

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета ___ Архитектуры
градостроительства
_____/ А.Е. Енин /
« 31 » августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Государственная итоговая аттестация»

**Направление подготовки (специальность) _07.04.02 «Реконструкция и
реставрация архитектурного наследия»**

код и наименование направления подготовки/специальности

**Профиль (специализация) «Реконструкция и реставрация архитектурного
наследия»**

название профиля/программы

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения Очная

Срок обучения 2 года

Год начала подготовки 2018 г.

Автор программы профессор _____ Г.А. Чесноков
должность и подпись

Заведующий кафедрой композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия _____ (Г. А. Чесноков)

Руководитель ОПОП _____ (Г. А. Чесноков)
подпись

Воронеж 2018

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Цели государственной итоговой аттестации:

1. Оценка качества освоения студентами основной образовательной программы;
2. Оценка уровня сформированности компетенций выпускника и его готовности к профессиональной деятельности;
3. Оценка соответствия подготовки выпускника требованиям федерального государственного образовательного стандарта

Задачей государственной итоговой аттестации является оценка готовности обучающихся к профессиональной деятельности.

2. ФОРМЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

В состав Государственной итоговой аттестации входит защита ВКР, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

3.1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Результаты каждого аттестационного испытания определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение аттестационного испытания

3.1.1 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Государственный экзамен не включен в состав Государственной итоговой аттестации.

3.1.2 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

Индекс компетенции	Наименование компетенции	Критерий оценки компетенции	Способ экспертной оценки при работе ГАК (защита выпускной квалификационной работы)
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	• глубина проработки источников по теме исследования; • знание методов решения поставленных задач; • оценка руководителя ВКР (отзыв руководителя); • доклад основных результатов ВКР; • владение материалом ВКР на защите; • освоение дисциплин согласно учебному плану	оценка вычисляется как среднее арифметическое количества баллов выставленных каждым членом ГАК. учитывается особое мнение председателя ГАК
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели		
УК-4	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия		
УК-5	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		
УК-6	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		
ОПК-1	Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	• способность применять математические методы при решении поставленных в ВКР задач; • владение современными информационными технологиями и программными средствами; • доклад основных результатов ВКР; • владение материалом ВКР на защите; • освоение дисциплин согласно учебному плану	оценка вычисляется как среднее арифметическое количества баллов выставленных каждым членом ГАК. учитывается особое мнение председателя ГАК
ОПК-2	Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств		
ОПК-3	Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований		
ОПК-4	Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариативный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований		
ОПК-5	Способен применять методики		

	определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программСпособен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности		
<i>ОПК-6</i>	Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ		
<i>ПК-1</i>	Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.	• способность проводить собственные исследования в предметной области; • владение вопросами технико-экономического обоснования принятых решений; • навыки проектирования и использования результатов в практической деятельности; • доклад основных результатов ВКР; • владение материалом ВКР на защите; • освоение дисциплин согласно учебному плану	оценка вычисляется как среднее арифметическое количества баллов выставленных каждым членом Гак. учитывается особое мнение председателя ГАК
<i>ПК-2</i>	Способен разрабатывать и обеспечить разработку разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки		
<i>ПК-3</i>	Способен руководить работниками, осуществляющими разработку разделов научно-проектной документации и выполнить подготовку и защиту научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.		
<i>ПК-4</i>	Освоил методические основы проведения мероприятий авторского надзора за реставрацией объектов культурного наследия и мероприятий в период гарантийного срока и последующей эксплуатации.		
<i>ПК-5</i>	Способен осуществлять администрирование процессов управления проектом, в том числе – договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности.		

3.2 Методика выставления оценки при проведении государственной итоговой аттестации

3.2.1 Государственный экзамен

Государственный экзамен не включен в состав Государственной итоговой аттестации.

3.2.2 Защита выпускной квалификационной работы

Защита начинается с доклада выпускника по теме ВКР. На доклад по ВКР отводится до 10 минут. В процессе доклада может использоваться презентация ВКР, плакаты и т.п., иллюстрирующие основные результаты и подготовлен раздаточный материал.

После завершения доклада члены ГЭК задают выпускнику вопросы, непосредственно связанные с темой ВКР, а также связанные с оценкой освоения компетенций по образовательной программе. При ответах на вопросы выпускник имеет право пользоваться своей ВКР.

По окончании публичной защиты члены ГЭК на закрытом заседании обсуждают результаты. Решение ГЭК об итоговой оценке основывается на оценках руководителя ВКР, внешней рецензии (при наличии), за содержание работы, ее защиту, включая доклад, а также ответы на вопросы.

Оценка «Отлично» - теоретическое содержание дисциплин освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы. Компетенции у выпускников освоены полностью.

Оценка «Хорошо» - теоретическое содержание дисциплин в основном освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно. Компетенции у выпускников освоены почти полностью. Оценка «Удовлетворительно» - теоретическое содержание дисциплин освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы. Компетенции у выпускников освоены почти полностью.

Оценка «Неудовлетворительно» - теоретическое содержание дисциплин не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы. Компетенции не отражают теоретических знаний и практических навыков выпускников.

4. РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ГИА

4.1 При подготовке к сдаче и сдача государственного экзамена

Государственный экзамен не включен в состав Государственной итоговой аттестации.

4.2 При защите выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

В процессе работы над выпускной квалификационной работой необходимо учитывать изменения, которые произошли в законодательстве, увязывать теоретические проблемы с практикой сегодняшнего дня.

Защита ВКР проводится в соответствии с утвержденным графиком проведения государственных аттестационных испытаний на заседании ГЭК по соответствующей образовательной программе.

К защите ВКР допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение образовательной программы, успешно сдавшие государственные аттестационные испытания (государственные экзамены, если организация включила государственный экзамен в состав государственной итоговой аттестации) и представившие ВКР, прошедшие проверку на наличие неправомерных заимствований с отзывом руководителя в установленные сроки.

5. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы определяют Правила оформления выпускной квалификационной работы.

Рецензирование выпускной квалификационной работы определяет Положение о порядке рецензирования выпускных квалификационных работ.

Порядок проверки выпускных квалификационных работ на наличие заимствований определяет Положение о порядке проведения проверки выпускных квалификационных работ по программам высшего образования - программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и среднего профессионального образования на наличие заимствований (плагиат) и размещения в электронной библиотеке ВГТУ.

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ИЗ ЧИСЛА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится с учетом

особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;

- присутствие в аудитории ассистента (по необходимости), оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии и т.д.);

- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

7. УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГИА

7.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения ГИА

1. Акиншин А.Н. Библиографические и историко-архивные исследования по памятникам архитектуры Воронежской области в библиотеках, архивах и музеях. - Воронеж: ВГАСУ, 2010.
2. Кригер Л.В. Путеводитель по памятникам истории и культуры Воронежской области. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2006.
3. Чесноков Г. А. Каменная летопись Воронежа (архитектура и строительство) в 2-х т. – Воронеж: ООО «Творческое объединение «Альбом», 2011.
4. Чесноков Г. А. Архитектурно-планировочное развитие города Воронежа (дооктябрьский период) : Учеб. пособие / Чесноков Геннадий Анатольевич ; Воронеж, гос. архитектурно-строит. акад. - Воронеж : [б. и.], 1997.
- 5.
6. Кригер Л.В., Чесноков Г.А. Архитектура исторических городов Воронежской области. Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного

края, 2002.

7. Архитектура и градостроительство Воронежской области / Управление архит. и градостроительства адм. Воронежской обл.; ГУ "Нормативно-проектный центр". - Воронеж : Кварта, 2004 (Тула : ФГУП ИПО "Лев Толстой", 2004).
8. Дьяков М.Ю., Кригер Л. В. Архитектурное наследие Воронежского края. Путеводитель, карта. – Воронеж: Кварта, 2011.
9. Кригер Л.В. Усадьбы Воронежской области. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2011.

Дополнительная литература:

1. Чесноков Г.А. Сергеев И.М., Енин А.Е. Историко-культурный потенциал ЦЧР и проблемы его сохранения. – Воронеж, 1991.
2. Чесноков Г.А. Архитектура Воронежа: история и современность. ВГАСА.- Воронеж, 1999.
3. Чесноков Г.А., Кондратьева С.В., Кондратьев Д.Р. Определение предмета охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры). –Воронеж: ВГТУ, 2018.
4. Н.Троицкий « Я – коренной воронежец. Воспоминания архитектора». Воронеж: Творческое объединение «Альбом», 2005.
5. Воронежская историко-культурная энциклопедия (персоналии). Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2006.
6. Воронежская универсальная энциклопедия в 2-х томах. Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2008 г.
7. Чесноков Г.А. Утраченные храмы Воронежа. Воронеж: Творческое объединение «Альбом», 2008.
8. Л.А. Лавров. Развитие планировочной структуры городов. М.: Стройиздат, 1977
9. Л.М. Тверской. Русское градостроительство до конца XVIII века. Л.-М.: Стройиздат, 1953

7.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Microsoft Word, Microsoft Excel, Internet Explorer, СтройКонсультант (<http://www.stroykonsultant.com>).
2. <http://edu.vgtu.vrn.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>
3. <https://ms.bibliotech.ru/Account/LogOn>

8 Лист регистрации изменений (например, РП ГИА 2018 года)

№ п/п	Перечень вносимых изменений	Дата внесения изменений	Подпись заведующего кафедрой, ответственной за реализацию ОПОП
1	Актуализирован раздел 7.2 в части состава используемого лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и справочных информационных систем	30.08.2019	
2	Актуализирован раздел 7.2 в части состава используемого лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и справочных информационных систем	31.08.2020	

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета  Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Архивные исследования и архитектуроведческий анализ
памятников »

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы

 /Попов П.А./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия

 /Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП

 /Чесноков Г.А./

Воронеж 2019

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета _____ Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Архивные исследования и архитектуроведческий анализ
памятников _____»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы _____ /П.А. Попов/

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия _____ /Г.А. Чесноков/

Руководитель ОПОП _____ /Г.А. Чесноков/

Воронеж 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Формирование знаний и практических навыков для комплексного научного исследования памятников архитектуры. Архивные исследования, а также архитектуроведческий анализ памятников являются неотъемлемыми частями проектной и охранной документации на объекты культурного наследия. Они необходимы для выполнения ряда выпускных квалификационных работ магистров.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- освоение практики историко-архивных исследований памятников архитектуры;
- освоение практики библиографических исследований памятников архитектуры;
- освоение практики натурных исследований памятников архитектуры;
- освоение практики стилистического анализа памятников архитектуры.

Наилучший результат достигается только при комплексном подходе к исследованию памятников архитектуры. Построение лекций и практических занятий базируется как на освоении видов и методов исследований, так и на изучении конкретных памятников Воронежского края и связанных с ними архивных и библиографических источников.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

ОПК-1 - Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления

ОПК-3 - Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и

обобщать его результаты с использованием методов научных исследований

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	знать основные методы проведения архивных и библиографических исследований памятников архитектуры, основные методы архитектуроведческого анализа памятников, основные виды исторических источников
	уметь определять круг задач в области комплексного исследования памятников и выбирать оптимальные способы их решения
	владеть навыками проведения научной работы в архивохранилищах, научных библиотеках и непосредственно на объектах культурного наследия
УК-2	знать место и роль архивных и библиографических исследований и архитектуроведческого анализа в общей системе исследования охраны объектов культурного наследия и в собственной научной работе
	уметь правильно соотносить результаты архивных и библиографических изысканий с архитектурными исследованиями памятников
	владеть навыками взаимодействия с другими участниками комплексных научных исследований объектов культурного наследия
УК-4	знать современные коммуникативные технологии, необходимые для комплексного исследования памятников
	уметь проводить комплексные научные исследования в соответствии с требованиями действующей системы охраны культурного наследия
	владеть навыками составлять научные отчеты, справки, паспорта на основе проведенных исследований, давать описание архивных и библиографических материалов в соответствии с ГОСТами
ОПК-1	знать потенциал историко-культурного наследия в исследуемом регионе
	уметь производить эстетическую оценку

ОПК-3	историко-архитектурной среды
	владеть должным уровнем художественной культуры и развитым объемно-пространственным мышлением в области культурного наследия
	знать место и роль архивных, библиографических и архитектурных исследований в общей системе исследования охраны объектов культурного наследия
ОПК-3	уметь осуществлять все этапы комплексного анализа архитектурного наследия
	владеть всеми необходимыми методами научных исследований

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников» составляет 2 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Аудиторные занятия (всего)	30	30
В том числе:		
Лекции	15	15
Практические занятия (ПЗ)	15	15
Самостоятельная работа	42	42
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость:		
академические часы	72	72
зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Историко-архивные исследования памятников архитектуры	Комплексный научный подход к исследованию памятников. Виды архивных источников. Источниковедческая критика. Центральные архивы РФ (РГАДА, РГИА, РГВИА). Областные архивы (ГАВО, ГАОПИ ВО), ведомственные архивы. Структура хранения документов: фонды, описи, дела. Музейные	3	2	6	11

		документальные фонды. Письменная документация с информацией о строительстве, перестройках, ремонте памятника. Письменная фиксационная документация. Проектные и фиксационные чертежи и планы, их эволюция (XVII – нач. XX вв.). Художественные (живописные, графические) изображения. Фотографии. Использование вспомогательных исторических дисциплин при работе с документами. Посещение Государственного архива Воронежской области с целью ознакомления с описями и подлинными историческими материалами по памятникам архитектуры. Оформление списка архивных источников по ГОСТу				
2	Библиографические исследования памятников архитектуры	Понятие о библиографии. Виды библиографических материалов. Источниковедческая критика материалов. Крупнейшие библиотеки России (РНБ, РГБ, ГПИБ, БАН), Воронежской области. Их картотеки и каталоги. Специализированные, ведомственные библиотеки (вузы, музеи). Фонды редкой книги. Посещение отдела краеведения Воронежской областной научной библиотеки им. И.С. Никитина и отдела редкой книги ВГТУ с целью ознакомления с каталогами и подлинными историко-библиографическими материалами по памятникам архитектуры. Оформление списка библиографических материалов по ГОСТу	4	2	8	14
3	Натурное исследование памятников архитектуры	Методы натурного исследования. Цели зондажа (определение периодизации строительства, перестроек, утрат и др.). Учет археологического слоя. Анализ конструктивных, композиционных, стилистических особенностей	2	2	4	8

		памятника. Датировка памятника по кирпичной кладке. Приведение результатов архитектурных исследований в соответствие с данными библиографических и архивных изысканий. Определение предметов охраны памятника.				
4	Стилистический анализ памятников архитектуры	Архитектурный анализ историко-культурного наследия Воронежского края XVII – начала XX вв. Особенности памятников русского стиля, барокко, классицизма, эклектики, модерна, конструктивизма, советского классицизма. Архитектурный анализ при выборе оптимального подхода к реконструкции исторической застройки городов	2	2	6	10
5	Оформление результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований	Состав и структура оформления результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований. Исторические справки для реставрационной и охранной документации. Оформление списка использованных архивных и библиографических материалов в исторических справках.	2	4	10	16
Итого			15	15	42	72

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован

УК-1	знать основные методы проведения архивных и библиографических исследований памятников архитектуры, основные методы архитектуроведческого анализа памятников, основные виды исторических источников	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь определять круг задач в области комплексного исследования памятников и выбирать оптимальные способы их решения	умение определять круг задач в области комплексного исследования в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть навыками проведения научной работы в архивохранилищах, научных библиотеках и непосредственно на объектах культурного наследия	применение навыков научной работы в рамках конкретных учебных заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-2	знать место и роль архивных и библиографических исследований и архитектуроведческого анализа в общей системе исследования охраны объектов культурного наследия и в собственной научной работе	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь правильно соотносить результаты архивных и библиографических изысканий с архитектурными исследованиями памятников	умение правильно соотносить результаты архивных и библиографических изысканий с архитектурными исследованиями в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть навыками взаимодействия с другими участниками комплексных научных исследований объектов культурного наследия	применение навыков взаимодействия в рамках конкретных учебных заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-4	знать современные коммуникативные технологии, необходимые	знание данного учебного материала и использование учебного материала в	Выполнение работ в срок, предусмотренный	Невыполнение работ в срок, предусмотренный

	для комплексного исследования памятников	процессе выполнения заданий	в рабочих программах	й в рабочих программах
	уметь проводить комплексные научные исследования в соответствии с требованиями действующей системы охраны культурного наследия	умение проводить комплексные научные исследования в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть навыками составлять научные отчеты, справки, паспорта на основе проведенных исследований, давать описание архивных и библиографических материалов в соответствии с ГОСТами	применение навыков составления научных отчетов в рамках конкретных учебных заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ОПК-1	знать потенциал историко-культурного наследия в исследуемом регионе	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь производить эстетическую оценку историко-архитектурной среды	умение производить эстетическую оценку историко-архитектурной среды в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть должным уровнем художественной культуры и развитым объемно-пространственным мышлением в области культурного наследия	применение навыков объемно-пространственного мышления в рамках конкретных учебных заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ОПК-3	знать место и роль архивных, библиографических и архитектурных исследований в общей системе исследования охраны объектов культурного наследия	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь осуществлять все этапы комплексного анализа архитектурного наследия	умение осуществлять все этапы комплексного анализа в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть необходимыми методами научных исследований	применение необходимых методов в рамках конкретных учебных заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 1 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
УК-1	знать основные методы проведения архивных и библиографических исследований памятников архитектуры, основные методы архитектуроведческого анализа памятников, основные виды исторических источников	Устный опрос на зачете	Студент демонстрирует полное или значительное понимание задания. Все или большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.	1. Студент демонстрирует небольшое понимание задания. Большинство требований, предъявляемых к заданию, не выполнены. 2. У студента нет ответа, нет попытки выполнить задание.
	уметь определять круг задач в области комплексного исследования памятников и выбирать оптимальные способы их решения	Выполнение письменного научного отчета		
	владеть навыками проведения научной работы в архивохранилищах, научных библиотеках и непосредственно на объектах культурного наследия	Выполнение письменного научного отчета		
УК-2	знать место и роль архивных и библиографических исследований и архитектуроведческого анализа в общей системе исследования охраны объектов культурного наследия и в собственной научной работе	Устный опрос на зачете	Студент демонстрирует полное или значительное понимание задания. Все или большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.	1. Студент демонстрирует небольшое понимание задания. Большинство требований, предъявляемых к заданию, не выполнены. 2. У студента нет ответа, нет попытки выполнить задание.
	уметь правильно соотносить результаты архивных и библиографических изысканий с архитектурными исследованиями памятников	Выполнение письменного научного отчета		
	владеть навыками взаимодействия с другими участниками комплексных научных исследований объектов культурного	Выполнение письменного научного отчета		

	наследия			
УК-4	знать современные коммуникативные технологии, необходимые для комплексного исследования памятников	Устный опрос на зачете	Студент демонстрирует полное или значительное понимание задания. Все или большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.	1. Студент демонстрирует небольшое понимание задания. Большинство требований, предъявляемых к заданию, не выполнены. 2. У студента нет ответа, нет попытки выполнить задание.
	уметь проводить комплексные научные исследования в соответствии с требованиями действующей системы охраны культурного наследия	Выполнение письменного научного отчета		
	владеть навыками составлять научные отчеты, справки, паспорта на основе проведенных исследований, давать описание архивных и библиографических материалов в соответствии с ГОСТами	Выполнение письменного научного отчета		
ОПК-1	знать потенциал историко-культурного наследия в исследуемом регионе	Устный опрос на зачете	Студент демонстрирует полное или значительное понимание задания. Все или большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.	1. Студент демонстрирует небольшое понимание задания. Большинство требований, предъявляемых к заданию, не выполнены. 2. У студента нет ответа, нет попытки выполнить задание.
	уметь производить эстетическую оценку историко-архитектурной среды	Выполнение письменного научного отчета		
	владеть должным уровнем художественной культуры и развитым объемно-пространственным мышлением в области культурного наследия	Выполнение письменного научного отчета		
ОПК-3	знать место и роль архивных, библиографических и архитектурных исследований в общей системе исследования охраны объектов культурного наследия	Устный опрос на зачете	Студент демонстрирует полное или значительное понимание задания. Все или большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.	1. Студент демонстрирует небольшое понимание задания. Большинство требований, предъявляемых к заданию, не выполнены. 2. У студента нет ответа, нет попытки выполнить задание.
	уметь осуществлять все этапы комплексного анализа архитектурного наследия	Выполнение письменного научного отчета		
	владеть необходимыми методами научных исследований	Выполнение письменного научного отчета		

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые

контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Вопросы для коллоквиума и для реферата.

Определить существующие библиографические материалы и опубликованные архивные материалы для исследования следующих памятников архитектуры. Определить, какие виды комплексного исследования еще не выполнены в имеющейся научной литературе. Определить возможные пути поиска недостающих источников. Провести доступные виды архитектурного анализа.

1. Дом Тулинова. Воронеж, пр. Революции, 30.
2. Усадьба Тулиновых. Воронеж, ул. Вайцеховского, 2/4.
3. Усадьба Гардениных. Воронеж, пер. Фабричный, 10, 12.
4. Почтовая контора. Воронеж, пр. Революции, 25.
5. Духовная семинария. Воронеж, пр. Революции, 29.
6. Дом-музей поэта И.С. Никитина. Воронеж, ул. Никитинская, 19.
7. Усадьба Лосевых, Сталь фон Гольштейнов. Воронеж, пансионат отдыха «Репное».
8. Дворец губернатора И.А. Потапова. Воронеж, пр. Революции, 18.
9. Дом губернатора. Воронеж, пр. Революции, 22.
10. Усадьба Башкирцевых, где жил поэт А.В. Кольцов. Семилукский район, г. Семилуки.
11. Дворец принцессы Е.М. Ольденбургской. Рамонский район, р.п. Рамонь.
12. Усадьба Лосевых, Сомовых. Семилукский район, село Терновое.
13. Усадьба Лосевых, Сомовых. Семилукский район, село Губаревыо.
14. Уездные присутственные места. Семилукский район. с. Землянк.
15. Усадьба Веневитиновых, Олениных, Стояновских. Рамонский район, село Староживотинное.
16. Усадьба Тулиновых, Толстых. Рамонский район, село Чертовицы.
17. Усадьба Михневых, И.Л. Кряжова. Рамонский район, село Чертовицы.
18. Усадьба Прибытковых, СЛ. Кряжова. Новоусманский район, поселок Маклок.
19. Усадьба Веретенниковых, А.П. Киселева. Новоусманский район, село Хреновое.
20. Усадьба Лосевых. Семилукский район, пос. Раздолье.
21. Мужская гимназия. Борисоглебский район, г. Борисоглебск.
22. Женская гимназия. Борисоглебский район, г. Борисоглебск.
23. Усадьба Веневитиновых. Рамонский район, с. Новоживотинное.

24. Усадьба Веневитиновых. Рамонский район, с. Горожанка.
25. Суконная фабрика Тулиновых, Толстых. Рамонский район, пос. Бор.
26. Усадьба Масловых, Звегинцовых. Лискинский район, село Масловка.
27. Земские школы Верхнехавского района.
28. Хозяйственный комплекс купца С.Л. Кряжова. Новоусманский район, пос. Маклок.

По согласованию с преподавателем можно выбрать другой объект архитектурного наследия.

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Основные этапы комплексного научного исследования памятников архитектуры.
2. Использование архивных исследований в комплексном научном исследовании памятников архитектуры.
3. Использование архитектуроведческого анализа в комплексном научном исследовании памятников архитектуры.
4. Историко-библиографические исследования.
5. Историко-архивные исследования.
6. Использование литературы по городскому культурному наследию Воронежского края XVII в. для проведения архитектурно-археологических исследований.
7. Основная литература для исследования памятников Воронежского края XVIII – начала XX в.
8. Основные хранилища исторических материалов в России.
9. Основные архивные фонды для исследования памятников Воронежского края XVIII – начала XX в.
10. Использование вспомогательных исторических дисциплин при архивных исследованиях.
11. Иконографические источники для исследования памятников Воронежского края.
12. Изучение планов Воронежа XVIII – начала XX в. в комплексном научном исследовании памятников архитектуры.
13. Фотография как исторический источник.
14. Особенности историко-библиографических и архивных исследований памятников Воронежского края советского периода.
15. Отражение результатов исследований в охранной и реставрационной документации.
16. Оформление библиографического списка.
17. Архитектурные исследования памятников как составляющая комплексного научного исследования.
18. Цели зондажа памятников при архитектурных исследованиях.
19. Стилистический анализ памятников как необходимая часть комплексного научного исследования.

20. Датировка памятника по кирпичной кладке.
21. Цели приведения результатов архитектурных исследований в соответствие с данными библиографических и архивных изысканий.
22. Учет археологического наследия древнеславянских городов Подворонежья (VIII–XIII вв.) при исследовании памятников.
23. Архитектурный анализ историко-культурного наследия Воронежского края Петровской эпохи (конец XVII – начало XVIII вв.).
24. Архитектурный анализ памятников Воронежского края периода барокко XVIII в.
25. Архитектурный анализ памятников Воронежского края периода классицизма конца XVIII – первой половины XIX в.
26. Архитектурный анализ памятников Воронежского края периода эклектики и модерна второй половины XIX в. – начала XX в.
27. Архитектурный анализ памятников Воронежского края периода конструктивизма конца 1920-х – первой половины 1930-х гг.
28. Архитектурный анализ памятников Воронежской области периода советского классицизма середины 1930-х – середины 1950-х гг.
29. Архитектуроведческий анализ при выборе оптимального подхода к реконструкции исторической застройки города.
30. Использование комплексного научного исследования памятников архитектуры для определения концепции проекта реставрации.

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

1. Оценка «зачтено» выставляется, если студент демонстрирует полное или значительное понимание материала, выраженную способность использовать знания, умения, навыки во время ответов на вопросы и выполнения письменного научного отчета.
2. Оценка «не зачтено» выставляется, если студент демонстрирует небольшое понимание или непонимание материала. Во время ответов на вопросы и выполнения письменного научного отчета способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо или отсутствует.

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Историко-архивные исследования памятников архитектуры	УК-1, УК-2, УК-4, ОПК-1, ОПК-3	Коллоквиум, письменный научный отчет, проведение зачета
2	Библиографические исследования	УК-1, УК-2, УК-4, ОПК-1, ОПК-3	Коллоквиум, письменный научный отчет,

	памятников архитектуры		проведение зачета
3	Натурное исследование памятников архитектуры	УК-1, УК-2, УК-4, ОПК-1, ОПК-3	Коллоквиум, письменный научный отчет, проведение зачета
4	Стилистический анализ памятников архитектуры	УК-1, УК-2, УК-4, ОПК-1, ОПК-3	Коллоквиум, письменный научный отчет, проведение зачета
5	Оформление результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований	УК-1, УК-2, УК-4, ОПК-1, ОПК-3	Письменный научный отчет, проведение зачета

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Зачет проводится с учетом текущей успеваемости и проведения коллоквиума путем организации специального опроса, проводимого в устной форме и (или) при помощи проверки письменного научного отчета.

Во время проведения специального опроса обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины. Время подготовки – до 1 часа. Оценка выставляется согласно методике выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Подъяпольский С.С. Реставрация памятников архитектуры : [учеб. пособие для вузов] / С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постникова. – Изд. 2-е. – М. : Стройиздат, 2000. – 288 с. Библиотека, 23 экз.

2. Подъяпольский С.С. Реставрация памятников архитектуры : [учеб. пособие для вузов] / С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постникова. – Изд. 2-е. – М. : Архитектура-С, 2014. – 288 с. Библиотека, 1 экз.

3. Виды российских православных храмов : учебное пособие / П. А. Попов, Г. А. Чесноков. – Воронеж : Воронеж. гос. техн. ун-т, 2017. – 238 с. Библиотека, 100 экз.

4. Чесноков Г.А. Каменная летопись Воронежа. Архитектура и строительство : в 2-х т. / Г.А. Чесноков. – Воронеж : Альбом, 2011. – Т. 1. – 400 с. Библиотека, 20 экз.

5. Историко-культурное наследие Воронежа. Материалы Свода памятников истории и культуры Российской Федерации / науч. ред. Е.Н. Чернявская, Т.С. Старцева. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем.

края, 2009. – 576 с. Библиотека, 15 экз.

Дополнительная литература

1. Пронштейн А.П. Вспомогательные исторические дисциплины : учеб. пособие / А.П. Пронштейн, В.Я. Кияшко. – М. : Просвещение, 1973. – 112 с. Библиотека, 1 экз.

2. Пруцын О.И. Архитектурно-историческая среда / О.И. Пруцын, Б. Рымашевский, В. Борусевич. – М. : Стройиздат, 1990. – 408 с. Библиотека, 2 экз.

3. Мильчик М.И. Исторический город и современная архитектура: В помощь лектору / М.И. Мильчик. – Л. : Изд-е О-ва «Знание», 1990. – 32 с. Библиотека, 1 экз.

4. Пруцын О.И. Теоретические и методологические основы реставрации исторического и архитектурного наследия / О.И. Пруцын. – М. : Стройиздат, 1997. – 434 с. Библиотека, 1 экз.

5. Чесноков Г.А. Архитектура Воронежа: история и современность : [учеб. пособие] / Г.А. Чесноков. – Воронеж : Воронеж. гос. архитектурно-строит. акад. – Воронеж, 1999. – 396 с. Библиотека, 9 экз.

6. Кригер Л.В. Архитектура исторических городов Воронежской области / Л.В. Кригер, Г.А. Чесноков. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2002. – 320 с. Библиотека, 10 экз.

7. Акиньшин А.Н. Храмы Воронежа / А.Н. Акиньшин. – Изд. 2-е. – Воронеж : Кварта, 2003. – 240 с. Библиотека, 3 экз.

8. Попов П.А. Воронеж. История города в названиях улиц / П.А. Попов. – Изд. 2-е. – Воронеж : Кварта, 2003. – 532 с. Библиотека, 2 экз.

9. Митин В.А. Усадьбы города Воронежа XVIII, XIX, XX веков. – Воронеж : Изд-во «Никитинское», 2004. – 224 с. Библиотека, 20 экз.

10. Кригер Л.В. Историко-культурное наследие Воронежской области: исследование и использование : метод. пособие / Л.В. Кригер. – Воронеж : Альбом, 2008. – 79 с. Библиотека, 5 экз.

11. Пищулина В.В. Архивные и натурные исследования в архитектуре и градостроительстве : учеб. пособие / В.В. Пищулина В.В., Ю.Ф. Трейман. – Ростов-на-Дону : ИАрхИ ЮФУ, 2009. – 188 с. Библиотека, 1 экз.

12. Митин В.А. И.Е. Старов, Н.Н. Иевский, Дж. Кваренги. Начало большого пути : в 2 т. – Воронеж : Альбом, 2009. – Т. 1. – 96 с.; 2010. – Т. 2. – 96 с. Библиотека, 15 экз.

13. Давидич Т.Ф. Стилль как язык архитектуры /Т.Ф. Давидич. – Харьков : Гуманитарный Центр, 2010. – 336 с. Библиотека, 1 экз.

14. Русские провинциальные усадьбы / Сост. Р.В. Андреева, Л.Ф. Попова. – Изд. 2-е. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2011. – 600 с. Библиотека, 1 экз.

15. Попов П.А. Усадьбы и дома: владельцы, строительство, архитектура // Старый Воронеж. Из истории городского быта XVIII – XX веков / П.А. Попов, Б.А. Фирсов. – Изд. 2-е. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2013. – С. 157–184. Библиотека, 1 экз.

16. Попов П.А. Здравствуй, старый дом! Самые замечательные здания Воронежа / П.А. Попов. – Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2014. – 312 с. Библиотека, 1 экз.

17. Кригер Л.В. Усадьбы Воронежской области / Л.В. Кригер. – Изд. 2-е. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2018. – 368 с. Библиотека, 1 экз.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. базы данных, информационно-справочные и поисковые системы - «Стройконсультант»
2. <http://cchgeu.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>
3. <https://ms.bibliotech.ru/Account/LogOn>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГТУ; фонды библиотек и архивов Воронежа – в зависимости от полученных практических заданий, а также Интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам. Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты.

Для проведения практических занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

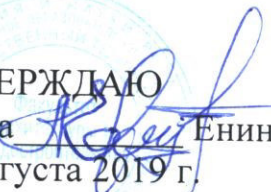
По дисциплине «Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников» читаются лекции, проводятся практические занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков архивных исследований и архитектуроведческого анализа памятников архитектуры. Занятия проводятся путем решения конкретных заданий в аудитории. Важную роль играет также самостоятельная работа. Итогом практических занятий и самостоятельной работы становится письменный научный отчет.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой учебной литературы. Работа с научной литературой, библиографическими и архивными источниками, визуальное изучение памятников архитектуры. Конспектирование рекомендуемых источников.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоения учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: конспектами лекций, учебниками, справочниками, указанной преподавателем научной литературой по истории памятников архитектуры; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - составление письменного научного отчета.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета  Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

«Архитектурная историография и источниковедение»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

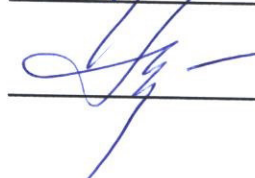
Автор программы

 /Попов П.А./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия

 /Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП

 /Чесноков Г.А./

Воронеж 2019

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета _____ Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

«Архитектурная историография и источниковедение »

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы _____ /П.А. Попов/

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия _____ /Г.А. Чесноков/

Руководитель ОПОП _____ / Г.А. Чесноков /

Воронеж 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

- освоение практики историко-архивных исследований памятников архитектуры;
- освоение практики библиографических исследований памятников архитектуры;
- освоение практики натурных исследований памятников архитектуры;
- освоение практики стилистического анализа памятников архитектуры.

Наилучший результат достигается только при комплексном подходе к исследованию памятников архитектуры. Построение лекций и практических занятий базируется как на освоении видов и методов исследований, так и на изучении конкретных памятников Воронежского края и связанных с ними архивных и библиографических источников.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- знакомство с историографией архитектуры по данному направлению подготовки магистров;
- освоение практики использования научной литературы по теме выпускной квалификационной работы магистра;
- освоение практики использования архивных источников;
- освоение практики использования библиографических источников.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Архитектурная историография и источниковедение» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Архитектурная историография и источниковедение» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ОПК-5 - Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-3	знать место и роль архитектурной историографии и источниковедения в изучении памятников

	архитектуры
	уметь определять круг необходимых источников и научной литературы для изучения памятников архитектуры
	владеть практикой поиска источников и научной литературы в архивохранилищах и библиотеках
УК-5	знать основные виды архитектурной историографии и источников
	уметь применять историографию и источниковедение в процессе межкультурного взаимодействия
	владеть практикой поиска источников и научной литературы в процессе межкультурного взаимодействия
УК-6	знать основные виды архитектурной историографии и источников по теме своей научной работы
	уметь определять круг необходимых источников и научной литературы по теме своей научной работы
	владеть практикой поиска источников и научной литературы в архивохранилищах и библиотеках по теме своей научной работы
ОПК-5	знать основные виды библиографических источников, необходимых для составления охранной и реставрационной документации и для другой научной деятельности
	уметь использовать основные виды библиографических источников, необходимых для составления охранной и реставрационной документации и для другой научной деятельности
	владеть практикой научных исследований по необходимой теме и согласования действий смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектурная историография и источниковедение» составляет 2 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Аудиторные занятия (всего)	56	56
В том числе:		
Лекции	28	28
Практические занятия (ПЗ)	28	28

Самостоятельная работа	16	16
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость: академические часы	72	72
зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Историография истории архитектуры	Изучение историографии отечественной и воронежской архитектуры. Ее практическое использование для охраны, реставрации и реконструкции архитектурно-градостроительного наследия	4	2	2	8
2	Историография истории застройки г. Воронежа	Изучение исследований в области истории архитектуры Воронежа. Материалы Свода памятников и культуры Российской Федерации по Воронежу. Работы по истории охраны историко-культурного наследия Воронежа.	8	6	2	16
3	Использование архивных источников	Основные виды архивных источников, необходимых для составления охранной и реставрационной документации, а также для выполнения выпускной квалификационной работы магистра	8	6	2	16
4	Использование библиографических источников	Основные виды библиографических источников, необходимых для составления охранной и реставрационной документации, а также для выполнения выпускной квалификационной работы магистра	8	6	2	16
5	Анализ городской застройки Воронежа	Использование историографии воронежской архитектуры и историографии охраны местного историко-культурного наследия для комплексного анализа исторической городской застройки. Районы и	-	8	8	16

		кварталы исторической застройки г. Воронежа. Составление отчета о проделанном анализе.				
Итого			28	28	16	72

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-3	знать место и роль архитектурной историографии и источниковедения в изучении памятников архитектуры	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь определять круг необходимых источников и научной литературы для изучения памятников архитектуры	умение определять круг источников и литературы в области комплексного исследования в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть практикой поиска источников и научной литературы в архивохранилищах и библиотеках	применение навыков научной работы в рамках конкретных учебных заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-5	знать основные виды	знание данного учебного материала и	Выполнение работ в срок, предусмотренный	Невыполнение работ в срок,

	архитектурной историографии и источников	использование учебного материала в процессе выполнения заданий	в рабочих программах	предусмотренный в рабочих программах
	уметь применять историографию и источниковедение в процессе межкультурного взаимодействия	умение правильно соотносить результаты архивных и библиографических изысканий с архитектурными исследованиями в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть практикой поиска источников и научной литературы в процессе межкультурного взаимодействия	применение навыков взаимодействия в рамках конкретных учебных заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-6	знать основные виды архитектурной историографии и источников по теме своей научной работы	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь определять круг необходимых источников и научной литературы по теме своей научной работы	определение источников и научной литературы в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть практикой поиска источников и научной литературы в архивохранилищах и библиотеках по теме своей научной работы	отбор источников и научной литературы в рамках конкретных учебных заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ОПК-5	знать основные виды библиографических источников, необходимых для составления охранной и реставрационной документации и для другой научной деятельности	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь использовать основные виды библиографических источников, необходимых для составления	использование источников и литературы на всех этапах комплексного анализа в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	охранной и реставрационной документации и для другой научной деятельности			
	владеть практикой научных исследований по необходимой теме и согласования действий смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	проведение научного анализа в рамках конкретных учебных заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 2 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
УК-3	знать место и роль архитектурной историографии и источниковедения в изучении памятников архитектуры	Контрольная работа	Студент демонстрирует полное или значительное понимание задания. Все или большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.	1. Студент демонстрирует небольшое понимание задания. Большинство требований, предъявляемых к заданию, не выполнены. 2. У студента нет ответа, нет попытки выполнить задание.
	уметь определять круг необходимых источников и научной литературы для изучения памятников архитектуры	Выполнение письменного научного анализа, написание необходимых разделов введения по теме ВКР		
	владеть практикой поиска источников и научной литературы в архивохранилищах и библиотеках	Выполнение письменного научного анализа, написание необходимых разделов введения по теме ВКР		
УК-5	знать основные виды архитектурной историографии и источников	Контрольная работа	Студент демонстрирует полное или значительное понимание задания. Все или большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.	1. Студент демонстрирует небольшое понимание задания. Большинство требований, предъявляемых к заданию, не выполнены.
	уметь применять историографию и источниковедение в процессе межкультурного взаимодействия	Выполнение письменного научного анализа, написание необходимых разделов введения по теме ВКР		

	владеть практикой поиска источников и научной литературы в процессе межкультурного взаимодействия	Выполнение письменного научного анализа, написание необходимых разделов введения по теме ВКР		2. У студента нет ответа, нет попытки выполнить задание.
УК-6	знать основные виды архитектурной историографии и источников по теме своей научной работы	Контрольная работа	Студент демонстрирует полное или значительное понимание задания. Все или большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.	1. Студент демонстрирует небольшое понимание задания. Большинство требований, предъявляемых к заданию, не выполнены. 2. У студента нет ответа, нет попытки выполнить задание.
	уметь определять круг необходимых источников и научной литературы по теме своей научной работы	Выполнение письменного научного анализа, написание необходимых разделов введения по теме ВКР		
	владеть практикой поиска источников и научной литературы в архивохранилищах и библиотеках по теме своей научной работы	Выполнение письменного научного анализа, написание необходимых разделов введения по теме ВКР		
ОПК-5	знать основные виды библиографических источников, необходимых для составления охранной и реставрационной документации и для другой научной деятельности	Контрольная работа	Студент демонстрирует полное или значительное понимание задания. Все или большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.	1. Студент демонстрирует небольшое понимание задания. Большинство требований, предъявляемых к заданию, не выполнены. 2. У студента нет ответа, нет попытки выполнить задание.
	уметь использовать основные виды библиографических источников, необходимых для составления охранной и реставрационной документации и для другой научной деятельности	Выполнение письменного научного анализа, написание необходимых разделов введения по теме ВКР		
	владеть практикой научных исследований по необходимой теме и согласования действий смежных структур для создания	Выполнение письменного научного анализа, написание необходимых разделов введения по теме ВКР		

	устойчивой среды жизнедеятельност и			

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

Контрольная работа должна содержать краткие ответы на вопросы по отечественной и местной историографии:

1. Примеры историографии отечественной и воронежской архитектуры.
2. Содержание материалов Свода памятников и культуры Российской Федерации по Воронежу.
3. Основные публикации по истории охраны историко-культурного наследия Воронежа.

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

Зачет предусмотрен в письменной форме

1. Выполнение задания по анализу архитектурно-градостроительного наследия г. Воронежа, в границах выбранного квартала улиц, с анализом использованных источников и историографии.

Примеры кварталов исторической застройки.

1. Улицы Никитинская – К. Маркса – Комиссаржевской – Студенческая.
2. Улицы Ф. Энгельса – Мира – Кольцовская.
3. Улицы Ф. Энгельса – Никитинская – Плехановская –Среднемосковская.
4. Улицы Сакко и Ванцетти – С. Разина – Каляева – Цюрупы.
5. Улицы Сакко и Ванцетти – Освобождения труда – Массалитинова - Достоевского.
6. Пр. Революции – улицы Коммунаров – С. Разина.
7. Улицы Ленина – Республиканская – Советская – Бовкуна.
8. Улицы Плехановская – Дзержинского – К. Маркса – пл. Ленина.

9. Улицы Севастьяновский съезд – Шевченко – Фрунзе – Белинского.

По желанию студента и по согласованию с преподавателем можно выбрать другое задание, с аналогичным анализом использованных источников и историографии, близкое по выбранной теме будущей магистерской диссертации.

Отчет о проделанной работе должен содержать библиографический список с обязательным соблюдением требований ГОСТа.

2. Написание разделов введения по теме ВКР: историографический обзор, источниковая база исследования

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

1. Оценка «зачтено» выставляется, если студент демонстрирует полное или значительное понимание материала, выраженную способность использовать знания, умения, навыки во время ответов на вопрос

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета _____ Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

«Архитектурная историография и источниковедение »

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы _____ /П.А. Попов/

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия _____ /Г.А. Чесноков/

Руководитель ОПОП _____ / Г.А. Чесноков /

Воронеж 2019

ы и выполнения письменного научного отчета.

2. Оценка «не зачтено» выставляется, если студент демонстрирует небольшое понимание или непонимание материала. Во время ответов на вопросы и выполнения письменного научного отчета способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо или отсутствует.

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Историография истории архитектуры	УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-5	Контрольная работа, выполнение письменного задания по анализу архитектурно-градостроительного наследия г. Воронежа, написание разделов введения по теме ВКР
2	Историография истории застройки г. Воронежа	УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-5	Контрольная работа, выполнение письменного задания по анализу архитектурно-градостроительного наследия г. Воронежа, написание разделов введения по теме ВКР
3	Использование архивных источников	УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-5	Контрольная работа, выполнение письменного задания по анализу архитектурно-градостроительного наследия г. Воронежа, написание разделов введения по теме ВКР
4	Использование библиографических источников	УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-5	Контрольная работа, выполнение письменного задания по анализу архитектурно-градостроительного наследия г. Воронежа, написание разделов введения по теме ВКР
5	Анализ городской застройки Воронежа	УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-5	Контрольная работа, выполнение письменного задания по анализу архитектурно-градостроительного наследия г. Воронежа, написание разделов введения по теме ВКР

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Зачет проводится с учетом текущей успеваемости и выполнения

контрольной работы. Зачет проводится в письменной форме путем проверки выполнения письменного задания по анализу архитектурно-градостроительного наследия г. Воронежа и (или) написания разделов введения по теме ВКР. Оценка выставляется согласно методике выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Подъяпольский С.С. Реставрация памятников архитектуры : [учеб. пособие для вузов] / С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постникова. – Изд. 2-е. – М. : Стройиздат, 2000. – 288 с. Библиотека, 23 экз.

2. Подъяпольский С.С. Реставрация памятников архитектуры : [учеб. пособие для вузов] / С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постникова. – Изд. 2-е. – М. : Архитектура-С, 2014. – 288 с. Библиотека, 10 экз.

3. Пилявский В.И. История русской архитектуры : учебник / В.И. Пилявский, А.А. Тиц, Ю.С. Ушаков. – Изд. 2-е. – М. : Архитектура-С, 2014. – 511 с. Библиотека, 100 экз.

