

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
«21» 02 2024 г, протокол № 6

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

УП.01 Русский язык

Профессия: 11.01.01 Монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов

Квалификация выпускника: монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов

Нормативный срок обучения: 1 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2024

Программа обсуждена на заседании методического
совета СПК от «14» 02 2024 г, протокол № 6
Председатель методического совета СПК

Сергеева Светлана Ивановна _____

Программа одобрена на заседании педагогического
совета СПК от «16» 02 2024 г, протокол № 5
Председатель педагогического совета СПК

Донцова Наталья Александровна _____

2024

Оценочные материалы по предмету русский язык разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования *11.01.01 Монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов*, утвержденного приказом Минобрнауки России от 28 июня 2023г. N 488. Приказ Минпросвещения России от 12 августа 2022 г. №732 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:

Артемова Татьяна Александровна - преподаватель высшей квалификационной категории

Васильева Светлана Юрьевна – преподаватель высшей квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта оценочной документации	4
2. Текущий контроль	17
3. Промежуточная аттестация	43
4. Особенности текущего контроля и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	63

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

1.1. Оценочные средства предназначены для оценки результатов освоения предмета Русский язык.

Формой промежуточной аттестации по предмету Русский язык является экзамен с выставлением отметки по системе «неудовлетворительно/удовлетворительно/хорошо/отлично».

Оценочные материалы разработаны на основании:–

– рабочей программы предмета Русский язык.

1.2. Требования к результатам освоения предмета.

Цели и задачи предмета:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Требования к результатам освоения предмета:

Предметные результаты:

- 1) сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-

- нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;
- 2) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;
 - 3) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);
 - 4) совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);
 - 5) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;
 - 6) сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со сло-

варями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

- 7) обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);
- 8) обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- 9) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

- гражданского воспитания;
- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
- патриотического воспитания;
- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;
- духовно-нравственного воспитания:
- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;
- эстетического воспитания:
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;
- физического воспитания:
- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;
- трудового воспитания:
- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;
- экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия принимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности;
- ценности научного познания:
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- Владение универсальными учебными познавательными действиями:
- а) базовые логические действия:
- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;
- б) базовые исследовательские действия:
- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;
- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
- ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;
- в) работа с информацией:
- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.
- Овладение универсальными коммуникативными действиями:
- а) общение:
- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия;
- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
- б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.
- Владение универсальными регулятивными действиями:
- а) самоорганизация:
 - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
 - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
 - давать оценку новым ситуациям;
 - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
 - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
 - оценивать приобретенный опыт;
 - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
- б) самоконтроль:
 - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
 - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
 - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
 - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;
- г) принятие себя и других людей:
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать свое право и право других людей на ошибки;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

В результате освоения предмета обучающийся должен:

знать/понимать:

- основные виды норм современного русского литературного языка и их особенностями;
- различия между языком и речью;
- функциональные стили литературного языка;
- лексические и фразеологические единицы языка;
- особенности русского ударения и произношения;
- правила правописания;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- основные синтаксические единицы русского языка;
- правила русской пунктуации.

уметь:

- создавать тексты в устной и письменной форме;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки;
- пользоваться различными словарями: толковым, фразеологическим, этимологическим, орфоэпическим;

- пользоваться правилами правописания;
- пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике;
- употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;
- различать простые и сложные предложения, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты.

1.3. Показатели и критерии оценивания результатов освоения предмета

Знания, умения	Основные показатели оценки результата	Критерии оценки	Наименование раздела, темы, подтемы	Наименование оценочных средств	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	3	4	5	6	7
<p>Знания: основные виды норм современного русского литературного языка и их особенности;</p> <p>различия между языком и речью; функциональные стили литературного языка; лексические и фразеологические единицы языка; особенности русского ударения и произношения; правила правописания; способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; основные синтаксические единицы русского языка; правила русской пунктуации</p>	<p>1) Использует в речи основные понятия, термины</p> <p>2) Излагает (перечисляет, называет) существенное содержание вопроса</p> <p>Приводит примеры.</p>	<p>Правильность</p> <p>Полнота</p> <p>Самостоятельность (без дополнительных наводящих вопросов)</p> <p>Соответствие времени выполнения задания</p> <p>Оценка 5 (отлично) выставляется обучающемуся, если он отлично понимает и прочно усвоил материал. На вопросы (в пределах программы) дает правильные, сознательные и уверенные ответы. При выполнении практических заданий умеет самостоятельно пользоваться полученными</p>	<p>Раздел 1. Введение</p> <p>Раздел 2. Лексика и фразеология;</p> <p>Раздел 3. Фонетика;</p> <p>Раздел 4. Орфография</p> <p>Раздел 6. Морфология.</p> <p>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Текущий контроль проводится на практических занятиях и включает в себя оценку знаний и умений. Формы проведения текущего контроля: устный опрос, письменный опрос (может быть проведен в форме тестирования), выполнение практических работ при проведении прак-</p>	<p>1 СЕМЕСТР – ЭКЗАМЕН; 2 СЕМЕСТР – ЭКЗАМЕН.</p>

		<p>знаниями. В устных ответах пользуется литературным языком и не делает грубых ошибок.</p> <p>Оценка 4 (хорошо) выставляется обучающемуся, если он, хорошо понимает и прочно усвоил материал. На вопросы (в пределах программы) отвечает без затруднений. Умеет применять полученные знания при выполнении практических заданий. В устных ответах пользуется литературным языком и не делает грубых ошибок.</p> <p>Оценка 3 (удовлетворительно) выставляется обучающемуся, если он знает только основной программный материал. При применении знаний на практике испытывает некоторые затруднения и преодолевает их с небольшой помощью преподавателя. В устных ответах допускает ошибки при изложении материала и</p>		<p>тических занятий, внеаудиторная самостоятельная работа, в том числе сообщение по теме или реферативное задание, или исследовательское задание, предусматривающее создание и защиту электронной презентации по теме и т.п.</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>построении речи. Оценка 2 (неудовлетворительно) выставляется обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, отвечает, как правило, лишь на наводящие вопросы преподавателя неуверенно</p>			
<p>Умения: создавать тексты в устной и письменной форме; различать тексты по их принадлежности к стилям; создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки; пользоваться различными словарями: толковым, фразеологическим, этимологическим, орфоэпическим; пользоваться правилами правописания; пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике; употреблять грамматические формы слов в соответствии с ли-</p>	<p>1) Использует в речи основные понятия, термины 2) Излагает (перечисляет, называет) существенное содержание вопроса Приводит примеры.</p>	<p>Правильность Полнота Самостоятельность (без дополнительных наводящих вопросов) Соответствие времени выполнения задания Оценка 5 (отлично) выставляется обучающемуся, если он отлично понимает и прочно усвоил материал. На вопросы (в пределах программы) дает правильные, сознательные и уверенные ответы. При выполнении практических заданий умеет самостоятельно пользоваться полученными знаниями. В</p>	<p>Раздел 2. Лексика и фразеология; Раздел 3. Фонетика; Раздел 4. Орфография Раздел 6. Морфология. Раздел 7. Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Текущий контроль проводится на практических занятиях и включает в себя оценку знаний и умений. Формы проведения текущего контроля: устный опрос, письменный опрос (может быть проведен в форме тестирования), выполнение практических работ при проведении прак-</p>	<p>1 СЕМЕСТР – ЭКЗАМЕН; 2 СЕМЕСТР – ЭКЗАМЕН.</p>

<p>тературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; различать простые и сложные предложения, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты</p>		<p>устных ответах пользуется литературным языком и не делает грубых ошибок.</p> <p>Оценка 4 (хорошо) выставляется обучающемуся, если он, хорошо понимает и прочно усвоил материал. На вопросы (в пределах программы) отвечает без затруднений. Умеет применять полученные знания при выполнении практических заданий. В устных ответах пользуется литературным языком и не делает грубых ошибок.</p> <p>Оценка 3 (удовлетворительно) выставляется обучающемуся, если он знает только основной программный материал. При применении знаний на практике испытывает некоторые затруднения и преодолевает их с небольшой помощью преподавателя. В устных ответах допускает ошибки при изложении материала и построении</p>		<p>тических занятий, внеаудиторная самостоятельная работа, в том числе сообщение по теме или реферативное задание, или исследовательское задание, предусматривающее создание и защиту электронной презентации по теме и т.п.</p>	
---	--	--	--	--	--

		речи. Оценка 2 (неудовлетворительно) выставляется обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, отвечает, как правило, лишь на наводящие вопросы преподавателя неуверенно			
--	--	--	--	--	--

2. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Текущий контроль проводится на практических занятиях и включает в себя оценку знаний и умений.

Формы проведения текущего контроля:

1. устный опрос, письменный опрос (может быть проведен в форме тестирования), выполнение практических работ при проведении практических занятий,
2. внеаудиторная самостоятельная работа, в том числе сообщение по теме или реферативное задание, или исследовательское задание, предусматривающее создание и защиту электронной презентации по теме и т.п.

2.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля в форме опроса

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ для устного опроса

по теме: Введение. Язык и речь.

1. Назовите типы речи и стили?
2. Чем они отличаются друг от друга?
3. Сфера употребления каждого типа речи.
4. Сфера употребления каждого стиля речи.
5. Что такое текст?

по теме: Лексика и фразеология.

1. Что такое неологизм?
2. Чем отличаются историзмы от архаизмов?
3. Какую лексику называют диалектной?
4. Какие слова называют многозначными?
5. Что такое омонимы, синонимы, антонимы, паронимы?
6. Какова их сфера употребления?
7. Что изучает фразеология?
8. Каковы особенности употребления фразеологизмов и
9. Какова их синтаксическая роль?
10. Что такое афоризмы?

по теме: Фонетика и орфоэпия.

1. Назовите основные принципы русской фонетики.
2. Каковы основные произносительные нормы в современном русском языке?
3. Как отражаются на письме основные фонетические законы?
4. Какие принципы русской орфографии необходимо соблюдать при написании И-Ы после приставок, разделительных Ъ, Ь.

по теме: Словообразование и орфография.

1. Что такое морфема?
2. Назовите словообразующие морфемы.
3. Назовите способы образования новых слов.
4. Какие принципы русской орфографии необходимо соблюдать при написании приставок и гласных в корнях с чередованием.
5. Что такое форма слова?
6. Назовите словообразующие и формообразующие морфемы.
7. Какие принципы следует соблюдать при переносе слов в современном русском языке?

по теме: Морфология орфография.

1. Что такое имя существительное?
2. Назовите постоянные и непостоянные признаки имени существительного.
3. От чего зависит написание окончаний существительных?
4. Расскажите о написании суффиксов существительных.
5. Что такое имя прилагательное?
6. Назовите постоянные и непостоянные признаки имени прилагательных.
7. От чего зависит написание окончаний прилагательных?
8. Расскажите о написании суффиксов прилагательных.
9. Что такое имя числительное?
10. Назовите постоянные и непостоянные признаки имени числительных.
11. От чего зависит написание окончаний числительных?
12. Расскажите об употреблении собирательных числительных.
13. Что такое местоимение?
14. Назовите грамматические признаки местоимений.
15. Расскажите о склонении местоимений.
16. В чем особенности правописания неопределенных и отрицательных местоимений?
17. Что такое глагол?
18. Назовите постоянные и непостоянные признаки глаголов.
19. От чего зависит написание окончаний глаголов?
20. Расскажите о написании суффиксов глаголов.
21. Что такое причастие?
22. Назовите постоянные и непостоянные признаки причастий.
23. От чего зависит написание окончаний причастий?
24. Расскажите о написании суффиксов причастий.
25. Что такое деепричастие?
26. Назовите грамматические признаки деепричастий.
27. Расскажите о написании суффиксов деепричастий.
28. Что такое наречие?
29. Назовите грамматические признаки наречий
30. Чем отличаются слова категории состояния от наречий?
31. В чем особенности правописания отрицательных наречий?
32. Расскажите о правописании -н- и -нн- в словах разных частей речи.
33. Что такое предлог?
34. Назовите грамматические признаки предлогов.
35. В чем особенности правописания производных предлогов?
36. Как отличить производные предлоги от омонимичных частей речи?
37. Что такое союз?
38. Назовите грамматические признаки союзов.
39. В чем особенности правописания производных союзов?
40. Как отличить производные союзы от омонимичных частей речи?
41. Что такое частицы?
42. Назовите грамматические признаки частиц.
43. В чем особенности правописания частиц?
44. Как отличить частицу не от приставки не?

45. В чем особенности написания и употребления частиц не и ни?
46. Что такое междометие?
47. Назовите грамматические признаки междометий.
48. В чем особенности правописания междометий?
49. Как отличить междометия от омонимичных частей речи?
50. Расскажите об обособлении междометий.

по теме: Синтаксис и пунктуация

1. Что такое словосочетание?
2. Виды подчинительной связи.
3. Какие сочетание слов не являются словосочетаниями?
4. Какие виды простых предложений вы знаете?
5. Назовите виды сказуемых.
6. Какие второстепенные члены предложения вы знаете, назовите их виды.
7. Как отличить односоставные предложения от двусоставных неполных?
8. Когда ставится тире между подлежащим и сказуемым?
9. Назовите случаи, когда постановка тире между подлежащим и сказуемым факультативно
10. Когда тире между подлежащим и сказуемым не ставится?
11. Какие члены предложения называются однородными?
12. Как отличить однородные определения от неоднородных?
13. Как обособляются однородные члены предложения, связанные с помощью повторяющихся союзов?
14. Расскажите о знаках препинания при обобщающих словах.
15. Что такое определение?
16. Как отличить согласованные определения от несогласованных?
17. Перечислите случаи обособления определений?
18. Каков принцип построения распространенных определений?
19. Что такое приложение?
20. Перечислите случаи обособления приложений?
21. Когда приложения не обособляются?
22. Назовите случаи факультативного обособления приложений в поэтическом тексте?
23. Что такое дополнение?
24. Какие виды дополнений вы знаете?
25. Какими частями речи могут быть выражены дополнения?
26. Назовите условия обособления дополнений.
27. Назовите случаи факультативного обособления дополнений?
28. Какие члены предложения могут быть уточняющими?
29. Какие члены предложения могут уточняться?
30. Какими частями речи могут быть выражены уточняющие члены предложения?
31. Назовите условия обособления уточняющих членов предложения.
32. Назовите случаи факультативного обособления уточняющих членов предложения?
33. Какие члены предложения могут быть грамматически не связанными членами предложения?
34. Какими частями речи могут быть выражены грамматически не связанные члены предложения?