4. Источниковедение : учебник для академического бакалавриата / А. В. Сиренов [и др.] ; под ред. А. В. Сиренова. – М. : Юрайт, 2017. – 396 с. – URL: <https://biblio-online.ru/book/3893153A-8E88-4F4D-BAB4-1F50597C1661/istochnikovvedenie>.

5. Кригер Л.В. Архитектура исторических городов Воронежской области / Л.В. Кригер, Г.А. Чесноков. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2002. – 320 с. Библиотека, 10 экз.

6. Историко-культурное наследие Воронежа. Материалы Свода памятников истории и культуры Российской Федерации / науч. ред. Е.Н. Чернявская, Т.С. Старцева. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2009. – 576 с. Библиотека, 15 экз.

10.2. Дополнительная литература:

1. Пронштейн А.П. Вспомогательные исторические дисциплины : учеб.

пособие / А.П. Пронштейн, В.Я. Кияшко. – М. : Просвещение, 1973. – 112 с. Библиотека, 1 экз.

2. Пруцын О.И. Архитектурно-историческая среда / О.И. Пруцын, Б. Рымашевский, В. Борусевич. – М. : Стройиздат, 1990. – 408 с. Библиотека, 2 экз.

3. Мильчик М.И. Исторический город и современная архитектура: В помощь лектору / М.И. Мильчик. – Л. : Изд-е О-ва «Знание», 1990. – 32 с. Библиотека, 1 экз.

4. Пруцын О.И. Теоретические и методологические основы реставрации исторического и архитектурного наследия / О.И. Пруцын. – М. : Стройиздат, 1997. – 434 с. Библиотека, 1 экз.

5. Чесноков Г.А. Архитектура Воронежа: история и современность : [учеб. пособие] / Г.А. Чесноков. – Воронеж : Воронеж. гос. архитектурно-строит. акад. – Воронеж, 1999. – 396 с. Библиотека, 9 экз.

6. Акинъшин А.Н. Храмы Воронежа / А.Н. Акинъшин. – Изд. 2-е. – Воронеж : Кварта, 2003. – 240 с. Библиотека, 3 экз.

7. Попов П.А. Воронеж. История города в названиях улиц / П.А. Попов. – Изд. 2-е. – Воронеж : Кварта, 2003. – 532 с. Библиотека, 2 экз.

8. Митин В.А. Усадьбы города Воронежа XVIII, XIX, XX веков. – Воронеж: Изд-во «Никитинское», 2004. – 224 с. Библиотека, 20 экз.

9. Кригер Л.В. Историко-культурное наследие Воронежской области: исследование и использование : метод. пособие / Л.В. Кригер. – Воронеж : Альбом, 2008. – 79 с. Библиотека, 5 экз.

10. Пищулина В.В. Архивные и натурные исследования в архитектуре и градостроительстве : учеб. пособие / В.В. Пищулина В.В., Ю.Ф. Трейман. – Ростов-на-Дону : ИАрХИ ЮФУ, 2009. – 188 с. Библиотека, 1 экз.

11. Митин В.А. И.Е. Старов, Н.Н. Иевский, Дж. Кваренги. Начало большого пути : в 2 т. – Воронеж : Альбом, 2009. – Т. 1. – 96 с.; 2010. – Т. 2. – 96 с. Библиотека, 15 экз.

12. Давидич Т.Ф. Стил ь как язык архитектуры /Т.Ф. Давидич. – Харьков : Гуманитарный Центр, 2010. – 336 с. Библиотека, 1 экз.

13. Чесноков Г.А. Каменная летопись Воронежа. Архитектура и строительство : в 2-х т. / Г.А. Чесноков. – Воронеж : Альбом, 2011. – Т. 1. – 400

с. Библиотека, 1 экз.

14. Русские провинциальные усадьбы / Сост. Р.В. Андреева, Л.Ф. Попова. – Изд. 2-е. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2011. – 600 с. Библиотека, 1 экз.

15. Попов П.А. Усадьбы и дома: владельцы, строительство, архитектура // Старый Воронеж. Из истории городского быта XVIII – XX веков / П.А. Попов, Б.А. Фирсов. – Изд. 2-е. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2013. – С. 157–184. Библиотека, 1 экз.

16. Попов П.А. Здравствуй, старый дом! Самые замечательные здания Воронежа / П.А. Попов. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2014. – 312 с. Библиотека, 1 экз.

17. Попов П.А. Воронеж: древнее слово и древние города, а также древние леса и древние реки / П. А. Попов. – Воронеж : Кварта, 2016. – 608 с. Библиотека, 3 экз.

18. Кригер Л.В. Усадьбы Воронежской области / Л.В. Кригер. – Изд. 2-е. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2018. – 368 с. Библиотека, 1 экз.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. базы данных, информационно-справочные и поисковые системы - «Стройконсультант»
2. <http://cchgeu.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>
3. <https://ms.bibliotech.ru/Account/LogOn>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГТУ; фонды библиотек и архивов Воронежа – в зависимости от полученных практических заданий, а также Интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам. Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты.

Для проведения практических занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Архитектурная историография и источниковедение» читаются лекции, проводятся практические занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков по использованию и анализу научной литературы, архивных и библиографических источников. Занятия проводятся путем выполнения конкретных заданий в аудитории. Важную роль играет также самостоятельная работа. Итогом практических занятий и самостоятельной работы становится письменный анализ источников и историографии по заданной теме.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Работа с научной литературой, библиографическими и архивными источниками, конспектирование рекомендуемых источников, составление библиографических записей.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий по поиску и анализу источников и научной литературы; - работа над темами для самостоятельного изучения; - подготовка к промежуточной аттестации: выполнение письменного анализа источников и научной литературы по заданной теме
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета  Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«Актуальные проблемы теории реконструкции и реставрации»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

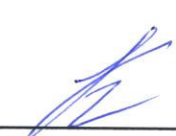
Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы

 /Кустов А.О./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия

 /Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП

 /Чесноков Г.А./

Воронеж 2019

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Воронежский государственный технический университет

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета архитектуры
и градостроительства

_____ /А. Е. Енин/

«_____» _____ 201 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Актуальные проблемы теории реконструкции и реставрации»

Направление подготовки (специальность) – 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Квалификация (степень) выпускника - магистр

Нормативный срок обучения - 2 года

Форма обучения - очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы _____ /старший преподаватель А.О. Кустов/

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» _____ /Г. А. Чесноков/

Руководитель ОПОП _____ /Г. А. Чесноков/

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Дать теоретические и практические навыки в проведении научного поиска при исследовании объектов разного уровня и познакомить студентов с некоторыми вопросами теории и истории архитектуры, с характером исследовательских задач, стоящих перед реставраторами, проектировщиками и исследователями.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- знакомство с современными теориями и концепциями сохранения архитектурного наследия;
- изучение научных и методологических проблем реставрации;
- изучение системно-целевого подхода к решению комплексных, научно-технических проблем; знакомство с проблемами теории архитектуры – пространство и функция архитектуры, архитектурное формообразование, проблемы архитектурного образа;
- ориентирование в перспективных направлениях развития архитектурных процессов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

«Актуальные проблемы теории реконструкции и реставрации» индекс Б1.О.08 относится к дисциплинам обязательной части блока Б.1 учебного плана.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Актуальные проблемы теории реконструкции и реставрации» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2 - способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 - способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-5 - способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ОПК-3 - способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований

ОПК-6 - способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ

Код компетенции	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	знать основные методы проведения научного поиска, современную практику и проблемы проведения научных исследований на разных уровнях проектирования;
	уметь анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды
	владеть методами и приемами аналитического инструментария, навыками работы с литературой и архивными материалами
УК-2	знать методологические основы профессиональной деятельности, фундаментальные основы профессии

	уметь принимать профессиональные решения на основе осмысленного профессионального восприятия
	владеть знаниями и навыками производства архитектурно-реставрационных работ
УК-3	современную проблематику архитектуры исторических объектов, в том числе градостроительных особенностей ЦЧР
	уметь создавать, выбирать и обосновывать различными методами разработки проектного решения
	владеть основами коммуникационной деятельности в сфере охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
УК-5	знать архитектурные теории, школы и направления, разнообразие принципов гармонизации в архитектуре и градостроительстве
	уметь обеспечивать научное сопровождение проектных решений
	владеть профессиональным подходом к осмыслению и освоению природного, исторического и культурного наследия
ОПК-3	знать современные принципы формообразования и создания образа, современные проблемы теории и истории архитектуры
	уметь использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции объектов градостроительного наследия
	владеть навыками применения знаний и проведения исследований на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реконструктивного проектирования
ОПК-6	знать принципы анализа существующих и синтеза новых архитектурных форм
	уметь демонстрировать архитектурно-художественный замысел средствами графического и объемного моделирования, в том числе макетирования
	владеть методами анализа и разработки архитектурно-реставрационного замысла

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Актуальные проблемы теории реконструкции и реставрации» составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	-	-	-
Аудиторные занятия (всего)	30	30	-	-	-
В том числе:					
Лекции	30	30	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	42	42	-	-	-
В том числе:					
Курсовой проект	-	-	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет	-	-	-
Общая трудоемкость час	72	72	-	-	-
зач. ед.	2	2	-	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лек	Пр зан.	Лаб зан.	СРС	Всего, час
1	МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ, АРХИТЕКТУРНО - ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА И НАУКИ.	Архитектурная наука и новые технологии как теоретическая основа диалектического подхода к исследованию архитектурного творчества. Формы, методы и средства архитектурного творчества. Формирование отношения к архитектуре как искусству и процессу архитектурно - художественного творчества. Фундаментальные и прикладные исследования в науке и отражение их в современном архитектурно-художественном творчестве.	6			8	14
2	ВЛИЯНИЕ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ШКОЛ НА РАЗВИТИЕ АРХИТЕКТУРЫ В ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕТРОСПЕКТИВЕ.	Мировоззрение архитектора и исторический генезис архитектурного наследия. Культурно-историческое наследие архитектурно-художественных школ. Концепции мастеров архитектуры и новая система взглядов на архитектуру.	6			8	14
3	ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ В ДИНАМИЧНО ИЗМЕНЯЮЩИХСЯ СОЦИАЛЬНО КУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ.	Контексты, теории и критерии рассмотрения архитектуры в изменяющихся условиях (фильтры; система, процесс, ценность, результат). Интернациональный и национальный характер развития архитектуры в контексте глобализации процесса и региональных особенностей. Современные проблемы градостроительства ЦЧР.	6			8	14
4	НАУЧНЫЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РЕСТАВРАЦИИ: ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	Основные принципы научной реставрации и консервации. Минимальное вмешательство в исторический материал объекта реставрации с максимальным его сохранением. Обоснованность и определение любого реставрационного вмешательства Научность и историзм. Археологическая и стилистическая реставрация. Программы и стратегии архитектурно-археологических исследований и ремонтно-реставрационных работ	6			8	14

		памятников архитектуры. Проблемы содержания, поддержания, эксплуатации. Историческая, художественно-культурная значимость и уникальность ансамбля.					
5	ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАУЧНОЙ РЕСТАВРАЦИИ	Эволюция практики и теории реставрации и консервации как процесс формирования научных принципов. Исследования по истории и теории реставрационной деятельности в мировой практике и нашей стране.	6			10	16
Итого			30			42	72

5.2 Перечень лабораторных работ не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ, КУРСОВЫХ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1	знать основные методы проведения научного поиска, современную практику и проблемы проведения научных исследований на разных уровнях проектирования; уметь анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды владеть методами и приемами аналитического инструментария, навыками работы с литературой и архивными материалами	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.	наличие конспекта лекций	студент не прошел процедуру текущего контроля (аттестации)
УК-2	знать методологические основы профессиональной деятельности, фундаментальные основы профессии уметь принимать профессиональные решения на основе осмысленного профессиональ-	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые	наличие конспекта лекций	студент не прошел процедуру текущего контроля (аттестации)

	ного восприятия	чевые слова, термины.		
	владеть знаниями и навыками производства архитектурно-реставрационных работ			
УК-3	современную проблематику архитектуры исторических объектов, в том числе градостроительных особенностей ЦЧР	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.	наличие конспекта лекций	студент не проходил процедуру текущего контроля (аттестации)
	уметь создавать, выбирать и обосновывать различными методами разработки проектного решения			
	владеть основами коммуникационной деятельности в сфере охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)			
УК-5	знать архитектурные теории, школы и направления, разнообразие принципов гармонизации в архитектуре и градостроительстве	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.	наличие конспекта лекций	студент не проходил процедуру текущего контроля (аттестации)
	уметь обеспечивать научное сопровождение проектных решений			
	владеть профессиональным подходом к осмыслению и освоению природного, исторического и культурного наследия			
ОПК-3	знать современные принципы формообразования и создания образа, современные проблемы теории и истории архитектуры	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.	наличие конспекта лекций	студент не проходил процедуру текущего контроля (аттестации)
	уметь использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции объектов градостроительного наследия			
	владеть навыками применения знаний и проведения исследований на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реконструктивного проектирования			
ОПК-6	знать принципы анализа существующих и синтеза новых архитектурных форм	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.	наличие конспекта лекций	студент не проходил процедуру текущего контроля (аттестации)
	уметь демонстрировать архитектурно-художественный замысел средствами графического и объемного моделирования, в том числе макетирования			
	владеть методами анализа и разработки архитектурно-реставрационного замысла			

Текущий контроль проводится в виде:

- фронтальных опросов (устное вопросо-ответное упражнение группы) по теоретическому материалу темы и бесед со студентами на лекции;
- проверки конспекта лекций.

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 1 семестре по двух бальной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Курс завершается зачетом, который включает: устный ответ (владение теоретическими основами).

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	зачтено	Не зачтено
УК-1	знать основные методы проведения научного поиска, современную практику и проблемы проведения научных исследований на разных уровнях проектирования;	знание учебного материала	Студент демонстрирует понимание учебного материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки на практике	Студент демонстрирует незначительное понимание материала/ нет ответа
	уметь анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды	готовность к дискуссии, аргументированность ответа		
	владеть методами и приемами аналитического инструментария, навыками работы с литературой и архивными материалами	демонстрация способности применять полученные знания		
УК-2	знать методологические основы профессиональной деятельности, фундаментальные основы профессии	знание фактического материала по программе		
	уметь принимать профессиональные решения на основе осмысленного профессионального восприятия	умение использовать предметную терминологию, приложить теорию к практике		
	владеть знаниями и навыками производства архитектурно-реставрационных работ	демонстрация знания и понимания учебного материала		
УК-3	современную проблематику архитектуры исторических объектов, в том числе градостроительных особенностей ЦЧР	знание учебного материала		
	уметь создавать, выбирать и обосновывать различными методами разработки проектного решения	готовность к дискуссии, аргументированность ответа		
	владеть основами коммуникационной деятельности в сфере охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)	демонстрация способности применять полученные знания		
УК-5	знать архитектурные теории, школы и направления, разнообразие принципов гармонизации в архитектуре и градостроительстве	знание фактического материала по программе		
	уметь обеспечивать научное сопровождение проектных решений	умение использовать предметную терминологию, приложить теорию к практике		
	владеть профессиональным подходом к осмыслению и освоению природного, истори-	демонстрация знания и понимания учебного материала		

	ческого и культурного наследия			
ОПК-3	знать современные принципы формообразования и создания образа, современные проблемы теории и истории архитектуры	знание учебного материала		
	уметь использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции объектов градостроительного наследия	готовность к дискуссии, аргументированность ответа		
	владеть навыками применения знаний и проведения исследований на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реконструктивного проектирования	демонстрация способности применять полученные знания		
ОПК-6	знать принципы анализа существующих и синтеза новых архитектурных форм	знание фактического материала по программе		
	уметь демонстрировать архитектурно-художественный замысел средствами графического и объемного моделирования, в том числе макетирования	умение использовать предметную терминологию, приложить теорию к практике		
	владеть методами анализа и разработки архитектурно-реставрационного замысла	демонстрация знания и понимания учебного материала		

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

(Не предусмотрен учебным планом)

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

(Не предусмотрен учебным планом)

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

(Не предусмотрен учебным планом)

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Формы, методы и средства архитектурного творчества.
2. Формирование отношения к архитектуре как искусству и процессу архитектурно - художественного творчества.
3. Фундаментальные и прикладные исследования в науке и отражение их в современном архитектурно-художественном творчестве.
4. Культурно-историческое наследие архитектурно-художественных школ.
5. Концепции мастеров архитектуры и новая система взглядов на архитектуру.
6. Интернациональный и национальный характер развития архитектуры в контексте глобализации процесса и региональных особенностей.
7. Художественное и архитектурное творчество как деятельность, процесс и продукт.
8. Методы включения творческих решений.
9. Использование ассоциативных образов в архитектурном творчестве.
10. Социально-культурные и психологические факторы образования архитектурной среды.
11. Программы и стратегии архитектурно-археологических исследований и ремонтно-реставрационных работ памятников архитектуры. Проблемы содержания, поддержания, эксплуатации.
12. Историческая, художественно-культурная значимость и уникальность ансамбля.
13. Основные принципы научной реставрации и консервации.

7.2.5 Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

(Не предусмотрен учебным планом)

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

функциональная грамотность – восприятие установок и объяснений преподавателя, письменных текстов, умение задавать конструктивные вопросы;

технологическая умелость – способность выполнять учебные операции, освоенность учебно-технологических операций; владение культурой презентации и др.;

интеллектуальная подготовленность – способность вербализовать учебные операции, рефлексия поисковой деятельности, понимание постановки учебных (теоретических и практических) задач, способность к анализу и сравнениям, умение пользоваться учебной литературой и др.;

профессионально-компетентностная грамотность – способность воспринимать будущую профессию как совокупность социально значимых общекультурных и профессиональных компетенций; целостное и системное восприятие содержания и организации образовательного процесса; осознание конкретных путей сквозного развития общекультурных и профессиональных компетенций в процессе профессиональной подготовки; проявление самостоятельности и ответственности в решении профессиональных задач;

мониторинговая подготовленность - владение культурой и самостоятельностью мышления; способность к адекватному самоанализу и самооценке, взаимоанализу и взаимооценке.

При выставлении оценки экзаменатор учитывает:

- знание фактического материала по программе, в том числе; знание обязательной литературы по программе курса;
- степень активности студента на занятиях;
- логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике;
- наличие пропусков занятий по неуважительным причинам.

«зачет» выставляется студенту, если он демонстрирует знание и понимание учебного материала, выполняет грамотно требования, заложенные программой;

«незачет» выставляется студенту, имеющему существенные пробелы в знании основного материала по программе, а также допустившему принципиальные ошибки при изложении материала, и не осуществляем положенного объема заданий.

7.2.6 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ, АРХИТЕКТУРНО - ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА И НАУКИ.	УК-1 УК-2 УК-3 УК-5 ОПК-3 ОПК-6	устный ответ на зачете
2	ВЛИЯНИЕ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ШКОЛ НА РАЗВИТИЕ АРХИТЕКТУРЫ В ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕТРОСПЕКТИВЕ.	УК-1 УК-2 УК-3 УК-5 ОПК-3 ОПК-6	устный ответ на зачете
3	ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ В ДИНАМИЧНО ИЗМЕНЯЮЩИХСЯ СОЦИАЛЬНО КУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ.	УК-1 УК-2 УК-3	устный ответ на зачете

		УК-5 ОПК-3 ОПК-6	
4		УК-1 УК-2 УК-3 УК-5 ОПК-3 ОПК-6	устный ответ на за- чете

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Зачет проводится в форме устного опроса по вопросам, с предварительной подготовкой. Время подготовки 30 мин. Экзаменатор вправе задавать вопросы сверх билета.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Основная литература:

1. Основы научных исследований: теория и практика: учеб. Пособие для вузов: рек. УМО / под ред. В.А. Тихонова. - М.: Гелиос АРВ, 2006. 349 с. Новиков А.М. Методология: учеб.-метод. пособие: рек. ред. изд. советом Рос. акад.образования. – М.: СИНТЕГ, 2007. – 660 с.
2. Планирование и организация научных исследований: учебное пособие (для магистрантов и аспирантов). – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 204 с.
3. Реставрация памятников архитектуры: Учеб. пособие для вузов / Подъяпольский С.С., Бессонов Г.Б., Беляев Л.А. и др.; Под общ. ред. Подъяпольского С.С. - 2-е изд. - М. : Стройиздат, 2000. - 287 с. : ил.
4. Кригер Л.В., Чесноков Г.А. Архитектура исторических городов Воронежской области. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2010. - 320 с.
5. Сосновский В.А., Русакова Н.С. Прикладные методы градостроительных исследований. Учеб. пособие.- М.: «Архитектура-С», 2006. 112 с.
6. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Л. Фирсова; Н.Л. Ребрикова; Л.В. Шестопалова; О.В. Яхонт; И.П. Мокрецова; Ю.А. Халтурин; Т.С. Федосеева; Н.Г. Брегман; К.И. Маслов; А.Б. Алешин; В.В. Зверев; Ю.Г. Бобров; М.М. Красилин; С.П. Масленицына; Л.И. Лифшиц; А.В. Трезвов; Л.В. Шестопалова; ред. Л.И. Лифшиц; сост. О.Л. Фирсова. - Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы ; 2018-02-01. - Москва : Академический Проект, 2015. - 605 с.
7. Чесноков Г.А. Архитектура Воронежа: история и современность / Воронеж. гос. архит.-строит. акад. - Воронеж : [б. и.], 1999. - 394 с. : ил.
8. Чесноков Г.А. Архитектурно-планировочное развитие города Воронежа (советский период) : Учеб. пособие / Воронеж. гос. архит.-строит. акад. - Воронеж : [б. и.], 1998. - 175 с. : ил.

8.2 Дополнительная литература:

1. Акинъшин А. Н. Библиографические и историко-архивные исследования по памятникам архитектуры Воронежской области в библиотеках, архивах и музеях [Текст] : метод. указания для студ. 5-го курса, обучающихся по спец. 270303 "Реставрация и реконструкция архитектурного наследия" / Воронеж. гос. архит.-строит. ун-т, каф. теории архитектуры и композиции. - Воронеж : [б. и.], 2010 (Воронеж : Отдел оперативной полиграфии изд-ва учеб. лит. и учеб.-метод. пособий ВГАСУ, 2010). - 13 с. - 100 экз.
2. Андреев Л.В. Основы исследования и реконструкции исторического города. М.,1983.

3. Баранов, Н. Н. Силуэт города / Н. Н. Баранов.– Л. : Стройиздат. Ленингр. отделение, 1980.
4. Ершов М.Н. Реставрация-реконструкция технически сложных памятников истории и культуры [Текст] : [монография]. - Москва : АСВ, 2016 (Москва : ПАО "Т 8 Издательские Технологии", 2015). - 295 с. : ил.
5. Ильинская Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры. С-Пб.,1993. Метпелкин А.М. Фотограмметрия в строительстве и архитектуре. — М.: Стройиздат, 1974.
6. Методика реставрации памятников архитектуры/ под общей редакцией Е.В. Михайловского. — М.: Стройиздат, 1977, 168 с.
7. Михайловский Е.В. Реставрация памятников архитектуры: развитие теоретических концепций. - М.,1971.
8. Подъяпольский С.С, Бессонов Г.Б., Беляев Л.А., Постникова Т.М. Реставрация памятников архитектуры. — М.: Стройиздат, 1988, 264 с. 21 экз.
9. Пруцын, О. И. Архитектурно-историческая среда. / О. И. Пруцын, Б. Рымашевский, В. Борусевич; под ред. О. И.Пруцына. – М. : Стройиздат,1990.
10. Степанов, А. Традиции, новаторство, архитектурное образование /А. Степанов.// Архитектура СССР – 1985.
11. Щенков А.С. Теоретические обоснования анализа культурной ценности архитектурного наследия. М.,1995.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

- <http://edu.vgasu.vrn.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>
- <https://ms.bibliotech.ru/Account/LogOn>
- <http://www.circle.ru>
- <http://www.arhivuz.ru/magazine>
- <http://www.procept.ru>
- <http://www.archi.ru>
- ARTconservation - <http://art-con.ru/>
- <http://art-con.ru>
- Археологическая информационная система - <http://www.archaeologica.org/NewsPage.htm>
- Археологический музей КФУ - <http://ksu.ru/archeol/index.htm>
- Археология России - <http://archaeolog.ru/>
- Интернет-Библиотека по бронзовому веку: - http://www.bronza-lib.narod.ru/catalog_n.html
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы - «Стройконсультант»

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором. Иллюстративные материалы: фото- и видеоматериалы, слайды.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Деятельность студента

Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения и выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.
Самостоятельная работа	Самостоятельное изучение студентом учебной, учебно-методической и справочной литературы с последующими обсуждениями этапов работы. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, перечень литературы. Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Руководитель основной образовательной программы к. арх., профессор _____ Г.А. Чесноков

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры и градостроительства

Протокол № _____ от _____ 201 г.

Председатель к. арх., профессор _____ Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления Воронежской областной организации Союза архитекторов РФ _____ С.М. Сорокин

М П
организации

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета  Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Архитектурно-градостроительная экспертиза объектов
культурного наследия»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

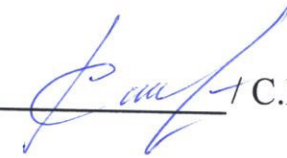
Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы

 С.В. Кондратьева /

**Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия**

 /Г. А. Чесноков/

Руководитель ОПОП

 /Г. А. Чесноков/

Воронеж 2019

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета _____ Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Архитектурно-градостроительная экспертиза объектов
культурного наследия»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы _____ / С.В. Кондратьева /

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия _____ /Г. А. Чесноков/

Руководитель ОПОП _____ /Г. А. Чесноков/

Воронеж 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Профессиональный, личностный рост, расширение кругозора в сфере сохранения архитектурного и градостроительного наследия архитектора – реставратора, получившего диплом бакалавра. Дисциплина посвящена вопросам проведения государственной историко-культурной экспертизы для объектов культурного наследия.

1.2. Задачи освоения дисциплины

Закрепление теоретических основ и практических навыков профессиональной сферы деятельности архитектора - реставратора, полученных на этапе бакалавриата. В процессе обучения студенты должны освоить основные принципы и порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы объектов архитектурно-градостроительного наследия и получить теоретические знания и практические навыки по проведению экспертизы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Архитектурно-градостроительная экспертиза объектов культурного наследия» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Архитектурно-градостроительная экспертиза объектов культурного наследия» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	Знать системный подход для выработки стратегии действий проблемных ситуаций
	Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
	Владеть способностью осуществлять

	критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-3	Знать командную стратегию для достижения поставленной цели
	Уметь организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
	Владеть способностью организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-5	Знать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;
	Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
	Владеть способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектурно-градостроительная экспертиза объектов культурного наследия» составляет 2 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Аудиторные занятия (всего)	26	26
В том числе:		
Лекции	14	14
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Самостоятельная работа	46	46
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость: академические часы	72	72

зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Цели и задачи государственной охраны объектов культурного наследия	Цели и задачи государственной охраны объектов культурного наследия. Законодательные, инструктивные правовые, нормативно-правовые акты по сохранению наследия , градостроительству.	4	2	6	12
2	Основные принципы сохранения архитектурного и градостроительного наследия.	Основные термины, определения, понятия современной деятельности по сохранению наследия в свете требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов наследия и в свете требований Градостроительного кодекса РФ.	2	2	8	12
3	Основные принципы сохранения архитектурно-исторической среды.	Основные принципы, общие теоретические положения современной реставрационной деятельности РФ: методические аспекты сохранения наследия, виды работ по сохранению наследия, требования к выполнению работ на объектах наследия.	2	2	8	12
4	Научно-реставрационное проектирование как часть процесса по сохранению объектов наследия.	Обзор нормативно-методических документов научно-реставрационного проектирования, особенности использования: национальный стандарт научно-реставрационного проектирования ГОСТ 55528-2013, Письмо МК РФ от 16 октября 2015 г. N 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». Порядок согласования проектной документации соответствующим органом охраны объектов культурного наследия	2	2	8	12
5	Порядок проведения, цели, задачи государственной историко-культурной экспертизы	Цели, задачи, порядок проведения, принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, объекты историко-культурной экспертизы, состав проектной документации предоставляемой для экспертизы. Порядок проведения государственной экспертизы и согласования проектной документации.	2	2	8	12
6	Законодательные и нормативно- правовые акты , регламентирующие проведение историко-культурной	Положение о государственной историко-культурной экспертизе от 15 июля 2009 г. N 569. Государственная историко-культурная экспертиза в свете требований 73-ФЗ	2	2	8	12

	экспертизы	в действующей редакции. Государственная экспертиза в свете требований Градостроительного Кодекса РФ в действующей редакции.				
Итого			14	12	46	72

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1	Знать системный подход для выработки стратегии действий проблемных ситуаций	Активная работа на аудиторных и практических занятиях. Самостоятельные занятия.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть способностью осуществлять критический анализ проблемных	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	преподавателем		
УК-3	Знать командную стратегию для достижения поставленной цели	Активная работа на аудиторных и практических занятиях. Самостоятельные занятия	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть способностью организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-5	Знать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;	Активная работа на аудиторных и практических занятиях. Самостоятельные занятия	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 2 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
УК-1	Знать системный подход для выработки стратегии действий проблемных ситуаций	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
УК-3	Знать командную стратегию для достижения поставленной цели	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	Уметь организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть способностью организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

	достижения поставленной цели			
УК-5	Знать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Решение стандартных практических задач	Продемонстрировать верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрировать верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

- краткие конспекты нормативных актов (Положение о государственной историко-культурной экспертизе от 15 июля 2009 г. N 569, Государственная историко-культурная экспертиза в свете требований 73-ФЗ в действующей редакции ст. 28-32);

- тема «Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»: формирование реестра. Порядок выявления объектов культурного наследия. Порядок включения объектов культурного наследия в реестр. Исключение объекта культурного наследия из реестра. Особенности регистрации в реестре объектов культурного наследия, включенных в реестр в качестве объектов культурного наследия в соответствии со [статьей 64](#) . (Федеральный закон 73-ФЗ ст. 15-27);

- объекты государственной историко-культурной экспертизы (практические примеры Федеральный закон 73-ФЗ, ст.30); необходимость градостроительной экспертизы (в свете требований Градостроительного Кодекса РФ ст.49). По мере подбора конкретного материала (выборе объекта) на каждом занятии проводятся консультации и разбор материала на аудиторных занятиях;

- цели государственной историко-культурной экспертизы (конспект);
- обоснование принятых решений, основные аспекты (доклад по дипломной работе).

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач (минимум 10 вопросов для тестирования с вариантами ответов)

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Материалы необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности предоставляются на аудиторных занятиях. Практические задания по

конкретным объектам выдаются по итогам дипломных проектов и темы изучаемой на аудиторных занятиях.

В качестве рассматриваемых объектов рекомендуется выбирать объекты, расположенные в Воронеже, Воронежской области и областях Центрально-Черноземного региона РФ.

На каждом занятии предоставляется проводятся консультации и последующий разбор индивидуального или коллективного практического задания на аудиторных занятиях коллегиально с участием всей группы.

Пример практического задания :

* Анализ научно-проектной документации, разработанной для объекта культурного наследия и прошедшей государственную историко-культурную экспертизу.

* Подготовка дипломного проекта (выпускной квалификационной работы учащегося для проведения государственной экспертизы. Выявление положительных позиций и негативных моментов в разработке проекта, анализ автора.

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Цели и задачи государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Законодательные, инструктивные правовые, нормативно-правовые акты по сохранению наследия , градостроительству.
3. Основные термины, определения, понятия современной деятельности по сохранению наследия в свете требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов наследия и в свете требований Градостроительного кодекса РФ.
4. Основные принципы, общие теоретические положения современной реставрационной деятельности РФ: методические аспекты сохранения наследия, виды работ по сохранению наследия, требования к выполнению работ на объектах наследия.
5. Обзор нормативно-методических документов научно-реставрационного проектирования, особенности использования: национальный стандарт научно-реставрационного проектирования ГОСТ 55528-2013,
6. Обзор нормативно-методических документов научно-реставрационного проектирования, особенности использования: письмо МК РФ от 16 октября 2015 г. N 338-01-39-ГП
«Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
7. Порядок согласования проектной документации соответствующим органом охраны объектов культурного наследия (ГОСТ 55528-2013).
8. Цели, задачи, порядок проведения, принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы.
9. Объекты государственной историко-культурной экспертизы (73-ФЗ в действующей редакции).
10. Порядок проведения государственной экспертизы и согласования проектной документации
Государственная историко-культурная экспертиза в свете требований 73-ФЗ в действующей редакции.
13. Объекты государственной экспертизы в свете требований Градостроительного Кодекса

РФ в действующей редакции (ст.49)

14. Состав проектной документации предоставляемой для экспертизы.
15. Государственная историко-культурная экспертиза в свете требований 73-ФЗ в действующей редакции.
16. Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»: формирование реестра.
17. Понятие объекта архитектурного наследия. Виды памятников.
18. Научно-реставрационное проектирование. Общие принципы научно-реставрационного проектирования. Состав научно-проектной документации по сохранению наследия.
19. Нормативно-методические документы в сфере охраны культурного наследия.
20. Виды работ по сохранению памятников (реставрация, приспособление, консервация, ремонт).
21. Обоснование принятых решений, основные аспекты
22. Обзор нормативно-методических документов : Положение о государственной историко-культурной экспертизе от 15 июля 2009 г. N 569.

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация с оценкой проводится по результатам посещения аудиторных занятий и выполнению практических заданий.

1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент не посещает аудиторные занятия и не выполняет практические задания .
2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент демонстрирует непонимание при обсуждении практических заданий и с пропусками посещает аудиторные занятия.
3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент посещает аудиторные занятия и выполняет практические задания, но не демонстрирует творческого мышления .
4. Оценка «Отлично» ставится, если студент посещает аудиторные занятия и демонстрирует творческое мышление при выполнении практических заданий .

4. Оценка «Отлично» ставится, если студент набрал от 16 до 20 баллов.)

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Цели и задачи государственной охраны	Способен осуществлять	Зачет

	объектов культурного наследия	критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий УК-1. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели УК-3. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия УК-5.	Устный опрос. Выполнение практических заданий. Самостоятельная работа на контрольных занятиях и защита результатов
2	Основные принципы сохранения архитектурного и градостроительного наследия и архитектурно-исторической среды.	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий УК-1. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную	Зачет Устный опрос. Выполнение практических заданий. Самостоятельная работа на контрольных занятиях и защита результатов

		стратегию для достижения поставленной цели УК-3. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия УК-5.	
3	Основные принципы сохранения архитектурно-исторической среды.	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий УК-1. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели УК-3. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия УК-5.	Зачет Устный опрос. Выполнение практических заданий. Самостоятельная работа на контрольных занятиях и защита результатов
4	Научно-реставрационное проектирование как часть процесса по сохранению объектов наследия.	Способен осуществлять критический анализ	Зачет Устный опрос.

		проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий УК-1. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели УК-3. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия УК-5.	Выполнение практических заданий. Самостоятельная работа на контрольных занятиях и защита результатов
5	Порядок проведения, цели, задачи государственной историко-культурной экспертизы	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий УК-1. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения	Зачет Устный опрос. Выполнение практических заданий. Самостоятельная работа на контрольных занятиях и защита результатов

		поставленной цели УК-3. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия УК-5.	
6	Законодательные и нормативно- правовые акты , регламентирующие проведение историко-культурной экспертизы	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий УК-1. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели УК-3. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия УК-5.	Зачет Устный опрос. Выполнение практических заданий Самостоятельная работа на контрольных занятиях и защита результатов

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Зачет проводится путем специального опроса, проводимого в устной форме по итогам курса обучения во 2 семестре, с учетом самостоятельно выполненных практических заданий. В ходе опроса студент должен ответить на общие вопросы, предлагаемые для зачета и грамотно обосновать выполненные самостоятельно практические задания. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины. При проведении зачета обучающемуся, предоставляется 45 минут на подготовку.

8.1. Основная литература:

Законодательные и инструктивные правовые, нормативные акты по градостроительству, охране и реставрации памятников

1. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации [Текст]: федер. закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ (в ред. 29.12.2017 г.) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
2. Градостроительный кодекс Российской Федерации [Текст] от 29.12.2004г. № 190-ФЗ // Российская газета. – 2001. – 30 окт. - № 211-212.
3. Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации [Текст]: приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
4. Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия [Текст]: приказ Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 г. № 1745 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
5. Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов правительства Российской Федерации [Текст]: постановление правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

6. Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации [Текст]: приказ Минкультуры РФ от 03.10.2011 № 954 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 19.12.2011 N 22670) [Электронный ресурс]- URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

7. Об утверждении Методических рекомендаций по заполнению паспорта объекта культурного наследия [Текст]: приказ Росохранкультуры от 21.06.2010 № 100 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

8. Методические рекомендации по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места [Текст]: письмо Министерство культуры РФ от 28.02.2017 № 49-01.1-39-НМ [Электронный ресурс] - URL: <http://docs.cntd.ru/document/456048835> (дата обращения: 1.06.2018)

9. ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры), (утв. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.08.2013 г. N 593-ст). Общие требования. [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

10. Нормативно-методическое издание. Сборник. Части 1-6. Свод реставрационных правил «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», (СРП-2007 (5-я редакция) Части 1-6 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

11. Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест [Текст], Венеция, 1964 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

12. Международная хартия по охране исторических городов [Текст], 1987 г. [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

13. Об особенностях правового регулирования отношений, связанных с сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия на территории Воронежской области [Текст]: закон Воронежской области от 05.05.2015 № 46-ОЗ (ред. от 02.06.2017) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

14. О порядке организации работы по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, на территории Воронежской области (принят Воронежской областной Думой 08.12.2015) [Текст]: закон Воронежской области от 09.12.2015 № 188-ОЗ (ред. от 01.06.2016) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

15. О порядке установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) регионального значения в Воронежской области (принят Воронежской областной Думой 25.12.2014) [Текст]: закон Воронежской области от 30.12.2014 № 223-ОЗ (ред. от 09.12.2015) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

16. О некоторых вопросах в сфере предоставления в аренду объектов культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии на территории Воронежской области, и о внесении изменения в Закон Воронежской области "О порядке предоставления в аренду нежилых помещений, зданий, сооружений и движимого имущества, находящихся в собственности Воронежской области» (принят Воронежской областной Думой 20.12.2016) [Текст]: закон Воронежской области от 23.12.2016 № 188-ОЗ (ред. от 23.04.2018) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

17. Об утверждении Порядка принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской [Текст]: постановление Правительства Воронежской обл. от 23.01.2018 № 46 (ред. от 23.04.2018) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

18. О региональном государственном надзоре за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия регионального значения, объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, выявленных объектов культурного наследия"

(вместе с "Положением о региональном государственном надзоре за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия регионального значения, объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, выявленных объектов культурного наследия") [Текст]: постановление Правительства Воронежской обл. от 09.09.2015 № 4719 (ред. от 12.12.2017) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018).

19. Об особо ценных землях в Воронежской области (принят Воронежской

областной Думой 23.12.2010) [Текст]: закон Воронежской области от 29.10.2010 № 153-ОЗ (ред. от 12.03.2018) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018).

Учебно- методическая литература

20. Байер, В.Е. Архитектурное материаловедение [Текст] / В.Е. Байер – Москва: Архитектура-С, 2007. – 264 с.-30 экз.
21. Вершинин, В.И. Эволюция архитектуры промышленных зданий [Текст]/ В.И. Вершинин. – Москва: Архитектура-С, 2007. – 176 с.-20 экз.
22. Дыховичный, Ю.А. Архитектурные конструкции гражданских и общественных зданий [Текст]: учебное пособие / Ю.А. Дыховичный. – Москва: Архитектура-С, 2006. – 248 с.
23. Лисициан, М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий [Текст] / Лисициан М.В., Пашковский В.Л., Петунина З.В., Пронин Е.С., Федорова Н.В., Федяева М.А. – Москва: Архитектура-С, 2006. – 488 с.-20 экз.
24. Методические рекомендации. Указания по первичному обследованию объектов архитектуры, имеющих художественный декор [Текст]. – Москва, 1983. – 32 с.-30 экз.
25. Объемно-пространственная композиция в архитектуре [Текст] [под ред. Степанова А.] – Москва: Архитектура-С, 2007. – 256 с.-50 экз.
26. Основы реставрации памятников архитектуры [Текст]: учеб. издание [под ред. Кедринского]. – Москва: Изобразительное искусство, 1999. - 184 с.-50 экз.
27. Пашкин, Е.М. Инженерная геология (для реставраторов) [Текст]: учебное пособие / Е.М. Пашкин – Москва: Архитектура-С, 2005. – 264 с.-50 экз.
28. Плужников, В.И. Термины российского архитектурного наследия. Архитектурный словарь. [Текст] / В.И. Плужников – Москва: Искусство - XXI век, 2011. – 424 с.- 50 экз.
29. Подъяпольский, С. С. Историко-архитектурные исследования [Текст] / С. С. Подъяпольский. – Москва: Индрик, 2006. — 320 с. -10 экз.
30. Подъяпольский, С.С. Реставрация памятников архитектуры [Текст]: учеб. издание / С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постинокова; Под ред. С.С. Подъяпольского. – Москва: Стройиздат, 2000. – 288 с. – 50 экз.

31. Пруцын, О.И. Архитектурно-историческая среда [Текст] /О. И. Пруцын, Б. Рымашевский, В. Борусевич; [под ред. О. И. Пруцына]. - Москва: Стройиздат, 1990. – 408 с. -50 экз.
32. Пруцын, О.И. Реставрация и реконструкция архитектурного наследия. Теоретические и методические основы реставраций исторического и архитектурного наследия [Текст]: учеб. пособие / О.И. Пруцын. – М.: Академия реставраций, 1996. – 289 с.-50 экз.
33. Пруцын, О.И. Реставрационные материалы [Текст]: учебник для вузов / О. И. Пруцын. — Москва: Институт искусства реставрации, 2004. — 264 с.- 50 экз.
34. Уайт, Э. Архитектура. Формы, конструкции, детали: иллюстрированный справочник [Текст] / Э. Уайт, Б. Робертсон. – Москва: АСТ Астрель, 2005. – 312 с. -50 экз.
35. Цветков, В.Я. Упрощенные методы получения обмерных чертежей по любительским и архивным фотосъемкам. Методические рекомендации [Текст] / В.Я. Цветков. – Москва, 1990. – 23 с. - 30 экз.

8.2 Дополнительная литература

36. Методические рекомендации. Указания по первичному обследованию объектов архитектуры, имеющих художественный декор. – Москва, 1983. – 32 с. <http://terra.ucoz.net>. 30.РНИП 1.02.01-94 Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. Реставрационные нормы и правила МК РФ, "Спецпроектреставрация". <http://terra.ucoz.net>. <http://www.consultant.ru/>
37. Основы научно-реставрационного проектирования: метод. указания к изучению дисциплины «Основы научно-реставрационного проектирования» для студ. спец. 2703030 / Воронеж. гос. арх.-строит. ун-т; сост.: С.В.Кондратьева, В.М.Сысоев. -Воронеж, 2010. -36 с.
38. Введение в профессию: метод. указания к изучению дисциплины «Введение в профессию» для студ. спец.270303/ Воронеж.гос.арх.-строит.ун-т; сост: С.В.Кондратьева, Г.А.Чесноков. -Воронеж, 2010-39с.
39. Определение предмета охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры): метод. указания к изучению дисциплины «Методология реконструкции и реставрации» для студ. спец. 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия, «Методология

реконструктивно - реставрационного проектирования» для студ. спец. / Воронеж. ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ; сост.: С.В.Кондратьева, Г.А.Чесноков, Д.Р.Кондратьев. - Воронеж, 2017. -39 с.

8.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществления образовательного процесса по дисциплине(модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем: сайты по реставрации историко-культурного наследия <http://terra.ucoz.net>, <http://www.consultant.ru>.

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная видеопроектором и экраном. Показ слайдов, фотоиллюстративного и иконографического материала, ознакомление с научно-проектной документацией. Практические и самостоятельные занятия могут проводиться в фондах ВОУ научной библиотеки им.И.С.Никитина, библиотеки ВГАСУ и в архивах г.Воронежа.

№ п / п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
1	Федеральный Закон Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.	Законодательный акт	Закон	в действующей редакции.	http://www.consultant.ru .

	№73-ФЗ (в ред. 22.10.2014 г).				
2	Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004г. № 190-ФЗ //	Законодательный акт	Закон	в действующей редакции).	http://www.consultant.ru/
3	ГОСТ Р 55528-2013 от 29.08.2013 г. N 593-ст). Состав и содержание научно - проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры), Общие требования.	Нормативный документ	утв. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии		http://www.normacs.ru/Doclist/doc/10TTC.html http://www.consultant.ru/
4	«Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест», Венеция,1964.				http://www.akme.ru/dek/chart2.htm http://www.consultant.ru/
5	«Международная хартия по охране исторических городов», 1987 г.				http://www.maps-moscow.com http://www.consultant.ru/
6	Закон Воронежской области «Об особенностях правового регулирования	Законодательный акт	Закон	2015 г.	// Коммуна. – 2005. – 22 окт. - № 163. http://www.consultant.ru/

	отношений, связанных с сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия на территории Воронежской области» от 05.05.2015 № 46-ОЗ (ред. от 02.06.2017)				
7	Приказ Минкультуры РФ от 03.10.2011 N 954 "Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 19.12.2011 N 22670) //	Подзаконный акт	Подзаконный акт	2011	http://www.consultant.ru
8	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. N 28 «Об утверждении порядка определения	Подзаконный акт			http://www.consultant.ru

	предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» /				
9	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 г. N 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия» /	Подзаконный акт			http://www.consultant.ru
1 1	Постановление правительства Российской Федерации от	Подзаконный акт			http://www.consultant.ru

	12 сентября 2015 г. N 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов правительства Российской Федерации /				
1 2	Приказ Росохранкультуры от 21.06.2010 N 100 "Об утверждении Методических рекомендаций по заполнению паспорта объекта культурного наследия"//	Подзаконный акт	Подзаконный акт	2010	http://www.consultant.ru
1 3	Положение о государственной историко-культурной экспертизе №15.07.2009 № 569 (ред. от 27.04.2017)	постановление Правительства РФ	Подзаконный акт		[Электронный ресурс] - URL: http://www.consultant.ru
1 4	Нормативно-методическое издание. Сборник. Части	Нормативно-методическое издание.	МК РФ	2012 год	http://terra.ucoz.net . http://www.consultant.ru/

	1-6 Свод реставрационных правил «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», (СРП-2007) //	Сборник.			
1 5	Архитектурное материаловедение	Учебник для вузов	Байер В.Е.	М., 2007.	Библиотека – 50 экз.
1 6	Архитектурные конструкции гражданских и общественных зданий	Учебник для вузов	Дыховичный Ю.А.	– М., 2012.	Библиотека – 50 экз.
1 7	Архитектурное проектирование жилых зданий.	Учебник для вузов	Лисицина М.В.	М., 2014.	Библиотека – 100 экз.
1 8	Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX - XX веках. Отечественная реставрация в именах. 1918-1991.	Учебное пособие	Лифшиц Л.И.	Выпуск 1. – М., 2010.	Библиотека – 50 экз.

1 9	Историко-архитектурные исследования. –	Учебник для вузов	Подьяпольский С. С	М., 2006.	Библиотека – 50 экз.
2 0	Реставрация памятников архитектуры учеб. издание / под ред. С.С. Подьяпольского	Учебник для вузов	Подьяпольский С. С, Бессонов Г.Б. и др.,	М., 2006.	Библиотека – 70 экз.
2 1	Основы реставрации памятников архитектуры/ под ред. Кедринского.	Учебник для вузов	Кедринский А.А и др..	М.: Эгинс, 2004	Библиотека – 50 экз.
2 2	Реставрационные материалы.	Учебник для вузов	Пруцын О.И.	М., 2004.	Библиотека – 50 экз.
2 3	Объемно-пространственная композиция в архитектуре	Учебник для вузов	Степанов А.Е	М., 2013	Библиотека – 50 экз.
2 4	Термины русского архитектурного наследия	Архитектурный словарь	Плужников, В.И.	М.: Искусство - XXI век, 2011г	Библиотека – 400 экз.
2 5	Архитектурно-историческая среда / под. ред. О.И. Пруцына.	Учебное пособие	Пруцын, О.И., Рымашевский, Б., Борусевич, В.	М: Стройиздат, 1990	Библиотека - 50 экз
2 6	Историко-культурное наследие Воронежа.	Материалы Свода памятников истории и культуры Российской Федерации. – Воронеж	Сборник статей	Центр духовного возрождения Черноземного края, 2010	Библиотека- 50 экз.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Архитектурно-градостроительная экспертиза объектов культурного наследия» читаются лекции, проводятся практические занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых студенты закрепляют теоретические знания и представления об основных принципах сохранения объектов культурного наследия, полученные на курсе бакалавриата и получают необходимые знания о согласовании научно-проектной документации, разработанной для сохранения объектов культурного наследия в соответствии с требованиями действующего законодательства РФ.

Практические занятия направлены на подготовку студентов-магистров на приобретение практических навыков в профессиональной сфере. Занятия проводятся как в аудиториях, большое значение по закреплению и совершенствованию знаний имеют практические занятия и самостоятельная работа студентов. Информацию для выполнения самостоятельной работы студенты получают на занятиях. Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой знаний в ходе выполнения практических заданий и на зачете. Зачет проводится путем специального опроса, проводимого в устной форме по итогам курса обучения, с учетом выполненных практических заданий.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения;

	- участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета  Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Воссоздание и реконструкция памятников архитектуры и
исторических территорий »

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы

 /Кригер Л.В./

**Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия**

 /Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП

 /Чесноков Г.А./

Воронеж 2019

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета _____ Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Воссоздание и реконструкция памятников архитектуры и исторических
территорий»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы _____ /Л.В. Кригер/

Заведующий кафедрой Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия _____ /Г.А.Чесноков/

Руководитель ОПОП _____ / Г.А.Чесноков /

Воронеж 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Освоение методов исследования, воссоздания и реставрации объектов культурного наследия и исторических территорий

1.2. Задачи освоения дисциплины

- сформировать знание методов исследований памятников архитектуры и исторических территорий;
- сформировать умение разрабатывать проекты воссоздания утраченных ценных архитектурных объектов;
- сформировать знания о воссоздании и реконструкции исторических территорий;
- сформировать знания основных типов исторических территорий;
- сформировать умение разрабатывать проекты воссоздания и реставрации исторических территорий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Воссоздание и реконструкция памятников архитектуры и исторических территорий» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Воссоздание и реконструкция памятников архитектуры и исторических территорий» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ПК-1 - Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

ПК-3 - Способен руководить работниками, осуществляющими разработку разделов научно-проектной документации и выполнить подготовку и защиту научно-проектной документации по сохранению, реставрации и

приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

ПК-5 - Способен осуществлять администрирование процессов управления проектом, в том числе – договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности.

ПК-2 - Способен разрабатывать и обеспечить разработку разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	Знать методы исследования исторических территорий и получения данных о памятниках архитектуры.
	Уметь на основе полученных данных вырабатывать стратегию проведения работ по воссозданию и реконструкции.
	Владеть методами системного анализа информации о памятниках архитектуры и исторических территориях
УК-3	Знать виды работ, необходимых для достижения конечной цели
	Уметь организовать коллектив для выполнения исследовательских и проектных работ
	Владеть организационными и руководящими навыками
УК-4	Знать современные коммуникативные технологии, необходимые для проведения исследовательских работ
	Уметь применять на практике современные коммуникативные технологии
	Владеть опытом поиска и обмена информацией, применения полученных данных на практике
УК-5	Знать разнообразие и специфику архитектурных памятников и исторических территорий
	Уметь осуществлять анализ исследуемого и проектируемого объекта в соотношении с аналогичными объектами
	Владеть навыками анализа памятников архитектуры и исторических территорий в их многообразии и специфике
УК-6	Знать последовательность действий для реализации проекта
	Уметь выстраивать приоритеты в исследовательских и проектных работах
	Владеть навыками самоконтроля в организации и осуществлении исследовательской и проектной деятельности
ПК-1	Знать законодательную, нормативную базу, состав и последовательность проведения работ
	Уметь проводить предварительные, научно-исследовательские и проектные работы по подготовке проектов воссоздания и реконструкции
	Владеть навыками проведения предварительных, научно-исследовательских и проектных работ по подготовке проектов воссоздания и реконструкции
ПК-	Знать состав научно-проектной документации, трудоемкость их выполнения, состав документации, подлежащей ГИКЭ
	Уметь организовывать работу для достижения результата в

	установленные сроки с наивысшим качеством, осуществлять защиту проекта на всех уровнях
	Владеть навыками качественной подготовки документации с соблюдением сроков
ПК-5	Знать последовательность и нормативные сроки проведения работ, гражданское и трудовое законодательство
	Уметь осуществлять сметные расчеты, подготовку и сопровождение договоров
	Владеть навыками сметных расчетов, подготовки договоров, актов сдачи-приемки работ, и сопровождение договоров
ПК-2	Знать необходимый состав работ для осуществления проектов воссоздания и реконструкции исторических территорий
	Уметь разрабатывать документацию для воссоздания и реконструкции исторических территорий
	Владеть навыками исполнителя различных видов разделов научно-проектной документации по воссозданию и реконструкции

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Воссоздание и реконструкция памятников архитектуры и исторических территорий» составляет 7 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Самостоятельная работа	189	189
Часы на контроль	27	27
Виды промежуточной аттестации - экзамен	+	+
Общая трудоемкость:		
академические часы	252	252
зач.ед.	7	7

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего , час
1	Виды и типы исторических объектов и территорий, их особенности и ценностные характери-	Археологические объекты: их виды, типы (поселения, городища, селища, стоянки, курганы, курганные могильники), историко-культурное	2	2	8	12

	стики..	значение. Утраченные градостроительные объекты: крепости, кораблестроительные верфи; монастыри; усадьбы. Их типология, состав, историко-культурное значение. Исторические территории в структуре современного города (села): Места крепостей. Места кораблестроительных верфей. Места исторических событий. Сакральные объекты				
2	Виды и типы исторических объектов и территорий, их особенности и ценностные характеристики.	Исторические города. Планировка, объемно - пространственная композиция. Связь с природным ландшафтом. Этапы развития городов и объекты культурного наследия. Утраченные градостроительные доминанты. Городские функциональные комплексы: типология, структура. Городские усадьбы (домовладения).	2	2	8	12
3	Виды и типы исторических объектов и территорий, их особенности и ценностные характеристики.	Ландшафтно-градостроительные комплексы. Загородная усадьба как историческая территория. Загородный монастырь как историческая территория. Состав усадебных и монастырских комплексов (зоны, постройки). Исследования ландшафтно-градостроительных комплексов.	2	2	8	12
4	Виды и типы исторических объектов и территорий в видах объектов культурного наследия.	Исторические территории в видах объектов культурного наследия: памятники, ансамбли, достопримечательные места, историко-культурные заповедники, исторические поселения. Законодательные требования по сохранению и охране исторических территорий и объектов. Историко-культурный опорный план исторической территории. Границы территории, предмет охраны и режимы использования ансамбля, достопримечательного места. Зоны охраны и требования к градостроительным регламентам.	2	2	40	44
5	Проекты воссоздания памятников архитектуры и реконструкции исторических территорий	Комплексная историко-градостроительная, ландшафтная и архитектурная оценка исторической территории и объектов.	2	2	20	24

		Определение оптимальной модели дальнейшего функционирования исторической территории. Определение объектов и участков территории, подлежащих реставрации с приспособлением, воссозданию, исторической реконструкции (регенерации).				
6	Проекты воссоздания памятников архитектуры	Состав проекта воссоздания утраченного архитектурного объекта реставрационными методами.	2	2	45	49
7	Проекты реконструкции исторических территорий	Комплексная реконструкция исторической городской территории. Исторические реконструкции городской среды и объектов. Состав проектов	2	2	20	24
8	Использование исторических территорий, проектирование музеев заповедников и историко-культурных заповедников.	Музеи-заповедники. Историко-культурные заповедники. Виды музеев заповедников и историко-культурных заповедников. Режимы их использования. Организация историко-культурного заповедника и определение его границы. Комплексные мероприятия по воссозданию, реставрации и реконструкции на территории музея-заповедника и историко-культурного заповедника.	2	2	20	24
9	Использование исторических территорий, проектирование, проектирование тематических парков.	Тематические историко-культурные парки. Создание тематических историко-культурных парков на основе исторических территорий. Проект тематического парка. Создание туристической инфраструктуры.	2	2	20	24
Итого			18	18	189	225

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1	Знать виды исторических территорий, методы исследования исторических территорий и получения данных о памятниках архитектуры.	Выполнение контрольных заданий, тестирование	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь определять виды территорий как объектов культурного наследия, определять их ценностные характеристики, на основе полученных данных выработать стратегию проведения работ по воссозданию и реконструкции.	Выполнение контрольных заданий, тестирование	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть методами системного анализа информации о памятниках архитектуры и исторических территориях для их систематизации в видах объектов культурного наследия	Выполнение контрольных заданий, тестирование	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-3	Знать виды работ, необходимых для достижения конечной цели воссоздания и реконструкции	Выполнение практических и самостоятельных работ	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь организовать коллектив для выполнения исследовательских и проектных работ	Выполнение заданий на практических занятиях	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть организационными и руководящими навыками	Выполнение заданий на практических занятиях	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

УК-4	Знать современные коммуникативные технологии, необходимые для проведения исследовательских работ	Выполнение практических и самостоятельных работ	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь применять на практике современные коммуникативные технологии	Выполнение практических и самостоятельных работ	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть опытом поиска и обмена информацией, применения полученных данных на практике	Выполнение практических и самостоятельных работ	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-5	Знать разнообразие и специфику архитектурных памятников и исторических территорий	Выполнение контрольных заданий, тестирование	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь осуществлять анализ исследуемого и проектируемого объекта в соотношении с аналогичными объектами	Выполнение практических и самостоятельных работ	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть навыками анализа памятников архитектуры и исторических территорий в их многообразии и специфике	Выполнение практических и самостоятельных работ	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-6	Знать последовательность действий для подготовки проекта воссоздания и проекта реконструкции	Выполнение практических и самостоятельных работ	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь выстраивать приоритеты в исследовательских и проектных работах	Выполнение практических и самостоятельных работ	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть навыками самоконтроля в организации и осуществлении исследо-	Выполнение практических и самостоятельных работ	Выполнение работ в срок, предусмотрен-	Невыполнение работ в срок, предусмотрен-

	вательской и проектной деятельности		ренный в рабочих программах	ренный в рабочих программах
ПК-1	Знать законодательную, нормативную базу, состав и последовательность проведения работ	Выполнение практических и самостоятельных работ	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь проводить предварительные, научно-исследовательские и проектные работы по подготовке проектов воссоздания и реконструкции	Выполнение практических и самостоятельных работ	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть навыками проведения предварительных, научно-исследовательских и проектных работ по подготовке проектов воссоздания и реконструкции	Выполнение практических и самостоятельных работ	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ПК-3	Знать состав научно-проектной документации, трудоемкость их выполнения, состав документации, подлежащей ГИКЭ	Выполнение практических и самостоятельных работ	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь организовывать работу для достижения результата в установленные сроки с наивысшим качеством, осуществлять защиту проекта на всех уровнях	Выполнение практических и самостоятельных работ	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть навыками качественной подготовки документации с соблюдением сроков	Выполнение практических и самостоятельных работ	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ПК-5	Знать последовательность и нормативные сроки проведения работ, гражданское и трудовое законодательство	Выполнение практических и самостоятельных работ	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь осуществлять сметные расчеты, подготовку и сопровождение договоров	Выполнение практических и самостоятельных работ	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

			граммах	граммах
	Владеть навыками сметных расчетов, подготовки договоров, актов сдачи-приемки работ, и сопровождение договоров	Выполнение практических и самостоятельных работ	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ПК-2	Знать необходимый состав работ для осуществления проектов воссоздания и реконструкции исторических территорий	Выполнение практических и самостоятельных работ	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь разрабатывать документацию для воссоздания и реконструкции исторических территорий	Выполнение практических и самостоятельных работ	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть навыками исполнителя различных видов разделов научно-проектной документации по воссозданию и реконструкции	Выполнение практических и самостоятельных работ	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 3 семестре для очной формы обучения по четырехбальной системе:

«отлично»;

«хорошо»;

«удовлетворительно»;

«неудовлетворительно».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.
УК-1	Знать виды исторических территорий, методы исследования исторических территорий и получения данных о памятниках архитектуры.	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Уметь определять виды территорий как объектов культурного наследия, определять их цен-	Выполнение самостоятельного задания на примере	Задачи решены в полном объеме и получены	Продемонстрирован верный ход решения	Продемонстрирован верный ход решения в большин-	Задачи не решены

	ностные характеристики, на основе полученных данных вырабатывать стратегию проведения работ по воссозданию и реконструкции.	конкретной исторической территории	верные ответы	всех, но не получен верный ответ во всех задачах	стве задач	
	Владеть методами системного анализа информации о памятниках архитектуры и исторических территориях для их систематизации в видах объектов культурного наследия	Выполнение самостоятельного задания на примере конкретной исторической территории	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
УК-3	Знать виды работ, необходимых для достижения конечной цели воссоздания и реконструкции	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Уметь организовать коллектив для выполнения исследовательских и проектных работ	Ролевая игра в рамках практического занятия	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть организационными и руководящими навыками	Ролевая игра в рамках практического занятия	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
УК-4	Знать современные коммуникативные технологии, необходимые для проведения исследования	Выполнение самостоятельного задания на примере	Задачи решены в полном объеме и получены	Продемонстрирован верный ход решения	Продемонстрирован верный ход решения в большин-	Задачи не решены

	тельских работ	конкретной исторической территории	верные ответы	всех, но не получен верный ответ во всех задачах	стве задач	
	Уметь применять на практике современные коммуникативные технологии	Выполнение самостоятельного задания на примере конкретной исторической территории	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть опытом поиска и обмена информацией, применения полученных данных на практике	Выполнение самостоятельного задания на примере конкретной исторической территории	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
УК-5	Знать разнообразие и специфику архитектурных памятников и исторических территорий	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Уметь осуществлять анализ исследуемого и проектируемого объекта в соотношении с аналогичными объектами	Выполнение самостоятельного задания на примере конкретной исторической территории	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть навыками анализа памятников архитектуры и исторических территорий в их многообразии и специфике	Выполнение самостоятельного задания на примере конкретной исторической	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

		ской территории		верный ответ во всех задачах		
УК-6	Знать последовательность действий для подготовки проекта воссоздания и проекта реконструкции	Выполнение самостоятельного задания на примере конкретной исторической территории	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Уметь выстраивать приоритеты в исследовательских и проектных работах	Выполнение самостоятельного задания на примере конкретной исторической территории	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть навыками самоконтроля в организации и осуществлении исследовательской и проектной деятельности	Выполнение самостоятельного задания на примере конкретной исторической территории	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ПК-1	Знать законодательную, нормативную базу, состав и последовательность проведения работ	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Уметь проводить предварительные, научно-исследовательские и проектные работы по подготовке проектов воссоздания и реконструкции	Выполнение самостоятельного задания на примере конкретной исторической территории	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

				всех зада- чах		
	Владеть навыками проведения предварительных, научно-исследовательских и проектных работ по подготовке проектов воссоздания и реконструкции	Выполнение самостоятельного задания на примере конкретной исторической территории	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ПК-3	Знать состав научно-проектной документации, трудоемкость их выполнения, состав документации, подлежащей ГИКЭ	Выполнение самостоятельного задания на примере конкретной исторической территории	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Уметь организовывать работу для достижения результата в установленные сроки с наивысшим качеством, осуществлять защиту проекта на всех уровнях	Ролевая игра. Защита результатов самостоятельной работы	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть навыками качественной подготовки документации с соблюдением сроков	Выполнение самостоятельного задания на примере конкретной исторической территории	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ПК-5	Знать последовательность и нормативные сроки проведения работ, гражданское и тру-	Выполнение самостоятельного задания на примере	Задачи решены в полном объеме и получены	Продемонстрирован верный ход решения	Продемонстрирован верный ход решения в большин-	Задачи не решены

	довое законодательство	конкретной исторической территории	верные ответы	всех, но не получен верный ответ во всех задачах	стве задач	
	Уметь осуществлять сметные расчеты, подготовку и сопровождение договоров	Выполнение самостоятельного задания на примере конкретной исторической территории	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть навыками сметных расчетов, подготовки договоров, актов сдачи-приемки работ, и сопровождение договоров	Выполнение самостоятельного задания на примере конкретной исторической территории	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ПК-2	Знать необходимый состав работ для осуществления проектов воссоздания и реконструкции исторических территорий	Выполнение самостоятельного задания на примере конкретной исторической территории	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Уметь разрабатывать документацию для воссоздания и реконструкции исторических территорий	Выполнение самостоятельного задания на примере конкретной исторической территории	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть навыками	Выполнение	Задачи	Продемон-	Продемон-	Задачи не

	исполнителя различных видов раз-делов науч-но-проектной доку-ментации по воссо-зданию и рекон-струкции	самостоя-тельного задания на примере конкретной историче-ской терри-тории	решены в полном объеме и получены верные ответы	монстр ирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех зада-чах	стр ирован верный ход решения в большин-стве задач	решены

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

Вопросы для тестирования)

1). К исторической территории можно отнести:

- А) Исторический город в целом;
- Б) Историческую улицу;
- В) Загородную усадьбу;
- Г) Курганный могильник;
- Д) Мемориальную квартиру

2) В состав загородной дворянской усадьбы входят

- А) Главный дом
- Б) Флигели
- В) Парк
- Г) Церковь
- Д) Железнодорожный вокзал

3) В состав загородного монастыря входят

- А) Соборный храм
- Б) Кельи
- В) Пасека
- Г) Трапезная
- Д) Ипподром

4) К объектам археологического наследия относятся:

- А) Городища
- Б) Могильники
- В) Селища
- Г) Фортификационные валы
- Д) Фундамент церкви

5) Кораблестроительные верфи располагались

- А) В устье реки
- Б) При озере
- В) На острове
- Г) При дороге
- Д) При истоке реки

6) Место утраченного монастыря может быть

- А) Памятником
- Б) Ансамблем
- В) Объектом археологического наследия
- Г) Достопримечательным местом
- Д) Историко-культурным заповедником

- 7) **Достопримечательное место может быть создано на основе:**
А) Монастыря;
Б) Ансамбля площади;
В) Историко-культурного заповедника;
Г) Загородной усадьбы;
Д) Исторического парка
- 8) **Достопримечательное место может быть создано на основе:**
А) Археологического городища;
Б) Городского парка;
В) Местоположения крепости;
Г) Мемориала, посвященного жителям села-Героям Советского Союза;
Д) Исторического парка
- 9) **Воссозданию может подлежать:**
А) Церковь
Б) Торговые ряды
В) Курганный могильник
Г) Палеолетическое жилище
Д) Кораблестроительная верфь
- 10) **Реконструкция применима**
А) К памятникам архитектуры
Б) К памятникам истории
В) К ансамблям
Г) К памятникам археологии
Д) К многоквартирному жилому дому

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач (Вопросы для тестирования)

1) Камеральные исследования при подготовке историко-культурного опорного плана включают:

- А) Историко-архивные исследования;
Б) Фотофиксацию городской (ландшафтной) среды;
В) Анализ пространственных связей;
Г) Нанесение на геоподоснову руинированных фрагментов;
Д) Подготовку схем градостроительного развития города

2) В охранную зону территории достопримечательного места входит:

- А) Объект культурного наследия;
Б) Территория достопримечательного места;
В) Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности;
Г) Зона охраняемого природного ландшафта;
Д) Бассейн видимости объекта культурного наследия

3) Историко-культурный заповедник может быть создан на основе:

- А) Здания памятника архитектуры;
Б) Ансамбля площади;
В) Достопримечательного места;
Г) Загородной усадьбы;
Д) Исторического парка

4) Самый строгий режим охраны устанавливается для:

- А) Ансамбля
Б) Историко-культурного заповедника
В) Музея-заповедника
Г) Достопримечательного места;

Д) Зоны охраняемого ландшафта

5) В историческом городе рекомендуется развивать:

- А) Экологический туризм
- Б) Историко-культурный туризм
- В) Спортивный туризм
- Г) Заповедные территории;
- Д) Новое строительство

6) Проект границ территории достопримечательного места утверждается:

- А) Губернатором
- Б) Главой поселения
- В) Главой администрации района
- Г) Госорганом охраны памятников;
- Д) Областной Думой

7) Проект зон охраны утверждается:

- А) Губернатором
- Б) Главой поселения
- В) Главой администрации района
- Г) Госорганом охраны памятников;
- Д) Областной Думой

8) Предмет охраны достопримечательного места утверждается:

- А) Губернатором
- Б) Главой поселения
- В) Главой администрации района
- Г) Госорганом охраны памятников;
- Д) Областной Думой

9) Варианты реконструкции исторической территории:

- А) Создание историко-культурного тематического парка
- Б) Создание музея-заповедника
- В) Строительство торгового центра
- Г) Создание городского парка
- Д) Строительство коттеджного поселка

10) Воссоздание исторической территории это:

- А) Строительство новых музейных зданий
- Б) Воссоздание методами реставрации утраченных исторических объектов
- В) Воссоздание исторической планировки
- Г) Воссоздание ландшафтных элементов
- Д) Устройство подземной парковки

**7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач
(Вопросы для тестирования)**

1) Предварительные работы проекта реставрации включают в себя:

- А) Сбор исходных данных
- Б) Предварительное изучение библиографических источников
- В) Подготовку паспорта на объект культурного наследия
- Г) Разработку проекта зон охраны памятника
- Д) Обмеры памятника

2) Камеральные исследования памятника архитектуры включают

- А) Обмеры памятника
- Б) Фотофиксацию памятника
- В) Архивные исследования
- Г) Библиографические исследования

Д) Выполнение обмерочных чертежей

3) **Натурные исследования памятника архитектуры включают**

- А) Обмеры памятника
- Б) Фотофиксацию памятника
- В) Архивные исследования
- Г) Библиографические исследования
- Д) Выполнение обмерных чертежей

4) **В состав проекта воссоздания входят**

- А) Историко-архивные и библиографические исследования;
- Б) Исследования по объемным параметрам и специальные инженерно- технологические исследования;
- В) Инженерно-геологические работы;
- Г) Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
- Д) Архитектурные решения

5) **В состав проекта воссоздания входят**

- А) инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения;
- Б) проект организации реставрации (строительства);
- В) сводный сметный расчет;
- Г) Предлагаемые графические реконструкции;
- Д) Предложения по цветовому решению фасадов и интерьеров;

6) **Раздел "Предварительные работы" проекта воссоздания содержит**

- А) Программу научно-исследовательских работ;
- Б) План мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия;
- В) Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.
- Г) Историко-архивные и библиографические исследования
- Д) Акты исследований по зондажам, шурфам, вскрытиям конструкций

7) **В раздел "Комплексные научные исследования" проекта воссоздания входят:**

- А) Фотофиксация объекта культурного наследия
- Б) Историко-архивные и библиографические исследования,
- В) Натурное (архитектурное) изучение объекта культурного наследия,
- Г) Отчет о научно-исследовательской работе,
- Д) Предлагаемые графические реконструкции

8) **Научно-проектная документация по воссозданию состоит из разделов**

- А) Раздел «Предварительные работы»
- Б) Раздел «Комплексные научные исследования»
- В) Раздел «Проект воссоздания и приспособления»
- Г) Раздел «Научно-реставрационный отчет»
- Д) Раздел «Проект организации реконструкции»

9) **Пояснительная записка проекта воссоздания стадии "Эскизный проект" включает:**

- А) Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях;
- Б) Описание существующего облика, технического состояния и использования объекта;
- В) Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта;
- Г) Предлагаемые графические реконструкции;

Д) Историческую справку

10) Пояснительная записка проекта воссоздания стадии "Эскизный проект" включает:

- А) Характеристику принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта;
- Б) Предложения по цветовому решению фасадов и интерьеров;
- В) Предложения по воссозданию монументальной живописи и предметов внутреннего убранства;
- Г) Решения по сохранению территории объекта культурного наследия;
- Д) Историко-культурный опорный план;

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

Не предусмотрено учебным планом

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Вопросы для экзамена

1. Виды и типы исторических территорий, их особенности и ценностные характеристики.
2. Археологические объекты: их виды, типы (поселения, городища, селища, стоянки, курганы, курганные могильники), историко-культурное значение.
3. Утраченные градостроительные объекты: крепости, кораблестроительные верфи: их типология, историко-культурное значение.
4. Утраченные градостроительные объекты: монастыри: их типология, состав, историко-культурное значение.
5. Утраченные градостроительные объекты: усадьбы, производственные территории, дороги: их типология, состав, историко-культурное значение.
6. Отдельные архитектурные градоформирующие объекты. Сакральные и мемориальные объекты: виды, типы, значение, современное использование.
7. Международное законодательство о системе культурных ландшафтов. Критерии ценностей исторической территории. Методы охраны и сохранения.
8. Российское законодательство: система достопримечательных мест, историко-культурных заповедников.
9. Методы оценки, охраны и сохранения исторической территории как объекта наследия.
10. Камеральные исследования: Историко-архивные, библиографические и картографические исследования. Состав отчетной документации.
11. Археологические исследования территорий: методы ведения археологических работ и состав отчетной документации.
12. Натурные архитектурные исследования. Состав отчетной документации.
13. Натурные ландшафтно-градостроительные исследования. Состав отчетной документации.
14. Реконструкция и воссоздание исторических территорий как

метод интеграции исторических территорий в современную жизнь

15. Реконструкция и воссоздание исторических городских территорий, Цели и задачи, состав предпроектной и проектной документации.

16. Реконструкция и воссоздание отдельных градоформирующих объектов: Цели и задачи, состав предпроектной и проектной документации.

17. Создание музеев. Виды и типы музеефицированных территорий, цели и задачи музеефикации исторических территорий.

18. Создание музеев. Состав предпроектной и проектной документации по реконструкции и воссозданию объектов для создания музея.

19. Создание историко-культурных заповедников. Виды и типы заповедников, цели и задачи создания историко-культурных заповедников.

20. Создание историко-культурных заповедников. Состав предпроектной и проектной документации по реконструкции и воссозданию объектов для создания национального парка, историко-культурного заповедника.

21. Создание историко-культурных тематических парков. Виды и типы историко-культурных тематических парков, цели и задачи создания историко-культурных тематических парков.

22. Создание историко-культурных тематических парков. Состав предпроектной и проектной документации по реконструкции и воссозданию объектов для создания историко-культурного тематического парка.

23. Организация туристических зон и создание инфраструктуры туризма на основе исторических территорий.

24. Составления программ реконструкции и воссоздания исторических поселений с учетом характера наследия, специфики социально-экономического состояния, ландшафтно-географических и иных особенностей территорий.

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Экзамен проводится по билетам, каждый из которых содержит 3 вопроса.

Каждый правильный ответ на вопрос оценивается 5 баллами. Максимальное количество набранных баллов – 20.

1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал менее 5 баллов.

2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал от 5 до 10 баллов

3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент набрал от 10 до 15 баллов.

4. Оценка «Отлично» ставится, если студент набрал от 15 до 20 баллов.)

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой	Наименование оценочного средства

		компетенции	
1	Археологические объекты: их виды, типы (поселения, городища, селища, стоянки, курганы, курганные могильники), историко-культурное значение. Утраченные градостроительные объекты: крепости, кораблестроительные верфи; монастыри; усадьбы. Их типология, состав, историко-культурное значение. Исторические территории в структуре современного города (села): Места крепостей. Места кораблестроительных верфей. Места исторических событий. Сакральные объекты	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-2	Тест, контрольная работа, защита самостоятельной работы
2	Исторические города. Планировка, объемно - пространственная композиция. Связь с природным ландшафтом. Этапы развития городов и объекты культурного наследия. Утраченные градостроительные доминанты. Городские функциональные комплексы: типология, структура. Городские усадьбы (домовладения).	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-2	Тест, контрольная работа, защита самостоятельной работы
3	Ландшафтно-градостроительные комплексы. Загородная усадьба как историческая территория. Загородный монастырь как историческая территория. Состав усадебных и монастырских комплексов (зоны, постройки). Исследования ландшафтно-градостроительных комплексов.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-2	Тест, контрольная работа, защита самостоятельной работы
4	Исторические территории в видах объектов культурного наследия: памятники, ансамбли, достопримечательные места, историко-культурные заповедники, исторические поселения. Законодательные требования по сохранению и охране исторических территорий и объектов. Историко-культурный опорный план исторической территории. Границы территории, предмет охраны и режимы использования ансамбля, достопримечательного места. Зоны охраны и требования к градостроительным регламентам.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-2	Тест, контрольная работа, защита самостоятельной работы
5	Комплексная историко-градостроительная, ландшафтная и архитектурная оценка исторической территории и объектов. Определение оптимальной модели дальнейшего	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-2	Тест, защита самостоятельной работы

	функционирования исторической территории. Определение объектов и участков территории, подлежащих реставрации с приспособлением, воссозданию, исторической реконструкции (регенерации).		
6	Состав проекта воссоздания утраченного архитектурного объекта реставрационными методами.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-2	Тест, защита самостоятельной работы
7	Комплексная реконструкция исторической городской территории. Исторические реконструкции городской среды и объектов. Состав проектов	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-2	Контрольная работа, защита самостоятельной работы
8	Музеи-заповедники. Историко-культурные заповедники. Виды музеев заповедников и историко-культурных заповедников. Режимы их использования. Организация историко-культурного заповедника и определение его границы. Комплексные мероприятия по воссозданию, реставрации и реконструкции на территории музея-заповедника и историко-культурного заповедника.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-2	Тест, контрольная работа, защита самостоятельной работы
9	Тематические историко-культурные парки. Создание тематических историко-культурных парков на основе исторических территорий. Проект тематического парка. Создание туристической инфраструктуры	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-2	Тест, контрольная работа, защита самостоятельной работы

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Во время проведения экзамена обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины. Время подготовки – до 1 часа. Оценка выставляется согласно методике выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Микулина, Е. М. Исторические ландшафты в градостроительном проектировании : Учеб. пособие / Е. М. Микулина М. : МАРХИ , 1984 - 106 с. Библиотека 1 экз
2. Подъяпольский С.С. Реставрация памятников архитектуры : [учеб. пособие для вузов] / С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постникова. – Изд. 2-е. – М. : Стройиздат, 2000. – 288 с. Библиотека, 23 экз.
3. Подъяпольский С.С. Реставрация памятников архитектуры : [учеб. пособие

для вузов] / С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постникова. – Изд. 2-е. – М. : Архитектура-С, 2014. – 288 с. Библиотека, 1 экз.

4. Пруцын, О.И. Архитектурно-историческая среда [Текст] / О.И.Пруцын, Б.Рымашевский, В.Борусевич. - М.,: Стройздат, 1990. - 408с. Библиотека 2 экз

Дополнительная литература:

5. Акиншин А.Н. Храмы Воронежа / А.Н. Акиншин. – Изд. 2-е. – Воронеж : Кварта, 2003. – 240 с. Библиотека, 3 экз.

6. Веденин, Ю.А. Культурный ландшафт как объект наследия [Текст] / Ю.А. Веденин, М.Е.Кулешова - М.: Институт наследия, 2004. - 620с.;

7. Историко-культурное наследие Воронежа. Материалы Свода памятников истории и культуры Российской Федерации / науч. ред. Е.Н. Чернявская, Т.С. Старцева. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2009. – 576 с. Библиотека, 15 экз. Кригер Л.В. Историко-культурное наследие Воронежской области: исследование и использование : метод. пособие / Л.В. Кригер. – Воронеж : Альбом, 2008. – 79 с. Библиотека, 5 экз.

8. Кригер Л.В. Усадьбы Воронежской области / Л.В. Кригер. – Изд. 2-е. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2018. – 368 с. Библиотека, 1 экз.

9. Кригер Л.В. Архитектура исторических городов Воронежской области / Л.В. Кригер, Г.А. Чесноков. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2002. – 320 с. Библиотека, 10 экз.

10. Митин В.А. И.Е. Старов, Н.Н. Иевский, Дж. Кваренги. Начало большого пути : в 2 т. – Воронеж : Альбом, 2009. – Т. 1. – 96 с.; 2010. – Т. 2. – 96 с. Библиотека, 15 экз.

11. Митин В.А. Усадьбы города Воронежа XVIII, XIX, XX веков. – Воронеж : Изд-во «Никитинское», 2004. – 224 с. Библиотека, 20 экз.

12. Попов П.А. Воронеж. История города в названиях улиц / П.А. Попов. – Изд. 2-е. – Воронеж : Кварта, 2003. – 532 с. Библиотека, 2 экз.

13. Русские провинциальные усадьбы / Сост. Р.В. Андреева, Л.Ф. Попова. – Изд. 2-е. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2011. – 600 с. Библиотека, 1 экз.

14. Чесноков Г.А. Архитектура Воронежа: история и современность : [учеб. пособие] / Г.А. Чесноков. – Воронеж : Воронеж. гос. архитектурно-строит. акад. – Воронеж, 1999. – 396 с. Библиотека, 9 экз.

15. Чесноков Г.А. Каменная летопись Воронежа. Архитектура и строительство : в 2-х т. / Г.А. Чесноков. – Воронеж : Альбом, 2011. – Т. 1. – 400 с. Библиотека, 20 экз.

Нормативная правовая литература

1. Федеральный закон от 25.05.2002 №73-ФЗ "Об объектах историко-культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

2. ГОСТ Р 55935-2013 Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства

3. ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

4. ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства. Общие требования.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информации

онно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. базы данных, информационно-справочные и поисковые системы - «Стройконсультант»
2. <http://cchgeu.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>
3. <https://ms.bibliotech.ru/Account/LogOn>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГТУ; фонды библиотек и архивов Воронежа – в зависимости от полученных практических заданий, а также Интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам. Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты.

Для проведения практических занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Воссоздание и реконструкция памятников архитектуры и исторических территорий» читаются лекции, проводятся практические занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков исследования и реставрации.

Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподава-

	телю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение заданий. Проведение учебных ролевых игр, воссоздающих взаимодействие заказчик-проектировщик-госорган-эксперт-общественность. Заслушивание докладов, защита самостоятельных работ.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий; - работа над темами для самостоятельного изучения; - подготовка докладов; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед экзаменом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета  Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«Законодательная и нормативная основа реконструктивной и
реставрационной деятельности»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы

 /Кригер Л.В./

**Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия**

 /Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП

 /Чесноков Г.А./

Воронеж 2019

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета _____ Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«Законодательная и нормативная основа реконструктивной и
реставрационной деятельности»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы _____ /Кригер Л.В./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия _____ /Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП _____ /Чесноков Г.А./

Воронеж 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Изучить современное законодательство и нормативные акты, направленные на охрану объектов культурного наследия в Российской Федерации и за рубежом.

1.2. Задачи освоения дисциплины

Получить знания о структуре российского законодательства; о федеральных законах, в которых рассматриваются вопросы охраны объектов культурного наследия, о подзаконных правовых актах, о нормативах, регулирующих вопросы реставрации и реконструкции,

Получить навыки подготовки проектов правовых актов, утверждаемых государственными органами по охране объектов культурного наследия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Законодательная и нормативная основа реконструктивной и реставрационной деятельности» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Законодательная и нормативная основа реконструктивной и реставрационной деятельности» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

ПК-4 - Освоил методические основы проведения мероприятий авторского надзора за реставрацией объектов культурного наследия и мероприятий в период гарантийного срока и последующей эксплуатации.

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	знать Российскую законодательную и нормативную базу в сфере охраны историко-культурного наследия, Международное законодательство об охране наследия
	Уметь использовать законодательные и нормативные правовые акты в своей деятельности;

	Владеть навыками управления процессом создания проектов на всех этапах создания и реализации
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знать необходимые для создания проекта компьютерные технологии производства проектных материалов
	уметь разрабатывать проекты правовых актов, подготовка которых отнесена к полномочиям региональных органов государственной власти.
	Владеть способностями коммуникации в сферах подготовки проектов и правовых актов, их реализации, обсуждения и оценки в профессиональном сообществе
ПК-4 Освоил методические основы проведения мероприятий авторского надзора за реставрацией объектов культурного наследия и мероприятий в период гарантийного срока и последующей эксплуатации	Знать составы документации, перечень мероприятий по реставрации ОКН
	Уметь выбирать оптимальные варианты при создании проекта реставрации и осуществлении авторского надзора
	Владеть научным подходом к вопросам сохранения историко-культурного наследия и современным градостроительным проблемам.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Законодательная и нормативная основа реконструктивной и реставрационной деятельности» составляет 5 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Аудиторные занятия (всего)	26	26
В том числе:		
Лекции	18	18
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Самостоятельная работа	127	127
Часы на контроль	27	27
Виды промежуточной аттестации - экзамен	+	+
Общая трудоемкость:		
академические часы	180	180
зач.ед.	5	5

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Структура Российского законодательства	Структура законодательства, виды правовых актов, нормативные правовые акты, Государственные стандарты. Обзор законодательных и инструктивно правовых, в сфере охраны объектов культурного наследия. Градостроительный кодекс в части сохранения объектов культурного наследия. Понятия. Терминология. Земельный кодекс РФ.	4	-	20	24
2	Российское законодательство об объектах культурного наследия	Федеральный закон «Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ». Структура ФЗ. Подзаконные акты. Объекты культурного наследия. Виды ОКН. Категория ОКН. Государственная охрана ОКН. Мероприятия, полномочия. Программы охраны ОКН. Финансирование охраны и сохранения ОКН. Единый Государственный Реестр объектов культурного наследия. Порядок включения в реестр. Исключение объектов культурного наследия из Реестра. Понятие, положение о ГИКЭ, предметы и субъект экспертизы, состав документации.	4	-	20	24
3	Российское законодательство об объектах культурного наследия	Порядок подготовки и утверждения предмета охраны объекта культурного наследия. Проект предмета охраны. Особенности подготовки проекта предмета охраны для разных видов объектов культурного наследия. Порядок подготовки и утверждения границ территории объекта культурного наследия.	4	2	22	28

		Особенности установления границ для разных видов объектов культурного наследия. Проект границ территории достопримечательного места. Режимы использования территории и требования к объектам капитального строительства. Защитные зоны объекта культурного наследия. Проект изменения защитной зоны объекта культурного наследия. Проект зон охраны объектов культурного наследия. Виды зон, их границы. Порядок утверждения проекта зон охраны. Земельный кодекс РФ об обременениях.				
4	Российское законодательство об объектах культурного наследия	Законодательство об исторических поселениях. Состав документации для создания исторического поселения, Порядок утверждения и порядок осуществления градостроительной деятельности в историческом поселении.	2	2	22	26
5	Российское законодательство об объектах культурного наследия	Сохранение объектов культурного наследия. Реставрация объектов культурного наследия. Лицензирование реставрационной деятельности. Подзаконные правовые акты по сохранению объектов культурного наследия. Нормативы по сохранению ОКН. ГОСТы. Обзор. Использование градостроительных нормативов при реставрации ОКН. Надзор за соблюдением законодательства. Виды правонарушений. Административная ответственность. Уголовная ответственность.	2	2	22	26
6	Нормативы в сфере охраны объектов культурного наследия. Зарубежное законодательство и международные правовые	ГОСТЫ - нормативные акты для проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ,	2	2	21	25

	акты по охране культурного и природного наследия.	направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Обзор действующего законодательства об охране объектов культурного наследия в странах Европы, США, Азии и Африки. Правовые акты ЮНЕСКО: декларации, конвенции, рекомендации, хартии. Документы Совета Европы и иные документы.				
Итого			18	8	127	153

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	знать Российскую законодательную и нормативную базу в сфере охраны историко-культурного наследия, Международное законодательство об охране наследия	Знает полный и необходимый перечень документов и нормативных актов в сфере законодательства по охране наследия в рамках изучения дисциплины;	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь использовать законодательные и нормативные правовые акты в своей деятельности	Демонстрирует способность применять законодательные и проектно-нормативные документы в области строительства и архитектуры, в области правового	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

		регулирования работ, связанные с объектами культурного наследия в процессе освоения дисциплины Умеет р4 азрабатывать проекты правовых актов, подготовка которых отнесена к полномочиям региональных органов государственной власти.		
	Владеть навыками управления процессом создания проектов на всех этапах создания и реализации	Владеет навыками сбора, систематизации и анализа исходной информации для выполнения учебных проектов и заданий в рамках изучения дисциплины	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знать необходимые для создания проекта компьютерные технологии производства проектных материалов	Демонстрирует навыки работы с компьютером как средством управления информацией и способности использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях и работать с информацией в глобальных компьютерных сетях	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь разрабатывать проекты правовых актов, подготовка которых отнесена к полномочиям региональных органов государственной власти.	Демонстрирует способности всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований и составлять соответствующие рецензии и отзывы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть способностями коммуникации в сферах подготовки проектов и правовых актов, их реализации, обсуждения и оценки в профессиональном сообществе	Демонстрирует способности к организационно - управленческой работе в малых коллективах в области проектной деятельности и в области охраны архитектурного наследия	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ПК-4 Освоил методические основы проведения мероприятий авторского надзора за реставрацией объектов культурного наследия и	Знать составы документации, перечень мероприятий по реставрации ОКН	Демонстрирует знание необходимого перечня и содержания документации по охране ОКН, используемых в рамках учебного процесса	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь выбирать оптимальные варианты научного подхода при	Демонстрирует способности отобрать для конкретного задания в рамках учебного процесса требуемый по	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих

мероприятий в период гарантийного срока и последующей эксплуатации	создании проекта реставрации и осуществлении авторского надзора	законодательству и регламентам состав материалов для проекта реставрации ОКН	программах	программах
	Владеть научным подходом к вопросам сохранения историко-культурного наследия и современным градостроительным проблемам.	Демонстрирует знание научного подхода к вопросам реставрации и сохранения ОКН, сознание социальной значимости своей профессии, обладает профессиональной ответственностью и пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры и науки	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 2 семестре для очной формы обучения по четырехбалльной системе:

«отлично»;

«хорошо»;

«удовлетворительно»;

«неудовлетворительно».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	знать Российскую законодательную и нормативную базу в сфере охраны историко-культурного наследия, Международное законодательство об охране наследия	Тест	Выполнение теста на 90- 100%	Выполнение теста на 80- 90%	Выполнение теста на 70- 80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Уметь использовать законодательные и нормативные правовые акты в своей деятельности	Решение стандартных практических задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть навыками управления процессом создания проектов на всех этапах создания и реализации	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на	Знать необходимые для создания проекта компьютерные технологии производства проектных материалов	Тест	Выполнение теста на 90- 100%	Выполнение теста на 80- 90%	Выполнение теста на 70- 80%	В тесте менее 70% правильных ответов

иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	уметь разрабатывать проекты правовых актов, подготовка которых отнесена к полномочиям региональных органов государственной власти.	Решение стандартных практически х задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть способностями коммуникации в сферах подготовки проектов и правовых актов, их реализации, обсуждения и оценки в профессиональном сообществе	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ПК-4 Освоил методические основы проведения мероприятий авторского надзора за реставрацией объектов культурного наследия и мероприятий в период гарантийного срока и последующей эксплуатации	Знать составы документации, перечень мероприятий по реставрации ОКН	Тест	Выполнение теста на 90- 100%	Выполнение теста на 80- 90%	Выполнение теста на 70- 80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Уметь выбирать оптимальные варианты научного подхода при создании проекта реставрации и осуществлении авторского надзора	Решение стандартных практически х задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть научным подходом к вопросам сохранения историко-культурного наследия и современным градостроительным проблемам.	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию (минимум 10 вопросов для тестирования с вариантами ответов)

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач (минимум 10 вопросов для тестирования с вариантами ответов)

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач (минимум 10 вопросов для тестирования с вариантами ответов)

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

Не предусмотрено учебным планом

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

1. Виды объектов культурного наследия. Территории и предметы охраны (ФЗ-73 и подзаконные нормативные правовые акты).
2. Полномочия органов государственной власти и органов местного самоуправления в области сохранения и государственной охраны объектов культурного наследия (ФЗ-73 и ФЗ-131).
3. Порядок выявления объекта культурного наследия (ФЗ-73 и подзаконные нормативные правовые акты).
4. Порядок включения объектов культурного наследия в реестр. Регистрация ОКН в реестре и перечень сведений, вносимых в реестр (ФЗ-73 и подзаконные нормативные правовые акты).
5. Предмет охраны объекта культурного наследия – памятника (ФЗ-73 и подзаконные нормативные правовые акты).
6. Предмет охраны объекта культурного наследия – ансамбля (ФЗ-73 и подзаконные нормативные правовые акты).
7. Предмет охраны объекта культурного наследия – достопримечательного места (ФЗ-73 и подзаконные нормативные правовые акты).
8. Предмет охраны исторического поселения (ФЗ-73 и подзаконные нормативные правовые акты).
9. Государственная историко-культурная экспертиза: понятие, принципы, объекты, заключение (ФЗ-73 и подзаконные нормативные правовые акты).
10. Государственная охрана объектов культурного наследия (ФЗ-73).
11. Особенности государственной охраны отдельных видов объектов культурного наследия (ФЗ-73 и подзаконные нормативные правовые акты).
12. Сохранение объектов культурного наследия (ФЗ-73, подзаконные нормативные правовые акты, нормативные акты).
13. Зоны охраны объектов культурного наследия. Порядок подготовки и утверждения проекта зон охраны. Отличие проекта зон охраны от проекта объединенных зон охраны (ФЗ-73 и подзаконные нормативные правовые акты).
14. Объекты археологического наследия, археологические предметы, культурный слой. Виды археологических полевых работ, порядок их проведения (ФЗ-73 и подзаконные нормативные правовые акты).
15. Государственный надзор за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия (ФЗ-73 и подзаконные нормативные правовые акты).
16. Ответственность за нарушение законодательства об охране объектов культурного наследия: административная, уголовная (ФЗ-73, Кодекс об административных правонарушениях, Уголовный кодекс).
17. Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия, объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, принимаемые при проведении

изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ (ФЗ-73 и подзаконные нормативные правовые акты).

18. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия (ФЗ-73 и подзаконные нормативные правовые акты).

19. Особенности владения, пользования и распоряжения объектом культурного наследия, включенным в реестр, и выявленным объектом культурного наследия. Охранное обязательство на объект культурного наследия. (ФЗ-73 и подзаконные нормативные правовые акты).

20. Историко-культурные заповедники (ФЗ-73, Закон о музейном фонде, подзаконные нормативные правовые акты).

21. Градостроительная, хозяйственная и иная деятельность в историческом поселении (ФЗ-73 и подзаконные нормативные правовые акты).

22. Объекты культурного наследия и градостроительное законодательство (ФЗ-73, ГрКодекс, подзаконные нормативные правовые акты).

23. Состав проекта реставрации объекта культурного наследия (ФЗ-73, подзаконные нормативные правовые акты, нормативные акты)

24. Структура органов охраны объектов культурного наследия, их полномочия.

25. Международные правовые акты: их структура и типология

26. Правовые акты ЮНЕСКО, направленные на сохранение исторических ландшафтов, памятников архитектуры, ансамблей, исторических городов.

27. Правовые акты ЮНЕСКО об объектах всемирного наследия

28. Термины международных правовых актов, относящиеся к объектам культурного наследия

29. Основные мероприятия по охране объектов культурного наследия, предлагаемые международными правовыми актами

30. Объекты всемирного наследия: объекты культурного наследия, определения и критерии ценности

31. Сравнительный анализ российского законодательства и законодательства стран Европы об охране объектов культурного наследия

32. Сравнительный анализ российского законодательства и правовых актов ЮНЕСКО

33. Подготовка проекта нормативного правового акта о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр;

34. Подготовка проекта нормативного правового акта об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;

35. Подготовка проекта нормативного правового акта об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

36. Подготовка проекта нормативного правового акта об утверждении проекта зон охраны объекта культурного наследия;

37. Подготовка проекта нормативного правового акта о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия в перечень

выявленных объектов культурного наследия.

38. Подготовка проекта нормативного правового акта об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия.

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

(Например: Экзамен проводится по тест-билетам, каждый из которых содержит 10 вопросов и задачу. Каждый правильный ответ на вопрос в тесте оценивается 1 баллом, задача оценивается в 10 баллов (5 баллов верное решение и 5 баллов за верный ответ). Максимальное количество набранных баллов – 20.

1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал менее 6 баллов.

2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал от 6 до 10 баллов

3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент набрал от 11 до 15 баллов.

4. Оценка «Отлично» ставится, если студент набрал от 16 до 20 баллов.)

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Структура законодательства, виды правовых актов, нормативные правовые акты, Государственные стандарты. Обзор законодательных и инструктивно правовых, в сфере охраны объектов культурного наследия.	УК-2, УК-4, ПК-4	Тест, защита реферата
2	Градостроительный кодекс в части сохранения объектов культурного наследия. Понятия. Терминология. Земельный кодекс РФ.	УК-2, УК-4, ПК-4	Тест, защита реферата
3	Федеральный закон «Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ». Структура ФЗ. Подзаконные акты. Объекты культурного наследия. Виды ОКН. Категория ОКН. Государственная охрана ОКН. Мероприятия, полномочия. Программы охраны ОКН. Финансирование охраны и	УК-2, УК-4, ПК-4	Тест, защита реферата

	сохранения ОКН. Единый Государственный Реестр объектов культурного наследия. Порядок включения в реестр. Исключение объектов культурного наследия из Реестра. Понятие, положение о ГИКЭ, предметы и субъект экспертизы, состав документации.		
4	Порядок подготовки и утверждения предмета охраны объекта культурного наследия. Проект предмета охраны. Особенности подготовки проекта предмета охраны для разных видов объектов культурного наследия.	УК-2, УК-4, ПК-4	Тест, защита реферата
5	Порядок подготовки и утверждения границ территории объекта культурного наследия. Особенности установления границ для разных видов объектов культурного наследия. Проект границ территории достопримечательного места. Режимы использования территории и требования к объектам капитального строительства. Защитные зоны объекта культурного наследия. Проект изменения защитной зоны объекта культурного наследия. Проект зон охраны объектов культурного наследия. Виды зон, их границы. Порядок утверждения проекта зон охраны.	УК-2, УК-4, ПК-4	Тест, защита реферата
6	Подзаконные правовые акты по сохранению объектов культурного наследия. Нормативы по сохранению ОКН. ГОСТы. Обзор. Использование градостроительных нормативов при реставрации ОКН. Надзор за соблюдением законодательства. Виды правонарушений. Административная ответственность. Уголовная ответственность.	УК-2, УК-4, ПК-4	Тест, защита реферата

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение стандартных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

- 1 Архитектурно-историческая среда учеб. для вузов Пруцын, О.И. 2004.
- 2 Охрана культурного наследия России Учебное пособие для вузов. Полякова, М.А. 2005

8.1.1. Основная литература:

1. Водный кодекс Российской Федерации от 3.06.2006 № 74-ФЗ (в послед. ред.)
2. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ (в послед. ред.)
3. Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 №136-ФЗ (в послед. ред.)
4. Кодекс Российской Федерации «Об административных правонарушениях» от 30 декабря 2001 года № 195-ФЗ (в послед. ред.)
5. Лесной кодекс Российской Федерации от 4. 12. 2006 № 200-ФЗ (в послед.ред.)
6. Уголовный кодекс Российской Федерации от 3.06. 1996 № 63-ФЗ (в послед. ред.)
7. Федеральный закон от 25.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах историко-культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в послед. ред.)
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 20.02. 2007 № 117 «О лицензировании деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)»
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу

отдельных положений нормативно-правовых актов правительства Российской Федерации»

10. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07. 2009 № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе» (в посл. ред)

11. Постановление Правительства РФ от 28.11.2013 N 1095 «Об утверждении требований к определению границ территории исторического поселения»

12. Постановление Правительства Российской Федерации от 23 июля 2015 г. N 740 «О федеральном государственном надзоре за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия»

13. Постановление Правительства РФ от 14.12.2016 N 1357 «Об утверждении Положения о принятии региональным органом охраны объектов культурного наследия решения, предусматривающего установление границ защитной зоны объекта культурного наследия на расстоянии, отличном от расстояний, предусмотренных пунктами 3 и 4 статьи 34.1 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения такого объекта культурного наследия и о внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе»

14. Приказ Минкультуры России и Минрегиона России от 29 июля 2010 г. N 418/339 «Об утверждении перечня исторических поселений»

15. Приказ Министерства культуры РФ от 3.10. 2011 N 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (с посл. изм).

16. Приказ Министерства культуры РФ от 31.07.2013 N 1063 «Об утверждении Положения о порядке согласования проектов правил землепользования и застройки, подготовленных применительно к территориям исторических поселений федерального значения».

17. Приказ Министерства культуры РФ от 31.07.2013 N 1062 «Об утверждении Положения о порядке согласования проектов планировки территорий и проектов межевания территорий, подготовленных применительно к территориям исторических поселений федерального значения».

18. Приказ Министерства культуры РФ от 27.03.2014 № 534 «Об утверждении Порядка включения населенного пункта в перечень исторических поселений федерального значения, утверждения его предмета охраны и границ территории»

19. Приказ Министерства культуры РФ от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»

20. Приказ Министерства культуры РФ от 01.07.2015 № 1887 «Об утверждении Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

21. Приказ МК РФ от 02.07.2015 № 1906 «Об утверждении формы паспорта объекта культурного наследия»

22. Приказ Министерства культуры РФ от 2.07. 2015 г. N 1907 «Об утверждении порядка формирования и ведения перечня выявленных объектов культурного наследия, состав сведений, включаемых в данный перечень»

23. Приказ Министерства культуры РФ от 02.07.2015 № 1905 «Об утверждении порядка проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия»

24. Приказ Министерства культуры РФ от 13.01.2016 г. N 28 «Об утверждении

Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

25. Приказ Министерства культуры РФ от 12.07.2016 N 1604 «Об утверждении порядка включения населенного пункта в перечень исторических поселений федерального значения, утверждения его предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в указанных границах»

26. Закон Воронежской области от 05.05. 2015 № 46-ОЗ «Об особенностях правового регулирования отношений, связанных с сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия на территории Воронежской области»

Нормативы по сохранению объектов культурного наследия

27. ГОСТ Р 53778-2010. «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния».

28. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

29. ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия».

30. ГОСТ Р 56198-2014. «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования».

31. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

32. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия.

33. ГОСТ Р 55627-2013 Археологические изыскания в составе работ по реставрации, консервации, ремонту и приспособлению ОКН.

34. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

35. ГОСТ Р 56891.1-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

36. ГОСТ 56891.2-1016 Сохранение ОКН. Термины и определения. Часть2. Памятники истории и культуры.

37. ГОСТ 56891.3-1016 Сохранение ОКН. Термины и определения. Часть3. Произведения искусства.

38. ГОСТ 56891.4-1016 Сохранение ОКН. Термины и определения. Часть4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

39. ГОСТ 56891.5-1017 Сохранение ОКН. Термины и определения. Часть5. Деревянное зодчество

40. ГОСТ 56891.6-1017 Сохранение ОКН. Термины и определения. Часть6. Каменное зодчество.

41. ГОСТ Р 56200-2014. Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению ОКН. Основные положения.

42. ГОСТ Р 56254-2014. Технический надзор на объектах культурного наследия.

43. ГОСТ Р 57097-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Памятники деревянного зодчества.

44. ГОСТ Р 55935-2013. Состав и порядок разработки научно-проектной

документации на выполнение работ по сохранению ОКН – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.

45. ГОСТ Р 573668-2016 Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства. Общие требования.

46. СП 31-103-99 «Здания, сооружения и комплексы православных храмов», принят и рекомендован к применению в качестве нормативного документа в Системе нормативных документов в строительстве постановлением Госстроя России от 27 декабря 1999 г. № 92

8.1.2. Дополнительная литература:

1. Всемирное культурное и природное наследие: документы, комментарии, списки объектов. [Текст]: – М.: Институт Наследия, 1999. – 337 с.

2. Зарубежное законодательство в области сохранения культурного и природного наследия. [Текст]: Информационный сборник/ *Составители:* Г.Ф.Онуфриенко, Ю.А. Веденин, *научн.ред.* Ю.А. Веденин. - М.: Институт Наследия, 1999.- 96 с.// https://duma.tomsk.ru/upload/files/43/8283_Zarub.zakon-vo..pdf

3. Правовая охрана памятников истории и культуры в зарубежных странах: [Текст]: сб. науч. тр. / РАН. ИНИОН; Ин-т законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве РФ. - М., 2005. - 176 с.// <http://docplayer.ru/28734447-Pravovaya-ohrana-pamyatnikov-istorii-i-kultury-v-zarubezhnyh-stranah.html>

4. Пруцын, О.И. Архитектурно-историческая среда [Текст]: учеб. для вузов / О.И.Пруцын, - М.: Институт искусства реставрации, 2004. - 440 с.;

5. Полякова, М.А. Охрана культурного наследия России [Текст]: учебн.пособие для вузов / М.А.Полякова. – М.: Дрофа, 2005. – 271с.

6. Методические указания по проведению комплексных историко-культурных исследований [Текст] / ГУП «НИИПИ Генплана Москвы» - М: Комитет по архитектуре и градостроительству г. Москвы, 2009. – Кн.1 – 39 с., Кн.2 – 54 с.;

7. Методика установления границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) [Текст]./ ГУП «НИИПИ Генплана Москвы» - М.: Комитет по архитектуре и градостроительству г. Москвы, 2009

8. Методические указания по проведению визуально-ландшафтного анализа условий восприятия объектов культурного наследия в их исторической и природной среде [Текст]/ ГУП НИИПИ Генплана Москвы. - М.: Комитет по архитектуре и градостроительству г. Москвы, 2009

9. Методика выполнения историко-культурных исследований с определением территорий объектов культурного наследия (произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства), зон их охраны, предмета охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объекта культурного наследия (произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства) [Текст]. / ГУП «НИИПИ Генплана Москвы» - М.: Комитет по архитектуре и градостроительству г. Москвы, 2009 – 58 с

10. Методические указания по проектированию зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объектов культурного наследия [Текст]. / ГУП «НИИПИ Генплана Москвы» - М. 2009

11. Методические рекомендации оценки историко-культурной ценности поселения и применения критериев историко-культурной ценности поселения в оценке недвижимости, расположенной в границах исторического поселения, с целью установления инвестиционной привлекательности. [Текст] / НИИТИАГ. Под ред. Э.А. Шевченко. – СПб-М.: Российская академия архитектуры и строительных наук, 2010 – 69 с.

12. Методические рекомендации по оценке историко-культурной ценности поселения. Применение критериев историко-культурной ценности поселения в оценке

недвижимости, расположенной в границах исторического поселения [Текст]. / Под ред. Э.А. Шевченко. – СПб.: Зодчий, 2014. - 264 с.

13. «Методические указания по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры)». В 2 томах. [Текст]/ А.С. Щенков, А.Л. Баталов, Т.Е. Каменева и др. Т.1 – М, 2009. – 12 с. Т. 2 - М, 2011 – 41 с. // http://dkn.mos.ru/contacts/feedback/metod_ukazaniya_ohrana2.pdf; <http://pf-grado.ru/wp-content/uploads/2017/01/Kniga-1.-Metodicheskie-ukazaniya-po-opredeleni-yu-predmeta-ohranyi.pdf>

14. Методические рекомендации по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места [Текст] – М, 2017 – 87 с.

15. Инструктивное письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2015 №164-01-39-ГП (о составе научно-проектных работ по историческим поселениям, в т.ч. составе информации, отображаемой на историко-культурном опорном плане).

Международные правовые акты

Декларация о сохранении исторических городских ландшафтов (Венская декларация), 2005 г. Вена

Европейская конвенция о ландшафтах, от 20.10.2000, Флоренция

Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (Гаагская конвенция). От 14 мая 1954 г. Гаага.

Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия от 16 ноября 1972 г.

Конвенция об охране архитектурного наследия Европы, от 3.10.1985, Гренада

Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения от 20.10.2005.

Международная конвенция об охране нематериального культурного наследия от 17.10.2003

Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест (Венецианская хартия) от 31 мая 1964 года

Международная хартия по охране исторических городов (Вашингтонская Хартия) от 1 октября 1987 г.

Нарский документ о подлинности, 1994 г., Нара

Принципы регистрации памятников, групп зданий и достопримечательных мест, 1996 г. София

Принципы Валлетты по сохранению и управлению историческими городами и урбанизированными территориями, 2011, Ла Валлетта

Рекомендации определяющая принципы международной регламентации археологических раскопок, 1956

Рекомендации о сохранении красоты и характера пейзажей и местностей от 11 декабря 1962 года

Рекомендации о сохранении культурных ценностей, подвергающихся опасности в результате проведения общественных или частных работ, 1968.

Рекомендация об охране культурного и природного наследия в национальном плане от 16 ноября 1972 года

Рекомендация о сохранении и современной роли исторических ансамблей от 26 ноября 1976 года

Рекомендации об исторических городских ландшафтах от 10 ноября 2011

Руководство по выполнению Конвенции об охране всемирного наследия, 1999 г.

Хартия по охране исторических садов (Флорентийская хартия) от 21 мая 1981 года

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

8.2.1. Программное обеспечение

Windows XP; Windows 7; Windows Media Center//

8.2.2. Интернет ресурсы:

http://allgosts.ru/97/195/gost_r_55627-2013

https://ru.wikipedia.org/wiki/Всемирное_наследие

<http://www.nhpfund.ru/files/operational-guidelines-ru.pdf>

<https://search.rsl.ru/ru/record/02000003165>

<http://kgiop.gov.spb.ru/nasledie/vsemirnoe-nasledie-mezhdunarodnye-dokumenty/>

<http://docplayer.ru/28734447-Pravovaya-ohrana-pamyatnikov-istorii-i-kultury-v-zarubezhnyh-stranah.html>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Слайд-фильмы по тематикам лекционного курса. Компьютерная программа: «КонсультантПлюс: Высшая школа».

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Законодательная и нормативная основа реконструктивной и реставрационной деятельности» читаются лекции, проводятся практические занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков расчета _____. Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории.

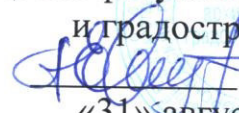
Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором.

Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты.

Вид учебных занятий	Деятельность студента

Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед экзаменом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета архитектуры
и градостроительства
 / А.Е. Енин /
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины (модуля)
**«Компьютерные технологии в научно- реставрационном
проектировании»**

Направление подготовки (специальность) 07.04.02. «Реконструкция и рес-
таврация архитектурного наследия

Профиль (специализация) «Реконструкционное и реставрационное проек-
тирование»

Квалификация выпускника Магистр

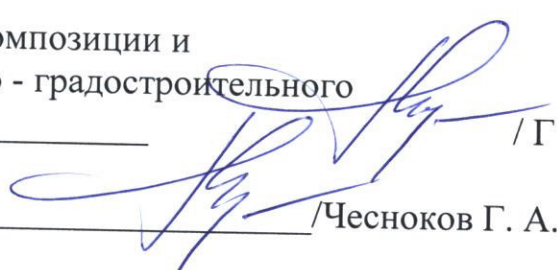
Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения Очная

Год начала подготовки 2018 г.

Автор программы  / ассистент, член союза
архитекторов России Федоров М.С./

Заведующий кафедрой композиции и
сохранения архитектурно - градостроительного
наследия _____ / Г. А. Чесноков /

Руководитель ОПОП  /Чесноков Г. А./

Воронеж 2019

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета архитектуры
и градостроительства
_____ / А.Е. Енин /
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины (модуля)
**«Компьютерные технологии в научно- реставрационном
проектировании»**

Направление подготовки (специальность) 07.04.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Профиль (специализация) «Реконструкционное и реставрационное проектирование»

Квалификация выпускника Магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения Очная

Год начала подготовки 2018 г.

Автор программы _____ / ассистент, член союза
архитекторов России Федоров М.С./

Заведующий кафедрой композиции и
сохранения архитектурно - градостроительного
наследия _____

/ Г. А. Чесноков /

Руководитель ОПОП _____ /Чесноков Г. А./

Воронеж 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цели дисциплины

Цель дисциплины – ознакомить студентов современными компьютерными технологиями при производстве реставрационных работ на объектах культурного наследия. Изучение передового опыта в программном обеспечении производства работ на исторических зданиях. Методика построения планов и обмеров, 3Д сканирования с помощью компьютерных технологий.

1.2 Задачи освоения дисциплины

- Изучить систему знаний теоретического и прикладного характера, необходимых для понимания принципов реставрации памятников архитектуры.
- Овладеть основами компьютерными программами исследования памятников архитектуры.
- Подготовка студентов к самостоятельной, аналитической, научно-исследовательской деятельности в области реставрационных работ на исторических объектах;

2.2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Компьютерные технологии в научно- реставрационном проектировании» относится к обязательной части блока Б1.О.10 учебного плана.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Компьютерные технологии в научно-реставрационном проектировании» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

ОПК-6. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ.

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	Знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений для выработки стратегии действий проблемных ситуаций
	Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
	Владеть навыком осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода,

	вырабатывать стратегию действий
ОПК-6	Знать технические параметры проектируемого объекта
	Уметь пользоваться техническими средствами и программами для выполнения проектов, участвовать в подготовке проектной документации, в том числе с использованием средств автоматизированного проектирования и вычислительных программных комплексов.
	Владеть навыком принятия проектных решений. Навыками производства архитектурно-реставрационных работ.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины «Компьютерные технологии в научно-реставрационном проектировании» составляет 2 зачетных единицы.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
Аудиторные занятия (всего)	30	30			
В том числе:					
Лекции	30	30			
Практические занятия (ПЗ)	-	-			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
Самостоятельная работа	42	42			
Курсовая работа					
Курсовой проект					
Контрольная работа					
Вид промежуточной аттестации – зачет	+	+			
Общая трудоемкость	час	72	72		
	зач. ед.	2	2		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего, час
1	Автоматизированные системы научно-реставрационного	Основные понятия и определения автоматизации процессов научно-реставрационного проектирования; принципы методологии автоматизи-	2	-	-	2	4

	проектирования.	рованного проектирования.					
2	Применение моделирования и вычислительной техники в районной планировке и градостроительстве.	Методы решения планировочных задач выбора и функционального зонирования территории градостроительного объекта.	5	-	-	5	10
3	Информационные системы регулирования градостроительных систем. Геоинформационные технологии (ГИС) в научно-реставрационном проектировании.	Организация структуры и управление ГИС. Банки данных.	8	-	-	12	20
4	Организация структуры и управление ГИС. Банки данных	Информационные системы обеспечения градостроительной деятельности и нормативно-правовые документы; кадастр и кадастровые документы; инвестиционный паспорт территории и инвестиционные документы развития территории; информационно-нормативные материалы в области охраны объектов культурного наследия.	2	-	-	5	7
5	Использование вычислительной техники в реставрации жилых и общественных зданий и сооружений.	Применение методов моделирования в проектировании жилых зданий; примеры моделирования в реставрации общественных зданий и сооружений; размещение объектов КБО на территории градостроительного объекта	5	-	-	5	10
6	Информационное обеспечение реставрационного проектирования.	Организация структуры цифровой модели информационного обеспечения.	2	-	-	5	7
7	Применение методов автоматизированного проектирования в решении проблем визуализации результатов научно-реставрационного проектирования, реставрационных работ.	Определение расчетной планограммы для одной точки обзора и определение ее границ без учета элементов градостроительного объекта и с учетом этих элементов; построение интегрированной планограммы зоны видимости по заданному условию (для нескольких точек обзора, по заданному пути передвижения и т.п.); построение перспективного изображения – «видового кадра», существующего или проектируемого участка территории градостроительного объекта.	6	-		8	16
Итого			30			42	72

5.2. Перечень практических занятий и распределение трудоемкости по практическим занятиям

Не предусмотрено учебным планом.

5.3. Перечень самостоятельных занятий и распределение трудоемкости по самостоятельным занятиям.

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика самостоятельных занятий.	Трудоемкость (час)
1	Автоматизированные системы научно-реставрационного проектирования.	Анализ принципов методологии автоматизированного проектирования.	2

2	Применение моделирования и вычислительной техники в районной планировке и градостроительстве.	Решение планировочных задач. Выбор функционального зонирования территории градостроительного объекта.	5
3	Информационные системы регулирования градостроительных систем. Геоинформационные технологии (ГИС) в научно-реставрационном проектировании.	Изучение структуры базы ГИС.	12
4	Организация структуры и управление ГИС. Банки данных	Изучение базы кадастра и пакета кадастровых документов; создание инвестиционного паспорта. Изучение информационно-нормативных материалов в области охраны объектов культурного наследия.	5
5	Использование вычислительной техники в реставрации жилых и общественных зданий и сооружений.	Применение методов моделирования в проектировании жилых зданий; Размещение объектов КБО на территории градостроительного объекта	5
6	Информационное обеспечение реставрационного проектирования.	Изучение структуры цифровой модели информационного обеспечения в области сохранения ОКН.	5
7	Применение методов автоматизированного проектирования в решении проблем визуализации результатов научно-реставрационного проектирования, реставрационных работ.	Определение расчетной планограммы для одной точки обзора и определение ее границ без учета элементов градостроительного объекта и с учетом этих элементов; построение интегрированной планограммы зоны видимости по заданному условию (для нескольких точек обзора, по заданному пути передвижения и т.п.); построение перспективного изображения – «видового кадра», существующего или проектируемого участка территории градостроительного объекта.	8

5.4. ПЕРЕЧЕНЬ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

Не предусмотрено учебным планом.

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсовой работы в 1 семестре.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения,, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1	Знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений для выработки стратегии действий проблемных ситуаций	Полное или частичное посещение лекционных занятий.	Полное или частичное посещение лекционных занятий	Полное или частичное посещение лекционных занятий
	Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Полное или частичное посещение лекционных занятий	Полное или частичное посещение лекционных занятий	Полное или частичное посещение лекционных занятий
	Владеть навыком осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Полное или частичное посещение лекционных занятий	Полное или частичное посещение лекционных занятий	Полное или частичное посещение лекционных занятий
ОПК-6	Знать технические параметры проектируемого объекта	Полное или частичное посещение лекционных занятий	Полное или частичное посещение лекционных занятий	Полное или частичное посещение лекционных занятий
	Уметь пользоваться техническими средствами и программами для выполнения проектов, участвовать в подготовке проектной документации, в том числе с использованием средств автоматизированного проектирования и вычислительных программных комплексов.	Полное или частичное посещение лекционных занятий	Полное или частичное посещение лекционных занятий	Полное или частичное посещение лекционных занятий
	Владеть навыком принятия проектных решений. Навыками производства архитектурно-реставрационных работ.	Полное или частичное посещение лекционных занятий	Полное или частичное посещение лекционных занятий	Полное или частичное посещение лекционных занятий

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 1 семестре для очной формы обучения:

«отлично»;

«хорошо»;

«удовлетворительно»;

«неудовлетворительно»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл	Неудовл
УК-1	Знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений для выработки стратегии действий проблемных ситуаций	Полное или частичное посещение лекционных занятий. Ответы на вопросы зачета.	Полное посещение лекционных занятий. Ответы на вопросы зачета.	Частичное посещение лекционных занятий. Ответы на вопросы зачета.	Частичное посещение лекционных занятий. Удовлетворительные ответы на вопросы зачета.	Частичное посещение лекционных занятий. Неудовлетворительные ответы на вопросы зачета.
	Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Полное или частичное посещение лекционных занятий. Ответы на вопросы зачета.	Полное посещение лекционных занятий. Ответы на вопросы зачета.	Частичное посещение лекционных занятий. Ответы на вопросы зачета.	Частичное посещение лекционных занятий. Удовлетворительные ответы на вопросы зачета.	Частичное посещение лекционных занятий. Неудовлетворительные ответы на вопросы зачета.
	Владеть навыком осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Полное или частичное посещение лекционных занятий. Ответы на вопросы зачета.	Полное посещение лекционных занятий. Ответы на вопросы зачета.	Частичное посещение лекционных занятий. Ответы на вопросы зачета.	Частичное посещение лекционных занятий. Удовлетворительные ответы на вопросы зачета.	Частичное посещение лекционных занятий. Неудовлетворительные ответы на вопросы зачета.
ОПК-6	Знать технические параметры проектируемого объекта	Полное или частичное посещение лекционных занятий. Ответы на вопросы зачета.	Полное посещение лекционных занятий. Ответы на вопросы зачета.	Частичное посещение лекционных занятий. Ответы на вопросы зачета.	Частичное посещение лекционных занятий. Удовлетворительные ответы на вопросы зачета.	Частичное посещение лекционных занятий. Неудовлетворительные ответы на вопросы зачета.
	Уметь пользоваться техническими средствами и программами	Полное или частичное посещение лекционных занятий.	Полное посещение лекционных занятий. Ответы на вопросы зачета.	Частичное посещение лекционных занятий. Ответы на вопросы зачета.	Частичное посещение лекционных занятий. Удовлетворительные ответы	Частичное посещение лекционных занятий. Неудовлетво-

	для выполнения проектов, участвовать в подготовке проектной документации, в том числе с использованием средств автоматизированного проектирования и вычислительных программных комплексов.	Ответы на вопросы зачета.			на вопросы зачета.	рительные ответы на вопросы зачета.
	Владеть навыком принятия проектных решений. Навыками производства архитектурно-реставрационных работ.	Полное или частичное посещение лекционных занятий. Ответы на вопросы зачета.	Полное посещение лекционных занятий. Ответы на вопросы зачета.	Частичное посещение лекционных занятий. Ответы на вопросы зачета.	Частичное посещение лекционных занятий. Удовлетворительные ответы на вопросы зачета.	Частичное посещение лекционных занятий. Неудовлетворительные ответы на вопросы зачета.

Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ.

Не предусмотрено учебным планом.

7.2.2 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Основные понятия и определения автоматизации процессов архитектурно-строительного проектирования.
2. Принципы методологии автоматизированного проектирования.
3. Методические основы постановки и решения прикладных задач в научно-реставрационном проектировании.
4. Информационные системы регулирования градостроительных систем. Организация структуры ГИС. Банки данных.
5. Геоинформационные технологии (ГИС) в градостроительной деятельности. Организация управления ГИС.
6. Многофункциональные территориально-градостроительные системы ГИС.
7. Локальные территориально-градостроительные системы ГИС.
8. Информационно-управляющие системы в градостроительной деятельности.

9. Внедрение системы информационного обеспечения регулирования градостроительной деятельности региона.
10. Информационно-правовая структура градостроительного регулирования территории.
11. Использование вычислительной техники в реконструкции жилых и общественных зданий и сооружений.
12. Применение методов моделирования в реконструкции и проектировании промышленных зданий и сооружений и строительных конструкций.
13. Информационное обеспечение архитектурно-строительного, реставрационного проектирования.
14. Применение методов автоматизированного проектирования в решении проблем системы транспортно-пешеходных коммуникаций.
15. Применение методов автоматизированного проектирования в решении проблем визуализации результатов научно-реставрационного проектирования, реставрационных работ и работ по реконструкции архитектурно-строительных объектов и реконструкции среды градостроительного объекта.

7.2.3 Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

Не предусмотрено учебным планом

7.2.4 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Автоматизированные системы научно-реставрационного проектирования.	УК-1, ОПК-6	Зачет, устный опрос
2	Применение моделирования и вычислительной техники в районной планировке и градостроительстве.	УК-1, ОПК-6	Зачет, устный опрос
3	Информационные системы регулирования градостроительных систем. Геоинформационные технологии (ГИС) в научно-реставрационном проектировании.	УК-1, ОПК-6	Зачет, устный опрос
4	Организация структуры и управление ГИС. Банки данных	УК-1, ОПК-6	Зачет, устный опрос
5	Использование вычислительной техники в реставрации жилых и общественных зданий и сооружений.	УК-1, ОПК-6	Зачет, устный опрос
6	Информационное обеспечение реставрационного проектирования.	УК-1, ОПК-6	Зачет, устный опрос
7	Применение методов автоматизированного проектирования в решении проблем визуализации результатов научно-реставрационного проектирования, реставрационных работ.	УК-1, ОПК-6	Зачет, устный опрос

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Зачет проводится путем специального опроса, проводимого в устной форме по итогам курса обучения в 1 семестре, с учетом самостоятельно выполненных заданий. В ходе опроса студент должен ответить на общие вопросы, предлагаемые для зачета. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины. При проведении зачета обучающемуся, предоставляется 45 минут на подготовку.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1.1. Основная литература:

1. **Авдотьин Л.Н.** Применение вычислительной техники и моделирования в архитектурном проектировании. Учеб. пособие для вузов. М., Стройиздат, 1978. 255 с.
2. Ковин Р.В. Геоинформационные системы: учебное пособие / Р. В. Ковин, Н. Г. Марков.-Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2008.-175 с.

8.1.2. Дополнительная литература:

1. **Ильинская Н.А.** Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры. С-Пб.,1993. Метпелкин А.М. Фотограмметрия в строительстве и архитектуре. — М.: Стройиздат, 1974.
2. Методика реставрации памятников архитектуры/ под общей редакцией Е.В. Михайловского. — М.: Стройиздат, 1977, 168 с.
3. **Пруцын, О. И.** Архитектурно-историческая среда. / О. И. Пруцын, Б. Рымашевский, В. Борусевич; под ред. О. И.Пруцына. – М. : Стройиздат,1990.
4. **Щенков А.С.** Теоретические обоснования анализа культурной ценности архитектурного наследия. М.,1995.

Степанов, А. Традиции, новаторство, архитектурное образование /А. Степанов.// Архитектура СССР – 1985.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Программное обеспечение

1. Windows
2. AutoCAD,
3. ArchiCAD,
4. Photoshop
5. Microsoft PowerPoint
6. Microsoft Word

Для работы в сети рекомендуется использовать сайты:

<http://restoreforum.ru>

www.autodesk.ru

<http://www.consultant.ru>

www.adobe.com

www.3dmax.ru

<http://heritage.vrn.ru>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения ряда лекционных занятий по дисциплине необходимы аудитории, оснащенные презентационным оборудованием (компьютер с ОС Windows и программой PowerPoint или Adobe Reader, мультимедийный проектор и экран).

Для обеспечения практических занятий требуется на первом этапе фотоаппарат, на дальнейших этапах требуется компьютерный класс с комплектом лицензионного программного обеспечения.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Компьютерные технологии в научно- реставрационном проектировании» читаются лекции. На лекциях при изложении материала следует пользоваться иллюстративным материалом, ориентированным на использование мультимедийного презентационного и видеопроекторного оборудования, отображающим характерные примеры вывода на экран компьютера текстовой, графической и цифровой информации. Посредством разбора примеров следует добиваться понимания сути и назначения решаемых задач и используемых для их решения методов и алгоритмов. Студенты при выполнении практических работ должны самостоятельно, а также используя базы AutoCAD и ArchiCAD, чертить части зданий и представлять их в виде чертежей. Образовательные технологии: метод проблемного изложения материала, как лектором, так и студентом; самостоятельное чтение студентами учебно-методической и справочной литературы и последующей свободной дискуссии по освоенному ими материалу, использование иллюстративных видеоматериалов (видеофильмы, фотографии, компьютерной презентации) демонстрируемых на современном оборудовании, опросы в интерактивном режиме.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.

	Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Самостоятельная работа	Работа с конспектом лекций, просмотр рекомендуемой литературы. Обучение работе с документами, оформлению чертежей.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и на практические занятия.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

«Компьютерные технологии в научно- реставрационном проектировании»

Направление подготовки (специальность) 07.04.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Профиль (специализация) «Архитектура»

Квалификация выпускника Магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения Очная

Год начала подготовки 2018 г.

Цель изучения дисциплины: , Цель дисциплины – ознакомить студентов современными компьютерными технологиями при производстве реставрационных работ на объектах культурного наследия. Изучение передового опыта в программном обеспечении производства работ на исторических зданиях. Методика построения планов и обмеров, 3Д сканирования с помощью компьютерных технологий.

Задачи освоения дисциплины

- Изучить систему знаний теоретического и прикладного характера, необходимых для понимания принципов реставрации памятников архитектуры.
- Овладеть основами компьютерными программами исследования памятников архитектуры.
- Подготовка студентов к самостоятельной, аналитической, научно-исследовательской деятельности в области реставрационных работ на исторических объектах;

Перечень формируемых компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

ПК-5. Способен осуществлять администрирование процессов управления проектом, в том числе – договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины ЗЕТ: 2 з.е.

Форма итогового контроля по дисциплине: _____зачет
(зачет, зачет с оценкой, экзамен)

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета  Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Ландшафт исторического города »

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

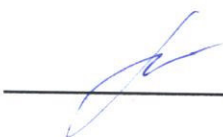
Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы

 /Кригер Л.В./

**Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия**

 /Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП

 /Чесноков Г.А./

Воронеж 2019

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета _____ Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Ландшафт исторического города»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы _____ /Л.В. Кригер/

Заведующий кафедрой Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия _____ /Г.А.Чесноков/

Руководитель ОПОП _____ / Г.А.Чесноков /

Воронеж 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Освоение методов исследования, охраны, сохранения и использования объектов ландшафтно-градостроительного наследия.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- сформировать способность исследовать, анализировать объекты культурного наследия, разрабатывать концепции сохранения, реконструкции, реставрации и преобразования объектов наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей;
- сформировать умение разрабатывать проекты реконструкции сложившейся объектов наследия в соответствии с их историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству;
- сформировать знание методов исследований исторических ландшафтно-градостроительных объектов;
- сформировать знание категории обоснований принципов работ по реконструкции объектов градостроительного наследия;
- сформировать знание методов преобразования объектов ландшафтно-градостроительного наследия; их комплексной реконструкции;
- сформировать знание композиционно-пространственных и стилистических принципов формирования художественной ценности и выразительности объектов ландшафтно-градостроительного наследия.
- сформировать знание методов охраны и реставрации исторических парков, их комплексного исследования, реконструкции и реставрации и состава проектной документации для реконструкции исторического парка.
- сформировать знание методов реконструкция объектов ландшафтно-градостроительного наследия в целях их музеефикации, создания историко-культурного заповедника;
- сформировать навыки проведения визуально-ландшафтного анализа объектов нового строительства или реконструкции, включая контактное градостроительное окружение.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Ландшафт исторического города» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Ландшафт исторического города» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ПК-1 - Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

ПК-3 - Способен руководить работниками, осуществляющими разработку разделов научно-проектной документации и выполнить подготовку и защиту научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	знать виды и типы объектов ландшафтно - градостроительного наследия; основные понятия, относящиеся к природному и антропогенному ландшафту, их элементы и компоненты; виды культурного ландшафта; композиционно-пространственные и стилистические принципы формирования художественной ценности и выразительности объектов ландшафтно-градостроительного наследия, категории ценности объектов ландшафтно-градостроительного наследия, методы исследований исторических ландшафтно-градостроительных объектов; методы преобразования объектов ландшафтно-градостроительного наследия; их комплексной реконструкции, российское и международное законодательство в сфере охраны культурных ландшафтов. Уметь исследовать, анализировать объекты культурного наследия, идентифицировать объекты ландшафтно-градостроительного наследия в категориях объектов культурного наследия; осуществлять ландшафтно-визуальный анализ территории, разрабатывать проект зон охраны объектов ландшафтно-градостроительного наследия, градостроительные регламенты, разрабатывать концепции сохранения, реконструкции, реставрации и преобразования объектов наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей, разрабатывать проекты реконструкции сложившейся объектов наследия в соответствии с их историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству. Владеть методами комплексной оценки объектов ландшафтно-градостроительного наследия, функционального использова-

	ния и санитарно-гигиенического состояния и инженерного благоустройства территории объектов ландшафтно-градостроительного наследия, методами проектирования реконструкции и реставрации объектов ландшафтно-градостроительного наследия.
УК-3	Знать методику проектирования восстановления (реконструкция, реставрация) объектов ландшафтно-градостроительного наследия; состав предпроектной и проектной документации по реконструкции и реставрации исторических культурных ландшафтов; методы и приемы ландшафтной реконструкции насаждений; виды реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия. Уметь разрабатывать проект зон охраны объектов ландшафтно-градостроительного наследия, градостроительные регламенты, разрабатывать проекты реставрации, реконструкции объектов ландшафтно-градостроительной среды. Владеть навыками комплексного анализа, проектирования градостроительных объектов, организации и руководства коллективом.
УК-5	Знать Основные понятия, относящиеся к культурному ландшафту, международное законодательство об объектах ландшафтного и градостроительного наследия, Уметь исследовать, анализировать объекты культурного наследия, идентифицировать объекты ландшафтно-градостроительного наследия в категориях объектов культурного наследия; Владеть комплексом знаний о ландшафтно-градостроительных объектах во всем их многообразии, методами их сохранения и охраны.
ПК-1	знать состав предварительных работ и комплексных научных исследований и данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки, методику проектирования восстановления (реконструкция, реставрация) объектов ландшафтно-градостроительного наследия; методику подготовки проекта зон охраны. уметь проводить предварительные работы и комплексные научные исследования по ландшафтно- градостроительным объектам, анализировать и создавать типологии различных объектов ландшафтно-градостроительного наследия, давать предложения по их использованию и реставрации Владеть методами исследования. проектирования реконструкции и реставрации объектов ландшафтно-градостроительного наследия
ПК-3	Знать состав и объем предпроектной и проектной документации по подготовке проектов реставрации, реконструкции, зон охраны, документов территориального планирования и градостроительного зонирования, Уметь распределять работы на этапы, организовывать выполнение работ, проводить защиту проектов. Владеть навыками публичной и коллективной защиты проектной документации.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Ландшафт исторического города»

составляет 2 з.е.

**Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения**

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Аудиторные занятия (всего)	30	30
В том числе:		
Лекции	15	15
Практические занятия (ПЗ)	15	15
Самостоятельная работа	42	42
Курсовая работа	+	+
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость:		
академические часы	72	72
зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Понятия ландшафтов и их охрана.	Ландшафт природный и антропогенный. Их элементы и компоненты. Категории ландшафтов. Основные понятия, относящиеся к природному ландшафту. Основные понятия, относящиеся к городскому ландшафту. Культурные ландшафты, их типология. Российские и международные нормативные правовые акты об охране городских (культурных) ландшафтов, ансамблей, исторических поселений.	3	3	6	12
2	Виды и типы объектов ландшафтного градостроительного наследия.	Археологические объекты в структуре современного города (села): Места крепостей. Места кораблестроительных верфей. Места монастырей. Исторические города. Планировка, объемно-пространственная композиция. Связь с природным ландшафтом. Этапы развития городов и объекты культурного наследия	2	2	6	10
3	Виды и типы объектов ландшафтного градостроительного наследия.	Исторические ландшафтные объекты в городе: городские сады, парки, бульвары, скверы. Природно-ландшафтное окружение и	2	2	6	10

		историческое поселение. Системы доминант, закрытых и открытых пространств.				
4	Виды и типы объектов ландшафтного градостроительного наследия в типах объектов культурного наследия	Объекты ландшафтного градостроительного наследия в категориях объектов культурного наследия: памятники, ансамбли, достопримечательные места, историко-культурные заповедники, исторические поселения. Территория объектов городского ландшафта и режимы ее охраны.	2	2	6	10
5	Комплексные исследования городских ландшафтов	Комплексная архитектурно-ландшафтная оценка территории. Ландшафтно-визуальный анализ территории. Природно-климатическая и ландшафтная оценка ландшафтной территории. Оценка композиционно-планировочной структуры объекта ландшафтно-градостроительного наследия. Градостроительная оценка объектов ландшафтного наследия. Категории градостроительной ценности объектов ландшафтного градостроительного наследия	2	2	6	10
6	Исследования городских ландшафтов и их градостроительная охрана	Историко-культурный опорный план и зоны охраны. Градостроительные регламенты. Правила землепользования и застройки.	2	2	6	10
7	Реконструкция и реставрация городских ландшафтов	Методы комплексной реконструкции и реставрации исторического города, функциональных комплексов, усадеб, монастырей. Воссоздание объектов ландшафтного градостроительного наследия.	2	2	6	10
Итого			15	15	42	72

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины предусматривает выполнение курсовой работы в 1 семестре для очной формы обучения.

Примерная тематика курсовой работы: **«Ландшафтно-визуальный анализ участка городской среды»**

Задачи, решаемые при выполнении курсовой работы:

- Историко-градостроительные исследования выбранного участка городской среды.
- Ландшафтно-визуальный анализ выбранного участка городской среды.
- Ценностные характеристики городской среды и предмет охраны

участка городской среды.

Курсовая работа включает в себя графическую часть (Схема историко-культурного опорного плана, Схема ландшафтно-визуального анализа, Сечения по рельефу) и пояснительную записку.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1	Знать виды и типы объектов ландшафтно-градостроительного наследия; основные понятия, относящиеся к природному и антропогенному ландшафту, их элементы и компоненты; виды культурного ландшафта; композиционно-пространственные и стилистические принципы формирования художественной ценности и выразительности объектов ландшафтно-градостроительного наследия, категории ценности объектов ландшафтно-градостроительного наследия, методы исследований исторических ландшафтно-градостроительных объектов; методы преобразования объектов ландшафтно-градостроительного наследия; их комплексной реконструкции, российское и международное законодательство в сфере охраны культурных ландшафтов.	Выполнение контрольных заданий, КР, тестирование	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь исследовать, анализировать объекты культурного наследия, идентифицировать объекты ландшафтно-градостроительного наследия в категориях объектов культурного наследия; осуществлять ландшафтно-визуальный анализ территории, разрабатывать проект зон охраны объектов ландшафтно-градостроительного наследия, градостроительные регламенты, разрабатывать концепции сохранения, реконструкции, реставрации и преобразования объектов наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей, разрабатывать проекты реконструкции сложившейся объектов наследия в соответствии с их историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объем-	Выполнение контрольных заданий, КР, тестирование	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	но-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству.			
	Владеть методами комплексной оценки объектов ландшафтно-градостроительного наследия, функционального использования и санитарно-гигиенического состояния и инженерного благоустройства территории объектов ландшафтно-градостроительного наследия, методами проектирования реконструкции и реставрации объектов ландшафтно-градостроительного наследия.	Выполнение контрольных заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-3	Знать методику проектирования восстановления (реконструкция, реставрация) объектов ландшафтно-градостроительного наследия; состав предпроектной и проектной документации по реконструкции и реставрации исторических культурных ландшафтов; методы и приемы ландшафтной реконструкции насаждений; виды реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия.	Выполнение контрольных заданий, КР, тестирование	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь разрабатывать проект зон охраны объектов ландшафтно-градостроительного наследия, градостроительные регламенты, разрабатывать проекты реставрации, реконструкции объектов ландшафтно-градостроительной среды.	Выполнение контрольных заданий, КР, тестирование	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть навыками комплексного анализа, проектирования градостроительных объектов, организации и руководства коллективом.	Выполнение контрольных заданий, КР, тестирование	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-5	Знать основные понятия, относящиеся к культурному ландшафту, международное законодательство об объектах ландшафтного и градостроительного наследия,	Выполнение контрольных заданий, КР, тестирование	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь исследовать, анализировать объекты культурного наследия, идентифицировать объекты ландшафтно-градостроительного наследия в категориях объектов культурного наследия;	Выполнение контрольных заданий, КР, тестирование	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть комплексом знаний о ландшафтно-градостроительных объектах во всем их многообразии, методами их	Выполнение контрольных	Выполнение работ в срок, предусмотренный в ра-	Невыполнение работ в срок, предусмотренный

	сохранения и охраны.	заданий, КР, тестирование	бочих программах	в рабочих программах
ПК-1	Знать состав предварительных работ и комплексных научных исследований и данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки, методику проектирования восстановления (реконструкция, реставрация) объектов ландшафтно - градостроительного наследия; методику подготовки проекта зон охраны.	Выполнение контрольных заданий, КР, тестирование	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь проводить предварительные работы и комплексные научные исследования по ландшафтно- градостроительным объектам, анализировать и создавать типологии различных объектов ландшафтно - градостроительного наследия, давать предложения по их использованию и реставрации	Выполнение контрольных заданий, КР, тестирование	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть методами исследования, проектирования реконструкции и реставрации объектов ландшафтно-градостроительного наследия	Выполнение контрольных заданий,	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ПК-3	Знать состав и объем предпроектной и проектной документации по подготовке проектов реставрации, реконструкции, зон охраны, документов территориального планирования и градостроительного зонирования,	Выполнение контрольных заданий,	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь распределять работы на этапы, организовывать выполнение работ, проводить защиту проектов.	Выполнение контрольных заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть навыками публичной и коллективной защиты проектной документации.	Защита заданий, курсовой работы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 1 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
УК-1	знать виды и типы объектов ландшафтно - градостроительного насле-	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%

	дия; основные понятия, относящиеся к природному и антропогенному ландшафту, их элементы и компоненты; виды культурного ландшафта; композиционно-пространственные и стилистические принципы формирования художественной ценности и выразительности объектов ландшафтно-градостроительного наследия, категории ценности объектов ландшафтно-градостроительного наследия, методы исследований исторических ландшафтно-градостроительных объектов; методы преобразования объектов ландшафтно-градостроительного наследия; их комплексной реконструкции, российское и международное законодательство в сфере охраны культурных ландшафтов.			
	Уметь исследовать, анализировать объекты культурного наследия, идентифицировать объекты ландшафтно-градостроительного наследия в категориях объектов культурного наследия; осуществлять ландшафтно-визуальный анализ территории, разрабатывать проект зон охраны объектов ландшафтно - градостроительного наследия, градостроительные регламенты, разрабатывать концепции сохранения, реконструкции, реставрации и преобразования объектов наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей, разрабатывать проекты реконструкции сложившейся объектов наследия в соответствии с их историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственным, композиционным, объемно - планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству.	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть методами комплексной оценки объектов ландшафтно-градостроительного наследия, функционального использования и санитарно-гигиенического состояния и инженерного благоустройства территории объектов ландшафтно-градостроительного наследия, методами проектирования реконструкции и реставрации объектов ландшафтно-градостроительного наследия.	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

УК-3	Знать методику проектирования восстановления (реконструкция, реставрация) объектов ландшафтно-градостроительного наследия; состав предпроектной и проектной документации по реконструкции и реставрации исторических культурных ландшафтов; методы и приемы ландшафтной реконструкции насаждений; виды реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия.	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	Уметь разрабатывать проект зон охраны объектов ландшафтно-градостроительного наследия, градостроительные регламенты, разрабатывать проекты реставрации, реконструкции объектов ландшафтно-градостроительной среды.	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть навыками комплексного анализа, проектирования градостроительных объектов, организации и руководства коллективом.	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
УК-5	Знать основные понятия, относящиеся к культурному ландшафту, международное законодательство об объектах ландшафтного и градостроительного наследия,	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	Уметь исследовать, анализировать объекты культурного наследия, идентифицировать объекты ландшафтно-градостроительного наследия в категориях объектов культурного наследия;	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть комплексом знаний о ландшафтно-градостроительных объектах во всем их многообразии, методами их сохранения и охраны.	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ПК-1	знать состав предварительных работ и комплексных научных исследований и данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки, методику проектирования восстановления (реконструкция, реставрация) объектов ландшафтно-градостроительного наследия; методику подготовки проекта зон охраны.	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	уметь проводить предварительные работы и комплексные научные исследования по ландшафтно-градо-	Решение стандартных	Продемонстрирован верный ход решения в боль-	Задачи не решены

	строительным объектам, анализировать и создавать типологии различных объектов ландшафтно - градостроительного наследия, давать предложения по их использованию и реставрации	практических задач	большинстве задач	
	Владеть методами исследования, проектирования реконструкции и реставрации объектов ландшафтно-градостроительного наследия	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ПК-3	Знать состав и объем предпроектной и проектной документации по подготовке проектов реставрации, реконструкции, зон охраны, документов территориального планирования и градостроительного зонирования,	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	Уметь распределять работы на этапы, организовывать выполнение работ, проводить защиту проектов.	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть навыками публичной и коллективной защиты проектной документации.	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1) К природному ландшафту относится:

- А) Парк;
- Б) Лес;
- Г) Река

2) К антропогенному ландшафту относится:

- А) Бульвар;
- Б) Канал
- В) Озеро

3) Парк может использоваться под:

- А) Строительство мемориального комплекса;
- Б) В рекреационных целях;
- В) Для строительства жилых зданий

4) Ансамблем может быть

- А) Усадьба
- Б) Комплекс завода
- В) Мемориал, посвященный военным событиям

5) Достопримечательным местом может быть

- А) Усадьба
- Б) Комплекс завода
- В) Мемориал, посвященный военным событиям

6) К предмету охраны достопримечательного места относится

- А) Градостроительные характеристики,
- Б) Ландшафтные характеристики,
- В) Кадастровые характеристики

7) К предмету охраны достопримечательного места относится

- А) Объемно-пространственные характеристики,
- Б) Ценные элементы застройки и благоустройства
- В) Ритм и форма оконных проемов.

8) К предмету охраны достопримечательного места относится

- А) Геологические характеристики,
- Б) Мемориальное значение достопримечательного места
- В) Архитектурно-стилистические характеристики

9) К предмету охраны достопримечательного места относится

- А) Планировочные характеристики,
- Б) функциональное назначение достопримечательного места
- В) Сакральные объекты

10) Самый строгий режим охраны устанавливается для:

- А) Ансамбля
- Б) Историко-культурного заповедника
- В) Музея-заповедника

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач вопросы для тестирования

11) Историко-культурный заповедник создается на основе:

- А) Достопримечательного места;
- Б) Памятника
- В) Центрального парка культуры и отдыха

12) Историко-культурный заповедник создается на основе:

- А) Достопримечательного места
- Б) Ансамбля усадьбы
- В) Памятника археологии

13) Историческим поселением может быть:

- А) Место утраченного города
- Б) Часть современного города, в котором находятся памятники, ансамбли, достопримечательные места
- В) Современное село, в котором в котором находятся памятники, ансамбли, достопримечательные места

14) Предметом охраны исторического поселения может быть

- А) планировочная структура, включая ее элементы
- Б) Композиция и силуэт застройки
- В) Утраченные панорамы

15) Предметом охраны исторического поселения может быть

- А) исторически ценные градоформирующие объекты;
- Б) Местоположения утраченных архитектурных объектов
- В) Соотношение природного и созданного человеком окружения

16) Предметом охраны исторического поселения может быть

- А) соотношение между различными городскими пространствами (свободными, застроенными, озелененными)
- Б) Связь с историческими событиями, личностями
- В) Объемно-пространственная структура;

17) Историко-культурный опорный план входит в состав

- А) Проекта границ территории памятника
- Б) Проекта границ и предмета охраны достопримечательного места

В) Предмета охраны и границ территории исторического поселения

18) Историко-культурный опорный план входит в состав

А) Проекта правил землепользования и застройки

Б) Проекта границ и предмета охраны достопримечательного места

В) Проекта предмета охраны и границ территории исторического поселения

19) В историческом городе рекомендуется развивать:

А) Экологический туризм

Б) Историко-культурный туризм

В) Спортивный туризм

20) В границах достопримечательного места могут быть:

А) Памятники

Б) Ансамбли

В) Достопримечательные места

**7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач
вопросы для тестирования**

21) Зоны охраны объекта культурного наследия состоят из:

А) Охранной зоны

Б) Зоны охраняемого городского ландшафта

В) Зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности

22) Зоны охраны объекта культурного наследия состоят из:

А) Охранной зоны

Б) Зону охраняемого природного ландшафта

В) Зоны застройки территории

23) Государственная историко-культурная экспертиза проводится:

А) По проекту границ территории ансамбля

Б) По проекту зон охраны

В) По проекту предмета охраны достопримечательного места

24) Проект зон охраны утверждается:

А) Губернатором

Б) Госорганом охраны памятников

В) Главой администрации района

25) Правила землепользования и застройки утверждаются:

А) Губернатором

Б) Главой поселения

В) Главой администрации района

26) Правила землепользования и застройки исторического поселения утверждаются:

А) Губернатором

Б) Главой поселения

В) Главой администрации района

27) Защитная зоны объекта культурного наследия устанавливается

А) На расстоянии 100 метров от стен памятника

Б) На расстоянии 150 от стен памятника

В) На расстоянии 200 метров от стен памятника

28) Защитная зоны объекта культурного наследия устанавливается

А) Для памятника архитектуры

Б) Для памятника истории

В) Для памятника – произведения монументального искусства

29) Защитная зоны объекта культурного наследия устанавливается

А) Для ансамбля

Б) Для достопримечательного места

В) Для комплекса курганных могильников

30) К зонам с особыми условиями использования территорий относятся:

А) Охранная зона памятника

Б) Территория ансамбля

В) Защитная зона объекта культурного наследия

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

Вопросы для зачета

1. Виды и типы объектов ландшафтно-градостроительного наследия.
2. Ландшафт природный и антропогенный. Их элементы и компоненты.
3. Культурный ландшафт. Виды культурного ландшафта. Культурный ландшафт как объект культурного наследия.
4. Природное наследие. Критерии его оценки.
5. Усадебный ландшафт.
6. Монастырский ландшафт.
7. Сельский ландшафт
8. Городской ландшафт.
9. Исторические парки (сады, скверы). Методика исследования исторических парков.
10. Основные типы композиций садово-паркового ландшафта и их особенности.
11. Комплексная архитектурно-ландшафтная оценка территории. Категории ценности объектов ландшафтно-градостроительного наследия.
12. Ландшафтно-визуальный анализ территории.
13. Классификация парков и требования к формированию парковой среды.
14. Градостроительная оценка объекта ландшафтного наследия.
15. Реставрация, воссоздание, консервация исторических парков
16. Природно-климатическая и ландшафтная оценка территории.
17. Методика проектирования восстановления (реконструкция, реставрация) объектов ландшафтно-градостроительного наследия.
18. Состав предпроектной документации по реконструкции и реставрации исторических культурных ландшафтов.
19. Состав проектной документации по реконструкции и реставрации исторических культурных ландшафтов.
20. Ландшафтная реконструкция насаждений. Методы и приемы реконструкции.
21. Оценка функционального использования и санитарно-гигиенического состояния и инженерного благоустройства территории объектов ландшафтно-градостроительного наследия.
22. Ландшафтно-градостроительного наследия в категориях законодательства об объектах культурного наследия.
23. Оценка композиционно-планировочной структуры ландшафтно-градостроительного наследия.
24. Типы восстанавливаемых объектов ландшафтно-градостроительного наследия (музейного назначения; объекты, приспособляемые к современному использованию).
25. Виды реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия.
26. Порядок организации историко-культурного заповедника и определение его границы.
27. Историко-культурные заповедники, тематические историко-культурные парки.
28. Природно-ландшафтное окружение и историческое поселение. Системы доминант, закрытых и открытых пространств.
29. Методика проектирования реконструкции и реставрации объектов ландшафтно-градостроительного наследия.

шафтно-градостроительного наследия.

30. Зоны охраны объектов ландшафтно-градостроительного наследия, градостроительные регламенты, правила землепользования и застройки.

31. Комплексная реконструкция объектов градостроительного наследия.

32. Историческое поселение как объект градостроительного и ландшафтного наследия.

33. Оптимальная модель реконструкции и реставрации для объекта ландшафтно-градостроительного наследия.

34. Международное законодательство об объектах ландшафтного и градостроительного наследия.

35. Российское законодательство об охране объектов градостроительного и ландшафтного наследия.

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

1. Оценка «зачтено» выставляется, если студент демонстрирует полное или значительное понимание материала, выраженную способность использовать знания, умения, навыки во время ответов на вопросы и выполнения письменного научного отчета.

2. Оценка «не зачтено» выставляется, если студент демонстрирует небольшое понимание или непонимание материала. Во время ответов на вопросы и выполнения письменного научного отчета способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо или отсутствует.

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Понятия ландшафтов и их охрана.	УК-1, УК-3, УК-5, ПК-1, ПК-3	Тест, контрольная работа,
2	Виды и типы объектов ландшафтного градостроительного наследия.	УК-1, УК-3, УК-5, ПК-1, ПК-3	Тест, защита реферата, требования к курсовому проекту....
3	Виды и типы объектов ландшафтного градостроительного наследия.	УК-1, УК-3, УК-5, ПК-1, ПК-3	Тест, контрольная работа, защита реферата, требования к курсовому проекту....
4	Виды и типы объектов ландшафтного градостроительного наследия в типах объектов культурного наследия	УК-1, УК-3, УК-5, ПК-1, ПК-3	Тест, требования к курсовому проекту....
5	Комплексные исследования городских ландшафтов	УК-1, УК-3, УК-5, ПК-1, ПК-3	контрольная работа, защита реферата, требования к курсовому проекту....
6	Исследования городских ландшафтов и их градостроительная охрана	УК-1, УК-3, УК-5, ПК-1, ПК-3	Тест, защита реферата, требования к курсовому проекту....
	Реконструкция и реставрация городских ландшафтов	УК-1, УК-3, УК-5, ПК-1,	контрольная работа, защита лабораторных работ,

		ПК-3	защита реферата, требования к курсовому проекту....

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение стандартных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Защита курсовой работы или отчета по всем видам практик осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к работе, описанным в методических материалах. Примерное время защиты на одного студента составляет 20 мин.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Вергунов, А.П. Архитектурно-ландшафтная организация крупного города / А. П. Вергунов Л. : Стройиздат : Ленингр. отд-ние , 1982 - 135 с. Библиотека, 1 экз
2. Микулина, Е. М. Исторические ландшафты в градостроительном проектировании : Учеб. пособие / Е. М. Микулина - М. : МАРХИ , 1984 - 106 с. Библиотека, 1 экз
3. Подъяпольский С.С. Реставрация памятников архитектуры : [учеб. пособие для вузов] / С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постникова. – Изд. 2-е. – М. : Стройиздат, 2000. – 288 с. Библиотека, 23 экз (<http://art-con.ru/libraries/source/>)
4. Пруцын О.И. Архитектурно-историческая среда / О.И. Пруцын, Б. Рымашевский, В. Борусевич. – М. : Стройиздат, 1990. – 408 с. Библиотека, 2 экз.; <https://search.rsl.ru/ru/record/01001543539>
5. Сычева А. В. Архитектурно-ландшафтная среда: Вопр. охраны и формирования / А. В. Сычева. - 2-е изд., перераб. и доп. Минск : Вышэйш. шк. , 1982 - 158 с. Библиотека, 1 экз

Дополнительная литература

6. Веденин, Ю.А. Культурный ландшафт как объект наследия [Текст] / Ю.А. Веденин, М.Е.Кулешова - М.: Институт наследия, 2004. – 620 с.

<http://www.geokniga.org/books/8885>

7. Историко-культурное наследие Воронежа. Материалы Свода памятников истории и культуры Российской Федерации / науч. ред. Е.Н. Чернявская, Т.С. Старцева. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2009. – 576 с. Библиотека, 15 экз.
8. Кригер Л.В. Историко-культурное наследие Воронежской области: исследование и использование : метод. пособие / Л.В. Кригер. – Воронеж : Альбом, 2008. – 79 с. Библиотека, 5 экз.
9. Кригер Л.В. Архитектура исторических городов Воронежской области / Л.В. Кригер, Г.А. Чесноков. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2002. – 320 с. Библиотека, 10 экз.;
10. Кригер Л.В. Усадьбы Воронежской области / Л.В. Кригер. – Изд. 2-е. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2018. – 368 с. Библиотека, 1 экз.
11. Дьяков М., Кригер Л. Старинные крепости Воронежского края - Воронеж: ИД «Кварта», 2013 – 294 с. Библиотека, 1 экз.
12. Мильчик М.И. Исторический город и современная архитектура: В помощь лектору / М.И. Мильчик. – Л. : Изд-е О-ва «Знание», 1990. – 32 с. Библиотека, 1 экз.
13. Митин В.А. И.Е. Старов, Н.Н. Иевский, Дж. Кваренги. Начало большого пути : в 2 т. – Воронеж : Альбом, 2009. – Т. 1. – 96 с.; 2010. – Т. 2. – 96 с. Библиотека, 15 экз.
14. Русские провинциальные усадьбы / Сост. Р.В. Андреева, Л.Ф. Попова. – Изд. 2-е. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2011. – 600 с. Библиотека, 1 экз.
15. Чесноков Г.А. Архитектура Воронежа: история и современность : [учеб. пособие] / Г.А. Чесноков. – Воронеж : Воронеж. гос. архитектурно-строит. акад. – Воронеж, 1999. – 396 с. Библиотека, 9 экз
16. Чесноков Г.А. Каменная летопись Воронежа. Архитектура и строительство : в 2-х т. / Г.А. Чесноков. – Воронеж : Альбом, 2011. – Т. 1. – 400 с. Библиотека, 20 экз.

Нормативные правовые акты:

1. Градостроительный кодекс Российской Федерации [Федеральный закон от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ];
2. Земельный кодекс Российской Федерации [федеральный закон от 25.10.2001 №136-ФЗ]
3. Федеральный закон от 25.05.2002 №73-ФЗ "Об объектах историко-культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"
4. Федеральный закон от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»
5. Федеральный закон от 14.03.1995г. № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях»
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативно-правовых актов правительства Российской Федерации»
7. Постановление Правительства РФ от 28.11.2013 N 1095 «Об утверждении требований к определению границ территории исторического поселения»
8. Приказ Министерства культуры РФ от 27.03.2014 № 534 «Об утверждении Порядка включения населенного пункта в перечень исторических поселений федерального значения, утверждения его предмета охраны и границ территории»
9. Приказ Министерства культуры РФ от 04.06.2015 № 1745 **«Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного**

наследия»

10. Приказ Министерства культуры РФ от 12.07.2016 N 1604 «Об утверждении порядка включения населенного пункта в перечень исторических поселений федерального значения, утверждения его предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в указанных границах»

11. ГОСТ 56891.4-1016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

12. Декларация о сохранении исторических городских ландшафтов (Венская декларация), 2005 г. Вена

13. Европейская конвенция о ландшафтах, от 20.10.2000, Флоренция

14. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия от 16 ноября 1972 г.

15. Конвенция об охране архитектурного наследия Европы, от 3.10.1985, Гренада

16. Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест (Венецианская хартия) от 31 мая 1964 года

17. Международная хартия по охране исторических городов (Вашингтонская Хартия) от 1 октября 1987 г.

18. Нарский документ о подлинности, 1994 г., Нара

19. Принципы регистрации памятников, групп зданий и достопримечательных мест, 1996 г. София

20. Принципы Валлетты по сохранению и управлению историческими городами и урбанизированными территориями, 2011, Ла Валлетта

21. Рекомендации о сохранении красоты и характера пейзажей и местностей от 11 декабря 1962 года

22. Рекомендации о сохранении культурных ценностей, подвергающихся опасности в результате проведения общественных или частных работ, 1968.

23. Рекомендация о сохранении и современной роли исторических ансамблей от 26 ноября 1976 года

24. Рекомендации об исторических городских ландшафтах от 10 ноября 2011

25. Руководство по выполнению Конвенции об охране всемирного наследия, 1999 г.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. базы данных, информационно-справочные и поисковые системы - «Стройконсультант», «Консультант-плюс»
2. Публичная кадастровая карта
3. Актуальный Единый государственный реестр объектов культурного наследия размещен на сайте Министерства культуры Российской Федерации по адресу <http://mkrf.ru/ais-egrkn/>
4. Космоснимки (Яндекс, ГУГЛ и др)
5. Сайт «Это место» (карты) <http://etomesto.ru>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библио-

течный фонд ВГТУ; фонды библиотек и архивов Воронежа – в зависимости от полученных практических заданий, а также Интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам. Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты.

Для проведения практических занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Ландшафт исторического города» читаются лекции, проводятся практические занятия, выполняется курсовая работа.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков исследования ландшафта. Занятия проводятся путем решения конкретных задач как в аудитории, так и с выходом на натурное ознакомление с ландшафтом города.

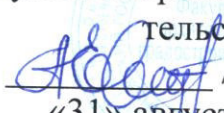
Методика выполнения курсовой работы изложена в учебно-методическом пособии. Выполнять этапы курсовой работы должны своевременно и в установленные сроки.

Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой курсовой работы, защитой курсовой работы.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение исследовательских и графических заданий, решение задач по алгоритму. Натурное и библиографическое изучение конкретных ландшафтных объектов
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - работа в архивах и музейных фондах;

	- выполнение домашних заданий, подготовка рефератов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета архитектуры и градострои-
тельства
 / Енин А.Е./
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины (модуля)
«Методология архитектурного образования»
наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

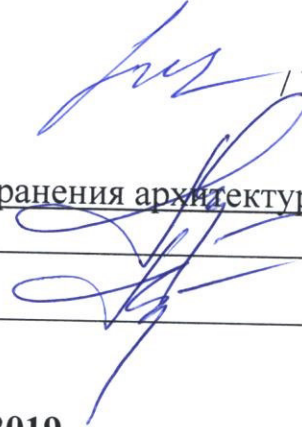
Направление подготовки (специальность) -
07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
код и наименование направления подготовки/специальности

**Профиль (специализация) Реконструкция и реставрация архитектурного на-
следия**

Квалификация выпускника магистр

Срок освоения образовательной программы 2года
Форма обучения Очная

Год начала подготовки 2018 г.
Автор(ы) программы

**Заведующий кафедрой композиции и сохранения архитектурно –
градостроительного наследия**
наименование кафедры, реализующей дисциплину
 / Биндюкова Е.В./
_____/ **Чесноков Г.А./**
Инициалы, фамилия
Руководитель ОПОП _____/ **Чесноков Г.А. /**

Воронеж 2019

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета архитектуры и градострои-
тельства
_____ / Енин А.Е./
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины (модуля)
«Методология архитектурного образования»
наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки (специальность) -
07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
код и наименование направления подготовки/специальности

Профиль (специализация) Реконструкция и реставрация архитектурного
наследия

Квалификация выпускника магистр

Срок освоения образовательной программы 2года

Форма обучения Очная

Год начала подготовки 2018 г.

Автор(ы) программы

/ Биндюкова Е.В./

Заведующий кафедрой композиции и сохранения архитектурно –
градостроительного наследия _____ / Чесноков Г.А. /
наименование кафедры, реализующей дисциплину *Инициалы, фамилия*
Руководитель ОПОП _____ / Чесноков Г.А. /

Воронеж 2019

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель дисциплины

Подготовка студентов в области педагогической деятельности и развитие их способностей к передаче архитектурного опыта на различных этапах довузовской, вузовской подготовки и этапе профессиональной переподготовки.

1.2. Задачи освоения дисциплины

Изучение проблем и перспектив развития архитектурного образования, формирование у студентов понимания образовательного процесса как социально-деятельной системы, способности использовать различные стратегии и методы формирования профессиональных знаний и умений обучающихся в процессе педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Методология архитектурного образования» относится к дисциплинам части Блока ФТД.В.01 учебного плана.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс обучения дисциплины «Методология архитектурного образования» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегии действий.

УК-5- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ПК-2- способен разрабатывать и обеспечивать разработку разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

Код компетенции	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	знать специфику образовательного процесса как социальной деятельностной системы, взаимосвязи ее компонентов
	уметь использовать традиционные стратегии формирования новых знаний и способностей, , конструировать проблемные педагогические ситуации на основе системного подхода и осуществлять их критический анализ
	владеть навыками педагогического проектирования учебного процесса, педагогических ситуаций
УК-5	Знать социально-философские основы развития образования, концепции и методы образования индустриального и

	постиндустриального общества
	уметь организовывать образование по «обученческой» модели и модели «самообразования»
	владеть методами традиционного и инновационного креативного обучения
ПК-2	знать проблемы и методологические основы реставрационной деятельности
	уметь разрабатывать и оформлять разделы проекта историко-опорного плана памятника архитектуры
	владеть навыками разработки проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины «**Методология архитектурного образования**» составляет 2 зачетные единицы.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Аудиторные занятия (всего)	36	-	-	36	-
В том числе:					
Лекции	8	-	-	8	-
Практические занятия (ПЗ)	28	-	-	28	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	36	-	-	36	-
В том числе:					
Курсовой проект	-	-	-	-	+
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	-	-	зачет	-
Общая трудоемкость час	72	-	-	72	-
зач. ед.	2	-	-	2	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий.

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины		Лекции	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего часов
1	Сущность явлений и процессов высшего образования	Философские основы образования. Понятия, являющиеся базовыми, для определения сущности образования. Международная стандартная классификация образования и определение понятия высшего образования. Высшее образование как сфера социальной практики и предмет теории. Структура высшего профессионального образования. Состав и содержание государственных образовательных стандартов и применение их в ВУ-Зах. Стратегии стандартизации образования в мировом образовательном пространстве.	2	4	-	2	8
2	Основы педагогики высшей школы.	Становление педагогики как науки. Сущность, цели, специфика педагогической деятельности. Профессиональная компетентность педагога. Общество как условие педагогической деятельности.	2	4	-	4	10
3	Обучение и воспитание студентов в высшей школе	Характеристика дидактики как науки. Категории дидактики. Обучение как дидактический процесс. Теоретико-методологические основы обучения. Общественные закономерности процесса обучения. Принципы и правила обучения. Современные теории и концепции обучения. Технологический подход и специфика его реализации в сфере высшего	2	4	-	6	12

		образования. Становление творческих качеств у студентов в процессе обучения. Воспитание как часть педагогического процесса. Цели, теории, принципы, методы воспитания в ВУЗе.					
4	Архитектурное образование. Исторический обзор.	Основные задачи архитектурного образования. Теоретическая подготовка в процессе обучения архитектора. Комплекс профессиональных знаний архитектора. Эстетическое воспитание и художественно-композиционная подготовка.	2	4	-	6	12
5	Архитектурно-проектная деятельность в высшей школе	Традиционная структурная модель учебной проектной деятельности. Творческое мировоззрение и творческий метод архитектора. Роль воображения, фантазии, интуиции в формировании творческих представлений. Проектирование как трехступенчатый процесс: анализ-оценка-синтез. Методика обучения архитектурному проектированию. Традиционные методы архитектурного проектирования: комплексный метод; метод проблемного проектирования; метод экстремально-лабораторного проектирования; метод оптимального проектирования. Частные методы. Принцип проектирования объекта как системы. Педагогическое руководство образованием и воспитанием студентов. Преподавание как система действия. Педагогиче-	-	4	-	6	10

		ская техника. Контрольные функции педагога в учебном процессе.					
6	Проблемы развития архитектурного образования в России	Сложившаяся ситуация в архитектурном образовании. Два подхода к реформированию образования. Социально- философские основания развития образования. Качественные изменения в обществе. Социальный заказ на творческую личность, креативное гражданское образование. Обученческая модель и метод образования индустриального общества. Образование постиндустриального общества. Модель и метод самообразования.	-	4	-	6	10
7	Новые концепции развития архитектурного образования в России	Довузовское архитектурное образование. Концепция пропедевтического архитектурного образования. Концепция общекультурного архитектурного образования. Высшее архитектурное образование. Концепция развития высшего архитектурного образования. Социально- культурные предпосылки развития архитектурного образования. Модель открытого гражданского образования. Модель креативного образования. Опыт реформирования высшего архитектурного образования. Модели сосуществования непрерывного и ступенчатого архитектурного образования. Послевузовское до-	-	4	-	6	10

		полнительное архитектурное образование.					
	Итого		8	36	-	28	72

5.2. Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

По дисциплине «Методология архитектурного образования» не предусмотрено выполнение курсового проекта (работы).

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибалльной шкале с оценками:

«отлично»

«хорошо»

«удовлетворительно»

«неудовлетворительно»

«неаттестован»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл	Неудовл	Не аттест

УК-1	знать специфику образовательного процесса как социальной деятельности, взаимосвязи ее компонентов	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо	1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания	Студент не проходил процедуру текущего контроля (аттестации)
	уметь использовать традиционные стратегии формирования новых знаний и способностей, конструировать проблемные педагогические ситуации на основе системного подхода и осуществлять их критический анализ	умение использовать традиционные стратегии формирования новых знаний в процессе выполнения учебных работ					
	владеть навыками педагогического проектирования учебного процесса, педагогических ситуаций	применение приемов педагогического проектирования учебного процесса в рамках конкретных учебных заданий					
УК-5	Знать социально-философские основы развития образования, концепции и методы образования индустриального и постиндустриального общества	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо	1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3. Студент демонстрирует	Студент не проходил процедуру текущего контроля (аттестации)
	уметь организовывать образование по «обученческой» модели и модели «самообразования»	умение организовывать обучение по традиционным и инновационным моделям					
	владеть методами традиционного и инновационного креативного	применение методов традиционного и инновационного					

	обучения	креативного обучения в ходе преподавания реконструктивно-реставрационного проектирования				рует непонимание заданий. 4.У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания	
ПК-2	знать проблемы и методические основы реставрационной деятельности	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо	1.Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения 3.Студент демонстрирует непонимание заданий. 4.У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания	Студент не проходил процедуру текущего контроля (аттестации)
	уметь разрабатывать и оформлять разделы проекта историко-опорного плана памятника архитектуры	умение оформлять разделы проекта историко-опорного плана памятника архитектуры	выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий	использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения заданий			
	владеть навыками разработки проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия	применение навыков разработки проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия					

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в семестре для очной формы обучения по следующей системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения,, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
УК-1	знать специфику образовательного процесса как социальной деятельностной системы, взаимосвязи ее компонентов	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Студент демонстрирует полное или частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	Студент демонстрирует незначительное понимание материала. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения Студент демонстрирует непонимание заданий. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
	уметь использовать традиционные стратегии формирования новых знаний и способностей, конструировать проблемные педагогические ситуации на основе системного подхода и осуществлять их критический анализ	умение использовать традиционные стратегии формирования новых знаний в процессе выполнения учебных работ		
	владеть навыками педагогического проектирования учебного процесса, педагогических ситуаций	применение приемов педагогического проектирования учебного процесса в рамках конкретных учебных заданий		
УК-5	Знать социально-философские основы развития образования, концепции и методы образования индустриального и постиндустриального общества	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Студент демонстрирует полное или частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	Студент демонстрирует незначительное понимание материала. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения Студент демонстрирует непонимание заданий. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
	уметь организовывать образование по «образовательной» модели и модели «самообразования»	умение организовывать обучение по традиционными инновационным моделям		
	владеть методами традиционного и инновационного креативного обучения	применение методов традиционного и инновационного креативного обучения в ходе преподавания реконструктивно-реставрационного проектирования		
ПК-2	знать проблемы и методологические основы реставрационной деятельности	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Студент демонстрирует полное или частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение,	Студент демонстрирует незначительное понимание материала. Студент не демонстрирует способность исполь-
	уметь разрабатывать	умение оформлять		

	и оформлять разделы проекта историко-опорного плана памятника архитектуры	разделы проекта историко-опорного плана памятника архитектуры	навык выражена слабо.	звать знания, умения, навыки в процессе выполнения Студент демонстрирует непонимание заданий. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
	владеть навыками разработки проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия	применение навыков разработки проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия		

7.2. Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1.Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

Тесты для проверки знаний студентов по дисциплине не предусмотрены.

7.2.2 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Философские основы образования. Понятие высшего образования.
2. Международная стандартная классификация образования.
3. Высшее образование. Структура высшего профессионального образования.
4. Государственные образовательные стандарты.
5. Педагогика как наука.
6. Дидактика. Категории дидактики.
7. Теоретико-методологические основы обучения в ВУЗах.
8. Современные теории и концепции обучения.
9. Воспитание как часть педагогического процесса.
10. Основные задачи архитектурного образования.
11. Теоретическая подготовка в процессе обучения архитектора.
12. Традиционная структурная модель учебной проектной деятельности.
13. Творческий метод архитектора.
14. Проектирование как трехступенчатый процесс: анализ-оценка-синтез.
15. Методика обучения архитектурному проектированию.
- 16.Социально-философские основания развития архитектурного образования.
- 17.Креативное гражданское образование.
18. Обученческая модель и метод образования индустриального общества.

19. Образование постиндустриального общества.
20. Модель самообразования и метод самообразования.
21. Довузовское архитектурное образование.
22. Концепция развития высшего архитектурного образования.
23. Опыт реформирования высшего архитектурного образования.
24. Послевузовское дополнительное архитектурное образование.

7.2.3 Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

Не предусмотрен учебным планом

7.2.4 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Сущность явлений и процессов высшего образования	УК-1, УК-5, ПК-2	Зачет
2	Основы педагогики высшей школы.	УК-1, УК-5, ПК-2	Зачет
3	Обучение и воспитание студентов в высшей школе	УК-1, УК-5, ПК-2	Зачет
4	Архитектурное образование. Исторический обзор.	УК-1, УК-5, ПК-2	Зачет
5	Архитектурно-проектная деятельность в высшей школе	УК-1, УК-5, ПК-2	Зачет
6	Проблемы развития архитектурного образования в России	УК-1, УК-5, ПК-2	Зачет
7	Новые концепции развития архитектурного образования в России	УК-1, УК-5, ПК-2	Зачет

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Решение стандартных задач осуществляется с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

8.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Перечень учебной литературы необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Рубин Ю.Б. Современное образование: качество, стандарты, инструменты: монография/ Ю.Б. Рубин.-2-е изд.М.:МАРКЕТ ДС, 2009.
2. Фокин Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: методология, цели и содержание, творчество: Учеб.пособие/ Ю.Г. Фокин. – М.: Academia, 2002.
3. Радугин А.А. Педагогика: Учебн.пособие/ А.А. Радугин.-М.: Центр, 2002.
4. Радугин А.А. Россия в общеевропейском образовательном пространстве (ценностные приоритеты и образовательные технологии)/ А.А. Радугин: Воронеж. Гос. Архит.-строит. ун-т.- Воронеж, 2009.
5. Современные образовательные технологии: Учебн.пособие/ кол. авторов; под ред. Н.В. Бородовской.- М.:КИОРУС, 2010.
6. Непрерывное многоуровневое профессиональное образование: традиции и инновации: сб. статей по материалам Регион. науч.-метод. конф.: в 2-х ч.- Воронеж, 2010.
7. «Непрерывное архитектурно-строительное образование как фактор обеспечения качества среды жизнедеятельности»: Труды годичного собрания РААСН/ Рос.акад.арх.и строит.наук.- М.Воронеж.-2005.
8. Симонов В. П. Педагогика и психология высшей школы. Инновационный курс для подготовки магистров: Учеб.пособие / В. П. Симонов-М.: Вузовский учебник;ИНФРА-М.2016.
9. Столяренко Л. Д. Психология и педагогика: Учеб.пособие/Л. Д. Столяренко,В. Е. Столяренко.-4-е изд.,перераб.и доп.- М.: Издательство Юрайт,2014.
- 10.Кудрявцев А.П., Степанов А. В., Метленков Н. Ф., Волчок Ю. П. Архитектурное образование: проблемы развития. Изд.2./монография,2009.
- 11.Барышева Т. А., Жигалов Ю. А. Психолого-педагогические основы развития креативности. СПб.: СПГУТД,2006.

Дополнительная литература:

1. Кудрявцев А.П. Архитектурное образование: проблемы развития/ А.П. Кудрявцев, А.В. Соспанов, Н.Ф. Метленков, Ю.В. Волчок.- М.: Эдиториал УРСС, 2002.

2. Инновации в сфере науки, образования и высоких технологий: электрон. сб. тезисов 65-й всерос. научн.-практ. конф. профессор.-преподават. состава/ Воронеж. гос. архит.-строит. ун-т.- Воронеж, 2010.
3. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования.- М.: Стройиздат, 1993.
4. Кармазин Ю.И. Творческий метод архитектора: введение в теоретические и методические основы: монография/Ю.И. Кармазин; Воронеж. гос. архит.-строит. ун-т.- Воронеж: изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2005.
5. Кармазин Ю.И. Методологические основы и принципы проектного моделирования: учеб. пособие/ Ю.И. Кармазин; Воронеж. гос. архит.-строит. ун-т.- 2-е изд., переаб. и доп.- Воронеж, 2006.
6. Ю.И. Кармазин, П.В. Капустин. Методологические основы культуры проектного мышления: Методические указания и рекомендации.- Воронеж: ВГАСА, 2001.
7. А.Э. Коротковский. Методологические основы системной теории архитектуры.- М.: МАрхИ, 1987.
8. А.В. Степанов. Глобальное и региональное в архитектурном образовании// Глобальное и региональное в архитектурно-художественном образовании: материалы междунар. науч. конф. МАПАШ.- Казань, КГАСА, УМО по архит. образованию, 1999.
9. Ф. Александров. Конкурентноспособность методологий: понятия квалификации, компетентности, опыта (современные требования к новому поколению профессионалов)/ Ф. Александров, И. Постопенко// Кентавр.- 2006.- № 36.- с. 22-23.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

Программное обеспечение

1. AutoCAD,
2. ArchiCAD,
3. Artlantis,
4. Windows

Интернет ресурсы

1. базы данных, информационно-справочные и поисковые системы - «Строй-консультант»
2. <http://edu.vgasu.vrn.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>
3. <https://ms.bibliotech.ru/Account/LogOn>
4. <http://arx.novosibdom.ru/neufert/57/595>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором
Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Методология архитектурного образования» читаются лекции, проводятся практические занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков пропорционального анализа сооружений и их комплексов. Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории.

Большое значение по закреплению и совершенствованию знаний имеет самостоятельная работа студентов. Информацию о всех видах самостоятельной работы студенты получают на занятиях.

Освоение дисциплины оценивается на зачете.*

Вид учебных занятий	Деятельность студента (особенности деятельности студента инвалида и лица с ОВЗ, при наличии таких обучающихся)
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и решение задач на практических занятиях*.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«Методология архитектурного образования»

Направление подготовки (специальность)

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

код и наименование направления подготовки/специальности

Профиль (специализация) Реконструкционное и реставрационное проектирование

Квалификация выпускника - Магистр

Срок освоения образовательной программы 2года

Форма обучения Очная

Год начала подготовки 2018г.

Цель изучения дисциплины: подготовка студентов в области педагогической деятельности и развитие их способностей к передаче архитектурного опыта на различных этапах довузовской, вузовской подготовки и этапе профессиональной переподготовки.

Задачи изучения дисциплины: изучение проблем и перспектив развития архитектурного образования, формирование у студентов понимания образовательного процесса как социально- деятельной системы, способности использовать различные стратегии и методы формирования профессиональных знаний и умений обучающихся в процессе педагогической деятельности.

Перечень формируемых компетенций:

УК-1- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегии действий.

УК-5- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ПК-2- способен разрабатывать и обеспечивать разработку разделов научно- проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

Общая трудоемкость дисциплины ЗЕТ: 2 зачетные единицы

Форма итогового контроля по дисциплине: зачет

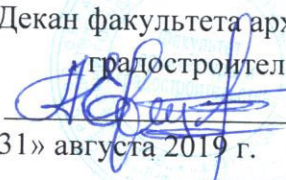
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета архитектуры и
градостроительства

 А.Е. Енин
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины

«Методология научных исследований в архитектуре,
реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Направление подготовки (специальность) – 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Профиль «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Квалификация выпускника - магистр

Нормативный срок обучения – 2 года

Форма обучения – очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы  (к. арх., профессор Г.А. Чесноков)

Зав. кафедрой

Композиции и сохранения

архитектурно-градостроительного
наследия

Руководитель ОПОП

 (Г. А. Чесноков)
 (Г. А. Чесноков)

Воронеж 2019

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета архитектуры и
градостроительства

_____ А.Е. Енин
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины

«Методология научных исследований в архитектуре,
реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Направление подготовки (специальность) – 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Профиль «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Квалификация выпускника - магистр

Нормативный срок обучения – 2 года

Форма обучения – очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы _____ (к. арх., профессор Г.А. Чесноков)

Зав. кафедрой

Композиции и сохранения

архитектурно-градостроительного
наследия

Руководитель ОПОП

_____ (Г. А. Чесноков)

_____ (Г. А. Чесноков)

Воронеж 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 . Цели дисциплины:

В настоящее время архитектура все более проявляет себя как комплексная научная дисциплина, отличающаяся гуманитарной и социальной направленностью. В связи с этим дисциплина «Методология научных исследований в архитектуре, реконструкции и реставрации архитектурного наследия» знакомит магистрантов с основами самостоятельной научно-творческой деятельности в области теории и истории архитектуры, реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия, что в свою очередь будет способствовать повышению эффективности научного поиска.