35. Назовите условия обособления грамматически не связанных членов предложения.
36. Назовите случаи факультативного обособления грамматически не связанных членов предложения?
37. Что такое вводные слова?
38. Чем отличаются вводные предложения от вставных конструкций?
39. Какова синтаксическая роль вводных слов и предложений?
40. Назовите условия обособления вводных слов и предложений.
41. Назовите случаи факультативного обособления вводных слов и предложений?
42. Чем отличается прямая речь от косвенной?
43. Какие знаки препинания используются при оформлении прямой речи?
44. Как оформляется цитирование?
45. Расскажите о правилах оформления эпиграфа.
46. Что такое диалог?
47. Как он оформляется на письме?
48. Чем диалог отличается от монолога?
49. Чем отличается сложное предложение от простого?
50. Какие виды сложных предложений вы знаете?
51. Как связаны части сложносочиненного предложения;
52. Расскажите о расстановке знаков препинания в сложносочиненном предложении.
53. Каковы особенности построения сложносочиненного предложения?
54. Назовите сферы употребления сложносочиненных предложений.
55. Какова роль интонирования в употреблении сложносочиненных предложений?
56. Чем отличается сложное предложение от простого?
57. Какие виды сложных предложений вы знаете?
58. Как связаны части сложноподчиненного предложения?
59. Расскажите о расстановке знаков препинания в сложноподчиненном предложении.
60. Какое значение могут иметь придаточные предложения?
61. Какова последовательность присоединения придаточных предложений к главному?
62. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.
63. При каких условиях в сложносочиненных предложениях ставятся двоеточие, точка с запятой?
64. Когда в сложносочиненном предложении запятая не ставится?
65. Каковы особенности построения сложноподчиненного предложения?
66. Назовите сферы употребления сложноподчиненных предложений.
67. Какова роль интонирования в употреблении сложноподчиненных предложений?
68. Какие сложные предложения называются бессоюзными?
69. Как связаны между собой части бессоюзного сложного предложения?
70. Какие знаки препинания ставятся в бессоюзном сложном предложении?
71. Назовите условия постановки тире и двоеточия в бессоюзном сложном предложении.
72. Назовите условия постановки запятой и точки с запятой в бессоюзном сложном предложении.
73. Каковы особенности построения сложного бессоюзного предложения?
74. Назовите сферы употребления сложных бессоюзных предложений.
75. Какова роль интонирования в употреблении сложных бессоюзных предложений?
76. В каких стилях чаще всего употребляются бессоюзные сложные предложения? Почему?

77. Как называются предложения, включающие в себя разные виды сложных предложений?
78. В чем особенность пунктуации в сложных предложениях с разными видами связи?
79. В каких случаях в сложных предложениях запятая не ставится?
80. Какое предложение мы называем предложением сложной синтаксической конструкции?
81. Вспомните, в текстах какого стиля сложные конструкции встречаются чаще?
82. Почему их не так много в текстах разговорного стиля?

Критерии оценки:

Оценка 5 (отлично) выставляется обучающемуся, если он дает правильные, сознательные и уверенные ответы, пользуется литературным языком и не делает грубых ошибок.

Оценка 4 (хорошо) выставляется обучающемуся, если он на вопросы (в пределах программы) отвечает без затруднений, в устных ответах пользуется литературным языком и не делает грубых ошибок.

Оценка 3 (удовлетворительно) выставляется обучающемуся, если он в устных ответах допускает ошибки при изложении материала и построении речи.

Оценка 2 (неудовлетворительно) выставляется обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, отвечает, как правило, лишь на наводящие вопросы преподавателя неуверенно

2.2. Оценочные материалы для проведения текущего контроля по результатам практических занятий.

Контрольная работа по теме: «Введение. Язык и речь».

Лингвостилистический анализ текста.

Вариант №1.

Задания и рекомендации по их выполнению:

- 1) Прочсть текст и составить его план.

Русский язык — единый язык русской нации, но одновременно это и язык международного общения в современном мире. Русский язык приобретает всё большее международное значение. Он стал языком международных съездов и конференций, на нём написаны важнейшие международные договоры и соглашения. ...

В современных условиях русский язык приобретает всё большее международное значение. Его изучают многие люди в разных странах мира.

Русский язык, несомненно, — это язык богатейшей художественной литературы, мировое значение которой исключительно велико.

Русский язык — один из замечательных языков мира по разнообразию грамматических форм и по богатству словаря. Он всегда был предметом гордости русских писателей, любивших свой народ и свою родину. «Народ, у которого такой язык,— народ великий»,— говорил один из прекрасных знатоков русского слова И. С. Тургенев. М. В. Ломоносов находил в русском языке «великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского» и, кроме того, «богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языка». А.С. Пушкин характеризовал русский язык как язык «гибкий и мощный в своих оборотах и средствах...», «переимчивый и общежительный в своих отношениях к чужим языкам...» Великий русский писатель высоко ценил народную русскую речь, её «свежесть, простоту и, так сказать, чистосердечность выражений» и главное преимущество русского литературного языка видел в его близости к языку народному. «Великий, могучий, правдивый и свободный» — такими словами характеризовал русский язык И. С. Тургенев. Таким образом, огромная роль русского языка в современном мире определяется его культурной ценностью, его мощью и величием.

- 2) Определить тип речи данного текста, доказать свою точку зрения.
- 3) Выделить главную мысль. Привести свои аргументы, подтверждающие ее.

Вариант №2.

Задания и рекомендации по их выполнению:

- 1) Прочесте текст и составите его план.

На холсте был яркий прощальный день конца октября. Белое солнце стояло низко, сквозило между стволами дальних берёз, которые на косогоре против солнца казались чёрными. Дул ветер и оголял заброшенный монастырский сад. Голубое, совсем летнее небо с летними облаками сияло над махающими верхушками деревьев, над разрушенной каменной стеной, освещённой сбоку. Одинокое, упавшее в траву яблоко лежало возле стены, еле видимое сквозь облепившие его листья. Да, он был совершенно один в окрестностях того монастыря, и был тогда солнечный, сухой, просторный день. Густо шумели, переливались золотом оставшейся листвы старые клёны, мела багряная метель по заросшим дорожкам сада. Всё было прозрачно, свежо, прощально. Почему прощально? Почему после пятидесяти лет, особенно в яркие, сухие, звонкие дни осени, он не мог уйти от чувства, что и с ним скоро случится то, что случилось с миллионами людей, точно так же, как он, ходивших по тропинкам вблизи других стен? Может быть, красота осознаётся только в роковой и робкий момент её зарождения и перед её неизбежным исчезновением, увяданием, на грани конца и начала, на краю пропасти? Ничего нет недолговечней красоты, но как непереносимо ужасно то, что в каждом зарождении прекрасного есть его конец, его смерть. День умирает в вечере, молодость – в старости, любовь – в охлаждении и равнодушии.

По Ю. Бондареву (196 слов.)

- 2) Определить стиль данного текста, доказать свою точку зрения.
- 3) Выделить главную мысль. Привести свои аргументы, подтверждающие ее.

Контрольная работа по теме: «Лексика и фразеология»

Вариант 1.

1. Укажите неверное утверждение:

- а) диалектизмы – это слова, характерные для той или иной местности;
- б) разговорный стиль используется только в устной речи;
- в) омоформы, омофоны и омографы – это разновидности омонимов.

2. Укажите словосочетания, в которых выделенные курсивом слова употреблены в прямом значении:

- а) защита диссертации;
- б) класс работает;
- в) чувство ответственности;

3. Укажите, какая из омонимичных форм использована в предложении:

Когда устало солнце село,

Притихло шумное село

- а) омоформы; б) омофоны; в) омографы.

4. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:

Кого жалеть? Ведь каждый в мире странник//Пройдет, зайдет и вновь оставит дом. С.Есенин.

- а) эпитет; б) метафора; в) олицетворение.

5. Подберите к выделенным курсивом словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:

- 1) тонкая работа а) толстая;
- б) топорная;

- в) заметная.
 2) простой фасон а) сложный;
 б) бедный;
 в) ювелирный.

6. Выберите из слов в скобках слово, соответствующее словосочетанию:

- 1) сделать [а) фасонистую; б) фасонную] стрижку;
 2) сохранить [а) статус; б) статут] великой страны;

7. Укажите предложения, в которых выделенные курсивом слова являются историзмами.

- а) По прошествии немногих лет он был избран губернатором... (Ю. Нагибин.)
 б) В тот же час Петр отдал приказ воеводам. (А. Платонов.)
 в) Это, Нафаня, друг моего детства! В гимназии вместе учились! (А. Чехов.)

8. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:

1) фломастер;	а) устаревшее слово;
2) аниматор;	б) общеупотребительное слово;
3) опричник;	в) неологизм.

9. Найдите слово, относящееся к литературоведческим терминам:

- а) плеоназм; б) аорист; в) метонимия.

10. Укажите, как называются выделенные курсивом слова в предложениях:

Ну, ты даешь, в натуре! Я в полном отпаде!

- а) архаизмы; б) диалектизмы; в) жаргонизмы; г) профессионализмы.

Вариант 2.

1. Укажите неверное утверждение:

- а) в научном стиле не допустимо использование просторечий;
 б) среди неологизмов встречаются и устаревшие слова;
 г) историзмы и архаизмы в речи используются по-разному.

2. Укажите словосочетания, в которых выделенные курсивом слова употреблены в прямом значении:

- а) переход через горы;
 б) играли Шекспира;
 в) простые люди.

3. Укажите, какая из омонимичных форм использована в предложении:

В самых первых числах мая
 родилась сестрѐнка Майя.

- а) омоформы; б) омофоны; в) омографы.

4. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:

Утешится безмолвная печаль, И резвая задумается радость. А. С. Пушкин

- а) эпитет; б) метафора; в) олицетворение.

5. Подберите к выделенным курсивом словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:

1) сильный художник	а) неубедительный; б) заурядный; в) поверхностный.
2) суровый тон	а) легкий; б) мягкий; в) тихий.

6. Выберите из слов в скобках слово, соответствующее словосочетанию:

- 1) у него [а) скрытые; б) скрытные] друзья;
- 2) ни на чем не [а) обоснованные; б) основанные] претензии;
7. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:

1) постройка;	а) устаревшее слово;
2) перст;	б) общеупотребительное слово;
3) маркетинг	в) неологизм.
8. Укажите предложение, в котором диалектизмы не встречаются.
 - а) Гаврила баил, что голосок, мол, у ней такой тоненький. (И. Тургенев.)
 - б) Там ведь есть бучило, знаешь, оно еще все камышом заросло. (И. Тургенев.)
 - в) Взалкал отец Федор. Захотелось ему богатства. (И. Ильф и Е. Петров.)
9. Найдите слово, относящееся к литературоведческим терминам:
 - а) сонорный; б) оксюморон; в) склонение.
10. Укажите, как называются выделенные курсивом слова в предложениях:
 Ты молоток возьмёшь во длань // И воззовёшь: свобода! (Пушкин)
 - а) архаизмы; б) диалектизмы; в) жаргонизмы; г) профессионализмы.

Самостоятельная работа по теме: «Фонетика, морфемика и словообразование».

Вариант №1.

1. Запишите предложение в виде фонетической транскрипции.
 У ежа — ежата, у ужа — ужата.
2. В каком слове все согласные мягкие?
 - А) видение, Б) шепелявить, В) жить, Г) извержение
3. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...
 - А) даются ответы на вопросы, как построены слова и как они образованы, Б) изучается звуковая сторона слова, В) изучаются правила правописания слов, Г) изучается история слова.
4. Найдите слово с нулевым окончанием:
 - А) книга, Б) умный, В) стул, Г) вышла, Д) сильное

Вариант №2.

1. Запишите предложение в виде фонетической транскрипции.
 Около колодца кольцо не найдется.
2. В каком слове звуков больше, чем букв?
 - А) деревья, Б) поезд, В) подъезд, Г) перебежчик
3. Что такое основа?
 - А) главная значимая часть слова, Б) значимая часть слова перед корнем, В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово, Г) значимая часть слова без корня.
4. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водостойчивый:
 - А) суффиксальный, Б) приставочный. В) приставочно - суффиксальный, Г) сложение основ

Вариант №3.

1. Запишите предложение в виде фонетической транскрипции.
 У елки иголки колки.
2. В каком слове звуков больше чем букв?
 - А) бежал, Б) грач, В) вьюга, Г) поют
3. Морфема – это...:
 - А) наименьшая значимая часть слова; Б) звук; В) буква; Г) слово; Д) словосочетание
4. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:

А) суффикс, Б) два суффикса, В) приставка и суффикс, Г) приставка, Д) соединительной гласной Е.

Вариант №4.

1. Запишите предложение в виде фонетической транскрипции.

Ткёт ткач ткани на платки Тане.

2. В каком слове букв больше, чем звуков?

А) продолбил, Б) причинил, В) прихожанин, Г) поэтесса

3. Корень – это...:

А) состав слова, Б) центральный элемент структуры слова, В) основа слова, Г) логическое ударение.

4. Определите способ образования существительного учительская:

А) суффиксальный; Б) переход из одной части речи в другую; В) сложение основ Г) приставочно-суффиксальный,

Вариант №5.

1. Запишите предложение в виде фонетической транскрипции.

Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель.

2. В каком слове все согласные мягкие?

А) джемпер, Б) степь, В) чудеса, Г) цепи

3. Какие слова называются однокоренными?

А) Слова с одним лексическим значением, Б) слова с переносным значением, В) слова с прямым значением

Г) слова с одинаковым корнем, Д) слова с несколькими лексическими значениями

4. Определите вариант, в котором дана форма слова мести:

А) вымести, Б) подмету, В) подметенный, Г) подметавший, Д) метет.

Вариант №6.

1. Запишите предложение в виде фонетической транскрипции.

Слава у Власа съел все сало.

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

А) купаешься, Б) явление, В) июньский, Г) живёт.

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

А) фонетикой, Б) синтаксисом, В) морфологией, Г) морфемикой, Д) фразеологией

4. Какое слово образовано путём сложения основ:

А) настенный, Б) подоконник, В) пешеходный, Г) ВУЗ, Д) кресло-кровать.

Контрольная работа по теме: по теме «Морфология и орфография».

1. В каком варианте грамматические признаки указаны правильно?

а) промолвила — глагол совершенного вида, в прошедшем времени, в 3-м лице

б) искать — глагол несовершенного вида, переходный, возвратный

в) надеется — глагол непереходный, в 3-м лице, в единственном числе

г) шуметь — глагол I спряжения, в неопределенной форме

2. В каком варианте грамматические признаки причастия определены неправильно?

а) убранный — страдательное причастие совершенного вида, прошедшего времени

б) бегущий — действительное причастие несовершенного вида, настоящего времени

в) принятый — страдательное причастие совершенного вида, настоящего времени

г) слышавший — действительное причастие несовершенного вида, прошедшего времени.

3. Сколько причастий в двух приведенных предложениях?

Это были опаленные летним солнцем, утомленные тяжелым трудом люди. Руки их были исцарапаны, ноги испачканы землей.

а) 2 б) 3 в) 4 г) 5

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н? Объясните свой выбор.