В пределах времени, отведенного учебным планом, представляется возможным остановиться на рассмотрении основных вопросов, связанных с проведением научных изысканий в градостроительстве и архитектуре применительно к профилю специальности.

Главная цель преподавания дисциплины – дать основные теоретические и практические навыки в проведении научного поиска при исследовании объектов разного уровня (масштаба).

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- уметь формулировать проблему и обосновывать её актуальность,
- находить наиболее рациональные пути решения научных и проектных задач на основе проведенного научного поиска,
- уметь представлять полученную информацию в виде моделей, схем, таблиц,
- уметь делать выводы и прогнозировать перспективы дальнейшего существования объекта исследования или проектирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Методология научных исследований в архитектуре, реконструкции и реставрации архитектурного наследия» относится к обязательной части учебного плана Б1.О.01.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре, реконструкции и реставрации архитектурного наследия» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ОПК-5. Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-5.	Знать современные проблемы реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия;
	уметь анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды;
	Владеть основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа архитектурных и градостроительных объектов;
ОПК-5.	знать основные методы проведения научного поиска; - современную практику и проблемы проведения научных исследований на разных уровнях проектирования;
	уметь использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции объектов градостроительного наследия; - уметь обеспечивать научное сопровождение проектных решений.
	владеть навыками применения знаний по методике проведения научных исследований на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реконструктивного проектирования.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины «Методология научных исследований в архитектуре, реконструкции и реставрации архитектурного наследия» составляет 3 зачетных единиц.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
Аудиторные занятия (всего)	72	72			
В том числе:					
Лекции	36	36			
Практические занятия (ПЗ)	36	36			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
Самостоятельная работа	36	36			
Курсовой проект	-	-			
Контрольная работа					
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет			

Общая трудоемкость	час	108	108			
	зач. ед.	3	3			

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего, час
1	Научные исследования в архитектуре и градостроительстве, их формы и виды, структура научной работы.	. Обоснование необходимости введения данной дисциплины в учебный процесс. Требования предъявляемые к выпускной квалификационной работе на соискание ученой степени магистра. Структура научного поиска. Виды научных задач, работа с источниками, сбор и накопление информации. Работа над текстом научной статьи и диссертационного исследования.	8	8	-	8	24
2	Проведение историко-градостроительных исследований на региональном уровне.	Опыт проведения историко-генетического анализа на примере сложившейся системы расселения ЦЧР. Методическое обеспечение научного поиска. Приемы и способы графического представления информации в архитектуре и градостроительстве. Роль графических моделей и процедуры работы с ними при проведении научных исследований.	10	10	-	10	30
3	Основные научные аспекты и методы изучения сложившейся планировочной системы и застройки исторических городов.	Научные подходы к реконструкции исторических городов, наиболее характерные планировочные системы и возможности их трансформации, методы изучения сложившейся планировочной структуры городов.	6	6	-	6	18
4	Основные научные аспекты и методы изучения памятников историко-культурного наследия.	Научные основы проведения реставрационно-реконструктивных мероприятий на объектах историко-культурного наследия. Научные основы составления историко-опорного плана для городов, имеющих ценное архитектурно-градостроительное наследие.	6	6	-	6	18
5	Проблемы реконструкции и застройки исторических центров городов.	Градостроительные регламенты и научные основы их разработки. Новое строительство в исторических городах. Разработка перспективных генеральных планов и их влияние на градостроительную практику. Опыт реконструкции исторически сложившихся городов, оказавшихся на пике инвестиционной привлекательности.	6	6	-	6	18
Итого			36	36		36	108

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Темы контрольных работ привязаны к Воронежу или региону, и выдаются студентам на одной из первых лекций (объект конкретизируется при получении задания), а затем по мере

подбора материала проводятся консультации педагогов кафедры, ведущих практические занятия.

6.1. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
1.	1	Составление плана научной работы и ее структура.	8
2.	2	Методики проведения историко-градостроительных исследований на региональном уровне.	10
3.	3	Задачи научного поиска при изучении сложившихся планировочных систем и застройки исторических городов.	6
4.	4	Основные научные аспекты и методы изучения памятников историко-культурного наследия на примере города Воронежа.	6
5.	5	Проблемы реконструкции и застройки исторических центров городов и новый генеральный план города Воронежа (2006).	6

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний оцениваются по двухбалльной шкале:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-5	Знать современные проблемы реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия;	Посещение лекций и работа на практических занятиях	Активная работа на практических занятиях, посещение лекций	Плохая посещаемость всех видов занятий
	уметь анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды;	Посещение лекций и работа на практических занятиях	Активная работа на практических занятиях, посещение лекций	Плохая посещаемость всех видов занятий
ОПК-5	знать основные методы проведения	Посещение лекций и работа на практических занятиях	Активная работа на практических	Плохая посещаемость всех видов

	научного поиска; - современную практику и проблемы проведения научных исследований на разных уровнях проектирования;		занятиях, посещение лекций	занятий
	уметь использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции объектов градостроительного наследия; - уметь обеспечивать научное сопровождение проектных решений.	Посещение лекций и работа на практических занятиях	Активная работа на практических занятиях, посещение лекций	Плохая посещаемость всех видов занятий
	владеть навыками применения знаний по методике проведения научных исследований на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реконструктивного проектирования.	Посещение лекций и работа на практических занятиях	Активная работа на практических занятиях, посещение лекций	Плохая посещаемость всех видов занятий

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 1 семестре «зачет» по двухбалльной шкале («зачтено», «не зачтено»)

Компетенция	Результаты обучения,, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Незачтено
УК-5	Знать современные проблемы реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия;	Полнота ответов на заданные в билете вопросы. Посещение лекций и работа на практических занятиях	Студент демонстрирует значительное понимание заданных в билете вопросов.	Студент демонстрирует непонимание сути заданных в билете вопросов. Плохая посещаемость всех видов занятий
	уметь анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды;	Полнота ответов на заданные в билете вопросы. Посещение лекций и работа на практических занятиях	Студент демонстрирует значительное понимание заданных в билете вопросов.	Студент демонстрирует непонимание сути заданных в билете вопросов. Плохая посещаемость всех видов занятий
ОПК-5	знать основные методы проведения научного поиска; - современную практику и проблемы проведения научных исследований на разных	Полнота ответов на заданные в билете вопросы. Посещение лекций и работа на практических занятиях	Студент демонстрирует значительное понимание заданных в билете вопросов.	Студент демонстрирует непонимание сути заданных в билете вопросов. Плохая посещаемость всех видов занятий

	уровнях проектирования;			
	уметь использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции объектов градостроительного наследия; - уметь обеспечивать научное сопровождение проектных решений.	Полнота ответов на заданные в билете вопросы. Посещение лекций и работа на практических занятиях	Студент демонстрирует значительное понимание заданных в билете вопросов.	Студент демонстрирует непонимание сути заданных в билете вопросов. Плохая посещаемость всех видов занятий
	владеть навыками применения знаний по методике проведения научных исследований на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реконструктивного проектирования.	Полнота ответов на заданные в билете вопросы. Посещение лекций и работа на практических занятиях	Студент демонстрирует значительное понимание заданных в билете вопросов.	Студент демонстрирует непонимание сути заданных в билете вопросов. Плохая посещаемость всех видов занятий

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

Не предусмотрено учебным планом.

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

Не предусмотрено учебным планом

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Не предусмотрено учебным планом

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Приемы и способы графического представления информации в архитектуре и градостроительстве.
2. Ландшафтный анализ территории.
3. Анализ условий размещения района реконструкции в плане города.
4. Анализ и оценка территории и застройки района реконструкции.
5. Анализ плотности распределения объектов по территории района.
6. Функциональный анализ территории реконструируемого района.
7. Графический анализ композиционной структуры города.
8. Морфологический анализ композиции города, графическое преобразование метрики городского пространства.

9. Историко-генетический анализ планировочной организации региональных градостроительных систем.
- Временные рамки исследований применяемых в архитектуре и градостроительстве.
10. Приемы и методы представления информации в архитектуре и градостроительстве.
12. Статическая и динамическая устойчивость в градостроительных процессах.
13. Исторические особенности сложившегося расселения на территории ЦЧР.
14. Исторический потенциал района расселения и его компоненты.
15. Структура ретроспективного анализа планировочной организации территорий районов традиционного освоения.
16. Современные подходы градостроительной науки к проблеме реконструкции в практике исторических городов региона.
17. Что представляет собой историко-опорный план.
18. Дать обзор историко-архитектурного наследия региона.
19. Преемственность в развитии планировочной структуры региона.
20. Влияние транспортного каркаса региона на планировочную структуру городов.
21. Градостроительные регламенты, охранные зоны и принципы их взаимодействия на примере Воронежа.
22. Структура научного поиска.
23. Методика сбора и накопления информации.
24. Методологическое обеспечение научного исследования.
25. Методики изучения объектов историко-культурного наследия.

7.2.5 Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

Не предусмотрено учебным планом

7.2.6 Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются в 1 семестре «зачет» по системе:

«зачтено»,

«не зачтено»

Зачтено	Полное или почти полное посещение лекционных занятий. Выполненные КЛ на оценку «отлично». Студент демонстрирует полное понимание заданных вопросов.
Не зачтено	Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительно выполненные КЛ. Студент демонстрирует непонимание сути заданных в билете вопросов.

При проведении зачета обучающемуся предоставляется 30 минут на подготовку. Зачет может проводиться в устной и в письменной форме. По результатам полученных ответов выставляются «зачтено» или «не зачтено». В спорных случаях студенту задаются дополнительные вопросы, на которые он должен отвечать в устной форме.

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Научные исследования в архитектуре и градостроительстве, их формы и виды, структура научной работы.	УК-5, ОПК-5	Письменный или устный опрос
2	Проведение историко-градостроительных исследований на региональном уровне.	УК-5, ОПК-5	Письменный или устный опрос
3	Основные научные аспекты и методы изучения сложившейся планировочной системы и застройки исторических городов.	УК-5, ОПК-5	Письменный или устный опрос
4	Основные научные аспекты и методы изучения памятников историко-культурного наследия.	УК-5, ОПК-5	Письменный или устный опрос
5	Проблемы реконструкции и застройки исторических центров городов.	УК-5, ОПК-5	Письменный или устный опрос

8. УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Фридман И. Научные методы в архитектуре. – М.: Стройиздат, 1987.
2. Сосновский В.А., Русанова Н.С. Прикладные методы градостроительных исследований. – М.: «Архитектура С», 2006.
3. Акиншин А.Н. Библиографические и историко-архивные исследования по памятникам архитектуры Воронежской области в библиотеках, архивах и музеях. – Воронеж: ВГАСУ, 2010.
4. Чесноков Г.А., Кондратьева С.В., Кондратьев Д.Р. Определение предмета охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры). – Воронеж: ВГТУ, 2018.

Дополнительная литература:

1. Линч К. Образ города. М.: Стройиздат, 1982.
2. Памятники архитектуры в структуре городов СССР. (Коллектив авторов, под общ. ред. А.В. Иконникова и Н.Ф. Гуляницкого). М.: Стройиздат, 1978.
3. Опыт проведения предпроектных исследований исторических городов. М.: 1974.
4. Говоренкова Т.М., Моисеев Ю.М. Применение графоаналитических методов для решения градостроительных задач. – М.: Стройиздат, 1987.
5. Яргина З.Н. Градостроительный анализ. М.: Стройиздат, 1984.
6. Ильинская Н. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры. Л.: Стройиздат, 1984.

7. Реконструкция исторических комплексов и реставрация памятников архитектуры: Комплексная программа. – М.: МАРХИ, 1982.
8. Методика реставрации памятников архитектуры (под общ. ред. Е.М. Михайловского) – М.: Стройиздат, 1977,
9. Памятники архитектуры в структуре городов СССР. – М.: Стройиздат, 1978.
10. Современный облик памятников прошлого (под ред. А.С. Щенкова). – М.: Стройиздат, 1983.
11. Тойн П., Ньюби П. Методы географических исследований (Экономическая география. Вып.»). - М.: Наука, 1977.
12. Сосновский В.А. Планировка городов. – М.: Стройиздат, 1988.
13. Кригер Л.В. Путеводитель по памятникам истории и культуры Воронежской области. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2006.
14. Чесноков Г. А. Архитектурно-планировочное развитие города Воронежа (дооктябрьский период) : Учеб. пособие / Чесноков Геннадий Анатольевич ; Воронеж, гос. архитектурно-строит. акад. - Воронеж : [б. и.], 1997.
15. Чесноков Г. А. Каменная летопись Воронежа (архитектура и строительство) в 2-х т. – Воронеж: ООО «Творческое объединение «Альбом», 2011.
16. Кригер Л.В., Чесноков Г.А. Архитектура исторических городов Воронежской области. Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2002.
17. Архитектура и градостроительство Воронежской области / Управление архит. и градостроительства адм. Воронежской обл.; ГУ "Нормативно-проектный центр". - Воронеж : Кварта, 2004 (Тула : ФГУП ИПО "Лев Толстой", 2004).
18. Дьяков М.Ю., Кригер Л. В. Архитектурное наследие Воронежского края. Путеводитель, карта. – Воронеж: Кварта, 2011.
19. Кригер Л.В. Усадьбы Воронежской области. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2011.
20. Митин В. А. Усадьбы Воронежа. – Воронеж: ВГАСУ, 2004.
21. Чесноков Г.А. Сергеев И.М., Енин А.Е. Историко-культурный потенциал ЦЧР и проблемы его сохранения. – Воронеж, 1991.
22. Чесноков Г.А. Утраченные храмы Воронежа. Воронеж: Творческое объединение «Альбом», 2008.
23. Воронежская универсальная энциклопедия в 2-х томах. Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2008 г.
24. Л.А. Лавров. Развитие планировочной структуры городов. М.: Стройиздат, 1977.
25. Л.М. Тверской. Русское градостроительство до конца XVIII века. Л.-М.: Стройиздат, 1953.
26. В.И.Пилявский, А.А. Тиц, Ю.С. Ушаков. История русской архитектуры. Л.: Стройиздат, 1984.
27. С.С.Ожегов. Типовое и повторное строительство в России в 18-19 веках. 2-е изд. М.: Стройиздат, 1987.
28. В.А.Шквариов. Очерк истории планировки и застройки русских городов. М.: Стройиздат, 1954

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Microsoft Word, Microsoft Excel, Internet Explorer, СтройКонсультант (<http://www.stroykonsultant.com>).
2. <http://edu.vgtu.vrn.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>
3. <https://ms.bibliotech.ru/Account/LogOn>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная плакатами и пособиями по профилю.

Видеопроектор Epson, ноутбук, экран

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Методология научных исследований в архитектуре в архитектуре, реконструкции и реставрации архитектурного наследия» читаются лекции и проводятся практические занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков научного поиска (обоснование актуальности, формулировка цели и задач исследования, определение границ и методик исследования). Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории в привязке к теме предполагаемой магистерской диссертации.

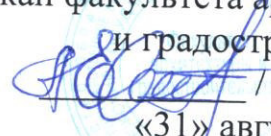
Большое значение по закреплению и совершенствованию знаний имеет самостоятельная работа студентов. Информацию о всех видах самостоятельной работы студенты получают на занятиях.

Освоение дисциплины оценивается на экзамене.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации.

Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и темы разобранные на практических занятиях.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета архитектуры
и градостроительства
 / А.Е. Енин /
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины (модуля)
«Методология реставрации и реконструкции»

Направление подготовки (специальность) 07.04.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Профиль (специализация) «Реконструкционное и реставрационное проектирование»

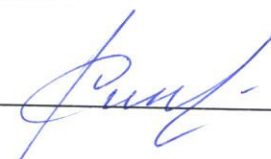
Квалификация выпускника Магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения Очная

Год начала подготовки 2018 г.

Автор программы

 / доцент, член союза
реставраторов России Кондратьева С.В.

Заведующий кафедрой композиции и
сохранения архитектурно - градостроительного
наследия

_____ / Г. А. Чесноков /

Руководитель ОПОП

 / Г.А.Чесноков /

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета архитектуры
и градостроительства
_____ / А.Е. Енин /
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Методология реставрации и реконструкции»

Направление подготовки (специальность) 07.04.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Профиль (специализация) «Реконструкционное и реставрационное проектирование»

Квалификация выпускника Магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения Очная

Год начала подготовки 2018 г.

Автор программы _____ / доцент, член союза
реставраторов России Кондратьева С.В.

Заведующий кафедрой композиции и
сохранения архитектурно - градостроительного
наследия _____ / Г. А. Чесноков /

Руководитель ОПОП _____ / Г.А.Чесноков /

Воронеж 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины профессиональный, личностный рост, расширение кругозора в сфере сохранения архитектурного и градостроительного наследия архитектора – реставратора, получившего диплом бакалавра.

Дисциплина посвящена методическим вопросам сохранения архитектурно-градостроительного наследия как объектов недвижимого имущества, представляющих собой ценность с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, социальной культуры.

1.2. Задачи освоения дисциплины закрепление теоретических основ и практических навыков профессиональной сферы деятельности архитектора - реставратора, полученных на этапе бакалавриата. В процессе обучения студенты должны освоить цели и задачи, основные принципы и методические аспекты сохранения объектов архитектурного наследия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Методология реконструкции и реставрации» Б1.О.04 относится к обязательной части блока Б1 учебного плана магистратуры.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Методология реконструкции и реставрации» в 1 семестре обучения направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 -Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-3- Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-5- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ОПК-1- Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления;

ОПК-2 - Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств;

ОПК-3 -Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований;

ОПК-4- Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований.

УК-1-	Знать системный подход для выработки стратегии действий проблемных ситуаций
	Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
	Владеть способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-3-	Знать командную стратегию для достижения поставленной цели
	Уметь организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
	Владеть способностью организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
	Знать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-5	Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
	Владеть способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;
ОПК -1	Знать уровень художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления для осуществления эстетической оценки среды жизнедеятельности
	Уметь осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления
	Владеть способностью осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления
ОПК-2	Знать новейшие технические средства для самостоятельного представления и защиты проектных решений в согласующих инстанциях
	Уметь самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств
	Владеть способами самостоятельного представления и защиты проектных решений в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств
ОПК-3	Знать все этапы комплексного анализа и методы научных исследований
	Уметь осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований
	Владеть способностью обобщать результаты комплексного анализа с использованием методов научных исследований
ОПК-4.	Знать способы вариантного поиска и выбора оптимального проектного решения на основе научных исследований для создания концептуальных новаторских решений
	Уметь создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований
	Владеть способностью создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Методология реконструкции и реставрации» составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1		-	-
Аудиторные занятия (всего)	45	45	-	-	-
В том числе:					
Лекции	30	30	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	15	15	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	27	27	-	-	-
В том числе:					
Курсовой проект	-	-	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет		-	-
Общая трудоемкость час зач. ед.	72	72	-	-	-
	2	2	-	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего час.
1	Обзорная лекция . Основные термины, определения, понятия , основные виды современной деятельности на объектах наследия современной реставрационной деятельности.	Современная нормативно-правовая база по сохранению архитектурного наследия. Действующие нормативные и законодательные документы РФ. Методы художественных реставраций в различные периоды развития архитектурно-реставрационной деятельности Западной Европы и России. Международная система учета и исследования объектов культурного наследия. Хартии реставрации.	2	-	-	3	5
2	Методические аспекты сохранения объектов наследия	Сохранение объектов культурного наследия как основной вид деятельности на объектах культурного наследия . Общие теоретические положения. Виды работ по сохранению объектов культурного наследия. Реставрация, консервация, ремонт, приспособление для современного использования, воссоздание. Комплексное решение проблем реставрации и приспособления. Исследования памятников архитектуры при проведении работ	4	-	-	-	4

		по их сохранению.					
3	Методологические аспекты реставрации	Методические аспекты ценности наследия. Реставрационные категории. Анализ изменения объектов во времени. Научно-оптимальный период реставрации. Предмет охраны как подлинные особенности историко-культурной ценности объекта, подлежащие обязательному сохранению. Формализация состава Предмета охраны для различных видов объектов культурного наследия. Методы архитектурных реставраций. Современные методы реставрации.	14	9	-	10	33
4	Методические основы приспособления объектов культурного наследия для современного использования.	Основные условия и принципы. Проблемы приспособления объектов культурного наследия для современного использования. Обоснование проектных решений. Метод архитектурных аналогов при обосновании проектных решений. Реставрационные материалы. Общие теоретические положения. Основные виды производственных работ при реставрации. Стадии реставрационного процесса. Авторский надзор. Исполнительские чертежи.	6	4	-	10	20
5	Методологические аспекты реконструкции архитектурного наследия.	Определение и освещение аспектов в свете требований градостроительного кодекса. Применение в реставрационной практике. Понятие реконструкции при сохранении объектов культурного наследия.	4	2	-	4	10
		Итого	30	15	-	27	72

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Курсовые проекты не предусмотрены учебным планом.

Материалы необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности предоставляются на аудиторных занятиях.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего и промежуточного контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;
«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1	Знать системный подход для выработки стратегии действий проблемных ситуаций	Активная работа на аудиторных и практических занятиях. Самостоятельные занятия.	В ходе ответов на зачете понимание теоретического курса, демонстрирует научное мышление	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Знать системный подход для выработки стратегии действий проблемных ситуаций	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем.	Практические задания, выполнены в ходе самостоятельной и аудиторной работы на должном уровне.	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Владеть способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной и аудиторной работы основаны на понимании теоретического курса	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
УК-3	Знать командную стратегию для достижения поставленной цели	Активная работа на аудиторных и практических занятиях. Самостоятельные занятия	В ходе ответов на зачете значительное понимание теоретического курса, демонстрирует научное мышление	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Уметь организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем.	Практические задания выполнены в ходе самостоятельной и аудиторной работы на должном уровне.	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Владеть способностью организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной и аудиторной работы основаны на понимании теорети-	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

		преподавателем	ческого курса.	
УК-5	Знать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;	Активная работа на аудиторных и практических занятиях. Самостоятельные занятия	В ходе ответов на зачете значительное понимание теоретического курса, демонстрирует научное мышление.	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем.	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной работы	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Владеть способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной и аудиторной работы основаны на понимании теоретического	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
ОПК -1	Знать уровень художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления для осуществления эстетической оценки среды жизнедеятельности	Активная работа на аудиторных и практических занятиях. Самостоятельные занятия	В ходе ответов на зачете понимание теоретического курса, демонстрирует научное мышление	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Уметь осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем.	Практические задания, выполнены в ходе самостоятельной и аудиторной работы на должном уровне.	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Владеть способностью осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной и аудиторной работы основаны на понимании теоретического курса	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный

	пространственного мышления			разделами дисциплины
ОПК-2	Знать новейшие технические средства для самостоятельного представления и защиты проектных решений в согласующих инстанциях	Активная работа на аудиторных и практических занятиях. Самостоятельные занятия	В ходе ответов на зачете понимание теоретического курса, демонстрирует научное мышление	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Уметь самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем.	Практические задания, выполнены в ходе самостоятельной и аудиторной работы на должном уровне.	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Владеть способами самостоятельного представления и защиты проектных решений в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной и аудиторной работы основаны на понимании теоретического курса	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
ОПК-3	Знать все этапы комплексного анализа и методы научных исследований	Активная работа на аудиторных и практических занятиях. Самостоятельные занятия	В ходе ответов на зачете понимание теоретического курса, демонстрирует научное мышление	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Уметь осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем.	Практические задания, выполнены в ходе самостоятельной и аудиторной работы на должном уровне.	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Владеть способностью обобщать результаты комплексного анализа с использованием методов научных исследований	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной и аудиторной работы основаны на понимании теоретического курса	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

ОПК-4.	Знать способы вариантного поиска и выбора оптимального проектного решения на основе научных исследований для создания концептуальных новаторских решений	Активная работа на аудиторных и практических занятиях. Самостоятельные занятия	В ходе ответов на зачете понимание теоретического курса, демонстрирует научное мышление	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Уметь создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем.	Практические задания, выполнены в ходе самостоятельной и аудиторной работы на должном уровне.	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Владеть способностью создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной и аудиторной работы основаны на понимании теоретического курса	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1. Примерный перечень практических заданий

Материалы необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности предоставляются на аудиторных занятиях. Практические задания выдаются по итогам темы, изучаемой на аудиторных занятиях. В качестве объектов рекомендуется выбирать объекты, расположенные в Воронеже, Воронежской области и областях Центрально-Черноземного региона РФ. На каждом занятии предоставляется конкретный исходный материал, проводятся консультации и последующий разбор индивидуального или коллективного практического задания на аудиторных занятиях коллегиально с участием всей группы.

Пример практического задания :

*Объект культурного наследия регионального значения "Флигель Михайлова" (г.Воронеж, ул. Революции 1905" года).

* Задание: на основании исходно-разрешительной документации, историко-архивных исследований, фотофиксации, выявить Предмет охраны объекта культурного наследия, выполнить анализ изменения объекта во времени, обозначить научно-оптимальный период реставрации объекта, методы реставрации и краткий блок предложений по сохранению объекта.

7.2.2. Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Понятие объекта архитектурного наследия. Виды памятников. Категории памятников по общественной значимости.
2. Общие особенности проектирования при реставрации.
3. Нормативно-методические документы в сфере охраны культурного наследия.
4. Предмет охраны (методология, особенности, примеры).
5. Система ценностей памятника (системные категории, критерии ценности).
6. Общие принципы научно-реставрационного проектирования.
7. Категории, определяющие значимость объекта *при проведении работ по сохранению историко-культурного наследия: правдивость, подлинность, целостность, масштабные соотношения, взаимосвязанность с окружающей и ландшафтной средой.*
8. Состав научно-проектной документации по сохранении наследия.
9. Методология реставрационного процесса (Плановое реставрационное задание, стадийность проектирования, система исследований, методы исследований, стадии проектирования).
10. Виды работ по сохранению памятников (реставрация, приспособление, консервация, ремонт).
11. Приспособление для современного использования. Методические аспекты, основные принципы, практика.
12. Реконструкция архитектурного наследия. Основные принципы, практика.
13. Реконструкция и приспособления. Сравнительный анализ понятий.
15. Международные правовые акты по сохранению наследия.
16. Функции архитектора при осуществлении проекта реставрации.
- Авторский надзор. Технический надзор. Научно-реставрационный отчет.
17. Архитектурно- историческая среда с точки зрения сохранения наследия.
18. Нормативно-правовые и законодательные акты в сфере охраны культурного наследия.
19. Особенности выполнения производственных работ при реставрации. Предмет охраны при выполнении работ по сохранению.
20. Реставрация лепнины. Методика. Предмет охраны лепного декора. Практические вопросы.
21. Реставрация штукатурного слоя. Виды штукатурок. Штукатурный декор. Практические вопросы.
22. Методология системы исследования в реставрации, виды, методы исследований
23. Метод графических построений (дорисовок) - метод архитектурных аналогов.
24. Зондажи. Шурфы. Схемы обследования.
25. Научная программа реконструкционно - реставрационных действий.
26. Реставрация кирпичной кладки. Кирпичный декор. Практические вопросы.
27. Обоснование принятых решений, основные аспекты

7.2.3 Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

Не предусмотрено учебным планом

7.2.4 Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация с оценкой проводится по результатам посещения аудиторных занятий и выполнению практических заданий.

1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент не посещает аудиторные занятия и не выполняет практические задания .
2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент демонстрирует непонимание при обсуждении практических заданий и с пропусками посещает аудиторные занятия.
3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент посещает аудиторные занятия и выполняет практические задания, но не демонстрирует творческого мышления .
4. Оценка «Отлично» ставится, если студент посещает аудиторные занятия и демонстрирует творческое мышление при выполнении практических заданий .

7.2.5 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Обзорная лекция . Основные термины, определения, понятия , основные виды современной деятельности на объектах наследия современной реставрационной деятельности.	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий УК-1; Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия УК-5; Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления ОПК-1; Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств ОПК-2	Зачет Устный опрос. Выполнение практических заданий
2	Методические аспекты сохранения объектов наследия	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели УК-3. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований ОПК-4.	Зачет Устный опрос. Выполнение практических заданий
3	Методологические аспекты реставрации	Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований ОПК-3. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств ОПК-2. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели УК-3.	Зачет Устный опрос. Выполнение практических заданий
4	Методические основы приспособления объектов культурного наследия для современного использования.	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий УК-1. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств ОПК-2. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной	Зачет Устный опрос. Выполнение практических заданий

		цели УК-3.	
5	Методологические аспекты реконструкции архитектурного наследия.	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий УК-1. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств ОПК-2. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели УК-3.	Зачет Устный опрос. Выполнение практических заданий

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Зачет проводится путем специального опроса, проводимого в устной форме по итогам курса обучения в 1 семестре курса магистратуры, с учетом выполненных практических заданий.

В ходе опроса студент должен ответить на общие вопросы, предлагаемые для зачета и выполнить предлагаемые практические задания. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины. При проведении зачета, обучающемуся, предоставляется 45 минут на подготовку

8.УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература:

Законодательные и инструктивные правовые, нормативные акты по градостроительству, охране и реставрации памятников

1. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации [Текст]: федер. закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ (в ред. 29.12.2017 г.) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
2. Градостроительный кодекс Российской Федерации [Текст] от 29.12.2004г. № 190-ФЗ // Российская газета. – 2001. – 30 окт. - № 211-212.
3. Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации [Текст]: приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
4. Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия [Текст]: приказ Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 г. № 1745 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
5. Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов правительства Российской Федерации [Текст]: постановление правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

6. Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации [Текст]: приказ Минкультуры РФ от 03.10.2011 № 954 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 19.12.2011 N 22670) [Электронный ресурс]- URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
7. Об утверждении Методических рекомендаций по заполнению паспорта объекта культурного наследия [Текст]: приказ Росохранкультуры от 21.06.2010 № 100 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
8. Методические рекомендации по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места [Текст]: письмо Министерство культуры РФ от 28.02.2017 № 49-01.1-39-НМ [Электронный ресурс] - URL: <http://docs.cntd.ru/document/456048835> (дата обращения: 1.06.2018)
9. ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры), (утв. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.08.2013 г. N 593-ст). Общие требования. [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
10. Нормативно-методическое издание. Сборник. Части 1-6. Свод реставрационных правил «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», (СПП-2007 (5-я редакция) Части 1-6 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
11. Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест [Текст], Венеция, 1964 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
12. Международная хартия по охране исторических городов [Текст], 1987 г. [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
13. Об особенностях правового регулирования отношений, связанных с сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия на территории Воронежской области [Текст]: закон Воронежской области от 05.05.2015 № 46-ОЗ (ред. от 02.06.2017) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
14. О порядке организации работы по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, на территории Воронежской области (принят Воронежской областной Думой 08.12.2015) [Текст]: закон Воронежской области от 09.12.2015 № 188-ОЗ (ред. от 01.06.2016) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
15. О порядке установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) регионального значения в Воронежской области (принят Воронежской областной Думой 25.12.2014) [Текст]: закон Воронежской области от 30.12.2014 № 223-ОЗ (ред. от 09.12.2015) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
16. О некоторых вопросах в сфере предоставления в аренду объектов культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии на территории Воронежской области, и о внесении изменения в Закон Воронежской области "О порядке предоставления в аренду нежилых помещений, зданий, сооружений и движимого имущества, находящихся в собственности Воронежской области» (принят Воронежской областной Думой 20.12.2016) [Текст]: закон Воронежской области от 23.12.2016 № 188-ОЗ (ред. от 23.04.2018) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
17. Об утверждении Порядка принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации [Текст]: постановление Правительства Воронежской обл. от 23.01.2018 № 46 (ред. от 23.04.2018) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

18. О региональном государственном надзоре за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия регионального значения, объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, выявленных объектов культурного наследия" (вместе с "Положением о региональном государственном надзоре за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия регионального значения, объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, выявленных объектов культурного наследия") Текст]: постановление Правительства Воронежской обл. от 09.09.2015 № 4719 (ред. от 12.12.2017) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018).
19. Об особо ценных землях в Воронежской области (принят Воронежской областной Думой 23.12.2010) [Текст]: закон Воронежской области от 29.10.2010 № 153-ОЗ (ред. от 12.03.2018) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018).

Учебно- методическая литература

20. Байер, В.Е. Архитектурное материаловедение [Текст] / В.Е. Байер – Москва: Архитектура-С, 2007. – 264 с.-30 экз.
21. Вершинин, В.И. Эволюция архитектуры промышленных зданий [Текст]/ В.И. Вершинин. – Москва: Архитектура-С, 2007. – 176 с.-20 экз.
22. Дыховичный, Ю.А. Архитектурные конструкции гражданских и общественных зданий [Текст]: учебное пособие / Ю.А. Дыховичный. – Москва: Архитектура-С, 2006. – 248 с.
23. Лисициан, М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий [Текст] / Лисициан М.В., Пашковский В.Л., Петунина З.В., Пронин Е.С., Федорова Н.В., Федяева М.А. – Москва: Архитектура-С, 2006. – 488 с.-20 экз.
24. Методические рекомендации. Указания по первичному обследованию объектов архитектуры, имеющих художественный декор [Текст]. – Москва, 1983. – 32 с.-30 экз.
25. Объемно-пространственная композиция в архитектуре [Текст] [под ред. Степанова А.] – Москва: Архитектура-С, 2007. – 256 с.-50 экз.
26. Основы реставрации памятников архитектуры [Текст]: учеб. издание [под ред. Кедринского]. – Москва: Изобразительное искусство, 1999. - 184 с.-50 экз.
27. Пашкин, Е.М. Инженерная геология (для реставраторов) [Текст]: учебное пособие / Е.М. Пашкин – Москва: Архитектура-С, 2005. – 264 с.-50 экз.
28. Плужников, В.И. Термины российского архитектурного наследия. Архитектурный словарь. [Текст] / В.И. Плужников – Москва: Искусство - XXI век, 2011. – 424 с.- 50 экз.
29. Подъяпольский, С. С. Историко-архитектурные исследования [Текст] / С. С. Подъяпольский. – Москва: Индрик, 2006. — 320 с. -10 экз.
30. Подъяпольский, С.С. Реставрация памятников архитектуры [Текст]: учеб. издание / С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постинокова; Под ред. С.С. Подъяпольского. – Москва: Стройиздат, 2000. – 288 с. – 50 экз.
31. Пруцын, О.И. Архитектурно-историческая среда [Текст] /О. И. Пруцын, Б. Рымашевский, В. Борусевич; [под ред. О. И. Пруцына]. - Москва: Стройиздат, 1990. – 408 с. -50 экз.
32. Пруцын, О.И. Реставрация и реконструкция архитектурного наследия. Теоретические и методические основы реставраций исторического и архитектурного наследия [Текст]: учеб. пособие / О.И. Пруцын. – М.: Академия реставраций, 1996. – 289 с.-50 экз.
33. Пруцын, О.И. Реставрационные материалы [Текст]: учебник для вузов / О. И. Пруцын. — Москва: Институт искусства реставрации, 2004. — 264 с.- 50 экз.
34. Уайт, Э. Архитектура. Формы, конструкции, детали: иллюстрированный справочник [Текст] / Э. Уайт, Б. Робертсон. – Москва: АСТ Астрель, 2005. – 312 с. -50 экз.
35. Цветков, В.Я. Упрощенные методы получения обмерных чертежей по любительским и архивным фотосъемкам. Методические рекомендации [Текст] / В.Я. Цветков. – Москва, 1990. – 23 с. - 30 экз.

8.2 Дополнительная литература

36. Методические рекомендации. Указания по первичному обследованию объектов архитектуры, имеющих художественный декор. – Москва, 1983. – 32 с. <http://terra.ucoz.net>. 30.РНиП 1.02.01-94 Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. Реставрационные нормы и правила МК РФ, "Спецпроектреставрация». <http://terra.ucoz.net>. <http://www.consultant.ru/>
37. Вершинин В.И. Эволюция промышленной архитектуры. – М., 2007 Библиотека -50 экз.
38. Степанов А.Е. Объемно-пространственная композиция в архитектуре. – М., 2013 Библиотека - 50 экз.
39. Историко-культурное наследие Воронежа. Материалы Свода памятников истории и культуры Российской Федерации. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2010// Библиотека -50 экз.
40. Лифшиц Л.И. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX - XX веках. Библиотека -50 экз.
43. Справочник. Монументально-декоративная скульптура Санкт-Петербурга. – СПб.: «Искусство России», 2004. – 192 с// Библиотека -50 экз.

8.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине(модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем: сайты по реставрации историко-культурного наследия <http://terra.ucoz.net>, <http://www.consultant.ru>.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная видеопроектором и экраном. Показ слайдов, фотоиллюстративного и иконографического материала, ознакомление с научно-проектной документацией, использование компьютерных программ при научно-реставрационном проектировании. Практические занятия проводятся на объектах культурного наследия регионального и федерального значения г. Воронежа, в фондах ВОУ научной библиотеки им.И.С.Никитина, и в архивах г.Воронежа. Самостоятельные занятия в фондах ВОУ научной библиотеки им. И.С.Никитина, и в архивах г.Воронежа.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Методология реставрации и реконструкции » в 1семестре курса магистратуры читаются лекции, проводятся практические и самостоятельные занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых студенты закрепляют теоретические знания и представления о методологии сохранения объектов культурного наследия , полученные на курсе бакалавриата и получают необходимые знания следующего уровня профессиональной деятельности архитектора-реставратора.

Практические занятия направлены на подготовку студентов-магистров на приобретение практических навыков в профессиональной сфере. Занятия проводятся как в аудиториях, так и непосредственно на объектах культурного наследия. Большое значение по закреплению и совершенствованию знаний имеет самостоятельная работа студентов. Информацию для выполнения самостоятельной работы студенты получают на занятиях. Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой знаний в ходе выполнения практических заданий и на зачете. Зачет проводится путем специального опроса, проводимого в устной форме по итогам курса обучения, с учетом выполненных практических заданий.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Самостоятельные занятия	Самостоятельное знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Для получения практических навыков по выполнению практических заданий в ходе изучения дисциплины рекомендуется самостоятельное закрепление теоретических знаний. Обязательной является самостоятельная подготовка для обоснования концепций проектных предложений по сохранению наследия к выполняемым практическим заданиям.
Практические занятия	Подготовка ответов к контрольным вопросам по курсу «Методология реконструкции и реставрации» и применению теоретических знаний для выполнения практических заданий в ходе аудиторных занятий. В ходе изучения дисциплины получение практических навыков по выполнению практических заданий в аудитории путем консультации с преподавателем. Практическое обоснование концепций проектных предложений по сохранению наследия на конкретных объектах в аудитории путем обсуждения с преподавателем и группой.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на рекомендуемую литературу, конспекты лекций по курсу «Методология реконструкции и реставрации», курсовые проекты, выполняемые при изучении дисциплины «Реконструктивно - реставрационное проектирование» в течение 7,8 семестра курса бакалавриата, дипломное проектирование. Уметь обосновать теоретические основы полученных навыков.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета
архитектуры и градостроительства

_____ А.Е.Енин
_____/_____/_____
«31» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины (модуля)
«Научно – реставрационное проектирование»

Направление подготовки (специальность) – 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Профиль (специализация) – «Реконструкционное и реставрационное проектирование»

Квалификация (степень) выпускника - магистр

Нормативный срок обучения – 2 года

Форма обучения - очная

Год начала подготовки - 2018 г.

Автор программы _____ ст.препод / Дьяков М.Ю./

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного наследия» _____ /Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП _____ /Чесноков Г.А./

Воронеж 2018

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Цель дисциплины в пределах времени, отведенного учебным планом, освоить основные принципы и получить практические навыки научно-реставрационного проектирования, которое относится к специальной области архитектурного проектирования, связанной с исследованием и сохранением архитектурно-градостроительного наследия. Научно-реставрационное проектирование служит основанием для проведения работ по сохранению объектов архитектурно-градостроительного и культурного наследия (консервации, ремонта, реставрации, приспособления объекта для современного использования). Особенностью и отличием научно-реставрационного проектирования является разработка научно- проектной документации, представляющей единый комплекс научно - исследовательской, изыскательской, проектной документации

Руководствуясь нормативными требованиями, законодательной базой, методиками в сфере сохранения культурного наследия, строительства и архитектуры студенты должны получить теоретические знания и практические навыки по выполнению научно-проектной документации, на основании которой в дальнейшем будут выполняться работы по сохранению архитектурного, градостроительного наследия, включающего памятники истории и культуры.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- освоение методологии реставрации и реконструкции на исследовательских стадиях научно- реставрационного проектирования;
- получение практических навыков при исследовании объекта на предварительной стадии проектирования, работе в архивах, проведении комплексных научных исследований по историческому, архитектурному, градостроительному направлениям, формализации состава предмета охраны, камеральной обработке результатов исследований;
- выполнение научных исследовательских и изыскательских работ для разработки проектных предложений по сохранению объекта наследия в соответствии с нормативными документами научно-реставрационного проектирования
- применение результатов исследований для разработки архитектурных решений, направленных на сохранение объекта архитектурного, градостроительного наследия, выбора методов реставрации, рекомендаций по проведению ремонтно-реставрационных работ.
- выполнение научных исследовательских и изыскательских работ для разработки проектных предложений по сохранению реального объекта в соответствии с нормативными документами научно-реставрационного проектирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Научно-реставрационное проектирование» относится к дисциплинам обязательной части блока Б.1 учебного плана.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Научно-реставрационное- проектирование» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК -3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК -4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
ПК -1	Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.
ПК-3	Способен руководить работниками, осуществляющими разработку разделов научно-проектной документации и выполнить подготовку и защиту научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.
ПК-5	Способен осуществлять администрирование процессов управления проектом, в том числе – договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности.