Стены выбеле(1)ы извѣсткой, а снизу выкраше(2)ы коричневой масля(3)ой краской.

а) 1, 2 б) 3 в) 1, 3 г) 1, 2, 3

5. В каком случае грамматические признаки существительных указаны правильно?

- а) здание — существительное, нарицательное, неодушевленное, среднего рода, 2-го склонения
- б) росток — существительное, нарицательное, одушевленное, мужского рода, 2-го склонения
- в) невежда — существительное, нарицательное, одушевленное, женского рода, 1-го склонения
- г) ребенок — существительное, нарицательное, одушевленное, общего рода, 2-го склонения

6. Сколько имен прилагательных в предложении

Это новое одноэтажное здание видно людям, въезжающим в город, с любого пункта?

а) 2 б) 3 в) 4 г) 5

7. В каком варианте грамматические признаки деепричастия определены неправильно?

- а) увидев — деепричастие совершенного вида, невозвратное
- б) наткнувшись — деепричастие совершенного вида, возвратное
- в) вспоминая — деепричастие несовершенного вида, невозвратное
- г) расставаясь — деепричастие несовершенного вида, невозвратное

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? Объясните свой выбор.

В подготовке молодых шахматистов важно не время, которое было проведе(1)о непосредстве(2)о за игрой в шахматы, а сознательная тренировка, основа(3)ая на преодолении, требующая усилий.

а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1 г) 1, 2, 3

9. В каком ряду во всех словах пропущена корневая безударная гласная, проверяемая ударением?

- а) Симм..трично, стро..вой, перед..вать, орг..нический
- б) л..песток, веч..ром, изв..щение, матем..тический
- в) л..петать, зар..зительно, распор..жение, ч..столюбивый
- г) заст..влять, предп..читать, просв..щение, посв..щённый

10. Укажите ошибку в подборе проверочного слова для выделенной орфограммы.

- а) доблЕстный - лЕстный
- б) провозглАшать - единоглАсно
- в) презИдент - президиум
- г) очерЕдь - очерЁдность

11. Укажите ошибку в подборе проверочного слова, которая ведёт к орфографической ошибке.

- а) оруд..е - орудИйный
- б) раск..ленный - раскОлотый
- в) систем..тически - системАтика
- г) л..тература - лИтер

12. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) обез..яны, предь..вить, разобьется
- б) пр..мелькаться, пр..дварительно, пр..держиваться
- в) пред..ставить (отпуск), бесп.. садочный, опр..кинуть
- г) и..чезать, ра..жигать, бе..вкусица

13. Укажите лишнюю приставку среди близких по значению.

- а) анти-
- б) противо-
- в) контр -
- г) ре-

14. Укажите существительное(-ые), у которого(-ых) в предложном падеже должно быть окончание -Е.

- а) умение
- б) поместье
- в) мышь
- г) гений

15. В каком(-их) слове(-ах) на месте пропуска пишется И?

- а) вид..мый
- б) увид..нный раск..ленный - раскОлотый
- в) увид..в
- г) увид..вший

16. Объясните написание (слитное или раздельное) выделенных слов.

- а) Навстречу нам неслась моторная лодка.
- б) На встречу со школьниками пришли известные спортсмены.

17. Укажите правильное написание выделенного слова (выделенных слов) и его объяснение.

Глазами кос, ЗА(ТО) душою прям.

- а) ЗАТО - это наречие
- б) ЗА ТО - это указательное местоимение с предлогом
- в) ЗАТО - это производный союз (синоним НО)

18. Укажите ошибку в определении орфограммы.

- а) Рассматр..вают - И, в суффиксе глагола несовершенного вида -ИВА-
- б) выпл..шья - И, в окончании глагола II спряжения
- в) ослаб..л внимание - И, в суффиксе переходного глагола (сравни непереходный: ослабел от голода)
- г) найдите и выпиш..те глагол - Е, в окончании глагола I спряжения

19. Укажите ошибку в морфологической характеристике слова, ведущую к неправильному написанию слова.

Я знавал великое множество людей, живших (в)дали от родины, и при желани.. мог бы написать н.. одну историю, которая могла бы вызвать у одних людей улыбку, у других - слёзы.

- а) В ДАЛИ - предлог и существительное, у которого есть зависимое существительное "от родины"
- б) при ЖЕЛАНИИ - форма предложного падежа существительного 2-го склонения с основой на -И(й)-
- в) НЕ одну - отрицательная частица перед числительным

Прочитайте фрагмент из народной сказки, записанной А.Н. Афанасьевым, и выполните задания.

...(1)Ещё усерднее принялся он (работник) за работу: ночь недосыпает, день недоедает. (2)Поглядишь: у кого хлеб сохнет, желтеет, а у его хозяина всё бутеет; чьего коня под гору тащат, а его и на поводу не удержать. (3)Хозяин разумел, кого благодарить, кому спасибо говорить. (4)Кончился срок, миновал год - он кучу денег на стол. ...(5)Берёт работник опять одну денежку, идёт к колодезю воды испить...

1. Определите, какой тип речи является ведущим в этом фрагменте.

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение

2. Определите способ связи 3 и 4 предложения.

- 1) цепной
- 2) параллельный

3. Определите по контексту лексическое значение глагола бутеет.

- 1) наливается
- 2) вянет
- 3) стелется
- 4) пестреет

4. В каком предложении используются контекстные антонимы?

- 1) в 5-м
- 2) во 2-м
- 3) в 3-м
- 4) в 4-м

5. Какие слова относятся к устаревшим?

6. В каком предложении личное местоимение используется как средство связи с предыдущим предложением?

- 1) во 2-м
- 2) в 3-м
- 3) в 4-м
- 4) в 5-м

Контрольная работа по теме: «Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное».

Вариант 1.

1. Что обозначают имена существительные?
2. Продолжите предложения. Приведите примеры.

К 1 склонению относятся имена существительные _____

3. Что обозначают имена числительные?
4. Продолжите предложения. Приведите примеры.

К 3 склонению относятся имена существительные _____

5. Определите разряд прилагательного.

Заячий характер; голубой абажур; деревянный карниз; каменный предмет; великолепный характер; гусятинная кормушка; золотое кольцо; прекрасный вечер; ненастная погода; чистое небо

6. Перепиши выражения, записывая числительные словами:

879 человек, 987 полок с книгами, о 668 интересных журналах. Касса располагала 334 рублями.

7. Впиши в данные выражения числительное полтора, поставив его в нужную форму.

Ехать в город с _____ тоннами картошки.

Принести _____ литра молока.

8. Просклоняйте словосочетания:

Двадцать четыре разноцветные картинки, пятьдесят девятый чистый лист, тридцать восемь волнистых попугайчиков, двадцать второй зеленый вагон.

Вариант 2.

1. Что обозначают имена прилагательные?
2. Продолжите предложения. Приведите примеры.

Ко 2 склонению относятся имена существительные _____

3. Как изменяются существительные?
4. Продолжите предложения. Приведите примеры.

К разносклоняемым относятся имена существительные _____

5. Определите разряд прилагательного.

Вчерашняя газета; медвежья берлога; волчий аппетит; грустный взгляд; опасное состязание; любимый герой; талантливый художник; звонкий голос; зимнее утро; свежий снег.

6. Перепиши выражения, записывая числительные словами:

516 мест в зале, 711 журналов, не менее 487 метров, в 127 квартирах.

7. Впиши в данные выражения числительное полтора, поставив его в нужную форму.

Не хватает _____ метров ситца.

Находиться в _____ километрах отсюда.

8. Просклоняйте словосочетания:

Тридцать шесть деревянных ложек, семьдесят второй каменный дом, шестьдесят четыре шоколадные конфеты, девяносто второй лесной массив.

Контрольная работа по теме: «Морфология. Глагол. Причастие. Деепричастие».

Вариант 1.

1. Что обозначает глагол?
2. Назовите наклонения глагола.
3. Какого времени нет у причастия и деепричастия?
4. Как определить вид глагола?
5. Укажите, в какой форме употреблено причастие в предложении:

Старик сидел на корме, едва видимой в облаке водяной пыли.

Я любовался цветущими в оранжерее цикламенами.

6. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, выпишите глаголы и глагольные формы, определите их постоянные признаки:
 1. Все стены кабинета украше(...)ы резными панелями, золочё(...)ым орнаментом и зеркалами, которые расширяют пространство, придавая ему неопределё(...)ость.
 2. Александр Блок создал особе(...)ый поэтический мир, прониза(...)ый синим и пурпурным цветом, сотка(...)ый из бликов и наполне(...)ый удивительной мелодичностью.
7. Просклоняйте словосочетания:

Вьющееся зеленое растение, невидимый тусклый оттенок.

8. Образуйте причастия и деепричастия от глаголов: читать, хранить.

Вариант 2.

1. Что обозначает деепричастие?
2. У глаголов какого наклонения есть категория времени?
3. Что обозначает причастие?
4. Какие глаголы являются переходными?
5. Укажите, в какой форме употреблено причастие в предложении:

Месяцы, прожитые у бабушки, я вспоминаю с трудом.

Рисунок содержал лишь ломаные линии.

6. Спишите предложение, вставляя пропущенные буквы, выпишите глаголы и глагольные формы, определите их постоянные признаки:

- 1) Среди развалин древнего города на прочных столбах установле(...)ы колокола с высе-че(...)ыми на них подли(...)ыми греческими письменами, а в студё(...)ые осенние туманы эти колокола заменяли морякам маяк.
- 2) Светлые стены изыска(...)ых пропорций, отдела(...)ые керамической плиткой, были увенча(...)ы декоративным майоликовым поясом с причудливым изображением орхидей.

7. Просклоняйте словосочетания:

Сваренный молодой картофель. Разбежавшийся молодой спортсмен.

8. Образуйте причастия и деепричастия от глагола: слышать, разговаривать.

Контрольный тест по теме: «Морфология. Служебные части речи».

1. Укажите словосочетание с пространственным значением предлога:

- А) Жить при станции
- Б) Не спать из-за ветра
- В) Рассказать после матча
- Г) Встретиться благодаря брату
- Д) Заглянуть на минутку

2. Укажите правильное употребление предлога:

- А) Он скучает за вами
- Б) Она тоскует за тобой
- В) Я соскучилась по вам
- Г) Я соскучился за тобой
- Д) Он скучает по вас

3. Укажите правильное употребление предлога:

- А) По окончанию школы он поступил в университет
- Б) По прибытию на место мы разбили лагерь
- В) Согласно уговора мы с друзьями встретились на берегу реки
- Г) По истечении срока командировки он вернулся в родные края
- Д) По приезду в город мы посетили музей

4. Укажите слитное написание предлога:

- А) (В)виду приближения заморозков
- Б) (В)течение учебного года
- В) (В)продолжение месяца
- Г) (В)связи с плохой погодой
- Д) (По)мере поступления

5. Укажите слитное написание предлога:

- А) (В)роде голубого шара
- Б) (В)течение учебного года
- В) (В)продолжение месяца
- Г) (В)связи с плохой погодой
- Д) (По)мере поступления

6. Укажите раздельное написание предлога:

- А) (В)виду приближения заморозков
- Б) (В)течение учебного года
- В) (В)следствие наступившей жары
- Г) (В)место благодарности
- Д) (В)роде голубого шара

7. Укажите словосочетание с производным предлогом:

- А) Разобиделся (в) конец
- Б) Ушел (в) конец переулка
- В) Я шел, (не) смотря на своего спутника
- Г) (Не) смотря на плохую погоду
- Д) Подняться (в) высь небесную

8. Укажите предложение с формообразующей частицей:

- А) Он бы тот час ушел, если б не Лиза.
- Б) Разве гром бывает немотою болен?
- В) Как прекрасен чудный запах цветов жасмина!
- Г) Вот моя деревня, вот мой дом родной.
- Д) В комнате были только дети.

9. Укажите предложение с вопросительной частицей:

- А) Он бы тот час ушел, если б не Лиза.
- Б) Разве гром бывает немотою болен?
- В) Как прекрасен чудный запах цветов жасмина!
- Г) Вот моя деревня, вот мой дом родной.
- Д) В комнате были только дети.

10. Укажите предложение с частицей:

- А) Сестра учится в университете, я то(же) хочу поступить туда.
- Б) Людям Павла Ивановича деревня (то)же понравилась.
- В) Я пришел, что(бы) поговорить с вами о деле.
- Г) Я вышел на крыльцо, что(бы) освежиться.
- Д) Нет ничего в мире, что(бы) могло перекрыть Днепр.

11. Укажите предложение с дефисным написанием частицы:

- А) Что (за) прелесть эти сказки!
- Б) Тебе (ль) со слоном возиться.
- В) Вы пришли как (раз) вовремя.
- Г) Об этом надо поговорить (не) пять и (не) десять раз.
- Д) Посмотрите (ка), как у Калиныча чисто.

12. Укажите правильное определение междометия.

- А) Особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и имеет свойства не только глагола, но и прилагательного.
- Б) Знаменательная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы: Кто? Что?
- В) Особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие и имеет свойства не только глагола, но и наречия.
- Г) Слова, лишенные лексического значения и выражающие чувства, настроения и побуждения, обращенные к человеку и к животному.
- Д) Служебная часть речи, с помощью которой образуются формы наклонений глагола и изменяется значение слов, словосочетаний и предложений

13. Укажите количество служебных частей речи.

На дворах и домах снег лежит плотном и от солнца блестит разноцветным огнем.

- А) 3
- Б) 4
- В) 5

Г) 6

Д) 7

14. Укажите предложение с частицей **же** и местоимением **то**, которые пишутся раздельно:

- А) Мы с трудом добрались до леса, до избышки лесника (то)же добрались долго.
- Б) Мы (то)же советуем вам отдохнуть.
- В) Матросы, (то)же не покидавшие палубы, с интересом наблюдали за происходящим.
- Г) Они (то)же подошли и, поздравив, крепко пожали руку.
- Д) Дней через десять, уже заканчивая поход, мы вновь попали в (то)же село.

15. Укажите определение союза.

- А) Особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и имеет свойства не только глагола, но и прилагательного.
- Б) Особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие и имеет свойства не только глагола, но и наречия.
- В) Связывает однородные члены предложения и простые предложения в составе сложного.
- Г) Выражает чувство, настроение, но не называет их.
- Д) Знаменательная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы: Кто? Что?

16. Укажите целевые союзы:

- А) Несмотря на то что, как ни
- Б) Когда, едва, лишь
- В) Не только ...но и, как ... так и
- Г) Чтобы, для того чтобы
- Д) Если бы, раз, ли

17. Укажите предложение, в котором зато является союзом и пишется слитно.

- А) Не за(то) волка бьют, что сер, а за(то), что овцу съел.
- Б) Его прозвали Знайкой за(то), что он много знал.
- В) Все умолкли, за(то) громче затрещали, разгораясь, ветки.
- Г) Я спрятался за(то) дерево, что росло у дороги.
- Д) Друзья его любили за(то), что он был верным товарищем.

18. Укажите, какая из перечисленных частей речи не относится ни к самостоятельным, ни к служебным.

- А) Союз
- Б) Междометие
- В) Наречие
- Г) Имя числительное
- Д) Предлог

Контрольная работа по теме «Синтаксис. Словосочетание».

1 вариант

1. Что такое словосочетание? Дайте определение, приведите 3-4 примера.
2. Какие виды словосочетаний по главному слову вы знаете? Приведите по 2 примера на каждый вид словосочетаний.
3. Что такое управление? Чем выражаются зависимые слова при управлении? Приведите 3-4 примера со связью управление.
4. Определите тип подчинительной связи:
Мамины руки, поздно встать, закипевший бульон, моросящий дождь, вдали от берега, мой друг, поговорить о чём-нибудь, вкусно поесть.

5. Выполните синтаксический разбор словосочетаний:

- а) море ночное,
- б) выдать свидетельство,
- в) по зимнему снегу,
- г) по-прежнему интересно.

6. Замените словосочетания со связью управление на синонимичное со связью согласование:

- а) листья осени,
- б) сумка папы,
- в) платье из шёлка,
- г) песня Коли.

7. Определите, какой частью речи выражено главное слово: Темная аллея, картинная галерея, субботний вечер.

- а) именем прилагательным;
- б) именем существительным.

8. Укажите словосочетание, состоящее из глагола + сущ.в В. п.:

- а) украсить цветами;
- б) постелить ковер.
- в) платье из шёлка.

9. Укажите словосочетание, состоящее из глагола + сущ.в Т. п.:

- а) прийти на помощь;
- б) увлекаться чтением;
- в) рассказать сказку.

10. Укажите словосочетание со способом подчинительной связи - согласование:

- а) первый ученик;
- б) цветок липы;
- в) дом отца.

11. Укажите словосочетание со способом подчинительной связи - управление:

- а) весенний вечер;
- б) встретить друзей;
- в) созревший плод.

12. Укажите словосочетание со способом подчинительной связи - примыкание:

- а) золотое кольцо;
- б) учиться плавать;
- в) учиться плаванию.

13. Укажите предложение, в котором использована подчинительная связь - примыкание:

- а) Чтение «Капитанской дочки» на уроках было счастливыми минутами, поэтому мы бережно проносим их сквозь всю жизнь.
- б) Есть у Куприна одна заветная тема (Паустовский).

14. Укажите предложение, в котором использована подчинительная связь - управление:

- а) Хлынувшая вода прорвала плотину.
- б) Окрестности здесь очень живописны.

15. Укажите предложение, в котором использована подчинительная связь - согласование:

- а) Слова механика показались москвичу неуважительными.
- б) Семь маленьких зверьков испуганно глядят на свет (Песков).

16. Укажите синонимичные словосочетания:

- а) девушка высокого роста;
б) высокорослая девушка;
в) длинноногая девушка.
17. Укажите, какое словосочетание имеет синоним:
а) кафе при дороге,
б) машина на ремонте.
18. Определите, как выражается связь зависимого слова с главным в словосочетании гулять в парке:
а) по смыслу;
б) предлогом и окончанием;
в) окончанием.
19. Определите, как выражается связь зависимого слова с главным в словосочетании гулять долго
а) листья осени,
б) по смыслу;
в) окончанием.
20. Определите, как выражается связь зависимого слова с главным в словосочетании веселая прогулка:
а) по смыслу;
б) окончанием.
21. Какие части речи могут употребляться в качестве зависимых при согласовании:
а) прилагательное, причастие, местоимение;
б) наречие, деепричастие.
22. Какие части речи могут употребляться в качестве зависимых при управлении:
а) существительное, местоимение;
б) деепричастие, наречие.
23. Какие части речи могут употребляться в качестве зависимых при примыкании:
а) наречие, деепричастие;
б) существительное, местоимение.
24. Укажите правильное словосочетание:
а) одеть ребенка;
б) одеть пальто.
25. Употребите правильно падеж существительного при глаголе оплатить:
а) оплатить проезд;
б) оплатить за проезд.

Самостоятельная работа по теме: «Синтаксис. Тире между подлежащим и сказуемым».

Вариант №1

Задание 1. Прочитайте предложения, объясните с помощью схем наличие или отсутствие тире между подлежащим и сказуемым. Добавьте устный комментарий.

- 1) Богатство языка есть богатство мыслей. (Н.Карамзин) 2) Невежество – тяжкое бремя. (Ф.Милетский) 3) Это – экспериментальная программа под названием «Игровая экология». 4) Щи да каша – пища наша. (Пословица) 5) Слово – серебро, молчание – золото. (Пословица) 6) Учиться добродетели – это значит отучаться от пороков. (Сенека) 7) Бедность не порок. (Поговорка) 8) Глупая речь – не пословица. (Пословица) 9) Наш сосед охотник и по выходным дням

пропадает в лесу. (Г.Блинов) 10) Пятью восемь – сорок. 11) Иван Иванович, бесспорно, уважаемый всеми человек.

Задание 2. Прочитайте предложения. Спишите, вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Объясните наличие или отсутствие тире между главными членами предложения. Подчеркните грамматические основы, укажите типы сказуемых. В каком предложении тире ставится в соответствии с другим правилом? Каким? Составьте схему предложения с прямой речью.

1) Знание в ю(н,нн)ости это мудрость в старости. (Пословица) 2) Быть мужестве(н,нн)ым значит обуздывать свой нрав. (Кашифи) 3) Праз_ность мать всех п_роков. 4) Исключительное счастье человека быть при св_ем постоя(н,нн)ом любимом деле. (В.Немирович-Данченко) 5) Уметь вын_сить од_ночество и получать от него уд_вольствие великий дар. (Б.Шоу) 6) Сер_це не камень. (Пословица) 7) Счаст_е есть лучший университет. (А.Пушкин) 8) Гармония также исти(н,нн)а. (А.Фет.) 9) Главное в в_спитании (не)упустить время. (С.Михалков) 10) Жизнь пр_крас_на жизнь в_личестве(н,нн)ое неукр_тимое дв_жение ко всеобщ_му счаст_ю. (М.Горький) 11) Евгений Александрович Евтушенко бесспорно человек разносторо(н,нн)его творческого дарования. 12) Лунной ночью это дерево покрытое ин_ем к_залось сказочным. 13) Высшее мерило счастья земная радость бытия сч_тал итальянский гум_нист и историк Лоренцо Волла. 14) Ландыш пр_красен не только тайной чар он спаситель ч_ловеческих жизней. 15) Площадь Мертвого моря бе(с,сс)точного озера ра_положе(н,нн)ого в тектонической впадине Гхор между Израилем и Иорданией около 1050 кв_дратных к_ло(м,мм)етров. («Энциклопедия юного знатока»)

Вариант №2

Задание 1. Прочитайте предложения, объясните с помощью схем наличие или отсутствие тире между подлежащим и сказуемым. Добавьте устный комментарий.

1) Богатство языка есть богатство мыслей. (Н.Карамзин) 2) Невежество – тяжкое бремя. (Ф.Милетский) 3) Это – экспериментальная программа под названием «Игровая экология». 4) Щи да каша – пища наша. (Пословица) 5) Слово – серебро, молчание – золото. (Пословица) 6) Учиться добродетели – это значит отучаться от пороков. (Сенека) 7) Бедность не порок. (Поговорка) 8) Глупая речь – не пословица. (Пословица) 9) Наш сосед охотник и по выходным дням пропадает в лесу. (Г.Блинов) 10) Пятью восемь – сорок. 11) Иван Иванович, бесспорно, уважаемый всеми человек.

Задание 2. Прочитайте предложения. Спишите, вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Объясните наличие или отсутствие тире между главными членами предложения. Подчеркните грамматические основы, укажите типы сказуемых. В каком предложении тире ставится в соответствии с другим правилом? Каким? Составьте схему предложения с прямой речью.

1) Знание в ю(н,нн)ости это мудрость в старости. (Пословица) 2) Быть мужестве(н,нн)ым значит обуздывать свой нрав. (Кашифи) 3) Праз_ность мать всех п_роков. 4) Исключительное счастье человека быть при св_ем постоя(н,нн)ом любимом деле. (В.Немирович-Данченко) 5) Уметь вын_сить од_ночество и получать от него уд_вольствие великий дар. (Б.Шоу) 6) Сер_це не камень. (Пословица) 7) Счаст_е есть лучший университет. (А.Пушкин) 8) Гармония также исти(н,нн)а. (А.Фет.) 9) Главное в в_спитании (не)упустить время. (С.Михалков) 10) Жизнь пр_крас_на жизнь в_личестве(н,нн)ое неукр_тимое дв_жение ко всеобщ_му счаст_ю. (М.Горький) 11) Евгений Александрович Евтушенко бесспорно человек разносторо(н,нн)его творческого дарования. 12) Лунной ночью это дерево покрытое ин_ем к_залось сказочным. 13)

Высшее мерило счастья земная радость бытия сч_тал итальянский гум_нист и историк Лоренцо Волла. 14) Ландыш пр_красен не только тайной чар он спаситель ч_ловеческих жизней. 15) Площадь Мертвого моря бе(с,сс)точного озера ра_положе(н,нн)ого в тектонической впадине Гхор между Израилем и Иорданией около 1050 кв_дратных к_ло(м,мм)етров. («Энциклопедия юного знатока»)

Контрольный тест по теме «Синтаксис. Простое предложение».

1. В каком ряду все слова не являются словосочетаниями?

- а) у памятника, не он, о портрете, хорошо отдохнуть
- б) где-то потерялся, в кинематографе, верить в любовь, на вездеходе
- в) скромный человек, между нами, искать очки, железнодорожный
- г) вокзал, не пришёл, при тебе, для друга

2. Укажите предложение с неоднородными определениями (знаки препинания не расставлены).

- а) Тихая зимняя ночь украшена звёздами.
- б) Жёлтые красные листья лежали на столе.
- в) Веет чистый лёгкий ветер с поля.
- г) Я буду обладать истиной вечной несомненной.

3. Укажите безличное предложение.

- а) Уходим завтра в море.
- б) Скоро светать будет.
- в) Тихий вечер.
- г) Что новенького пишут в газете?

4. Укажите предложение, в котором есть составное именное сказуемое.

- а) На дворе было тихо.
- б) Ей спать не хотелось.
- в) Герасима уже не было.
- г) Вот парадный подъезд.

5. Укажите предложение, в котором тире употреблено для выделения обособленного предложения.

- а) Люблю я письма - человечью связь.
- б) Одна речка течет с севера, а другая - с востока.
- в) Молвит слово - соловей поет.
- г) «Выслушайте меня», - сказала Надя.

6. Найдите правильное объяснение пунктуации для предложения:

Снежинок становится всё больше и больше () и в снежном хороводе не видно уже ни падающих листьев, ни тропы.

- а) в этом предложении однородные члены соединены союзом И, перед И запятая ставится
- б) это предложение сложносочинённое, перед И запятая ставится
- в) это предложение сложносочинённое, занятая перед И не ставится
- г) в этом предложении есть однородные члены, соединённые союзом И, запятая перед И не ставится

7. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа.

- а) На рассвете **БЫЛ ТУМАН**.
- б) **БОЛЬШИНСТВО ЛЮДЕЙ** МОЛЧАЛО.
- в) **ПОГОДА** на улице была **НЕ ИЗ ПРИЯТНЫХ**.

г) НАЧИНАЕТ ШУМЕТЬ редкий тёплый ДОЖДЬ.

8. В каком ряду главное слово во всех словосочетаниях - причастие?

- а) распустившиеся листья клёна, готовящие выступление, построенная дача
- б) читающий книгу, с развевающимися знамёнами, колеблющиеся ветки деревьев
- в) подписанная работа по математике, освещённый солнцем луг
- г) связанная верёвкой, вовремя прочитанная, ещё не растаявший

9. В каком ряду даны все словосочетания со связью ПРИМЫКАНИЕ?

- а) по-зимнему холодный, уехать зимой, проявить заботу, встретить друга
- б) очень хороший, уехал учиться, говорил улыбаясь, одет по-зимнему
- в) голубое сияние, льётся с вершины, учить работать, левый поворот
- г) молодым человеком, мой друг, кругом бежит, старый дом

10. Укажите предложение, в котором надо обособить выделенные слова.

- а) НЕ ОСТЫВШАЯ ОТ ЗНОЮ ночь июльская блистала.
- б) Кругом было поле БЕЗЖИЗНЕННОЕ УНЫЛОЕ.
- в) РАСПАХНУТАЯ НАСТЕЖЬ дверь вела в дом.
- г) ЕХАВШИЙ ВЕРХОМ офицер натянул поводья.

11. Какое из предложений определённо-личное?

- а) Что там говорят по радио?
- б) Иду по широкому бульвару, сворачиваю в парк.
- в) Искали нужную книгу на этих полках уже третий час.
- г) Потемнело вдруг.

12. Укажите предложение, в котором тире употреблено в неполном предложении.

- а) Роса - слеза родного леса - с листа скатилась на ладонь.
- б) Я сел на своего доброго коня, а Савельич - на тощую клячу.
- в) В окне - мороза серебро причудливо сверкает.
- г) В небе вечером пылает заря - спутница наших походов.

13. В каком предложении нет обобщающих слов при однородных членах (знаки препинания не расставлены)?

- а) Шары конфетти бумажные самолётики всё закружил ветер.
- б) Куклы и мягкие игрушки стали её лучшими друзьями.
- в) Вся техника компьютер телевизор магнитофон пылесос стояла на полу.
- г) У неё было трое детей две девочки и мальчик.

14. В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?

- а) весёлая пора, мыслящим человеком, без жизненных тревог, иду с утра
- б) в новых условиях, полный решимости, очень смешной
- в) желание петь, езда верхом, кто-то из учеников
- г) белоснежным платком, златоглавы купола, в первых рядах, лисьему следу

15. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены).

- а) Пусть для вас сияет солнце.
- б) В третий раз обратился он к морю.
- в) Повидайся со мной появься хоть на миг.
- г) Отпусти меня родная на простор широкий.

16. Укажите неопределённо-личное предложение.

- а) Уже совсем стемнело.
- б) В избе жарко натоплено.

- в) Люблю грозу в начале мая.
- г) В дверь постучались.

17. Чем осложнено предложение?

Зашумел встречный поезд, налетел с грохотом и ветром, слившись в одну золотую полосу освещённых окон, и пронёсся мимо.

- а) уточняющими членами (сказуемыми) и обособленным обстоятельством
- б) однородными членами и обособленным обстоятельством
- в) однородными членами и обособленными приложениями
- г) только однородными членами

18. В каком предложении неправильно поставлено тире между подлежащим и сказуемым?

- а) Россия - великая страна.
- б) Этот высокий человек - летчик.
- в) Шесть часов - начало дня для меня.
- г) Пришедшие - вовсе не были уставшими и расстроенными.