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	Знать методы поиска, критического анализа и синтеза информации, системного подхода для решения поставленных задач
	Уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
	Владеть способностью применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Знать действующие правовые нормы, имеющихся ресурсов и ограничений
	Уметь определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
	Владеть способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК -3	Знать формы социального взаимодействия и реализацию их в команде
	Уметь реализовывать свою роль в команде
	Владеть способами социального взаимодействия и реализации своей роли в команде
УК -4	Знать методы и формы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
	Уметь осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
	Владеть способами осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5	Знать формы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
	Уметь воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
	Владеть навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК -6	Знать основные принципы образования в течение всей жизни
	Уметь управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	Владеть способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
ПК -1	Знать способы документального оформления исходно-разрешительной документации и комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
	Уметь собирать, обрабатывать, и документально оформлять исходно-разрешительную документацию и комплексные научные исследования для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
	Владеть навыками документально оформлять исходно-разрешительную документацию и комплексные научных исследования для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
ПК-3	Знать разделы научно- проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
	Уметь участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно- проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
	Владеть навыками разработки разделов научно- проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
ПК-5	Знать разделы научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
	Уметь разрабатывать сметы, технические задания, договора и иные документы для работ по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
	Владеть способностью разработки документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины

«Научно - реставрационное проектирование» составляет 9 з.е.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	
Аудиторные занятия (всего)	324	90	90	90	
В том числе:					
Лекции	-	-			
Практические занятия (ПЗ)	270	90	90	90	
Лабораторные работы (ЛР)		-			
Самостоятельная работа (всего)	54	18	18	18	
В том числе:					
Курсовой проект	-	-	-	-	
Контрольная работа			-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			-	-	-
Общая трудоемкость час зач. ед.	9	3	3	3	
					-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего час.
1.	Обзорные занятия	Нормативно-методические документы научно-реставрационного проектирования, используемые для курсового проектирования. Состав, содержание курсовых работ реставрационного проектирования. Подбор библиографических источников. Подбор объектов для курсового проектирования.	-	5	-	-	5
2	Методология научно-реставрационного проектирования	Методические основы научно-реставрационного проектирования: - предварительные исследования; - комплексные научные		5			5

		исследования по архитектурному, историческому, инженерно - техническому, градостроительному направлениям; - обоснование проектных решений; - методология реставрации и реконструкции .					
3	Предварительные работы. Предварительные исследования	Сбор исходно-разрешительной документации. Фотофиксация, предварительные исследования. Предварительные исследования. Разработка планового реставрационного задания. Программа комплексных исследований. Категория сложности. Предварительные предложения по сохранению объекта.		5		5	10
4	Комплексные научные исследования. Историко-архивные исследования	Историко-архивные и библиографические исследования. Проведение камеральных исследований в архиве. Сбор архивных источников.		8		5	13
5.	Комплексные научные исследования. Натурные архитектурные исследования.	Архитектурные исследования объекта, его территории в архитектурно-историческом окружении. Ситуация, генплан. Фотофиксация. Схема фотофиксации. Материалы архитектурного обследования памятника и его территории. Натурные исследования – обмеры Камеральная обработка. Вычерчивание обмерных фиксационных чертежей.		5	-	5	10
6.	Натурные исследования. Исследование объекта по инженерно - техническому направле-	Изучение исторического каркаса, архитектурных конструкций, конструктивной схемы объекта. Составление акта состояния объекта.		2		3	5

	нию.					
7.	Комплексные научные исследования. Историко-архитектурные исследования.	Стилистический анализ объекта. Составление текстового описания состояния объекта со стилевой характеристикой. Перестройки и утраты. Строительные периоды. Анализ изменения объекта во времени, выбор оптимального периода реставрации. Архитектурные аналоги. Архитектурные, объемно – пространственные, планировочные характеристики объекта. Определение нематериальной составляющей Предмета охраны по историческому, архитектурному, художественному, градостроительному, научно-реставрационному направлениям. Формализация материальной составляющей Предмета охраны. Составление описания Предмета охраны. Научно - оптимальный период реставрации. Выбор методов реставрации.		5		5
8	Проект реставрации и приспособления. Пояснительная записка.	Пояснительная записка: 1) обоснование проектных решений; 2) исходные данные для выполнения ремонтно-реставрационных работ на объекте наследия (в том числе результаты инженерных изысканий, технические условия и др.); 3) краткая характеристика объекта : - общие сведения об объекте культурного наследия и проведенных комплексных научных исследованиях;		20		20

		- описание существующего облика, техническое состояние объекта и его использование; 4) описание предполагаемого архитектурного облика объекта после его реставрации; 5) принципиальные решения противоаварийных мероприятий по конструкциям памятника; 6) предложения по реставрации внешнего и внутреннего декоративного убранства и предметов декоративно-прикладного искусства; 7) предложения по организации работ и последовательности их выполнения.					
9	Проект реставрации и приспособления Архитектурные решения (Проектирование)	Архитектурные решения. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Вариантное проектирование. Проектные предложения по приспособлению объекта культурного наследия для обеспечения его современного использования Решения по благоустройству, вертикальной планировке и озеленению территории, занимаемой памятником; принципиальные предложения Выполнение графических материалов. Состав. Оформление. Правила выполнения. Нормативные документы.		30			30
10	Контрольные занятия. Промежуточная аттестация. Сдача курсового проекта	Промежуточная аттестация. Сдача курсового проекта		5			5

2 семестр

№	Наименование	Содержание раздела	Лекц.	Практ.	Лаб.	СРС	Все-

п/п	раздела дисциплины			зан.	зан.		го час.
1.	Обзорные занятия	Нормативно-методические документы научно-реставрационного проектирования, используемые для курсового проектирования. Состав, содержание курсовых работ реставрационного проектирования. Подбор библиографических источников. Подбор объектов для курсового проектирования.	-	5	-	-	5
2	Методология научно-реставрационного проектирования	Методические основы научно-реставрационного проектирования: - предварительные исследования; - комплексные научные исследования по архитектурному, историческому, инженерно - техническому, градостроительному направлениям; - обоснование проектных решений; - методология реставрации и реконструкции .		5			5
3	Предварительные работы. Предварительные исследования	Сбор исходно-разрешительной документации. Фотофиксация, предварительные исследования. Предварительные исследования. Разработка планового реставрационного задания. Программа комплексных исследований. Категория сложности. Предварительные предложения по сохранению объекта.		5		5	10
4	Комплексные научные исследования. Историко-архивные исследования	Историко-архивные и библиографические исследования. Проведение камеральных исследований в архиве. Сбор архивных источников.		8		5	13

5.	Комплексные научные исследования. Натурные архитектурные исследования.	Архитектурные исследования объекта, его территории в архитектурно-историческом окружении. Ситуация, генплан. Фотофиксация. Схема фотофиксации. Материалы архитектурного обследования памятника и его территории. Натурные исследования – обмеры Камеральная обработка. Вычерчивание обмерных фиксационных чертежей.		5	-	5	10
6.	Натурные исследования. Исследование объекта по инженерно - техническому направлению.	Изучение исторического каркаса, архитектурных конструкций, конструктивной схемы объекта. Составление акта состояния объекта.		2		3	5
7.	Комплексные научные исследования. Историко-архитектурные исследования.	Стилистический анализ объекта. Составление текстового описания состояния объекта со стилевой характеристикой. Перестройки и утраты. Строительные периоды. Анализ изменения объекта во времени, выбор оптимального периода реставрации. Архитектурные аналоги. Архитектурные, объемно – пространственные, планировочные характеристики объекта. Определение нематериальной составляющей Предмета охраны по историческому, архитектурному, художественному, градостроительному, научно-реставрационному направлениям. Формализация материальной составляющей Предмета охраны. Составление описания Предмета охраны.		5			5

		Научно - оптимальный период реставрации. Выбор методов реставрации.					
8	Проект реставрации и приспособления. Пояснительная записка.	Пояснительная записка: 1) обоснование проектных решений; 2) исходные данные для выполнения ремонтно-реставрационных работ на объекте наследия (в том числе результаты инженерных изысканий, технические условия и др.); 3) краткая характеристика объекта : - общие сведения об объекте культурного наследия и проведенных комплексных научных исследованиях; - описание существующего облика, техническое состояние объекта и его использование; 4) описание предполагаемого архитектурного облика объекта после его реставрации; 5) принципиальные решения противоаварийных мероприятий по конструкциям памятника; 6) предложения по реставрации внешнего и внутреннего декоративного убранства и предметов декоративно-прикладного искусства; 7) предложения по организации работ и последовательности их выполнения.		20			20
9	Проект реставрации и приспособления Архитектурные решения (Проектирование)	Архитектурные решения. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Вариантное проектирование. Проектные предложения по приспособлению объекта культурного наследия для обеспечения его современного использования		30			30

		Решения по благоустройству, вертикальной планировке и озеленению территории, занимаемой памятником; принципиальные предложения Выполнение графических материалов. Состав. Оформление. Правила выполнения. Нормативные документы.					
10	Контрольные занятия. Промежуточная аттестация. Сдача курсового проекта	Промежуточная аттестация. Сдача курсового проекта		5			5

3 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего час.
1.	Обзорные занятия	Нормативно-методические документы научно-реставрационного проектирования, используемые для курсового проектирования. Состав, содержание курсовых работ реставрационного проектирования. Подбор библиографических источников. Подбор объектов для курсового проектирования.	-	5	-	-	5
2	Методология научно-реставрационного проектирования	Методические основы научно-реставрационного проектирования: - предварительные исследования; - комплексные научные исследования по архитектурному, историческому, инженерно - техническому, градостроительному направлениям; - обоснование проектных решений; - методология реставрации и реконструкции .		5			5
3	Предварительные	Сбор исходно-		5		5	10

	работы. Предварительные исследования	разрешительной документации. Фотофиксация, предварительные исследования. Предварительные исследования. Разработка планового реставрационного задания. Программа комплексных исследований. Категория сложности. Предварительные предложения по сохранению объекта.					
4	Комплексные научные исследования. Историко-архивные исследования	Историко-архивные и библиографические исследования. Проведение камеральных исследований в архиве. Сбор архивных источников.		8		5	13
5.	Комплексные научные исследования. Натурные архитектурные исследования.	Архитектурные исследования объекта, его территории в архитектурно-историческом окружении. Ситуация, генплан. Фотофиксация. Схема фотофиксации. Материалы архитектурного обследования памятника и его территории. Натурные исследования – обмеры Камеральная обработка. Вычерчивание обмерных фиксационных чертежей.		5	-	5	10
6.	Натурные исследования. Исследование объекта по инженерно - техническому направлению.	Изучение исторического каркаса, архитектурных конструкций, конструктивной схемы объекта. Составление акта состояния объекта.		2		3	5
7.	Комплексные научные исследования. Историко-архитектурные исследования.	Стилистический анализ объекта. Составление текстового описания состояния объекта со стилиевой характеристикой. Перестройки и утраты. Строительные периоды. Анализ изменения объекта		5			5

		во времени, выбор оптимального периода реставрации. Архитектурные аналоги. Архитектурные, объемно – пространственные, планировочные характеристики объекта. Определение нематериальной составляющей Предмета охраны по историческому, архитектурному, художественному, градостроительному, научно-реставрационному направлениям. Формализация материальной составляющей Предмета охраны. Составление описания Предмета охраны. Научно - оптимальный период реставрации. Выбор методов реставрации.					
8	Проект реставрации и приспособления. Пояснительная записка.	Пояснительная записка: 1) обоснование проектных решений; 2) исходные данные для выполнения ремонтно-реставрационных работ на объекте наследия (в том числе результаты инженерных изысканий, технические условия и др.); 3) краткая характеристика объекта : - общие сведения об объекте культурного наследия и проведенных комплексных научных исследованиях; - описание существующего облика, техническое состояние объекта и его использование; 4) описание предполагаемого архитектурного облика объекта после его реставрации; 5) принципиальные решения противоаварийных ме-		20			20

		роприятий по конструкциям памятника; 6) предложения по реставрации внешнего и внутреннего декоративного убранства и предметов декоративно-прикладного искусства; 7) предложения по организации работ и последовательности их выполнения.					
9	Проект реставрации и приспособления Архитектурные решения (Проектирование)	Архитектурные решения. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Вариантное проектирование. Проектные предложения по приспособлению объекта культурного наследия для обеспечения его современного использования Решения по благоустройству, вертикальной планировке и озеленению территории, занимаемой памятником; принципиальные предложения Выполнение графических материалов. Состав. Оформление. Правила выполнения. Нормативные документы.		30			30
10	Контрольные задания. Промежуточная аттестация. Сдача курсового проекта	Промежуточная аттестация. Сдача курсового проекта		5			5

5.2 Перечень практических работ

№ п / п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)		
			1 семестр	2 семестр	3 семестр
1	Обзорные занятия Методология реставрационно-проектирования	Обзор: нормативно-методических документов научно-реставрационного проектирования; состава, содержания нормативно-методических документов научно-реставрационного проектирования, используемых для курсового проектирования; - подбор библиографических источников; - обзор реальных объектов для курсового проектирования. Методические основы архитектурно - реставрационно-реставрационного проектирования: - предварительные исследования; - комплексные научные исследования по архитектурному, историческому, инженерно - техническому, градостроительному направлениям; - обоснование проектных решений; - методология реставрации и реконструкции.	10	10	10
2	Предварительные работы. Предварительные исследования.	Сбор исходно-разрешительной документации. Фотофиксации, предварительные исследования. Предварительные исследования. Разработка планового реставрационного задания (задания по сохранению). Обследование здания в его историческом и ландшафтном окружении. Исследование территории. Ситуация, генплан. Программа комплексных исследований. Категория сложности. Предварительные предложения по сохранению объекта. Противоаварийные мероприятия	20	20	20

3	Комплексные научные исследования. Натурные архитектурные исследования. Обмеры Натурные историко-архитектурные исследования. Камеральные исследования Комплексные научные исследования. Натурные исследования.	Производство архитектурных обмеров. Камеральная обработка результатов. Выполнение фиксационных обмерных чертежей. Архитектурные исследования объекта в архитектурно-историческом окружении, территории объекта. Архитектурные, объемно – пространственные, планировочные характеристики объекта. Стилистический анализ объекта. Составление текстового описания состояния объекта со стилевой характеристикой. Перестройки и утраты. Строительные периоды. Анализ изменения объекта во времени, выбор оптимального периода реставрации. Архитектурные аналоги. Определение нематериальной составляющей Предмета охраны по историческому, архитектурному, художественному, градостроительному, научно-реставрационному направлениям. Формализация материальной составляющей Предмета охраны Выбор оптимального периода реставрации Составление описания Предмета охраны. Научно -оптимальный период реставрации Исследование объекта по инженерно - техническому направлению: изучение исторического каркаса, архитектурных конструкций, конструктивной схемы объекта.	23	23	23

4	Проект реставрации и приспособления Пояснительная записка Архитектурные решения (Проектирование)	Обоснование проектных решений. Подбор современной функции объекта, обоснование проектного решения по приспособлению. Методы реставраций. Выбор методов реставрации Описание предполагаемого архитектурного облика объекта после его реставрации Предложения по реставрации внешнего и внутреннего декоративного убранства и предметов декоративно-прикладного искусства Принципиальные решения по конструкциям памятника; предложения по организации работ и последовательности их выполнения. Архитектурные решения. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Вариантное проектирование. Проектные предложения по приспособлению объекта культурного наследия для обеспечения его современного использования Решения по благоустройству, вертикальной планировке и озеленению территории, занимаемой памятником; принципиальные предложения Выполнение графических материалов. Состав. Оформление. Правила выполнения. Нормативные документы.	50	50	50
	Защита проекта		5	5	5

5.3 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Курсовые проекты 1, 2, 3 семестров разрабатываются по форме научно-проектной документации, состав и содержание которой рекомендован нормативными документами научно-реставрационного проектирования. Курсовой проект представляет собой единый комплекс научно - исследовательской, изыскательской, проектной документации, разработанной для конкретных объектов, расположенных в Воронеже, Воронежской области и областях Центрально-Черноземного региона РФ.

Задание выдается студентам на одном из первых занятий, а затем по мере подбора конкретного материала (выборе объекта) на каждом занятии проводятся индивидуальные консультации.

1 семестр. При индивидуальном выполнении камеральных исследований и последующего выполнения курсовых проектов. Студенты выполняют курсовой проект для реального объекта, выбранного для группы в целом, выполняя коллективные (в соавторстве) и индивидуальные исследования. Для успешного выполнения натурных исследований объекта, архитектурных обмеров рекомендуется разбивать студентов на группы 3-4 человека. Индивидуально выполняются следующие разделы: предварительные работы, разработка программы исследований, камеральные исследования объекта по историко-архивному, архитектурному, инженерно-техническому, научно-реставрационному, функциональному направлениям; разработка общих предложений по сохранению объекта.

2 семестр. Курсовой проект выполняется каждым студентом индивидуально для реального объекта. Самостоятельно разрабатывается программы исследований и выполняются все разделы научно-проектной документации, на которых проводятся научные исследования, необходимые для обоснования концепции сохранения объекта: предварительные исследования; натурные исследования: архитектурные обмеры, инженерные исследования; камеральные исследования объекта по историко-архивному, архитектурному, инженерно-техническому, научно-реставрационному, функциональному направлениям; с учетом выполненных исследований намечается концепция сохранения объекта.

3 семестр. Курсовой проект выполняется каждым студентом индивидуально для реального объекта. Самостоятельно разрабатывается программы исследований и выполняются все разделы научно-проектной документации, на которых проводятся научные исследования, необходимые для обоснования концепции сохранения объекта: предварительные исследования; натурные исследования: архитектурные обмеры, инженерные исследования; камеральные исследования объекта по историко-архивному, архитектурному, инженерно-техническому, научно-реставрационному, функциональному направлениям; с учетом выполненных исследований намечается концепция сохранения объекта.

Состав работ:

Предварительные исследования:

- сбор исходно-разрешительной документации;
- разработка программы комплексных научных исследований;
- сбор сведений о памятнике (краткая историческая справка)
- проведение фотофиксации здания – памятника, его территории и окружения;
- натурное обследование объекта культурного наследия
- составление акта технического состояния и краткого архитектурного описания здания-памятника, включая оценку технического состояния здания, степени искажения архитектурно-художественного облика, соответствия существующего использования его общественному значению как памятника истории и культуры, выводы и предложения по реставрации и приспособлению здания–памятника.

Часть 1. Комплексные научные исследования

1. Историко-архивные и библиографические исследования:

Работа в архивах, библиотеках, музеях с целью поиска данных о строительстве, перестройках, ремонтах, реставрациях памятника, сведений о владельцах, архитекторе (проектировщике), строителях (подрядчиках), а также данных об изменении и состоянии окружающей застройки и данных об исторических событиях и лицах, связанных с памятником.

В ходе работы составляются:

- библиографический список, список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения о памятнике и его аналогах;
- выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся памятник, проследить историю его существования, роль в окружающей среде и куль-

турное значение;

- фотокопии или выкопировки письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам;

- перечень ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации памятника.

Итогом работы является **историческая записка**, содержащая:

- краткую историю местности, где он был сооружен;

- краткую характеристику окружающей исторической застройки;

- архитектурно-художественный анализ памятника;

- сведения об архитекторах, строителях, владельцах памятника;

- изменения в пользовании памятника за время его существования, включая советский период;

- подробное описание разрушений, ремонтов, перестроек, а также проведенных работ по реставрации, с указанием причин и конкретных частей памятника, применявшихся архитектурных и конструктивных решений, строительных приемов и материалов, инженерного оборудования, технологии и сроков производства работ;

- анализ ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации памятника при ее наличии; описание аналогов и необходимые иллюстративные материалы.

Часть 2. Натурные исследования:

1). Проведение обмеров здания-памятника, его конструкций и деталей. Выполнение обмерных фиксационных чертежей, чертежи должны отражать существующее состояние здания и вскрытые при обмерах дефекты.

При необходимости и наличии соответствующего разрешения - проведение зондажей, вскрытий конструкций для установления первоначальных элементов и материалов памятника или их остатков и следов, характера отделки, применявшихся строительных и технологических приемов, технического состояния и причин дефектов.

2). При необходимости и наличии соответствующего разрешения - проведение зондажей, вскрытий конструкций для установления первоначальных элементов и материалов памятника или их остатков и следов, характера отделки, применявшихся строительных и технологических приемов, технического состояния и причин дефектов,

Часть 3. Архитектурные исследования:

Архитектурное обследование памятника. Сравнительный анализ проектных материалов и существующего состояния. Определение периодизации строительства, утрат, перестроек, определение степени (процента) утрат его первоначального физического облика.

Часть 4. Камеральная обработка архитектурных исследований.

1). Выполнение фиксационных обмерных чертежей. Чертежи должны отражать существующее состояние здания и вскрытые при исследовании остатки их старых форм.

2). Анализ композиционных, объемно-планировочных, стилистических особенностей памятника, его конструкций, фасадов, интерьеров. Анализ изменения объекта во времени. Определение предмета охраны памятника

3) Выбор оптимального периода реставрации.

4) Анализ изменения территории памятника, ее современного состояния, сохранившихся и утраченных элементов. Определение границы территории памятника и предмета охраны территории памятника.

Часть 5. Проект реставрации и приспособления (курсовая работа №2)

1) Разработка проекта реставрации и приспособления.

- Обоснование проектных решений:

- анализ реставрационных предложений с обоснованием их доказательности данными исследования и целесообразности с точки зрения современного методического подхода к сохранению объектов наследия.

- выводы об относительной ценности художественных и исторических напластований разного времени и сложившихся композиционных связей объекта с архитектурно-

пространственной средой в той мере, в которой они повлияли на выбор реставрационного решения;

- подробное обоснование и описание предложений по реставрации и приспособлению объекта: обоснование предлагаемой новой функции объекта, с точки зрения сохранения Предмета охраны и внесения допустимых изменений;

- характеристика новых элементов, вносимых в объект в целях его приспособления;

- обоснование предложений по разделу конструкций; инженерного оборудования; строительных материалов;

- предложения по приспособлению: характеристика планировочных схем и функционального зонирования объекта с перечнем основных групп помещений и их площадей.

- предложения по планировке и благоустройству территории, с указанием используемых опорных элементов исторической планировки, обоснованием данными исследований, современными требованиями и архитектурно-композиционными соображениями.

2). Разработка графической части проекта. Планы должны характеризовать авторские предложения по реставрации и приспособлению. Необходимо сопоставление проектных планов с существующим состоянием либо за счет обозначения условными приемами предлагаемых дополнений и разборок, либо за счет сопоставления отдельно выполненных фиксационных и проектных планов. Проектные и фиксационные чертежи должны максимально соответствовать друг другу и в совокупности давать возможно полное представление о существе и степени обоснованности реставрационных предложений. Рекомендуются совмещение путем системы условных обозначений проектных предложений и существующих остатков, служащих основой для их реставрации.

К сдаче готовится:

Раздел. I. Предварительные работы

Исходно разрешительная документация:

- копии охранных документов с необходимыми приложениями;

- материалы или сведения о ранее выполненной научно-проектной документации;

- задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

- графические и иные материалы, в том числе поэтажные планы зданий и сооружений;

ситуационный план с указанием местоположения и охранный зоны объекта культурного наследия, зоны регулирования застройки; историко-культурный опорный план обмерные чертежи, графические зарисовки, акварели; фотодокументацию.

Общие сведения об объекте:

- местоположение, ситуационный план, даты постановки под госохрану, краткие сведения об архитекторе, краткое описание памятника (характеристика окружающей застройки, краткое описание композиционных, объемно-планировочных, стилистических особенностей памятника, его конструкций, фасадов, интерьеров).

Предварительные исследования.

- ***Акт технического состояния:*** включает оценку технического состояния здания, степени искажения архитектурно-художественного облика, соответствия существующего использования его общественному значению как памятника истории и культуры, выводы и предложения по реставрации и приспособлению здания-памятника.

- ***Программа научно-исследовательских работ.***

- ***План мероприятий***, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия.

- ***Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.***

- ***Фотоанализ территории памятника и объекта культурного наследия в его историческом окружении:*** схема фотофиксации; фотоанализ территории памятника; объекта (не менее 20 изображений).

Графическая часть раздела "Предварительные работы":

- Ситуационный план территории М 1:2000-1000 с обозначением периодизации и стилистики окружающей застройки, основных точек восприятия памятника.

- Генеральный план участка в масштабе 1:500-1:1000 с обозначением границ территории памятника на различных этапах его существования, сохранившихся на территории подлинных исторических элементов (ограды, озеленение, мощение, малые формы), подлежащих сохранению. Также должны быть показаны утраченные элементы (флигели, пристройки и пр.), относившиеся к памятнику.

- Материалы историко-архивных исследований (выкопировки из планов города разных периодов, архивные проектные материалы по зданию-памятнику) при наличии.

Раздел. II Комплексные научные исследования.

Историко-архивные и библиографические исследования (историческая справка).

Историческая справка. Включает сведения о местности, обстоятельствах и истории строительства и позднейших перестроек, архитекторах, заказчиках, последующих владельцах, о проводившихся ранее по объекту исследовательских и реставрационных работах. Основные положения исторической справки должны быть подтверждены ссылками на литературу или архивные источники, из которых почерпнуты приводимые сведения. Все цитаты должны приводиться в кавычках с обязательным указанием источника. К справке прилагается перечень литературы и архивных материалов.

Историко-архитектурные исследования (текстовые, иконографические материалы):

- характеристика существующего состояния здания-памятника и его территории: анализ территории памятника, ее современного состояния, изменений сохранившихся и утраченных элементов; анализ композиционных, объемно-планировочных, стилистических особенностей памятника, его конструкций, фасадов, интерьеров; анализ изменения объекта во времени, степени искажения архитектурно-художественного облика, соответствия существующего использования его общественному значению как памятника истории и культуры;

- описание Предмета охраны (таблица);

- **выбор оптимального периода реставрации:** вывод на основании строительных периодов, натурных исследований.

Натурные архитектурные исследования - архитектурные обмеры.

Графические материалы:

- Обмерные чертежи поэтажных планов здания-памятника в масштабе 1:100 – 1:50

- Обмерные чертежи фасадов здания-памятника в масштабе 1:100 – 1:50

- Обмерный чертеж разреза здания-памятника в масштабе 1:100 – 1:50

- Обмерные чертежи деталей фасадов, интерьеров в масштабе 1:10 – 1:25

Чертежи должны отражать существующее состояние здания и вскрытые при исследовании остатки старых форм и дефектов.

Раздел. III. Проект реставрации и приспособления

А) Пояснительная записка (Текстовая часть) включает:

1). Обоснование реставрационных предложений по конструкциям, фасадам, планам, деталям здания.

2). Обоснование предложений по приспособлению объекта, в т.ч. характеристика функционального зонирования, перечень основных групп помещений и их площадей. Характеристика новых элементов, вносимых в объект в целях его приспособления.

3). Предложения по инженерному оборудованию здания, применяемым строительным материалам.

4). Предложения по планировке и благоустройству территории

Б). Графическая часть включает:

- Проектные чертежи планов здания в масштабе 1:100 – 1:50

- Проектные чертежи фасадов здания в масштабе 1:100 – 1:50;

- Основные разрезы в масштабе 1:100 – 1:50 с показом конструкций и условной иллюминацией в сечении восстанавливаемых частей.
- Фрагменты отдельных наиболее характерных реставрируемых элементов фасадов и интерьера в масштабе 1:50, наиболее ответственные детали в более крупном масштабе.
- Наиболее характерную проекцию объекта в целом (проектное состояние) в масштабе 1:100.
- Генеральный план участка в масштабе 1:500-1:1000 с обозначением восстанавливаемых элементов территории (при наличии), благоустройства территории.

Сдача курсовых работ производится в виде защиты выполненных материалов исследований и проекта реставрации и приспособления.

Рекомендуемые вопросы для подготовки к защите курсовых работ

1. Состав, порядок разработки, согласования и утверждения научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры.
2. Основные положения ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
3. Основные положения Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»
4. Основные положения ГОСТ 56891.1-2016. СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ. Термины и определения. Часть 1 Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.
5. Основные положения ГОСТ 56891.5-2016. СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ. Термины и определения. Часть 5 Деревянное зодчество.
6. Основные положения ГОСТ 56891.6-2016. СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ. Термины и определения. Часть 6 Каменное зодчество.
7. Основные положения ГОСТ 57097-2016. СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ. ПАМЯТНИКИ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА. Общие требования к производству работ
8. Разделы научно-проектной документации для реставрации недвижимого памятника истории и культуры.
9. Содержание и состав раздела научно-проектной документации для реставрации недвижимого памятника истории и культуры "Предварительные работы".
10. Содержание и состав раздела научно-проектной документации для реставрации недвижимого памятника истории и культуры "Комплексные научные исследования";
11. Содержание и состав раздела научно-проектной документации для реставрации недвижимого памятника истории и культуры "Проект реставрации";
12. Содержание и состав раздела научно-проектной документации для реставрации недвижимого памятника истории и культуры "Рабочая проектно-сметная документация";
13. Содержание и состав раздела научно-проектной документации для реставрации недвижимого памятника истории и культуры "Научно-реставрационный отчет".
14. Основные направления реконструкции.
15. Порядок и условия согласования научно-проектной документации для реставрации недвижимого памятника истории и культуры
16. Задание на разработку научно-проектной документации для реставрации недвижимого памятника истории и культуры.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1	Знать методы поиска, критического анализа и синтеза информации, системного подхода для решения поставленных задач	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Умение выполнять практические задачи при выполнении курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть способностью применять системный подход для решения поставленных задач	Владение методами НРП в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-2	Знать действующие правовые нормы, имеющихся ресурсов и ограничений	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	Уметь определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Умение выполнять практические задачи при выполнении курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Решение прикладных задач в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК -3	Знать формы социального взаимодействия и реализацию их в команде	Активная работа на практических занятиях и натуральных исследованиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь реализовывать свою роль в команде	Умение выполнять практические задачи при выполнении курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть способами социального взаимодействия и реализации своей роли в команде	Владение методами НРП в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК -4	Знать методы и формы деловой коммуникации в	Активная работа на практических занятиях	Выполнение работ в срок, предусмотренный	Невыполнение работ в срок, предусмотренный

	устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	тиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового проекта	в рабочих программах	в рабочих программах
	Уметь осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Умение выполнять практические задачи при выполнении курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть способами осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Владение методами НРП в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-5	Знать формы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Умение выполнять практические задачи при выполнении курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Владение методами НРП в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

УК -6	Знать основные принципы образования в течение всей жизни	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Умение выполнять практические задачи при выполнении курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Владение методами НРП в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-7	Знать как поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Умение выполнять практические задачи при выполнении курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для	Владение методами НРП в конкретной предметной области, вы-	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	полнение плана работ по разработке курсового проекта		
УК-8	Знать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Умение выполнять практические задачи при выполнении курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть способностью создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Владение методами НРП в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ПК -1	Знать способы документального оформления исходно-разрешительной документации и комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь собирать, обрабатывать, и документально оформлять исходно-разрешительную до-	Умение выполнять практические задачи при выполнении курсо-	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	кументацию и комплексные научные исследования для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	вого проекта		
	Владеть навыками документально оформлять исходно-разрешительную документацию и комплексные научных исследования для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Владение методами НРП в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ПК-2	Знать разделы научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь разрабатывать разделы научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Умение выполнять практические задачи при выполнении курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть способностью разработки разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Владение методами НРП в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

ПК-3	Знать разделы научно- проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно- проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Умение выполнять практические задачи при выполнении курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть навыками разработки разделов научно- проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Владение методами НРП в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 1,2,3 семестрах по системе:

«отлично»;

«хорошо»;

«удовлетворительно»;

«неудовлетворительно»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл	Неудовл
УК-1	Знать методы поиска, критического анализа и синтеза информации, системного подхода для решения поставленных задач	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Уметь осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Владеть способностью применять системный подход для решения поставленных задач	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
УК-2	Знать действующие правовые нормы, имеющихся ресурсов и ограничений	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Уметь определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограни-	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов

	чений Владеть способностью определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
УК -3	Знать формы социального взаимодействия и руководства командой	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Уметь реализовывать свою роль в организации и руководстве работой команды	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Владеть способами социального взаимодействия и реализации своей роли в организации и руководстве работой команды	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
УК -4	Знать методы и формы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Уметь применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов

	ного взаимодействия)					
	Владеть способами современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
УК-5	Знать формы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Владеть навыками анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
УК -6	Знать основные принципы образования в течение всей жизни	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Уметь определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Владеть способностью определять и реализовывать	Тест	Выполнение теста на 90-	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% пра-

	вызвать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		100%			верных ответов
ПК -1	Знать состав предварительных работ и комплексных научных исследований	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Уметь осуществлять подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Владеть навыками подготовки данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
ПК-3	Знать разделы научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов

	Уметь руководить работниками, осуществляющими разработку разделов научно-проектной документации и выполнять подготовку и защиту научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Владеть способностью руководить работниками, осуществляющими разработку разделов научно-проектной документации и выполнять подготовку и защиту научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
ПК-6	Знать администрирование процессов управления проектом, в том числе – договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов

	Уметь организовывать администрирование процессов управления проектом, в том числе – договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Владеть навыками администрирования процессов управления проектом, в том числе – договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1. Назовите два основных законодательных документа требования, которых определяют профессиональную деятельность архитектора-реставратора
2. Под охраной объектов культурного наследия понимается система правовых, информационных, финансовых, материально-технических и иных мер, направленных на:
 - выявление, учет, контроль, изучение, предотвращение разрушения или причинения вреда, контроль за сохранением и использованием объектов культурного наследия
 - осуществление градостроительной деятельности с соблюдением требований безопасности территорий, обеспечение предупреждения чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера
 - ненужное зачеркнуть
3. Дополнить определение.
Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) – объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.
5. Основными видами объектов культурного наследия являются:
 - памятники – ансамбли - произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи - достопримечательные ме-

ста -центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки - исторические города -произведения живописи -скульптура

- ненужное зачеркнуть

6. По общественной значимости ОКН разделяются на категории:

- федеральные - региональные - выявленные -местные - республиканские

- ненужное зачеркнуть

7. Категории, определяющие значимость объекта при проведении работ по сохранению историко-культурного наследия:

- правдивость - подлинность - целостность - масштабные соотноше-

ния

- взаимосвязанность с окружающей и ландшафтной средой - перспективы развития территории объекта по генеральному плану - месторасположение объекта в градостроительном зонировании территорий

- ненужное зачеркнуть

8. Реставрация на первоначальный период это

- максимальное восстановление первоначальных элементов и всего здания на период основания постройки

- максимальное восстановление первоначального объема здания на период основания постройки без восстановления первоначальных элементов

- сохранение здания с учетом перестроек и утрат, при максимальном восстановлении первоначальных элементов

- ненужное зачеркнуть

9. Реставрация на оптимальный период - это:

- восстановление здания на оптимально определенный, значимый архитектурно-эстетический период существования памятника

- восстановление здания на оптимально определенный, значимый исторический период существования памятника

- восстановление здания с целью приспособления его для современного использования

- ненужное зачеркнуть

10. Полное восстановление утраченного памятника («новодел») - восстановление исторических зданий по:

- сохранившимся обмерам и документам -архитектурным аналогам -по литературным источникам

- ненужное зачеркнуть

11. Система ценностей ОКН – совокупность историко-культурных ценностей, которыми обладает произведение архитектуры, которые сформированы на основании:

- определенных критериев - статей Градостроительного Кодекса -требований нормативных документов

- ненужное зачеркнуть

12. Основные критерии системы ценностей: - Историческая ценность - Архитектурно - эстетическая ценность

- Эмоционально - художественная ценность - Научно-реставрационная ценность

- Функциональная ценность

Указать пропущенный критерий

13. Предмет охраны - это особенности подлинного облика объекта культурного наследия

- послужившие основанием для включения его в реестр

- подлежащие обязательному сохранению

- которые необходимо изменить для дальнейшего использования в соответствии со временем требованиям

- на которые направлены творческие идеи архитектора при проектировании

- ненужное зачеркнуть

14. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (Плановое (реставрационное) задание)- это задание, которое:
- определяет состав ремонтно-реставрационных работ, направленных на сохранение памятника
 - содержит данные о необходимости очередности выполнения
 - разрабатывается на основании архивных исследований
- ненужное зачеркнуть
15. Сохранение архитектурного наследия направлено на обеспечение физической сохранности и сохранение архитектурно - художественных ценностей недвижимых произведений архитектуры, на развитие, реконструкцию и реновацию историко-архитектурной среды. Это следующие виды работ:
- консервация объекта культурного наследия - ремонт памятника - реставрация памятника или ансамбля
 - приспособление объекта культурного наследия для современного использования - научно-исследовательские работы - изыскательские работы - проектные работы - производственные работы
- ненужное зачеркнуть
16. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования это:
- научно- исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, в том числе реставрация представляющих историко - культурную ценность элементов объекта культурного наследия
 - работы, направленные на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия *наследия* – предотвращение ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения, дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта, в том числе противоаварийные работы
 - научно- исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны
- ненужное зачеркнуть
17. Научно-проектная документация:
- единый комплекс научно-исследовательской, изыскательской, проектно-сметной и фиксационной документации для проведения работ по сохранению ОКН
 - комплект рабочих чертежей на выполнение производственных работ по сохранению ОКН
 - комплект чертежей на выполнение производственных работ, с надписями о соответствии выполненных в натуре работ по сохранению ОКН этим чертежам или внесенным в них изменениям, которые сделаны лицами, ответственными за выполнение работ
- ненужное зачеркнуть
18. Авторский надзор:
- надзор автора проекта и других разработчиков проектной документации (физических и юридических лиц) за производством работ по сохранению объектов культурного наследия,
 - осуществление руководства при реставрации предмета охраны
 - надзор автора проекта за производственными работами по реставрации предмета охраны
- ненужное зачеркнуть
19. Нормативно-методический документ научно- реставрационного проектирования - это рекомендации федерального органа охраны объектов культурного наследия (Министерства культуры РФ):

- нормативно-методическое издание. Сборник. Свод реставрационных правил «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», (СРП-2007)
- нормативно-методическое издание. Сборник. Свод реставрационных правил «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Общие положения», СРП-2007(2).

Из двух указанных сборников выбрать действующий .

20. Методический цикл работ по сохранению состоит из следующих стадий:
- научно-реставрационное проектирование (научно- исследовательские, изыскательские и проектные работы)
 - достижение функционального результата (научно-реставрационный отчет)
 - авторский надзор (функции архитектора при осуществлении проекта реставрации как лица, ответственного за правильное выполнение работ)
 - реставрационное производство (практические действия)

Установить цифрами правильный порядок цикла

22.

А) Строительные нормы и правила применяются при проведении работ по сохранению ОКН только в случаях, не противоречащих интересам сохранения данного ОКН

Б) При проведении работ по сохранению ОКН применяются строительные нормы и правила

Указать правильное утверждение

23. Общие принципы, которые лежат в основе научно-реставрационного проектирования, следующие:

1. Сохранение отдельных памятников невозможно без сохранения свойственной им.....

2. Обязательным условием является выявление и сохранение системы ценностей и объекта культурного наследия.

3. Творческие идеи архитектора-реставратора должны быть направлены на историко-культурных ценностей архитектурного произведения древнего автора.

4. Памятник архитектуры типизацию и стандартизацию в конструктивных и архитектурных решениях.

. Введение новых материалов и конструкций не должно изменять памятника.

6. При выполнении реставрационных, ремонтно-реставрационных, консервационных работ необходимо руководствоваться подходом, основанным на профессиональных системных категориях.

7. Архитектурные, конструктивные, объемно-планировочные, инженерные и технологические решения по реставрации, консервации, приспособлению его для современного использования ОКН определяются на основании, проведенных до начала выполнения производственных работ.

24.Дополнить фразы:

1. Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению недвижимых объектов культурного наследия состоит из следующих разделов:

- Предварительные работы с разделом исходно-разрешительной документации.
- Инженерные изыскания.
- Проект реставрации, в том числе эскизный проект и проект приспособления.
- Рабочая проектно-сметная документация.

● Научно-реставрационный отчет.

25. Указать пропущенный раздел

1) Система комплексных научных исследований состоит из следующих методов:

- камеральных исследований - натурных исследований - лабораторных исследований - инструментальных исследований - архивных исследований

● ненужное зачеркнуть

2) К камеральным методам исследований относятся:

- историко-архивных исследования (данных);- библиографических исследования;- литературные источники;

- графических построений (дорисовок) - метод аналогов;- метод аналогий и ассоциаций;- архитектурные обмеры

● ненужное зачеркнуть

2) Метод графических построений (дорисовок) - метод аналогов основан на:

- использовании сходства элементов архитектуры фасадов, фрагментов зданий, построения планов сооружений у памятников архитектуры

- возможности восстановить утраченное, путем применения понравившегося элемента

- механическом переносе аналогов с одного памятника на другой

● ненужное зачеркнуть

26. Натурные исследования включают несколько методов:

-визуальный (субъективный) метод	выполнение исследовательских действий в реставрационном процессе, направленных на восстановление здания
инструментальный (объективный) метод	визуальный осмотр специалистами всего здания в целом, отдельных фрагментов и элементов, а также отдельных конструкций и строительных материалов
физических измерений - обмеры, зондажи, фотограмметрия	применение различных инструментов, позволяющих установить качественное состояние конструкций, материалов, скрытых от глаз конструктивных или художественных наслоений

Установить соответствие левого и правого столбцов

27.. Кроки (графические зарисовки), выполненные

- с точным соблюдением пропорций и характера деталей - в масштабе, близком к чертежу - вместо фотофиксации в любом масштабе - тушью

● ненужное зачеркнуть (ответ правильный)

28. Обмеры здания в целом или отдельных его элементов, в зависимости от точности и объемов обмерных работ, подразделяются на следующие виды: *схематические; архитектурные; архитектурно-археологические.*

<i>Схематические обмеры</i>	выполняются с фиксацией и большей проработкой обмерных чертежей и позволяют более детально составить проекты реставрации
<i>Архитектурные обмеры</i>	выполняются с весьма тщательной фиксацией рисунков деталей, трещин, изменений материалов и конструкций памятника
<i>Архитектурно-археологические обмеры</i>	выполняются на стадии предварительного обследования памятников, не требующего получения точных геометрических размеров точных фрагментов или отдельных деталей

Установить соответствие левого и правого столбцов

29. При производстве архитектурно-археологических обмеров:

1) - планы исполняются на разных отметках, интервалы между которыми

определяются характером памятника архитектуры.

- исполняются поэтажные планы

2) - делаются развертки наружных и внутренних стен, на которых фиксируются искажения горизонталей, все детали и разрушения

- искажения горизонталей фиксируются на разрезах

3) - каждый проем, откос обмеряются индивидуально, с проверкой расхождения откосов диагоналями

- обмеряется один проем, а по нему вычерчиваются остальные

4) - кривые очертания сводов, арок и перемычек промеряются методами триангуляции или ординат

- кривые очертания сводов, арок и перемычек промеряются по точкам обычным методом

● зачеркнуть неправильное высказывание

9. Обмеры состоят из трех последовательных операций:

- зарисовка кроки (предварительный рисунок с точным соблюдением пропорций и характера деталей)

- производство замеров

- исполнение обмерных чертежей .

● ненужное зачеркнуть

30. Обмерные чертежи выполняются:

- в тех же масштабах, в которых будет вестись в дальнейшем реставрационное проектирование

- в произвольных масштабах

● ненужное зачеркнуть

31. Зондажом называется поэлементное, послойное раскрытие деталей или отдельных конструкций, красочных слоев. Зондажи подразделяются на:

- архитектурные, раскрывающие архитектурно-конструктивные элементы зданий

- художественно - живописные, раскрывающие наслоения покрасок

- архитектурно-археологические, раскрывающие архитектурно-археологические, конструктивные (грунтовые, фундаментные, цокольные) наслоения

- инструментальные, выполняемые при помощи механических инструментов .

● ненужное зачеркнуть

32. Проект реставрации включает в себя эскизный проект реставрации и проект приспособления. Состав и содержание проекта определяются:

- заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

- требованиями заказчика

- требованиями нормативных документов

● ненужное зачеркнуть

33. Дополнить содержание методических аспектов выполнения проекта реставрации:

- проект приспособления ОКН является частью проекта реставрации. Основные положения проекта приспособления уточняются в процессе разработки (проекта реставрации)

- реставрационное решение и решение по приспособлению памятника для современного использования составляют.....

- обоснование научно-проектных решений должно строиться на анализе результатов проведенного исследования и оценки

- реставрационные изменения не должны затрагивать сложившиеся архитектурные ансамблевые связи

- проектные чертежи в чертежной графике несут информацию об объеме и характере

34. Научно-реставрационный отчет включает данные:

- о проведенных комплексных научных исследованиях, принятых на их основе проектных решениях
- их реализации проектных решений в процессе осуществления производственных работ;
- фотографические материалы, характеризующие памятник до начала, в процессе и после завершения работ на объекте.
- инженерные исследования
- архитектурные обмеры
- ненужное зачеркнуть

35. При выполнении графических материалов, при разработке научно-проектной документации, рекомендуются следующие масштабы чертежей:

планы, разрезы, фасады	1:200 - 1:100
генпланы	1:100 - 1:50
фрагменты	1:200 - 1:500
шаблоны	1:20
детали	1:1
схематические обмеры	1:10 - 1:5

Установить соответствие левого и правого столбцов

36. Дополнить. Выполнение графических материалов проекта реставрации, имеет следующие особенности:

- предлагаемые разборки и дополнения показывают на планах сооружения специальными обозначениями
- все то, что показывается условно, и уточняется в ходе реставрационных работ, при производстве соответствующих разборок выделяется
- на чертежах проекта представляются основные проекции памятника, на которых изображается вид
- обозначение осей на планах дается лишь
- чертежи основных проекций выносятся лишь некоторые главные размеры, но зато к ним обязательно прилагается
- планы сооружений снабжаются общими цепочками....., пересчитанными на размер каждого членения
- фасады и разрезы снабжаются только
- крупнее масштаб изображения деталей, тем числом размеров они оснащаются

37.. Существует тесная связь научного проектирования с процессом производства работ. Процесс изучения, исследования, проектирования и корректировки проектных решений не завершается к началу реставрационных работ, а сопутствует им до конца, иногда продолжаясь и после их окончания. Архитектор-реставратор выступает не столько как проектант, сколько как научный руководитель реставрации. Функции архитектора при осуществлении проекта реставрации включают в себя:

- научное руководство работ
- технический надзор
- авторский надзор
- техническое руководство работ
- ненужное зачеркнуть

7.2.2 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1 семестр

1. Нормативно-правовые и законодательные акты в сфере охраны и сохранения культурного наследия.
2. Нормативные документы научно - реставрационного проектирования
3. Состав научно-проектной документации.
4. Виды работ по сохранению памятников (реставрация, приспособление, консервация, ремонт). Отличия при проектировании.
5. Исходно-разрешительная документация по сохранению объекта культурного наследия.
6. Плановое реставрационное задание, его состав, принцип выполнения.
7. Стадийность проектирования.
8. Предварительные исследования. Особенности выполнения. Состав документации.
9. Фотофиксация памятников архитектуры. Особенности фиксации. Схемы фотофиксации.
10. Комплексные научные исследования. Виды исследований.
11. Камеральные исследования. Историко-архивные исследования. Историческая справка.
12. Виды технического состояния объекта при выполнении технического осмотра объект
13. Натурные исследования. Архитектурные обмеры. Виды, особенности выполнения обмеров.
14. Архитектурные обмеры. Особенности выполнения графических материалов.
15. Метод графических построений (дорисовок) - метод архитектурных аналогов.
16. Зондажи. Шурфы. Схемы обследования.
17. Исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования, проводимые в составе комплексных научных исследований.
18. Инженерно-технические исследования;
19. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам;
20. Натурные исследования, проводимые в рамках отдельных разделов комплексных научных исследований.
- 21.
22. Дефектная ведомость в сфере сохранения культурного наследия.
23. Предмет охраны (методология, особенности, примеры).
24. Последовательность формализации Предмета охраны в ходе обследования объекта в натуре.