19. В каком ряду все предложения односоставные?

- а) Всем хотелось принять участие в вечере. Ребята, поставьте палатки!
- б) Осенней свежестью благоухает сад. В лесу всё тихо.
- в) Прошло два дня. Бурей снесло крышу.
- г) Что посеешь, то и пожнёшь. В лагере кто-то проснулся.

20. В каком предложении есть несколько рядов однородных членов?

- а) Он смеялся над всеми артистами, над выбором пьес и над самими авторами игравшихся опер.
- б) Всем этим я обязан непрерывному, неусыпному труду, ясному сознанию сил своих, добровольному самоуничтожению и вечной вражде к заносчивости, к раннему самоудовлетворению и к лени.
- в) Они были уверены, что никто в свете не умеет так ловко и в такой бойкой карикатуре изобразить современные музыкальные знаменитости.
- г) Ефимов начал оставлять свою скрипку и не притрагивался к ней по целым неделям.

21. Укажите предложение, в котором выделенное слово является вводным и требует обособления (знаки препинания не расставлены).

- а) Дождь скоро **КАЖЕТСЯ** кончится.
- б) Что **МОЖЕТ БЫТЬ** приятнее прогулок в бору.
- в) Ночью весь мир **КАЖЕТСЯ** намного проще.
- г) Только звёзды **КАК БУДТО** рады морозу.

22. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

- а) Отец с родными братьями шёл по полю.
- б) Несколько казаков обступили Савельича.
- в) Подойти к зверю было страшно.
- г) Листва берёзовой аллеи была вся прозрачна.

23. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

- а) Сегодня у меня находка так находка.
- б) Иван Никифорович был ни жив ни мёртв.
- в) И днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом.
- г) На листьях клёна блестят капли не то росы не то дождя.

24. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Закинув голову (1) я мог видеть в вышине тёмную (2) деревянную церквушку (3) наивно глядевшую(4) на меня.

а) 1, 2 б) 1,2,3 в) 1,3 г) 1,2,3,4

25. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Лунный свет(1) прорезавшись сквозь чашу деревьев (2) скользил по резьбе ворот (3) слабыми фосфорическими пятнами.

а) 1 – выделяется причастный оборот

б) 1,2 – выделяется деепричастный оборот

в) 1,2 – выделяется причастный оборот

г) 1,3 – выделяется деепричастный оборот

26. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Осознавая свои ошибки,

а) накапливается жизненный опыт

б) это обогащает опыт каждого

в) может обнаружиться неожиданное решение

г) человек не повторит их в дальнейшем

27. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

а) Он, вор, любил море. (М.Горький)

б) Самое устье реки, то есть вход в море, очень узко.

в) Море распевало мрачный и торжественный гимн гордой паре красавцев-цыган – Лойко Зобару и Радде, дочери старого солдата Данилы. (М.Горький)

г) О ней, этой Радде словами и не скажешь ничего. (М.Горький)

28. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

К сожалению (1) писатели не так часто плачут и хохочут над своими рукописями. Я говорю (2) к сожалению (3) потому, что и эти слёзы и этот смех говорят о глубокой жизненности того (4) что он создал.

а) 1, 2, 3 б) 1, 4 в) 1, 2, 4 г) 1, 3, 4

29. Выберите вариант ответа, в котором указаны запятые, выделяющие вводные конструкции.

Этимология (1) безусловно (2) представляет собой важный раздел в истории языка (3) связанный с объяснением происхождения слова. Кроме того (4) этимология может прийти на помощь в трудных случаях орфографии, однако (5) немногие обращаются к этимологическому словарю.

а) 1, 2, 4 б) 4, 5 в) 3, 4, 5 г) 1, 2, 4, 5

30. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Сыть(1) ты (2) черёмуха (3) снегом, пойте (4) вы (5) птахи (6) в лесу.

а) 1, 2, 5 б) 1, 2, 4, 5 в) 2, 3, 5 г) 2, 3, 5, 6

Контрольная работа по теме «Синтаксис. Сложное предложение».

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1. С самого раннего возраста (1) А.Т. Твардовский впитал любовь и уважение к земле, нелёгкому труду на ней и кузнечному делу (2) мастером (3) которого (4) был его отец.

1) 1,3 2) 2 3) 3 4) 2,4

2. В «Мертвых душах» (1) Гоголь следовал принципам того критического направления (2) характеристику (3) которого (4) он дал сам в одной из глав поэмы.

1) 1,2 2) 1, 3 3) 2 4) 2,4

3. Утверждают (1) что бразильские карнавалы восхищают и завораживают (2) и (3) когда мы впервые увидели его неповторимую яркую красоту (4) то сами убедились (5) насколько правы были очевидцы.

1)1,2,4 2) 1,2,3,4 3)1,2,4,5 4) 1,2,3,4,5

4. Утренняя тишина была такой (1) что (2) если на озере сонно вскрикивала птица (3) то ее крик гулким эхом отзывался по всему (4) еще не проснувшемуся лесу.

1)1,3 2) 1,2,3,4 3) 1,2,4 4) 2,3,4

5. Поезд опаздывал почти на час (1) и (2) когда показались заветные огни родного городка (3) то Анне подумалось (4) что они ей приветливо подмигивают.

1)1,2,3 2) 2,3 3) 1,2,3,4 4) 1,3,4

6. Сестра ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) она подошла к клетке с птицами и стала рассеянно подсыпать зерно в кормушки (4) хотя они уже были полны.

1)1,2,4 2)1,2,3,4 3) 1,3 4) 2,3

7. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

По ночам земля быстро выхолаживалась () и к рассвету степь покрывалась налётом недолговечного инея.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Представители экспрессионизма считали любое бессознательное действие отражением психического состояния художника () и в этом видели смысл изображаемого.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

9. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В портрете воссоздается облик человеческой индивидуальности: вместе с внешним сходством художник запечатлевают духовный мир изображаемого человека.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

10. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

С природой Алексей жил одной жизнью: он понимал и журчанье ручья, и говор листвы, и шёпот трав.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.

11. Укажите верную характеристику предложения.

И от того, насколько велика сила сцепления, зависит прочность материала.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое, осложнённое
- 4) сложносочинённое

12. Укажите верную характеристику предложения.

При недостатке витамина С у человека развивается цинга: дёсны становятся слабыми и начинают кровоточить, так как из-за отсутствия в организме аскорбиновой кислоты не образуются волокна соединительной ткани.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

13. Укажите вид сложных предложений (знаки препинания не расставлены).

- а) Солнце закатилось и ночь последовала за днем без промежутка.
- б) Рассказ искусствоведа помог нам понять как глубоко воссоздана историческая эпоха в картине талантливого художника.
- в) Дерево валят туда куда оно нагнулось.
- г) Я знаю в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.

14. Укажите ССП с общим второстепенным членом предложения.

- а) Изредка хлопнет обессиленный парус или под кормой плеснет волна.
- б) Шаланда продвигалась сильными рывками поворачивая то вправо то влево.
- в) То ли врачи ошиблись то ли рана сама собой заросла.
- г) После грозы все блестело и сверкало и дышалось легко.

15. Спишите предложения, вставляя пропущенные орфограммы и расставляя знаки препинания.

Было уже часов десять и над садом св...тила полная луна. В доме Шуминых только что закончилась служба к...тую заказывала бабушка и теперь Наде она вышла в сад на минутку видно было как в зале накрывали на стол как в св...ем ш...лковом плат...е сутилась бабушка. Отец Андрей говорил о чем(то) с матерью Нади Ниной Ивановной и теперь мать при в...чернем осв...щении к...залась м...лодой.

Оценка «отлично» ставится за правильное выполнение 85% заданий

«хорошо» ставится за правильное выполнение 70-85% заданий

«удовлетворительно» ставится за правильное выполнение 55-70% заданий

«неудовл.» ставится за правильное выполнение до 50% заданий

2.3. Оценочные материалы для проведения текущего контроля по результатам самостоятельной работы

Самостоятельная работа включает в себя следующие виды работ:

- работа с конспектом
- работа с учебником

- подготовка сообщений
- подготовка презентации

Примерные темы сообщений (презентации).

1. Культура речи. Нормы современного языка.
2. Современные нормы русской орфоэпии.
3. Фигуры речи как выразительные средства языка.
4. Современные нормы русской орфоэпии.
5. Основные способы образования слов.
6. Особенности переноса слов в русском языке.
7. Употребление и правописание некоторых форм имен прилагательных.
8. Употребление форм имен числительных в речи.
9. Употребление местоимений в текстах разных стилей.
10. Лексико-грамматические разряды глаголов.
11. Лексико-грамматические разряды причастий.
12. Лексико-грамматические разряды деепричастий.
13. Употребление и правописание наречий.
14. Группы союзов в современном русском языке.
15. Группы частиц в современном русском языке.
16. Роль словосочетания в построении предложения.
17. Основные принципы русской пунктуации.
18. Грамматическая основа и второстепенные члены.
19. Употребление однородных членов предложения в речи.
20. Обособление согласованных и несогласованных определений.
21. Использование приложений в художественной литературе.
22. Обособление дополнений.
23. Обособление обстоятельств.
24. Функция уточняющих членов предложения в речи.
25. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.
26. Использование цитирования в сочинениях и изложениях.
27. Способы передачи чужой речи.
28. Использование сложносочиненных предложений в устной и письменной речи.
29. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.
30. Некоторые недочеты в построении сложноподчиненных предложений.
31. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
32. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.
33. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.
34. Сложное синтаксическое целое как компонент текста.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» - учебный материал освоен студентом в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразитель-

ностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

Оценка «хорошо» - по своим характеристикам сообщение студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении.

Оценка «удовлетворительно» - студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» - сообщение студентом не подготовлено либо подготовлено по одному источнику информации, либо не соответствует теме.

3. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

3.1. Вопросы для подготовки к экзамену.

Примерные задания

Вариант 1.

Часть 1.

А₁. Найдите слово, в котором верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

- 1) кухОнный; 2) позвОнит; 3) экспЕрт; 4) обеспЕчение.

А₂. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) с тремя подругами;
- 2) кратчайший путь;
- 3) все директора гимназий;
- 4) самый интереснейший.

А₃. Укажите предложение с грамматической ошибкой:

- 1) Сколько нечестных людей работают в органах власти, получивших прекрасное образование.
- 2) Замороженные плоды сохраняют витамины в течение полугода.
- 3) Это был человек, предпочитающий открыто выражать свои эмоции.
- 4) Некоторые из фигуристов, выступавшие на Олимпиаде, пытались опротестовать решение судей.

А₄. Выберите предложение, в котором выделенное слово использовано неверно:

- 1) Сержант полиции руководил СПАСИТЕЛЬНЫМИ работами.
- 2) Простодушные люди часто принимают ЖЕЛАЕМОЕ за действительное.
- 3) Преступление совершено со злым УМЫСЛОМ.
- 4) Он надеялся на УДАЧНЫЙ лов.

А₅. Найдите слово или сочетание слов, которое является грамматической основой в предложении:

В устной речи редко встретишь причастия и деепричастия, зато они чувствуют себя «свободно» в научной и деловой речи.

- 1) они чувствуют;
- 2) они чувствуют себя;

3) они чувствуют себя «свободно»;

4) чувствуют «свободно».

А₆. Укажите верную характеристику предложения из задания А₅.

1) простое осложненное;

2) сложносочинённое;

3) сложноподчинённое;

4) бессоюзное сложное.

А₇. Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква:

1) ..горяча, бе..чувственный, не..говорчивый;

2) р..статься, р..сказывать, соп..ставить;

3) пр..бавить, пр..думать, пр..зидиум;

4) небез..звестный, раз..скать, гипер..нфляция.

А₈. Определите ряд, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня:

1) д..лёкий, изл..жение, оп..реться;

2) уд..вление, пл..вцы, проб...раться;

3) бл..стеть, выж...гание, подп...рать;

4) ув..дать, ухв..тить, прибр..жение.

А₉. Определите ряд, в котором в обоих словах на месте пропуска пишется буква И:

1) стел..т, вид...мый;

2) выуч..нный, встрет..шь;

3) держ..шь, слыш...мый;

4) бор..шься, перестро..нный.

А₁₀. Укажите вариант ответа, где правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Николка, оглушё(1)ый неожида(2)ым известием, стоял у сте(3)ых часов и пытался разобраться в этой пута(4)ице последних дней.

1) 2, 4; 2) 3, 4; 3) 2, 3, 4; 4) 4.

А₁₁. НЕ со словом пишется раздельно в предложении:

1) Бульвар вел к площади, откуда лучами расходились (не)длинные улочки.

2) Нового слугу хозяйка (не)влюбила.

3) (Не)благодарный слушатель мешает даже хорошему рассказчику.

4) Черты лица (не)лишены приятности.

А₁₂. Цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые, правильно указаны в варианте:

Неожиданно (1) над степью подул лёгкий ветерок (2) принося с собой еле уловимый (3) аромат земли (4) недавно освободившейся из-под снега.

1) 1, 2, 3; 2) 2, 3, 4; 3) 1, 2, 3, 4; 4) 2, 4

А₁₃. Цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые, правильно указаны в варианте:

Тихий ночной час (1) казалось (2) придавал беседе особую прелесть. Работа с компьютерными программами (3) несомненно (4) увлекает, но отрицательно влияет на зрение.

1) 1, 2, 3, 4; 2) 3, 4; 3) 1, 2; 4) 2, 3.

А₁₄. Цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые, правильно указаны в варианте:

Я стал думать о родном доме (1) воспоминания (2) о котором (3) позволяли забыть все неприятности последних дней (4) и вскоре уснул.

1) 1, 2, 3; 2) 1, 3, 4; 3) 1, 2, 3, 4; 4) 1, 4.

Прочитайте текст и выполните задания А₁₅ - А₁₆, В₁ – В₄

(1)В самом понятии массовой культуры ничего плохого нет. (2)Когда бы ценностная культура овладевала массами, когда бы лучшие ее образцы прошлого и настоящего становились хлебом насущным, - что могло бы быть полезней столь широкого ее распространения?! (3)Ибо тогда широта способствовала бы и глубине. (4)Об этом мечтали и мечтают все творцы прекрасного - чтобы их слушали, читали, смотрели и впитывали не узкие круги, а миллионы. (5)Однако в том понятии, в каком утвердилось сейчас массовая культура, ничего общего с желаемым она не имеет. (6)Условия культуры - эстетическое просвещение народа, возделывание его души таким образом, чтобы она оказалась способной принимать добро и красоту. (7)Из того состава, который есть в нас, с одинаковым успехом можно сделать и человека, и зверя. (8)В зависимости от того, кто возьмется за эту работу.

(9)В 20-е годы происходило директивное, силовое вытеснение традиционного искусства новым, которое назвало себя революционным. (...) (12)Однако при этом художественный вкус народа продолжал оставаться здоровым. (13) В деревне, отпев положенную новую песню, брались за старые. (14)Слишком велика была крестьянская Россия. (15)Да и средства массового давления на человека, называющиеся почему-то средствами информации, были не те, что ныне, и не могли от начала до конца объять страну показательно-воспитательной обработкой. (16)Вспомним, что еще совсем недавно опасным проявлением дурного тона нам представлялся городской романс. (17)А уж как пугались мы мелодрамы, расслабляющей душу пустопорожней чувствительностью! (18)Сейчас бы нам эти тревоги! (19)Сейчас, когда все, что насильно прививалось в 20-е, привилось как бы само собой и пошло в массы, когда двигателем искусства стала реклама и конкуренция, когда дурное самым демократическим путем заступило место хорошего, когда мораль, без которой не сочинялась ни одна басня, превратилась в кукиш в кармане, а гармония вырядилась в шутовской наряд (По В. Распутину).

А₁₅. В каком предложении автор пишет о предназначении культуры?

1) 2; 2) 4; 3) 6; 4) 19.

А₁₆. Определите стиль и тип текста:

- 1) научный стиль; рассуждение;
- 2) художественный; повествование;
- 3) публицистический стиль; рассуждение;
- 4) публицистический стиль; описание.

Часть 2.

В₁. Из предложения 3 выпишите словосочетания с подчинительной связью ПРИМЫКАНИЕ.

В₂. Среди предложений 12-16 найдите предложение с обособленным распространенным согласованным определением. Укажите номер этого предложения.

В₃. Среди предложений 16 – 19 найдите сложноподчиненное с придаточным изъяснительным. Укажите номер этого предложения.

В₄. Из предложения 6 выпишите метафору.

Часть 3.

С₁. Напишите сочинение – рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл финала текста: «Сейчас бы нам эти тревоги! Сейчас, когда все, что насильно прививалось в 20-е, привилось как бы само собой и пошло в массы, когда двигателем искусства стала реклама и конкуренция, ко-

гда дурное самым демократическим путем заступило место хорошего, когда мораль, без которой не сочинялась ни одна басня, превратилась в кукиш в кармане, а гармония вырядилась в шутовской наряд». Аргументируя свой ответ, приведите два примера, подтверждающие Ваши рассуждения.

С₂. Как вы понимаете выражение «массовая культура»? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение – рассуждение на тему: «Что такое массовая культура?», взяв в качестве тезиса данное вами определение. Аргументируя свой ответ, приведите два примера, подтверждающие Ваши рассуждения.

Вариант 2

Часть 1.

А₁. Найдите слово, в котором верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

1) позвОним; 2) включенЫ; 3) Алкоголь; 4) отрОчество.

А₂. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

1)

напои меня водой;

2) в двухтысячном четырнадцатом году;

3) подбросить углей;

4) лягте на пол.

А₃. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1) Мы справились с заданием благодаря вашей помощи.

2) Студенты, обучающиеся в университете, заметно отличаются от своих сверстников глубиной знаний, эрудицией.

3) Телепрограмма «Вести» первыми сообщили о трагедии в Америке.

4) В игре принимают участие несколько человек.

А₄. Найдите предложение, в котором выделенное слово использовано неверно:

1) Преступление совершено со злым УМЫСЛОМ.

2) История этой семьи могла бы лечь в ОСНОВАНИЕ романа.

3) Это наказание носит чисто ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ характер.

4) Отсутствие научно ОБОСНОВАННЫХ выводов существенно затрудняет принятие решений.

А₅. Найдите слово или сочетание слов, которое является грамматической основой в предложении:

Но он существовал и не вызывал у современников – парижан XVIII века – ни малейшего восхищения.

1) он существовал;

2) он существовал и не вызывал;

3) он существовал и не вызывал восхищения;

4) он не вызывал восхищения.

А₆. Укажите верную характеристику предложения из задания А₅.

1) простое осложненное;

2) сложносочинённое;

3) сложноподчинённое;

4) бессоюзное сложное.

А₇. Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква:

1) бе..шумный, не..держанный, во..создать;

- 2) под..браться, р..счертить, пред..ставить;
- 3) пр..ближение, пр..высить скорость, пр..ступление;
- 4) пред..юньский, раз..скать, дез..нформация.

А₈. Определите ряд, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня:

- 1) разл..вать, прик..сновение, зам..реть;
- 2) охр..нять, з..ря, проб...раться;
- 3) м..ровой, уд..ляться, оч..рование;
- 4) бл..стеть, к..нечный, подп...рать.

А₉ Определите ряд, в котором в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) ро..шь, пересуш..нный;
- 2) отмет...шь, постро..нный;
- 3) увид..шь, знач..мый;
- 4) дыш..шь, бор..мся.

А₁₀. Укажите вариант ответа, где правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н:

В конце 19 века были сконструирована(1)ы невиданная(2) удлинённая(3) коньки, которые позволили русскому конькобежцу победить финского(4) спортсмена.

- 1) 1, 2; 2) 1, 2, 4; 3) 2, 3, 4; 4) 1, 4.

А₁₁. НЕ со словом пишется раздельно в предложении:

- 1) В этом (не)прореженном лесу молодые деревья растут медленно.
- 2) Рядом шелестел камыш с ещё (не)распустившимися листочками.
- 3) Обнаружен (не)опознанный летающий объект.
- 4) Он был смешон в этой (не)лепой одежде.

А₁₂. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

С утра нахмурилось небо () и к вечеру будет ненастье.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

А₁₃. Цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые, правильно указаны в варианте:

Холодный предутренний ветер (1) прогнавший остатки ночного тумана (2) сердито помчался дальше (3) раскачивая (4) макушки сосен.

- 1) 1, 2, 3, 4; 2) 1, 2, 4; 3) 1, 2, 3; 4) 1, 4.

А₁₄. Цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые, правильно указаны в варианте:

Есть (1) как известно (2) два метода творческой работы писателя. Некоторые долго обдумывают будущее произведение, пишут (3) так сказать (4) в голове, другие «творят» на бумаге.

- 1) 1, 2, 3, 4; 2) 3, 4; 3) 1, 2; 4) 2, 3

Прочитайте текст и выполните задания А₁₅ - А₁₆, В₁ - В₄

(1)В каждом городе, безусловно, найдутся рекламные щиты с надписями вроде «Мы любим наш город!». (2)Да, родной город по-своему дорог каждому жителю. (3) Кто-то восхищается достопримечательностями. (4)Кто-то любит ночными улицами. (5)Кто-то наслаждается красотой парков. (6)Но есть ли кто-нибудь, кто гордился бы санитарным состоянием города? (7)Пустые сигаретные пачки, хаотично разбросанные окурки, жестяные банки, скомканные

фантики, прочий мусор на городских улицах. (8) Кому не знакома эта картина? (9) А кто её рисует? (10) Мы! (11) Вы удивлены? (12) Конечно, практически каждый считает, что грязный город не его личная вина, и находит собственное объяснение подобному беспорядку. (13) Дескать, грязь городских улиц и дворов обусловлена недостаточным количеством урн, нерегулярным вывозом мусора из контейнеров и дефицитом мест для выгула собак. (14) Однако никакие меры со стороны городских властей не будут эффективными до тех пор, пока есть люди, напрочь забывающие, что живут в обществе, где принято считаться с интересами окружающих. (15) Такие индивидуумы оставляют бутылки прямо там, где выпит последний глоток пива, мусор — у себя под ногами. (16) Они не невоспитанные, а открыто презирающие общепринятые нормы. (17) Невоспитанным можно назвать маленького ребёнка, который, выйдя из магазина с мороженым, вскрывает обёртку и непринуждённо бросает её за спину. (18) Малыш понятия не имеет, как поступать в таких случаях, это «заслуга» родителей.

(19) И всё-таки улицы замусоривают не злостные нарушители чистоты. (20) Прежде чем кивать на хулиганов, стоит сначала посмотреть на собственные поступки. (21) Многие из нас машинально выбрасывают куда попало использованные проездные билеты, фантики, окурки, спички, прочую «мелочь» — её, мол, не видно. (22) Скомкал пустую упаковку из-под сока, кинул — и не попал в урну. (23) Леня с пикника везти пустые пластиковые бутылки — и «забыл» их под кустом...

(24) В результате город, о любви к которому кричат рекламные щиты, общими «стараниями» превращается в большую свалку. (25) Может быть, свою любовь стоит доказать иначе, взяв на вооружение старинную мудрость «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят»? (По материалам Интернет-сайтов)

А₁₅. В каком предложении выражена основная мысль текста?

- 1) Родной город по-своему дорог каждому жителю.
- 2) Практически каждый человек считает, что грязный город не его личная вина.
- 3) Города не будут чистыми до тех пор, пока люди не научатся уважать общественный порядок.
- 4) Замусоривают улицы не злостные нарушители чистоты.

А₁₆. Какой тип речи представлен в предложениях 19—25?

- 1) описание;
- 2) повествование;
- 3) повествование и описание;
- 4) рассуждение.

Часть 2.

В₁. Из предложений 8 - 10 выпишите словосочетание с подчинительной связью СОГЛАСОВАНИЕ.

В₂. Среди предложений 11 -17 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Укажите номер этого предложения.

В₃. Среди предложений 14 - 18 найдите сложноподчинённое с последовательным соподчинением. Укажите его номер.

В₄. Среди предложений первого абзаца найдите такие, в которых в качестве синтаксического средства выразительности используется анафора. Укажите номера этих предложений.

Часть 3.

С₁. Напишите сочинение – рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл финала текста: «Может быть, свою любовь стоит доказать иначе, взяв на вооружение старинную мудрость

«Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят». Аргументируя свой ответ, приведите два примера, подтверждающие Ваши рассуждения.

С2. Как вы понимаете выражение « нормы поведения»? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение – рассуждение на тему: «Что такое норма поведения?», взяв в качестве тезиса данное вами определение. Аргументируя свой ответ, приведите два примера, подтверждающие Ваши рассуждения.

Вариант 3

Часть 1.

А₁. Найдите слово, в котором неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

1) бАнты; 2) красИвее; 3) защЕмит; 4) создАв.

А₂. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

1) работа на дому; 2) на полном ходу; 3) килограмм сахару; 4) тарелка супа.

А₃. Укажите слово, состоящее из приставки, корня и окончания:

1) подберезовик; 2) домой; 3) исчерпать; 4) пресветлый.

А₄. Укажите предложение без грамматических ошибок:

1) Пробили одиннадцать часов.

2) Трое членов жюри опоздало на церемонию открытия.

3) Кто из девушек забыл сумку?

4) Все, кто прочитали проект закона, были против.

А₅. Найдите слово или сочетание слов, которое является грамматической основой в предложении:

Ялтинская дача Чехова, красиво несимметричная, с вышкой в виде башни, с неожиданными выступами, стеклянной террасой, стояла за городом.

1) дача Чехова;

2) дача стояла;

3) стояла за городом;

4) дача стояла за городом.

А₆. Укажите верную характеристику предложения из задания А₅.

1) простое осложненное;

2) сложносочинённое;

3) сложноподчинённое;

4) бессоюзное сложное.

А₇. Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква:

1) оч...рованный, осл...жнение, препод...вать;

2) пр...творить дверь, пр...ходящий учитель, пр...брежный город;

3), бе...толковый, ра...веселый, и...тонченный;

4) небез...вестный, с...грать, меж...нститутский.

А₈. Определите ряд, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня:

1) акц...нтировать, посв...тить, к...снуться;

2) п...лковник, ц...низм, ар...мат;

3) возгл...влять, б...лизна, ир...ничный;

4) объед...нение, фр...гмент, б...льной.

А₉ В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1) (пол)жизни, (экс)чемпион, (кое)где;

2)(по)английски, (кино)фильм, бледно(розовый);

3)(из)давна, (пол)Москвы, (черно)глазый,

4) все(таки), (во)первых,(диван) кровать.

A₁₀. Укажите вариант ответа, где правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Н:

1)взволнова...ый; 2)деревя...ый; 3)серебря...ый; 4)осмея...ый.

A₁₁. НЕ со словом пишется раздельно в предложении:

1)Он был никому (не)известен.

2)Нам (не)куда было идти.

3) Случилось (не)объяснимое происшествие.

4)Вы (не)плохо справились с работой.

A₁₂. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Вечером начался дождь и подул сильный ветер.

1)сложное предложение, перед союзом и нужна запятая;

2)простое предложение с однородными членами, перед союзом и не нужна запятая;

3)сложное предложение, перед союзом и не нужна запятая;

4)простое предложение с однородными членами, перед союзом и нужна запятая.

A₁₃. Цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты, правильно указаны в варианте:

Всякий пессимизм (1) безверие (2) очернительство (3) явное (4) или скрытое (5) должны пресекаться в корне.

1)1,2,3, 4; 2)1,2,3,5; 3)1,2,4,5; 4) 2,3,4,5.

A₁₄. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Я стал искусен в науке жизни (1) и видел (2) как другие без искусства счастливы (3) пользуясь даром теми выгодами (4) которых я так неутомимо добивался.

1)1,2,3, 4; 2)1,3,4; 3)1,2,3; 4)2,3,4.

Прочитайте текст и выполните задания A₁₅ - A₁₆, В₁ - В₄.

(1)Говорят, писателем надо родиться.

(2)Правильно говорят. (3) Все можно приобрести: жизненный опыт, знания, даже культуру.

(4) Но литературный талант — никогда.

(5) Талант, как и его отсутствие, видны сразу. (6) Но в наше время всеобщей грамотности и вполне естественного в этих условиях желанья сотен и сотен попробовать себя на литературном поприще граница утратила здесь свою четкость, размылась, и отнюдь не случайно в критическом лексиконе, появился этот реестр, эта градация писательской ценности: одаренный, способный, умелый, опытный, перспективный... (7) Отсюда и идея массового обучения литературному труду, выразившаяся в создании разного рода «кузниц» писательских кадров, призванных повышать профессиональную квалификацию работников художественного слова.

(8) Вот NN закончила Литинститут. (9) Наряду со многим другим она, конечно же, слышала там о ружье, которое уж если висит на стене, то рано или поздно обязано выстрелить. (10) В литературе, как и во всех остальных проявлениях человеческого интеллекта, есть накопленный опыт, практикой многих и многих мастеров выстраданные законы. (11) Это та самая азбука, которую начинающий литератор должен знать назубок. (12) Без этого знания он вряд ли сделает хоть один заметный самостоятельный шаг. (13) Именно азбуке надо учить, по азбуке студента надо гонять.

(Юрий Томашевский)

А₁₅. Какое утверждение противоречит точке зрения автора?

- 1) идея обучения литературному труду выразилась в создании институтов, призванных повышать квалификацию работников слова;
- 2) есть вещи, которые начинающий литератор должен знать очень хорошо;
- 3) литературный талант приобрести нельзя, поэтому обучать писательскому мастерству бессмысленно;
- 4) в литературном творчестве существуют определенные законы, выстраданные практикой мастеров.

А₁₆. Определите стиль и тип речи текста:

- 1) художественный стиль, описание;
- 2) научный стиль, рассуждение;
- 3) публицистический стиль, описание;
- 4) публицистический стиль, рассуждение.

Часть 2.

В₁. Какой тип связи используется в словосочетании *время грамотности* (предложение 6)?

В₂. В третьем абзаце текста (предложения 5-7) найдите предложение с двумя обособленными определениями, выраженными причастными оборотами. Напишите его номер.

В₃. Сколько грамматических основ входит в состав предложение 6?

В₄. Какие средства выразительности используются в предложениях 1- 4?

Часть 3.

С₁. Напишите сочинение – рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл финала текста: «Может быть, свою любовь стоит доказать иначе, взяв на вооружение старинную мудрость «Без этого знания он вряд ли сделает хоть один заметный самостоятельный шаг. Именно азбуке надо учить, по азбуке студента надо гонять». Аргументируя свой ответ, приведите два примера, подтверждающие Ваши рассуждения.

С₂. Как вы понимаете выражение «настоящий писатель»? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение – рассуждение на тему: «Кого можно назвать настоящим писателем?», взяв в качестве тезиса данное вами определение. Аргументируя свой ответ, приведите два примера, подтверждающие Ваши рассуждения.

Вариант 4.

Часть 1.

А₁. Найдите слово, в котором неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

- 1) тОрты; 2) квАртал; 3) каталОг; 4) свЁкла.

А₂. В каком предложении сказуемое с подлежащим согласованы верно?

- 1) Сегодня врач Иванова выступила по радио.
- 2) Станция метро «Гостинный двор» уже закрыт.
- 3) Кресло-качалка доставлена вовремя.
- 4) Кофе было горячее.

А₃. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Пятьдесят один ребенок появился на свет;
- 2) Собака Шарик хорошо охраняла дачу;
- 3) Пятерка лидеров возглавили гонку.

4) Все, кто выступал, получили сертификаты.

А 4. Слово, значение которого определено неверно:

- 1) Тезис — положение, кратко излагающее какую-либо идею.
- 2) Тема — предмет, основное содержание рассуждения, изложения, творчества.
- 3) Идея — основная, главная мысль, замысел, определяющий содержание чего-либо.
- 4) Стиль — наука о языке и художественной речи.

А 5. Найдите слово или сочетание слов, которое является грамматической основой в предложении:

Итак, главная задача М. Ю. Лермонтова — рассказать «историю души человеческой».

- 1) задача М. Ю. Лермонтова;
- 2) итак;
- 3) рассказать историю;
- 4) задача — рассказать.

А 6. Укажите верную характеристику предложения из задания А5.

- 1) простое осложненное;
- 2) сложносочинённое;
- 3) сложноподчинённое;
- 4) бессоюзное сложное.

А7. Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква:

- 1) беч...вка, расч...ска, ч...лн;
- 2) реш...тка, ц...кот, щ...лкнуть;
- 3) ж...сткий, щ...голь, ш...у;
- 4) ш...колад, печ...нка, девч...ка.

А8. Определите ряд, в котором на месте пропуска во всех словах пишется Ъ?

- 1) ад...ютант, н...юанс, кабал...еро;
- 2) суб...ективный, под...ячий, бул...он;
- 3) из...ян, об...ятия, без...ядерный;
- 4) с...экономить, уст...е, под...езд.

А9. Определите ряд, в котором все сложные слова пишутся через дефис?

- 1) (темно)кожий, мать(и)мачеха, (себя)любие;
- 2) (темно)красный, (норд)вестовый, (дет)домовский;
- 3) (пресс)центр, (польско)русский, (литературно)художественный;
- 4) кто(то), черно(смородиновый), каре(глазый).

А10. Укажите вариант ответа, где правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН:

- 1) очарова...ый, перекраше...ый, поле...ица;
- 2) увлечё...ость, серебря...ый, масле...ица;
- 3) гости...ца, ране...ый, одухотворе...ый;
- 4) самоотверже...о, це...ость, ремесле...ик.

А11. Укажите верный вариант ответа:

Ученики то(же) ходили в бассейн.

- 1) то же — всегда пишется слитно;
- 2) то же — всегда пишется раздельно;
- 3) то же — здесь это местоимение то + частица же, поэтому пишется раздельно;
- 4) то же — здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно.

А₁₂. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Обрадованный встречей с ней (?) он улыбался.

1) В предложении ставится запятая, так как согласованные определения, стоящие перед определяемым словом, всегда обособляются.

2) В предложении не ставится запятая, так как согласованные определения, стоящие перед определяемым словом, никогда не обособляются.

3) В предложении ставится запятая, так как согласованное определение, относящееся к личному местоимению, всегда обособляется.

4) В предложении не ставится запятая, так как согласованное определение, относящееся к личному местоимению, никогда не обособляется.

А₁₃. Цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые, правильно указаны в варианте:

Она поселилась в хорошей комнате (1) снятой им накануне (2) и (3) едва переступив порог (4) Магда с охотой (5) с жаром (6) даже с какой-то злостью (7) предалась судьбе (8) осаждавшей ее так давно (9) так упорно.

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9; 2) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9; 3) 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9; 4) 1, 3, 4, 9.

А₁₄. Цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые, правильно указаны в варианте:

Воробей сидел в сарае (1) заложив дверь на крючок (2) пересчитывал деньги (3) раскладывая их по старшинству.

1) 1, 2, 3; 2) 2, 3; 3) 1, 3; 4) 1.

Прочитайте текст и выполните задания А₁₅ - А₁₆, В₁ - В₄.

(I) Помните строку из некогда популярной песни «Московских окон негасимый свет»? — так начал мой собеседник. (2) Увы, для нашего сурового времени она уже не годится — часто мрачная тьма окутывает дома, смирившиеся с неминуемой гибелью. (3) Каменные или деревянные старцы исчезают с лица земли, хотя, конечно, вполне могли бы еще пожить, а мы бы останавливались, с благоговением вспоминая, что жили за скрипучими дверями люди, не только почитаемые и уважаемые, но и оставившие после себя многотомную память...

(4) Позвольте представиться: потомственный москвич, имеющий гуманитарное образование, смею надеяться, что начитан и знаниями не обделен. (5) Принадлежу к среднему поколению, в жизни повидал многое. (6) Имя и фамилию не сообщаю, поскольку они вам ничего не скажут. (7) Но с гордостью заявляю, что я один из многих, кому не безразлична судьба столицы. (8) Когда-то ваш покорный слуга любил гулять по молчаливой я задумчивой старой Москве, но теперь это увлечение осталось в прошлом. (9) Слишком уж часто приходится огорчаться при виде зияющих, наводящих тоску пустот.

(10) Давеча обнаружил еще одну потерю — в тихом, патриархальном Гранатном переулке нет больше деревянного особняка, построенного аж в 1827 году. (II) Остался от него лишь мрачный пустырь, куча битых кирпичей, отгороженных от постороннего глаза строительным забором.

(12) Эпитафией на «могиле» служит выцветшая табличка «Воссоздание бывшего памятника истории архитектуры...» (13) Вряд ли волнует торопливых прохожих, что когда-то местность оглашалась голосами почтенных людей, среди которых известный русский поэт-лирик Аполлон Майков и его брат Валериан, будущий литературный критик, жившие тут в юности, их учитель, ставший знаменитым писателем Иваном Гончаровым, и другие господа, чьи благородные лики застыли на портретах. (14) И мало кто ведает, что незадолго до кончины тяжелобольному

присвоили статус «вновь выявленного памятника деревянной архитектуры». (15) В общем, когда-то тут витала лирика, а теперь сплошь грубая проза. (По материалам Интернет-сайтов)

А₁₅. Какая тема затронута в этом тексте?

- 1) Москва — столица России.
- 2) Москва — родина поэта-лирика Аполлона Майкова.
- 3) Москва — город потомственных москвичей.
- 4) Москва — город, в котором снесли старинный деревянный особняк.

А₁₆. Определите стиль и тип речи текста:

- 1) Художественный стиль, описание;
- 2) Публицистический стиль, повествование;
- 3) Публицистический стиль, описание;
- 4) Художественный стиль, повествование.

Часть 2.

В₁. Из предложения 15 выпишите подчинительное словосочетание со связью согласование.

В₂. Укажите, чем осложнено предложение 13.

В₃. Среди предложений 7-10 найдите простое безличное предложение.

В₄. Из предложений 13-15 выпишите устаревшие слова.

Часть 3.

С₁. Напишите сочинение – рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл финала текста: «В общем, когда-то тут витала лирика, а теперь сплошь грубая проза». Аргументируя свой ответ, приведите два примера, подтверждающие Ваши рассуждения.

С₂. Как вы понимаете выражение «исторические ценности»? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение – рассуждение на тему: «Какова роль исторических ценностей?», взяв в качестве тезиса данное вами определение. Аргументируя свой ответ, приведите два примера, подтверждающие Ваши рассуждения.

Вариант 5.

Часть 1.

А₁. Найдите слово, в котором верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

- 1) щавЕль; 2) сливОвый; 3) тортЫ; 4) стОляр.

А₂. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) четырьмястами рублями;
- 2) полощущий бельё;
- 3) много вишен;
- 4) более выше.

А₃. Укажите предложение без грамматических ошибок.

- 1) Двое пар ботинок, стоящих у стены в прихожей, указывали на то, что кто-то уже опередил нас.
- 2) Дом находился в полутора часах езды, и мы, посоветовавшись, решили выезжать немедленно.
- 3) Благодаря уникального набора микро- и макроэлементов, аминокислот, лецитина, перепелиные яйца с успехом используются в косметологии.
- 4) Спрятавшись за старый дом, находившийся на пустыре, всё было видно.

А₄. В каком из предложений выделенное слово использовано неверно?

1) Глубокого уважения заслуживает плодотворная педагогическая, общественная и ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ деятельность известного актёра.

2) Цель программы – расширить возможности талантливых студентов для профессионального роста, ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОЙ деятельности.

3) С увеличением ПОКУПАТЕЛЬСКОГО спроса завод готов выпускать больше продукции.

4) Мякоть КОРНЕВОГО сельдерея очень плотная, ароматная, со сладковатым вкусом, поэтому это растение широко используется в кулинарии.

A₅. Найдите слово или сочетание слов, которое является грамматической основой в предложении:

Всякое плохое искусство, всякая глупая речь, всякая пустая книга — шум.

1) искусство — шум;

2) шум;

3) плохое искусство, всякая глупая речь, всякая пустая книга;

4) искусство, речь, книга — шум.

A₆ Укажите верную характеристику предложения из задания A₅.

1) простое осложненное;

2) сложносочинённое;

3) сложноподчинённое;

4) бессоюзное сложное.

A₇. Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква:

1) пр...неприятный, пр...ёмник(радио);

2) ра..буженный, бе...причинный;

3) пр..неприятный, пр...слониться;

4) пре...сказать, по...пустить.

A₈ Определите ряд, в котором во всех словах на месте пропуска пишется удвоенный согласный?

1) ал...егория, эс...е, дискус...ия;

2) фол...иант, ан...отация, рус...офил;

3) экспрес...ивный, суф...икс, гал...ера;

4) рас...а, троп..а, длин..ый.

A₉ Определите ряд, в котором в обоих словах на месте пропуска пишется буква О?

1) п...лисадник; ур...внение;

2) тв..рец, р...стовщик;

3) утв..рь, отр...сль;

4) пл..вец, ск...чок.

A₁₀. Укажите вариант ответа, где правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Н:

По мнению М.Ю. Лермонтова, ярко одарё(1)ая личность в кругу ничтожеств обрече(2)а на непонимание и одиночество, а если ведёт себя соответстве(3)о «нормам» этого общества, то и на постепе(4)ое самоуничтожение.

1) 1, 2; 2) 2,; 3) 2, 3, 4; 4) 4.

A₁₁. НЕ со словом пишется раздельно в предложении

1) Этого человека в коллективе (не)долюбливали.

2)(Не)разумность доводов оппонента раздражала.

3)Детям было (не)чем заняться.

4)(Не)смотря в подозрную трубу, трудно разглядеть звезды.

А₁₂. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В парке играл оркестр и играли дети.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

А₁₃. Цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты, правильно указаны в варианте:

Из серых облаков (1) покрывавших небо (2) стал падать мокрыми хлопьями снег (3) который (4) едва касаясь земли (5) таял (6) и увеличивал невылазную грязь.

- 1) 1,2,3, 4, 5, 6;
- 2) 1,2,3, 4, 5;
- 3) 1,2,3;
- 4) 1,2,3,6.

А₁₄. Цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты, правильно указаны в варианте:

Он ответил мне длинной тирадой (1) в которой уже не было ни одного человеческого слова (2) но смысл которой был (3) увы (4) мне (5) вполне (6) понятен.

- 1) 1,2,3, 4, 5;
- 2) 1,2,3, 4;
- 3) 2,3,4, 5, 6;
- 4) 2,3,4.

Прочитайте текст и выполните задания А₁₅ - А₁₆, В₁ – В₄

(1) В полночь с книжной полки упала на пол какая-то книжка. (2) Поднял — «Капитанская дочка». (3) Прежде чем поставить книжку на место, решил заглянуть в пушкинский шедевр, который, кажется, знаю наизусть. (4) Дай прочитаю хотя бы самое начало: «Отец мой Андрей Петрович Гринев в молодости своей служил при графе Минихе и вышел в отставку премьер-майором...» (5) Прочел абзац и угодил глазом в историю мосье Бопре, соблазнившего рябую прачку Палашку и кривую коровницу Акульку... (6) А ну-ка, чем там все кончится? (7) Прочел и уцепился в эпизод с медовым вареньем, где отец вдруг строго спросил у матушки: «Авдотья Васильевна, а сколько лет Петруше?» (8) Нет, дочитаю-ка всю главу до конца, тут всего полстранички осталось... (9) Так и не смог оторваться от Пушкина до двух часов ночи, пока залпом, со слезами и упоением не прочитал всю повесть до конца...

(10) Шедевр, шедевр... (11) Но как его встретила критика того времени! (12) Не поверите, при жизни Пушкина о «Капитанской дочке» было написано ровно две строчки... (13) Других откликов в печати не было вплоть до 1838 года. (14) То есть два года молчания после публикации. (15) Да и то, первые публичные отклики шли через гримаски. (16) Например, критик М. Катков писал, что «Капитанская дочка» не составляет определенного и сильно организованного целого. (17) Изображение либо слишком мелки, либо суммарны, слишком общи. (18) Боже, как грустна Россия, где даже бесспорный гений живет под свист и улюлюканье низких ценителей, где некто Потапенко дружно почитался выше Чехова. (А.Т.Твардовский «Из дневников»)

А₁₅. Какое из утверждений соответствует мыслям автора, изложенным в тексте?

1) Идейное своеобразие произведения А. Пушкина «Капитанская дочка» определяется политическими воззрениями писателя.

2) Немедленный отклик современников А. Пушкина на «Капитанскую дочку» — следствие огромного авторитета писателя в литературных кругах XIX века.

3) Печально осознавать, что в России истинно великие произведения литературы не ценятся современниками;

4) «Капитанская дочка» А. Пушкина не обогатила русскую классическую литературу.

A₁₆ Определите стиль текста:

1) художественный стиль;

2) разговорный стиль;

3) научный стиль;

4) публицистический стиль.

Часть 2.

B₁. Из предложения 1 выпишите подчинительное словосочетание со связью согласование.

B₂. Среди предложений 13 -17 найдите предложение с вводным словом. Укажите номер этого предложения.

B₃. Укажите, чем осложнено предложение 18.

B₄. Какое выразительное средство используется в предложении 18?

Часть 3.

C₁. Напишите сочинение – рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл финала текста: «Боже, как грустна Россия, где даже бесспорный гений живет под свист и улюлюканье низких ценителей, где некто Потапенко дружно почитался выше Чехова». Аргументируя свой ответ, приведите два примера, подтверждающие Ваши рассуждения.

C₂. Как вы понимаете значение слова «шедевр»? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение – рассуждение на тему: «Литературные шедевры глазами современников и потомков», взяв в качестве тезиса данное вами определение. Аргументируя свой ответ, приведите два примера, подтверждающие Ваши рассуждения.

Вариант 6.

Часть 1.

A₁. Найдите слово, в котором неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

1) жАлюзи; 2) красИвее; 3) звонИт; 4) хвОя.

A₂. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

1) два слона; 2) пара носков; 3) одеть рубашку; 4) скучаю по вас.

A₃. Найдите слово, состоящее из приставки, корня и окончания?

1) снова; 2) посеребрённый; 3) водяной; 4) бессеребрённый.

A₄. Укажите предложение без грамматических ошибок:

1) Поднявшись на смотровую площадку, открывается чудесный вид на Москву.

2) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.

3) Осуждая своих современников, М.Ю. Лермонтов пишет о том, что я печально смотрю на своё поколение.

4) Образ поэта-пророка, созданный Пушкиным, определял и его собственную жизнь.

A₅. Найдите слово или сочетание слов, которое является грамматической основой в предложении:

Благодаря современным технологиям ученые исследовали глубины озера и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.

1) ученые исследовали;

2) ученые исследовали и нашли;

- 3) озера нашли;
- 4) исследовали глубины.

А₆. Укажите верную характеристику предложения из задания А₅.

- 1) простое осложненное;
- 2) сложносочинённое;
- 3) сложноподчинённое;
- 4) бессоюзное сложное.

А₇. Определите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква:

- 1) пр...увеличивать, пр...одолеть, пр...града;
- 2) бе...дарно, ра...шифровать, ра...чёт;
- 3) ю...далённый, на...пиленный, по...строенный;
- 4) из...мать, дез...нформация, меж...нститутский.

А₈ Определите ряд, в котором во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня.

- 1) ст...рожевой, т...жёлый, з...мельная;
- 2) уд...вительный, к...лыхаясь, ст...пендия;
- 3) распол...жение, р...стение; б...льной;
- 4) г_рячий, ярм...рка, фр...гмент.

А₉ Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

- 1) Выбрался Муравей из-под ноги Верблюда - великана и призадумался: ЧТО(БЫ) такое сделать, ЧТО(БЫ) отомстить высокомерному обидчику?
- 2) Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) был азартным болельщиком.
- 3) (ОТ)ТОГО незнакомого и страшного зверя, который внезапно появился на поляне, надо было срочно спрятаться, ЧТО(БЫ) не попасться ему в лапы.
- 4) Петя вздрогнул, (ОТ)ТОГО что в дверь позвонили, мама ТО(ЖЕ) не ожидала звонка.

А₁₀. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Осе(1)ие улицы были усыпа(2)ы жёлтой и багря(3)ой листвой, напоминавшей пёстротка(4)ый ковёр. 1)1,2,3,4; 2)1,4; 3)2,3; 4)2,3,4.

А₁₁. НЕ со словом пишется слитно в предложении?

- 1) М. Горький получал каждый день (НЕ)МЕНЬШЕ пяти-шести писем.
- 2) Воздух, ещё (НЕ)СТАВШИЙ знойным, приятно освежает.
- 3) (НЕ)СУЛИ журавля в небе, дай синицу в руки.
- 4) (НЕ)ПРАВИЛЬНЫЕ, но приятные черты лица придавали Насте сходство с матерью.

А₁₂. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Стало душно и я вышел на улицу.

- 1) сложное предложение, перед союзом и нужна запятая;
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом и не нужна запятая;
- 3) сложное предложение, перед союзом и не нужна запятая;
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом и нужна запятая.

А₁₃. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Сразу же за рекой (1) поднимаясь вверх (2) виднелись скалистые горы (3) очерченные внизу (4) ломаной линией чернеющих низеньких кустарников.

- 1) 2,3; 2) 1,2,3,4; 3) 1,2; 4) 2,3,4.

А₁₄. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

На сегодняшний день в мире нет и не может быть такой цели (1) ради достижения (2) которой (3) имело бы смысл (4) начать ядерную войну.

1)1,2,3, 4; 2)1; 3)1,2,3; 4)2.

Прочитайте текст и выполните задания А₁₅ - А₁₆, В₁ - В₄.

(1)Природа никогда не создаёт шума. (2)Она учит человека величию в тишине. (3)Молчит солнце. (4)Беззвучно разворачивается перед нами звёздное небо. (5)Мало и редко слышим мы что-либо из «сердцевины земли». (6)Милостиво и блаженно покоятся царственные горы. (7)Даже море способно к «глубокой тишине». (8)Самое великое в природе, то, что определяет и решает как таковую нашу судьбу, происходит бесшумно...

(9)А человек шумит. (10)Он шумит спозаранку и допоздна, преднамеренно и непреднамеренно, работая и развлекаясь. (11)И этот шум никак не соотносится с достигаемым благодаря ему результатом. (12)Так и хочется сказать, что шум составляет «привилегию» человека в мире, ибо всё, что природа даёт нашему слуху, — это таинственный и многозначительный звук, а не назойливый и пустой шум. (13)Поражённые и захваченные, стоим мы, когда свой голос поднимает гром, вулкан или ураган, и внимаем этому голосу, который вознамерился сказать нам нечто величественное. (14)Рокот Рейнского водопада или моря, обвалы горной лавины, шёпот леса, журчанье ручья, пение соловья мы слышим не как шум, а как речь или песню родственных нам, но таинственных сил. (15)Грохот трамваев, треск и шипение фабрик, рёв мотоциклов, визг тормозящих автомобилей, хлопанье кнута, отбивание косы, резкие звуки мусорных машин и, ах, так часто... рёв радио — это шум, докучливый шум, так ничтожно мало значащий в духовном смысле. (16)Шум присутствует везде, где звук мало значит или вовсе ничего не значит, где громыхание, свистение, жужжание, гудение, рёв, проникая в человека, мало что дают ему. (17)Шум — дерзкий и разочаровывающий, кичливый и пустой, самоуверенный и поверхностный, беспощадный и лживый. (18)Можно привыкнуть к шуму, но никогда нельзя им наслаждаться. (19)Он не таит в себе ничего духовного. (20)Он «говорит», не имея что сказать. (21)Поэтому всякое плохое искусство, всякая глупая речь, всякая пустая книга — шум. (По И. Ильину)

А₁₅. Содержанию текста соответствует высказывание:

1)Если постараться, то к шуму можно привыкнуть, и он даже понравится.

2)Шум позволяет человеку общаться с внешним миром, не замыкаясь в себе.

3)Рокот моря, звуки горных обвалов или визг автомобильных шин — всё это докучливый шум, мало что дающий человеку.

4)Производить шум — «привилегия» человека, тогда как природа создает таинственные и величественные звуки.

А₁₆. Определите стиль и тип речи текста:

1)художественный стиль, описание;

2)научный стиль, рассуждение;

3)публицистический стиль, описание;

4)публицистический стиль, рассуждение.

Часть 2.

В₁. Определите тип связи в словосочетании *ничего не значит* (предложение 6).

В₂. В первом абзаце найдите двусоставное нераспространённое предложение. Укажите его номер.

В₃. Укажите количество грамматических основ, входящих в состав предложения 13?

В₄. Назовите средства выразительности, которые используются в предложениях 1- 6.

Часть 3.

С₁. Напишите сочинение – рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл финала текста: «Поэтому всякое плохое искусство, всякая глупая речь, всякая пустая книга — шум.». Аргументируя свой ответ, приведите два примера, подтверждающие Ваши рассуждения.

С₂. Как вы понимаете значение слова «искусство»? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение – рассуждение на тему: «Что такое настоящее искусство?», взяв в качестве тезиса данное вами определение. Аргументируя свой ответ, приведите два примера, подтверждающие Ваши рассуждения.

3.2. Процедура проведения экзамена

Форма аттестации по учебному плану: 1,2 семестр – экзамен. Форма экзамена: тестовые вопросы и сочинение.

Время выполнения заданий – 2 академических часа для группы. Оборудование - не требуется

При подготовке ответа студент делает записи в листе ответа, который должен содержать следующие обязательные реквизиты: наименование предмета, номер курса и индекс группы, ФИО студента (полностью), личная подпись студента, дата проведения экзамена.

3.3. Методические рекомендации по подготовке и проведению промежуточной аттестации по предмету

Экзамен по предмету проводится в 1, 2 семестре. К экзаменам допускаются студенты, не имеющие задолженностей по предмету и неудовлетворительных оценок по результатам проверочных работ. Вопрос о допуске к экзаменам студентов решается на малом педагогическом совете.

При явке на экзамен студент должен предъявить зачетную книжку, без которой он на экзамен не допускается.

Порядок подготовки и проведения промежуточной аттестации в форме экзамена осуществляется в соответствии Положением об организации и проведении промежуточной аттестации студентов СПК.

Выбор варианта контрольно – оценочной работы осуществляет экзаменатор. В случае нарушения студентом дисциплины, использования неразрешенных материалов (шпаргалок и т.п.) и средств связи, экзаменатор имеет право отстранить его от экзамена и выставить в аттестационную ведомость оценку «неудовлетворительно».

3.4. Критерии оценки по результатам освоения предмета

Часть А включает задания А1 – А15. К каждому из них дано 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Часть В состоит из заданий В1 – В4.

за каждый верный ответ при выполнении заданий с кратким ответом части А и В экзаменационной работы студент получает 1 балл. Максимальное количество – 20 баллов.

Часть С содержит два альтернативных творческих задания С1, С2, из которых экзаменуемый должен выбрать одно и написать либо сочинение-рассуждение, связанное с объяснением понимания смысла ключевого фрагмента текста С1, либо сочинение-рассуждение, связанное с объяснением значения того или иного слова С2. Объем сочинения должен составлять не менее 90 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы ни было комментариев, то такая работа оценивается ноль баллов.

За часть С начисляются баллы по следующим критериям:

1. Понимание смысла фрагмента текста

1) Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет.– 2 балла

2) Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил одну ошибку в его интерпретации– 1 балл

3) Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, или экзаменуемый допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует. – 0 баллов.

2. Наличие примеров-аргументов

1) Экзаменуемый привёл два примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента. Допущено не более 1 фактической ошибки, связанной со знанием литературного материала (ошибки в написании автора и названия произведения, имен персонажей и топонимов произведения, в изложении сюжетной линии, литературных и исторических фактов и т.п.) – 2 балла

2) Экзаменуемый привёл один пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента

и/или допущены 2-4 фактические ошибки, связанные со знанием литературного материала – 1 балл

3) Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, и/или сочинение содержит 5 и более фактических ошибок – 0 баллов

3. Композиция.

1) Сочинение отличается композиционной цельностью, логичностью изложения мыслей и соразмерностью частей, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов – 2 балла

2) Сочинение отличается композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы,

и/или в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями,

и/или мысль повторяется и не развивается – 1 балл

3) Грубые логические нарушения мешают пониманию смысла написанного, или отсутствует тезисно -доказательная часть, или аргументация не убедительна. – 0 баллов

4. Качество речи.

1) Студент точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает штампов – 2 балла

2) Студент точно выражает мысли, но его речь характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи – 1 балл

3) Низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла– 0 баллов

5. Речевые нормы.

1) Допущено не более 2 речевых ошибок – 2 балла

2) Допущены 3-4 речевые ошибки – 1 балл

3) Допущены 5 и более речевых ошибок – 0 баллов

6. Орфографические нормы.

1) Орфографических ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка* – 3 балла.

2) Допущены 2-3 орфографические ошибки – 2 балла

- 3) Допущены 4-5 орфографических ошибок – 1 балл
- 4) Допущено более 5 орфографических ошибок – 0 баллов

* к негрубым орфографическим ошибкам относятся:

- исключения из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в написании И-Ы после приставок;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (никто иной не; не кто иной, как; ничто иное не; не что иное, как);
- в собственных именах нерусского происхождения.

7. Пунктуационные нормы.

- 1) Пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка* – 3 балла
- 2) Допущены 2-3 пунктуационные ошибки – 2 балла
- 3) Допущены 4-5 пунктуационных ошибок – 1 балла
- 4) Допущено более 5 пунктуационных ошибок – 0 баллов

* к негрубым пунктуационным ошибкам относятся:

- употребление запятой или точки с запятой между однородными членами и однородными придаточными;
- пропуск знака или употребление лишнего знака;
- пунктуационное оформление индивидуального осмысления текста: случаи обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами, несогласованных определений, случаи с однородными определениями, находящимися в синонимических отношениях;
- употребление одного знака вместо другого (тире вместо запятой для отделения приложения).

8. Грамматические нормы

- 1) Допущено не более 2 грамматических ошибок – 2 балла
- 2) Допущены 3-4 грамматические ошибки- 1 балл
- 3) Допущено 5 и более грамматических ошибок- 0 баллов

Оценка **«отлично»** выставляется, если студент набрал за работы – 36-38 баллов

Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент набрал за работу – 33-35 баллов

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент набрал за работу – 27-32 балла

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент набрал за работу – меньше 27 баллов.

4. ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля дублирует объяснение нового материала с учетом особенностей восприятия обучающимся содержания материала практики.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль и промежуточная аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее - индивидуальные особенности).

проведение мероприятий по текущему контролю и промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создает трудностей для обучающихся;

присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем); предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (в организации должен быть такой специалист в штате (если это востребованная услуга) или договор с организациями системы социальной защиты по предоставлению таких услуг в случае необходимости);

предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем); по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменен устным.