2 семестр

1. Реставрация кирпичной кладки. Кирпичный декор. Практические вопросы.
2. Реставрация фундаментов. Методика. Практические вопросы
3. Реставрация деревянных деталей. Методика. Практические вопросы
4. Реставрация лепнины. Методика. Предмет охраны лепного декора. Практические вопросы.
5. Реставрация штукатурного слоя. Виды штукатурок. Штукатурный декор. Практические вопросы.
6. Обоснование принятых проектных решений, основные аспекты
7. Приспособление для современного использования. Методические аспекты, основные принципы, практика.
8. Реконструкция и приспособления. Сравнительный анализ понятий.
9. Метод графических построений (дорисовок) - метод архитектурных аналогов.
10. Состав Раздела «Научно-реставрационный отчет».

11. Состав Раздела «Проект реставрации и приспособления».
12. Состав стадии «Рабочая проектно-сметная документация»
13. Состав стадии «Эскизный проект»
14. Состав стадии «Проект»
15. Состав Подраздела «Инженерные изыскания». Отчетная документация о выполнении инженерных изысканий.
16. Особенности выполнения производственных работ при реставрации.
17. Проект первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий
18. Проект организации реставрации объекта культурного наследия: Часть проекта, содержащая краткую характеристику строительной площадки, а также обоснование организационно-технологической схемы и условий выполнения производственных работ на объекте культурного наследия.
19. Ведомость объемов работ по сохранению объекта культурного наследия.
20. Сводный сметный расчет стоимости ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия.
21. Локальная смета работ по сохранению объекта культурного наследия.
22. Локальные сметные расчеты.

3 семестр

1. Нормативно-правовые и законодательные акты в сфере охраны и сохранения культурного наследия.
2. Нормативные документы научно - реставрационного проектирования
3. Научно-методическое руководство разработкой научно-проектной документации объекта культурного наследия.
4. Подготовка сметы на проектные работы по сохранению объекта культурного наследия
5. Подготовка сметы на проектные работы по охране объекта культурного наследия
6. Подготовка технического задания к договору на проектные работы по сохранению объекта культурного наследия подготовка актов выполненных работ.
7. Подготовка технического задания к договору на проектные работы по охране объекта культурного наследия, подготовка актов выполненных работ.
8. Подготовка договора на проектные работы по сохранению объекта культурного наследия подготовка актов выполненных работ.
9. Подготовка договора на проектные работы по охране объекта культурного наследия, подготовка актов выполненных работ.
10. Подготовка научно-проектной документации к Государственной историко-культурной экспертизе.
11. Оформление проекта реставрации и приспособления.
12. Особенности выполнения производственных работ при реставрации.
13. Разрешение на работы по сохранению объекта культурного наследия.
14. Научное руководство проведением производственных работ на объекте культурного наследия.
15. Авторский надзор за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия.
16. Исполнительная документация по сохранению объекта культурного наследия.
17. Научный руководитель работ по сохранению объекта культурного наследия.
18. Научно-реставрационный отчет.
19. Акт освидетельствования скрытых работ по сохранению объекта культурного наследия.
20. Журнал технического надзора за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия.
21. Журнал научного руководства и авторского надзора.

7.2.3 Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

Не предусмотрено учебным планом

7.2.4 Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Зачет с оценкой проводится по тест-билетам, каждый из которых содержит 30 вопросов. Каждый правильный ответ на вопрос в тесте оценивается 1 баллом. Максимальное количество набранных баллов – 30.

1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал менее 16 баллов.
2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал от 16 до 20 баллов.
3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент набрал от 21 до 25 баллов.
4. Оценка «Отлично» ставится, если студент набрал от 26 до 30 баллов.

7.2.5 Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Предварительные работы: Предварительные исследования	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5	КП, Тестирование Зачет, устный опрос
2	Историко-архивные исследования	УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1	КП, Тестирование Зачет, устный опрос
3	Архитектурные исследования	УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1	КП, Тестирование Зачет, устный опрос
4	Исследование историко-культурной ценности объекта	УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3	КП, Тестирование Зачет, устный опрос
5	Производство архитектурных обмеров.	УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1	КП, Тестирование Зачет, устный опрос
6	Исследование объекта по инженерно - техническому направлению.	УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1	КП, Тестирование Зачет, устный опрос
7.	Проектные решения	ПК-1; ПК-3, ПК-5	КП, Тестирование Зачет, устный опрос
8	Подготовка документации для согласования, утверждения проекта, заключения договоров, осуществление авторского надзора	ПК-3, ПК-5	КП, Тестирование Зачет, устный опрос

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Защита курсового проекта осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к работе, описанным в методических материалах. Зачет проводится путем организации защиты курсового проекта - специального опроса, проводимого в устной форме по итогам текущего курсового проекта и путем тестирования в письменной форме. В ходе защиты курсового проекта студент должен ответить на общие вопросы, предлагаемые для зачета. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины. При проведении зачета, обучающемуся предоставляется 45 минут на подготовку. Примерное время защиты на одного студента составляет 20 мин.

8. УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

*Законодательные и инструктивные правовые,
нормативные акты по градостроительству, охране и реставрации памятников*

1. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации [Текст]: федер. закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ (в ред. 29.12.2017 г.) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
2. Градостроительный кодекс Российской Федерации [Текст] от 29.12.2004г. № 190-ФЗ // Российская газета. – 2001. – 30 окт. - № 211-212.
3. Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации [Текст]: приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
4. Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия [Текст]: приказ Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 г. № 1745 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
5. Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов правительства Российской Федерации [Текст]: постановление правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
6. Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации [Текст]: приказ Минкультуры РФ от 03.10.2011 № 954 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 19.12.2011 N 22670) [Электронный ресурс]- URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
7. Об утверждении Методических рекомендаций по заполнению паспорта объекта культурного наследия [Текст]: приказ Росохранкультуры от 21.06.2010 № 100 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
8. ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры), (утв. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.08.2013 г. N 593-ст). Общие требования. [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
9. Нормативно-методическое издание. Сборник. Части 1-6. Свод реставрационных правил «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и

производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», (СПП-2007 (5-я редакция) Части 1-6 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

10. Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест [Текст], Венеция, 1964 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

11. Международная хартия по охране исторических городов [Текст], 1987 г. [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

12. Об особенностях правового регулирования отношений, связанных с сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия на территории Воронежской области [Текст]: закон Воронежской области от 05.05.2015 № 46-ОЗ (ред. от 02.06.2017) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

8.1.1 Учебно- методическая литература:

13. Байер, В.Е. Архитектурное материаловедение [Текст] / В.Е. Байер – Москва: Архитектура-С, 2007. – 264 с.-30 экз.

14. Вершинин, В.И. Эволюция архитектуры промышленных зданий [Текст]/ В.И. Вершинин. – Москва: Архитектура-С, 2007. – 176 с.-20 экз.

15. Дыховичный, Ю.А. Архитектурные конструкции гражданских и общественных зданий [Текст]: учебное пособие / Ю.А. Дыховичный. – Москва: Архитектура-С, 2006. – 248 с.

16. Лисициан, М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий [Текст] / Лисициан М.В., Пашковский В.Л., Петунина З.В., Пронин Е.С., Федорова Н.В., Федяева М.А. – Москва: Архитектура-С, 2006. – 488 с.-20 экз.

17. Методические рекомендации. Указания по первичному обследованию объектов архитектуры, имеющих художественный декор [Текст]. – Москва, 1983. – 32 с.-30 экз.

18. Объемно-пространственная композиция в архитектуре [Текст] [под ред. Степанова А.] – Москва: Архитектура-С, 2007. – 256 с.-50 экз.

19. Основы реставрации памятников архитектуры [Текст]: учеб. издание [под ред. Кедринского]. – Москва: Изобразительное искусство, 1999. - 184 с.-50 экз.

20. Пашкин, Е.М. Инженерная геология (для реставраторов) [Текст]: учебное пособие / Е.М. Пашкин – Москва: Архитектура-С, 2005. – 264 с.-50 экз.

21. Плужников, В.И. Термины российского архитектурного наследия. Архитектурный словарь. [Текст] / В.И. Плужников – Москва: Искусство - XXI век, 2011. – 424 с.- 50 экз.

22. Подъяпольский, С. С. Историко-архитектурные исследования [Текст] / С. С. Подъяпольский. – Москва: Индрик, 2006. — 320 с. -10 экз.

23. Подъяпольский, С.С. Реставрация памятников архитектуры [Текст]: учеб. издание / С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постинова; Под ред. С.С. Подъяпольского. – Москва: Стройиздат, 2000. – 288 с. – 50 экз.

24. Пруцын, О.И. Архитектурно-историческая среда [Текст] /О. И. Пруцын, Б. Рымашевский, В. Борусевич; [под ред. О. И. Пруцына]. - Москва: Стройиздат, 1990. – 408 с. -50 экз.

25. Пруцын, О.И. Реставрация и реконструкция архитектурного наследия. Теоретические и методические основы реставраций исторического и архитектурного наследия [Текст]: учеб. пособие / О.И. Пруцын. – М.: Академия реставраций, 1996. – 289 с.-50 экз.

26. Пруцын, О.И. Реставрационные материалы [Текст]: учебник для вузов / О. И. Пруцын. — Москва: Институт искусства реставрации, 2004. — 264 с.- 50 экз.

27. Уайт, Э. Архитектура. Формы, конструкции, детали: иллюстрированный справочник [Текст] / Э. Уайт, Б. Робертсон. – Москва: АСТ Астрель, 2005. – 312 с. -50 экз.

28. Цветков, В.Я. Упрощенные методы получения обмерных чертежей по любительским и архивным фотосъемкам. Методические рекомендации [Текст] / В.Я. Цветков. – Москва, 1990. – 23 с. - 30 экз.

8.1.2 Дополнительная литература:

29. Методические рекомендации. Указания по первичному обследованию объектов архитектуры, имеющих художественный декор. – Москва, 1983. – 32 с. <http://terra.ucoz.net>
30. РНИП 1.02.01-94 Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. Реставрационные нормы и правила МК РФ, "Спецпроектреставрация". <http://terra.ucoz.net>. <http://www.consultant.ru/>
31. Вершинин В.И. Эволюция промышленной архитектуры. – М., 2007 Библиотека -50 экз.
32. Степанов А.Е. Объемно-пространственная композиция в архитектуре. – М., 2013 Библиотека -50 экз.
33. Историко-культурное наследие Воронежа. Материалы Свода памятников истории и культуры Российской Федерации. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2010// Библиотека -50 экз.
34. Лифшиц Л.И. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX - XX веках. Библиотека -50 экз.
35. Справочник. Монументально-декоративная скульптура Санкт-Петербурга. – СПб.: «Искусство России», 2004. – 192 с// Библиотека -50 экз.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине(модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем: сайты по реставрации историко-культурного наследия <http://terra.ucoz.net>, <http://www.consultant.ru>, ArchiCAD, AutoCAD, Adobe Photoshop, Microsoft Word, Microsoft Excel, Internet Explorer, СтройКонсультант (<http://www.stroykonsultant.com>).

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная видеопроектором и экраном. Показ слайдов, фотоиллюстративного и иконографического материала по изучаемой дисциплине, ознакомление с научно-проектной документацией, выполненной ранее, архивными материалами, использование компьютерных программ в ходе научно-реставрационного проектирования.

Практические занятия проводятся как в аудитории, так и на объекте, выбранном для курсового проекта, объектах культурного наследия регионального и федерального значения г. Воронежа, в фондах ВОУ научной библиотеки им. И.С.Никитина, в архивах г.Воронежа.

Самостоятельные занятия проводятся на объекте, выбранном для курсового проекта, в фондах ВОУ научной библиотеки им. И.С.Никитина, в архивах г.Воронежа.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Реконструктивно-реставрационное проектирование» в 7 семестре проводятся практические и самостоятельные занятия. В 8 семестре читаются лекции, проводятся практические и самостоятельные занятия

Практические занятия 7,8 семестра направлены на приобретение практических навыков научно-реставрационного проектирования, путем разработки научно-проектной документации, представляющей единый комплекс научно - исследовательской, изыскательской, проектной документации. Занятия проводятся путем решения в аудитории и самостоятельно.

Большое значение по закреплению и совершенствованию знаний имеет самостоятельная работа студентов. Информацию о всех видах самостоятельной работы студенты получа-

ют на занятиях. Методика выполнения курсового проекта изложена в учебно-методических пособиях «Обмеры архитектурных сооружений», «Основы научно-реставрационного проектирования», «Определение предмета охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)».

Выполнять этапы курсового проекта должны своевременно и в установленные сроки.

Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой курсового проекта, защитой курсового проекта. Освоение дисциплины оценивается на зачете.

Основой изучения дисциплины являются лекции по дисциплине «Методология архитектурного реставрационно-реконструкционного проектирования», на которых студенты получают теоретические знания и представления о методологии, законодательной базе и методиках в сфере сохранения культурного наследия, строительства и архитектуры, необходимых для профессиональной деятельности архитектора-реставратора.

Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой знаний на тестировании и защите курсового проекта.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Практические занятия	В ходе курсового проектирования получение практических навыков по выполнению комплексных научных исследований: самостоятельное повторение лекционного курса; самостоятельная работа в архивах, библиотеках; натурные исследования объекта наследия, камеральная обработка результатов; занятия в аудиториях - консультации с преподавателями и обсуждение выполненных исследований, самостоятельная разработка концепций и консультации с преподавателем.
Тестирование	Подготовка ответов к контрольным вопросам по курсу «Методология реставрационного проектирования» и применению теоретических знаний в ходе курсового проектирования. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Подготовка обоснования к выполняемым разделам курсового проекта и полученным навыкам по проведению комплексных научных исследований.
Подготовка к экзамену (зачету)	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций по курсу «Методология реконструктивно-реставрационного проектирования», рекомендуемую литературу и курсовой проект, выполняемый в течении семестра. Подготовить краткую аннотацию курсового проекта с помощью вопросов к зачету. Уметь обосновать выполненные разделы курсового проекта и теоретические основы полученных навыков по проведению комплексных научных исследований

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«Научно-реставрационное проектирование»

Направление подготовки (специальность) 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Профиль (специализация) «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Квалификация выпускника Магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения Очная

Год начала подготовки 2018 г.

Цель изучения дисциплины:

Основой изучения дисциплины являются практические занятия, на которых студенты получают теоретические знания и представления о методологии сохранения объектов культурного наследия, законодательной базе и методиках в сфере сохранения культурного наследия, строительства и архитектуры, необходимых для профессиональной деятельности архитектора-реставратора.

Задачи изучения дисциплины:

Направлены на подготовку студентов к практическому выполнению научно-исследовательских, изыскательских и проектных работ, приобретение практических навыков в разработке научно-проектной документации, представляющей единый комплекс научно-исследовательской, изыскательской, проектной документации.

Перечень формируемых компетенций:

УК-1- Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-2- Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК -3- Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

УК -4- Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК-5- Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК -6- Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

ПК -1- Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

ПК-3- Способен руководить работниками, осуществляющими разработку разделов научно-проектной документации и выполнить подготовку и защиту научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

ПК-5- Способен осуществлять администрирование процессов управления проектом, в том числе – договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины ЗЕТ: 9 з.е.

Форма итогового контроля по дисциплине: зачет с оценкой, курсовой проект
(зачет, зачет с оценкой, экзамен)

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета  Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«Охрана наследия»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

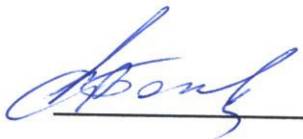
Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы

 /Попов П.А./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия

 /Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП

 /Чесноков Г.А./

Воронеж 2019

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета _____ Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

«Охрана наследия »

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Авторы программы _____ /П.А. Попов/
_____ /Г. А. Чесноков /

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия _____ / Г. А. Чесноков /

Руководитель ОПОП _____ / Г. А. Чесноков /

Воронеж 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Формирование системы знаний и практических навыков по охране культурного наследия в России и в Воронежском крае, знакомство со структурой и принципами организации управления в сфере охраны наследия.

1.2. Задачи освоения дисциплины

Изучить историю охраны культурного наследия в России и в Воронежском крае.

Изучить состав и потенциал местного историко-архитектурного наследия.

Познакомиться с основными правовыми и нормативными документами в области охраны объектов наследия.

Освоить принципы учета историко-культурного наследия и порядок осуществления контроля над состоянием объектов архитектурного наследия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Охрана наследия » относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Охрана наследия » направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ПК-3 - Способен руководить работниками, осуществляющими разработку разделов научно-проектной документации и выполнить подготовку и защиту научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	знать историю организации охраны культурного наследия в России и Воронежском крае

	уметь грамотно ставить задачи в области охраны культурного наследия и смежных дисциплин.
	вырабатывать стратегию действий в области охраны культурного наследия
УК-2	знать принципы управления проектом
	уметь использовать нормы охранного и строительного законодательства
	владеть основами административной деятельности в соответствии с нормами охранного и строительного законодательства
УК-5	знать виды объектов культурного наследия
	уметь анализировать и учитывать разнообразие охранных норм в процессе межкультурного взаимодействия
	владеть приемами составления охраной документации для различных объектов культурного наследия
УК-6	знать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
	уметь реализовывать приоритеты собственной деятельности
	владеть способами совершенствования собственной

	деятельности
ПК-3	знать правила составления научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
	уметь осуществлять разработку разделов научно-проектной документации и выполнять подготовку и защиту научно-проектной документации
	владеть методами составления научно-проектной документации в контексте деятельности по охране наследия

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Охрана наследия» составляет 4 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий

очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Самостоятельная работа	108	108
Виды промежуточной аттестации - зачет с оценкой	+	+
Общая трудоемкость:		
академические часы	144	144
зач.ед.	4	4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час

1	Предпосылки государственной охраны объектов архитектурного наследия.	Цели и задачи государственной охраны объектов архитектурного наследия. История учета и охраны памятников архитектуры в XVIII – начале XX в. Российское общество и памятники прошлого на рубеже XIX и XX вв. Проекты государственных законов.	4	4	16	24
2	Государственная охрана объектов архитектурного наследия в советское время	Создание государственной системы охраны культурного наследия. Особенности охраны объектов архитектурного наследия в советское время.	4	4	16	24
3	Современная государственная охрана объектов архитектурного наследия.	Культурное наследие в постсоветское время. Современные правовые акты. Общественная инициатива и культурное наследие.	4	4	16	24
4	Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.	Состав реестра. Порядок включения объектов архитектурного наследия в реестр и исключения их из реестра. Формирование перечня вновь выявленных объектов.	2	2	10	14
5	Составление охранной документации.	Состав паспорта. Порядок составления паспорта. Предметы охраны объектов архитектурного наследия.	2	2	30	34
6	Использование объектов в архитектурного наследия.	Виды использования. Особенности использования жилых зданий, производственных зданий, храмовых зданий – памятников архитектуры, Ограничения использования. Обеспечение доступа к объектам архитектурного	2	2	20	24

		наследия. Источники финансирования мероприятий по государственной охране объектов архитектурного наследия.				
Итого			18	18	108	144

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттест.
УК-1	знать историю организации охраны культурного наследия в России и Воронежском крае	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Студент демонстрирует значительное понимание материала, способность использовать знания, умения, навыки во время ответов на вопросы.	Студент демонстрирует непонимание учебного материала, . способность использовать знания, умения, навыки во время ответов

	уметь грамотно ставить задачи в области охраны культурного наследия и смежных дисциплин.	умение определять круг задач в области охраны наследия в процессе выполнения заданий		на вопросы
	вырабатывать стратегию действий в области охраны культурного наследия	применение навыков составления охранной документации в рамках конкретных учебных заданий		
УК-2	знать принципы управления проектом	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий		
	уметь использовать нормы охранного и строительного законодательства	умение определять круг задач в области охраны наследия в процессе выполнения заданий		

	владеть основами административной деятельности в соответствии с нормами охранного и строительного законодательства	применение навыков составления охранной документации в рамках конкретных учебных заданий		
УК-5	знать виды объектов культурного наследия	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Студент демонстрирует значительное понимание материала, способность использовать знания, умения, навыки во время ответов на вопросы.	Студент демонстрирует непонимание учебного материала, . способность использовать знания, умения, навыки во время ответов на вопросы
	уметь анализировать и учитывать разнообразие охранных норм в процессе межкультурного взаимодействия	умение определять круг задач в области охраны наследия в процессе выполнения заданий		
	владеть приемами составления охранной документации для различных объектов культурного наследия	применение навыков составления охранной документации в рамках конкретных учебных заданий		
УК-6	знать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий		

	уметь реализовывать приоритеты собственной деятельности	умение определять круг задач в области охраны наследия в процессе выполнения заданий		
	владеть способами совершенствования собственной деятельности	применение навыков составления охранной документации в рамках конкретных учебных заданий		
ПК-3	знать правила составления научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Студент демонстрирует значительное понимание материала, способность использовать знания, умения, навыки во время ответов на вопросы.	Студент демонстрирует непонимание учебного материала, . способность использовать знания, умения, навыки во время ответов на вопросы
	уметь осуществлять разработку разделов научно-проектной документации и выполнять подготовку и защиту научно-проектной документации	умение определять круг задач в области охраны наследия в процессе выполнения заданий		

	владеть методами составления научно-проектной документации в контексте деятельности по охране наследия	применение навыков составления охранной документации в рамках конкретных учебных заданий		

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 3 семестре для очной формы обучения по четырехбалльной системе:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «не зачтено».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовлетвор.	Не зачтено
УК-1	знать историю организации охраны культурного наследия в России и Воронежском крае	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную	Студент демонстрирует значительное понимание материала, способность использовать знания, умения, навыки во время	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.	1. Студент демонстрирует незначительное понимание материала. 2. Студент не демонстрирует способность

	уметь грамотно ставить задачи в области охраны культурного наследия и смежных дисциплин.	умение определять круг задач в области охраны наследия в процессе выполнения заданий	способность использовать знания, умения, навыки во время ответов на вопросы и выполнения практического задания	ответов на вопросы и выполнения практического задания		использовать знания, умения, навыки во время ответов на вопросы и выполнения практического задания. 3. Студент демонстрирует непонимание вопросов. 4. У студента нет ответов, не выполнено практическое задание
	вырабатывать стратегию действий в области охраны культурного наследия	применение навыков составления охранной документации в рамках конкретных учебных заданий				
УК-2	знать принципы управления проектом	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий				
	уметь использовать нормы охранного и строительного законодательства	умение определять круг задач в области охраны наследия в процессе выполнения заданий				
	владеть основами административной деятельности в соответствии с нормами охранного и строительного законодательства	применение навыков составления охранной документации в рамках конкретных учебных заданий				

УК-5	знать виды объектов культурного наследия	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий				
	уметь анализировать и учитывать разнообразие охранных норм в процессе межкультурного взаимодействия	умение определять круг задач в области охраны наследия в процессе выполнения заданий				
	владеть приемами составления охранной документации для различных объектов культурного наследия	применение навыков составления охранной документации в рамках конкретных учебных заданий				
УК-6	знать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий				

	уметь реализовывать приоритеты собственной деятельности	умение определять круг задач в области охраны наследия в процессе выполнения заданий				
	владеть способами совершенствования собственной деятельности	применение навыков составления охранной документации в рамках конкретных учебных заданий				
ПК-3	знать правила составления научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий				
	уметь осуществлять разработку разделов научно-проектной документации и выполнять подготовку и защиту научно-проектной документации	умение определять круг задач в области охраны наследия в процессе выполнения заданий				

	владеть методами составления научно-проектной документации в контексте деятельности по охране наследия	применение навыков составления охранной документации в рамках конкретных учебных заданий				

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Результатом работы на практических занятиях становится письменное исследование обучающимся истории охраны и современного состава объектов историко-культурного наследия на заданной территории (район области, квартал города и др.), при этом он также определяет объекты, обладающие признаками объектов культурного наследия, но не занесенные в государственный реестр, выполняет их паспортизацию.

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Современные научные представления о культурном наследии.
2. Законодательные документы о памятниках старины при Петре I и Екатерине II.
3. История учета и охраны памятников архитектуры в XIX и начале XX в.
4. Российское общество и памятники прошлого на рубеже XIX и XX вв.
5. Проекты государственных законов об охране наследия во второй половине XIX и начале XX в.
6. Создание государственной системы охраны культурного наследия в первые годы советской власти.
7. Особенности охраны объектов архитектурного наследия в 1920–1930-е гг.
8. Особенности охраны объектов архитектурного наследия после

Великой Отечественной войны (1940–1950-е гг.).

9. Особенности охраны объектов архитектурного наследия с 1960-х гг. по начало 1990-х гг.

10. Культурное наследие в постсоветское время.

11. Современные правовые акты в области охраны архитектурного наследия.

12. Общественная инициатива и культурное наследие в постсоветское время.

13. История учета и охраны памятников архитектуры Воронежского края в XVIII – начале XX в.

14. История охраны памятников архитектуры Воронежского края в 1918 – начале 1940-х гг.

15. Особенности охраны объектов архитектурного наследия Воронежского края после Великой Отечественной войны (1940–1950-е гг.)

16. Особенности охраны объектов архитектурного наследия Воронежского края с 1960-х гг. по начало 1990-х гг.

17. Культурное наследие Воронежского края в постсоветское время.

18. Виды объектов архитектурного наследия.

19. Цели и задачи государственной охраны объектов архитектурного наследия.

20. Понятие реестра. Порядок формирования и ведения реестра.

21. Паспорт объекта культурного наследия.

22. Предметы охраны объектов архитектурного наследия.

23. Порядок осуществления контроля над состоянием объектов архитектурного наследия.

24. Владение, пользование и распоряжение объектом архитектурного наследия.

25. Использование объектов архитектурного наследия.

26. Популяризация объектов архитектурного наследия.

27. Полномочия органов государственной власти и органов местного самоуправления в сфере охраны объектов архитектурного наследия.

28. Целевые программы охраны объектов архитектурного наследия.

29. Международные правовые акты об охране объектов архитектурного наследия.

30. Вновь выявленные объекты культурного наследия Воронежской области.

31. Современные проблемы сочетания архитектурного наследия и новой застройки в городах.

32. Сложившиеся принципы реконструкции кварталов исторической застройки в Воронеже.

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Оценка «отлично». Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки во время ответов на вопросы и выполнения практического задания.

Оценка «хорошо». Студент демонстрирует значительное понимание материала, способность использовать знания, умения, навыки во время ответов на вопросы и выполнения практического задания.

Оценка «удовлетворительно». Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо.

Оценка «не зачтено». Студент демонстрирует неспособность использовать знания, умения, навыки во время ответов на вопросы и выполнения письменного исследования.

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Предпосылки государственной охраны объектов архитектурного наследия.	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6	Выполнение письменного исследования Зачет с оценкой
2	Государственная охрана объектов архитектурного наследия в советское время	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6	Выполнение письменного исследования Зачет с оценкой
3	Современная государственная охрана объектов архитектурного наследия.	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6	Выполнение письменного исследования

			Зачет с оценкой
4	Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6	Выполнение письменного исследования Зачет с оценкой
5	Составление охранной документации.	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ПК-3.	Выполнение письменного исследования Зачет с оценкой
6	Использование объектов архитектурного наследия.	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ПК-3	Выполнение письменного исследования Зачет с оценкой

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Зачет проводится с учетом текущей успеваемости, проведения зачета путем организации специального опроса, проводимого в устной форме, а также проверки выполнения письменного задания, указанного в п. 7.2.3.

Во время проведения устного опроса обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины. Время подготовки – до 1 часа. Затем выставляется оценка, согласно методике выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Учебно-методическая литература, разработанная на кафедре

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
1	Архитектурно-планировочное развитие Воронежа	Учебное пособие	Чесноков Г.А.	1997	Библиотека – 48

	(дооктябрьский период).				экз.
2	Архитектурно-планировочное развитие Воронежа (советский период).	Учебное пособие	Чесноков Г.А.	1998	Библиотека – 40 экз.
3	Архитектура Воронежа: история и современность.	Учебное пособие	Чесноков Г.А.	1999	Библиотека – 50 экз.
4	Библиографические и историко-архивные исследования по памятникам архитектуры Воронежской области в библиотеках, архивах и музеях.	Методические указания	Акиньшин А.Н.	2010	Библиотека – 50 экз.
5	Виды российских православных храмов	Учебное пособие	Попов П.А., Чесноков Г.А.	2017	Библиотека – 100 экз.

Основная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. **Полякова М.А.** Культурное наследие России : История охраны и современное состояние : учеб. пособие / М.А. Полякова; ФГБОУ ВПО «Российский государственный гуманитарный университет». – М. : РГГУ, 2015. – 388 с.
2. **Реставрация памятников архитектуры** : учеб. пособие для вузов / Подъяпольский Сергей Сергеевич [и др.] ; Подъяпольский С.С., Бессонов Г.Б., Беляев Л.А. и др.; Под общ. ред. Подъяпольского С.С. - 2-е изд. - М. : Стройиздат, 2008. - 287 с. : ил. (Специальность "Архитектура").
3. **Кригер Л.В.** Историко-культурное наследие Воронежской области: исследование и использование : метод. пособие / Л.В. Кригер. – Воронеж : Альбом, 2008. – 79 с.
4. **Попов П.А.** Культурное наследие // Воронежский пульс : Культурная среда и культурная политика : [исследование] / [Правительство Воронеж. обл.; рук. исследования Э. Бояков]. – Воронеж : [б. и.], 2013. – С. 50–87. – URL: <https://freedocs.xyz/view-docs.php?pdf=221804670>.

Дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины

1. Федеральный закон Российской Федерации от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Закон Воронежской области от 4.10.2005. г. №63-ОЗ «Об особенностях сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального и местного значения на территории Воронежской области».
3. Положение об охране и использовании памятников истории и культуры, утвержденное Постановлением Совета Министров СССР от 16 сентября 1982 г. №865.
4. Инструкция о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденная приказом Министерства культуры СССР от 13.05.1986 г. №203.
5. Свод реставрационных правил «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ» (СРП – 2007).
6. Ранинский Ю.В. Памятники архитектуры и градостроительства : учеб. пособие : допущено МО СССР / Ю.В. Ранинский,; под общ. ред. Н. Н. Миловидова, Б. Я. Орловского, А. Н. Белкина. - М. : Высш. шк., 1988. (М. : Моск. тип. № 4 "Союзполиграфпрома", 1987). - 60, [3] е., [16] л. (Реконструкция и модернизация зданий и комплексов). - Библиогр.: с. 62 (17 назв.).
7. Историко-культурное наследие Воронежа. Материалы Свода памятников истории и культуры Российской Федерации / науч. ред. Е.Н. Чернявская, Т.С. Старцева. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2009. – 576 с.
8. Пруцын О.И., Рамашевский Б., Борусевич В. Архитектурно-историческая среда. – М. : Строиздат, 1990. – 408с.
9. Инженерно-геологическая диагностика деформаций памятников архитектуры / сост. Е.М.Пашкин. – М. : Высшая школа, 1998. – 97 с.
10. Методические указания об использовании памятников истории и культуры как градостроительных факторов при разработке генеральных планов и проектов детальной планировки городов: ЦНИИП градостроительства Госкомархитектуры. – М. : Строиздат., 1988. – 32с.
11. Российская федерация. Закон Об объектах историко-культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации: федеральный закон от 25.05.2002 №73-ФЗ (принят Гос. Думой 24.05.2002 г.: одобрен Советом Федерации 14. 06.2002г. – М. : Ось – 89, 2004. - 48с.
12. РНИП 1.02.01-94. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры: Министерство культуры

- Российской Федерации. – М., 1994.-52с.
- 13.Руководство по планировке и застройке городов с памятниками истории и культуры. – М.: Строиздат, 1988. – 141с.
- 14.СП 31-103-99. Здания, сооружения и комплексы православных храмов. – М. : Строиздат, 1999.-106 с.
15. Попов П.А. Искусство любить свой город : вступ. ст. // Уходящий Воронеж в объективе Павла Попова / П.А. Попов; [рук. проекта, изд. В. Мальцев]. – Воронеж : ИПФ «Воронеж», 2008. – 208 с. : фот.
- 16.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. базы данных, информационно-справочные и поисковые системы - «Стройконсультант»
2. <http://cchgeu.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>
3. <https://ms.bibliotech.ru/Account/LogOn>
4. edu.vgasu.vrn.ru;
5. ru.wikipedia.org.

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГТУ, библиотек и архивов Воронежа, а также интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам.

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине читаются лекции и проводятся практические занятия. Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной и справочной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков по изучению охраны культурного наследия в регионе и по составлению охранной документации. Выполнение письменного исследования выполняется при помощи своевременных консультаций с

преподавателем и сдается до проведения зачета.

Большое значение по закреплению и совершенствованию знаний имеет самостоятельная работа студентов. Информацию о всех видах самостоятельной работы студенты получают на занятиях.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекции	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины, фамилии, названия документов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на практическом занятии и на консультации.
Практические занятия	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Просмотр иллюстративного материала. Обсуждение ответов на контрольные вопросы с преподавателем и студентами. Подготовка к выполнению письменного исследования в соответствии с указаниями преподавателя.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение письменного исследования в соответствии с указаниями преподавателя; - работа над темами для самостоятельного изучения; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, выполнение заданий на практических занятиях.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета архитектуры
и градостроительства

Енин А.Е.

«_____» _____ 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«Педагогика и психология творческой деятельности в архитектуре»

Направление подготовки (специальность) – 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация (степень) выпускника - магистр

Срок освоения образовательной программы – 2 года

Форма обучения – очная

Год начала подготовки 2018 г.

Автор программы _____ (доцент Е.В. Биндюкова)
_____ (доцент А.С. Танкеев)

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» _____ /Г.А. Чесноков/

Руководитель ОПОП _____ / Г.А.Чесноков /

Воронеж 2018

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Подготовка в области педагогической деятельности и развитие способностей к передаче архитектурного опыта на различных этапах довузовской, вузовской подготовки и этапах профессиональной переподготовки.

1.2. Задачи освоения дисциплины

1. Изучить историю педагогики и психологии творческой деятельности в архитектуре.
2. Освоить основы теории креативного образования в архитектуре.
3. Изучить проблемы и перспективы развития архитектурного образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «**Педагогика и психология творческой деятельности в архитектуре**» относится к части **Б1.Б.02** цикла учебного плана.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения данной дисциплины. Изучение дисциплины «**Педагогика и психология творческой деятельности в архитектуре**» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам:

1. Методология научных исследований в архитектуре, реконструкции и реставрации архитектурного наследия.
2. Актуальные проблемы теории реконструкции и реставрации.
3. Методология реконструкции и реставрации.

(указывается цикл, к которому относится дисциплина; формулируются требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для ее изучения; определяются дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей)

Дисциплина «**Особенности архитектурной педагогики**» является предшествующей для разделов преддипломного и дипломного проектирования.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «**Педагогика и психология творческой деятельности в архитектуре**» направлен на формирование следующих компетенций: УК-1

(УК-1)	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: историю архитектурной педагогики; основы теории методологии креативного образования в архитектуре; проблемы и перспективы развития архитектурного образования.

Уметь: строить модели и планы учебного процесса.

Владеть: методами планирования и ведения учебных занятий.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Педагогика и психология творческой деятельности в архитектуре»

составляет **2** зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Аудиторные занятия (всего)	72	-	72	-	-
В том числе:					
Лекции	30	-	30	-	-
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	42	-	42	-	-
В том числе:					
Курсовой проект	-	-	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	-	зачет	-	-
Общая трудоемкость час зач. ед.	72	-	72	-	-
	2	-	2	-	-

Примечание: здесь и далее числитель – очная/знаменатель – заочная формы обучения.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Сущность явлений и процессов высшего образования	Философские основы образования. Понятия, являющиеся базовыми, для определения сущности образования. Международная стандартная классификация образования и определение понятия высшего образования. Высшее образование как сфера социальной практики и предмет теории.
2	Сущность явлений и процессов высшего образования	Структура высшего профессионального образования. Состав и содержание государственных образовательных стандартов и применение их в ВУЗах. Стратегии стандартизации образования в мировом образовательном пространстве.
3	Основы педагогики высшей школы.	Становление педагогики как науки. Сущность, цели, специфика педагогической деятельности.
4	Основы педагогики высшей школы.	Профессиональная компетентность педагога. Общение как условие педагогической деятельности.
5	Обучение и воспитание студентов в высшей школе	Характеристика дидактики как науки. Категории дидактики. Обучение как дидактический процесс. Теоретико-методологические основы обучения. Общие закономерности

		процесса обучения. Принципы и правила обучения.
6	Обучение и воспитание студентов в высшей школе	Современные теории и концепции обучения. Технологический подход и специфика его реализации в сфере высшего образования. Становление творческих качеств у студентов в процессе обучения.
7	Обучение и воспитание студентов в высшей школе	Воспитание как часть педагогического процесса. Цели, теории, принципы, методы воспитания в ВУЗе.
8	Архитектурное образование. Исторический обзор.	Основные задачи архитектурного образования. Концепции и актуальные проблемы архитектурного образования. Модель специалиста. Психологические основы обучения.
9	Архитектурное образование. Исторический обзор.	Теоретическая подготовка в процессе обучения архитектора. Комплекс профессиональных знаний архитектора.
10	Архитектурное образование. Исторический обзор.	Эстетическое воспитание и художественно-композиционная подготовка. Градостроительное направление в области образования.
11	Архитектурно-проектная деятельность в высшей школе	Традиционная структурная модель учебной проектной деятельности. Творческое мировоззрение и творческий метод архитектора. Роль воображения, фантазии, интуиции в формировании творческих представлений. Психология творческой деятельности. Теории творчества. Виды, уровни, типы творчества. Проектирование как трехступенчатый процесс: анализ-оценка-синтез.
12	Архитектурно-проектная деятельность в высшей школе	Методика обучения архитектурному проектированию. Традиционные методы архитектурного проектирования: комплексный метод; метод проблемного проектирования; метод экстремально-лабораторного проектирования; метод оптимального проектирования. Частные методы. Принцип проектирования объекта как системы.
13	Архитектурно-проектная деятельность в высшей школе	Педагогическое руководство образованием и воспитанием студентов. Преподавание как система действия. Педагогическая техника. Контрольные функции педагога в учебном процессе.
14	Новые пути развития архитектурного образования.	Креативность и креативное обучение как слагаемые модернизации архитектурного образования. Социальный заказ на креативное архитектурное образование. Креативная педагогика и психология. Изменение направленности архитектурного образования в свете информатизации процесса архитектурного проектирования.
15	Новые пути развития архитектурного образования.	Задачи интеллектуализации архитектурного образования и деятельности. Концептуальные подходы и методы прогностики. Психолого-педагогические основы развития творческих способностей. Педагогические технологии развития творческих способностей личности.

3.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин				
		1	2	3	4	5

1.		+	-	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Все-го час.
1.	Сущность явлений и процессов высшего образования	2	-		4	6
2.	Сущность явлений и процессов высшего образования	2	-		4	6
3	Основы педагогики высшей школы.	2	-		4	6
4	Основы педагогики высшей школы.	2	-		4	6
5	Обучение и воспитание студентов в высшей школе	2	-		4	6
6	Обучение и воспитание студентов в высшей школе	2	-		4	6
7	Обучение и воспитание студентов в высшей школе	2	-		2	4
8	Архитектурное образование. Исторический обзор.	2	-		2	4
9	Архитектурное образование. Исторический обзор.	2	-		2	4
10	Архитектурное образование. Исторический обзор.	2	-		2	4
11	Архитектурно-проектная деятельность в высшей школе	2	-		2	4
12	Архитектурно-проектная деятельность в высшей школе	2	-		2	4
13	Архитектурно-проектная деятельность в высшей школе	2	-		2	4
14	Новые пути развития архитектурного образования.	2	-		2	4
15	Новые пути развития архитектурного образования.	2	-		2	4

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость (час)
1.			

7. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
1.			-

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Компетенция (общекультурная – ОК; общепрофессиональная –ОПК; профессиональная - ПК)	Форма контроля	семестр
1	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Зачет	2

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля (РГР – Расчетно-графическая работа, КЛ – коллоквиум, КР – контрольная работа, Т – тестирование)					
		РГР	КЛ	КР	Т	Зачет	Экзам ен
Знает	теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности; использование в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества. УК-1					+	

Умеет	использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности; проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности; применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности; применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия. УК1					+	
Владеет	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовности к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализ своих возможностей; навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; готовность демонстрировать					+	

	креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности; осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств; готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению; готовностью к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемым к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого. УК1						

7.2.1.Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибальной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности;	отлично	Полное посещение

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	использование в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества. УК-1		лекционных занятий.
Умеет	использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности; проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности; применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности; применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия. УК-1		
Владеет	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовность к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализ своих возможностей; навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности; осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств; готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению; готовностью к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемым к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого. УК-1		
Знает	теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности; использование в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества. УК-1	хорошо	Полное или частичное посещение лекционных занятий.
Умеет	использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности; проводить патентный поиск, использовать		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	законодательную базу защиты интеллектуальной собственности; применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности; применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия. УК-1		
Владеет	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовности к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализ своих возможностей; навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности; осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности, самокритичности лидерских качеств; готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению; готовностью к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемым к		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого. УК-1		
Знает	теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности; использование в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества. УК-1	удовлетворительно	Частичное посещение лекционных занятий.
Умеет	использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности; проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности; применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности; применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия. УК-1		
Владеет	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля,		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	готовность к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализ своих возможностей; навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности; осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств; готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению; готовностью к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемым к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого. УК-1		
Знает	теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности; использование в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества. УК-1	неудовлетворительно	Полное посещение лекционных занятий. не

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Умеет	использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности; проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности; применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности; применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия. УК-1		
Владеет	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовности к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализ своих возможностей; навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности; осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью,		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств; готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению; готовностью к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемым к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого.		
Знает	теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности; использование в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества. УК-1		
Умеет	использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности; проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности; применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности; применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия. УК-1	не аттестован	Полное посещение лекционных занятий.

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Владеет	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовности к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализ своих возможностей; навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности; осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств; готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению; готовностью к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемым к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого. УК-1		

7.2.2. Этап промежуточного контроля знаний

Во втором семестре результаты контроля знаний (зачет) оцениваются

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности; использование в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества.	зачтено	Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.
Умеет	использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности; проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности; применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности; применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия.		
Владеет	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовности к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализ своих возможностей; навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности; осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств; готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению; готовностью к постановке задач специалистам-смежникам, привлекаемым к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого.		
Знает	теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности; использование в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества.	незначительно	1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. 2. Студент демонстрирует непонимание заданий. 3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.
Умеет	использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности; проводить патентный поиск, использовать		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	законодательную базу защиты интеллектуальной собственности; применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности; применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия.		
Владеет	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовности к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализ своих возможностей; навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности; осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности, самокритичности лидерских качеств; готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению; готовностью к постановке задач		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	специалистам-смежникам, привлекаемым к решению инженерных проблем реставрации и реконструкции архитектурных произведений прошлого.		

7.3. Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.3.1. Примерная тематика РГР – не предусмотрено

7.3.2. Примерная тематика и содержание КР – не предусмотрено

7.3.3. Вопросы для коллоквиума- не предусмотрено

7.3.4. Задания для тестирования – не предусмотрено

7.3.5. Вопросы для зачета

1. Философские основы образования. Понятие высшего образования.
2. Международная стандартная классификация образования.
3. Высшее образование. Структура высшего профессионального образования.
4. Государственные образовательные стандарты.
5. Педагогика как наука.
6. Дидактика. Категории дидактики.
7. Теоретико-методологические основы обучения в ВУЗах.
8. Современные теории и концепции обучения.
9. Воспитание как часть педагогического процесса.
10. Основные задачи архитектурного образования.
11. Теоретическая подготовка в процессе обучения архитектора.
12. Традиционная структурная модель учебной проектной деятельности.
13. Креативность и креативное обучение .
14. Креативная педагогика и психология.
15. Психолого-педагогические основы развития творческих способностей.
16. Этапы творческого становления личности.
17. Педагогические технологии развития творческих способностей.
18. Психология творческой деятельности.
19. Теории творчества.
20. Креативные методы обучения.
21. Концепция творческого метода архитектора: идеи, основы, перспективы.
22. Сущность, функции, виды воображения.
23. Воображение как неотъемлемый компонент творчества.
24. Художественно-композиционная и градостроительная подготовка.

25. Методика обучения архитектурному проектированию.
26. Традиционные методы архитектурного проектирования.
27. Принцип проектирования объекта как системы.
28. Педагогическое руководство образованием и воспитанием в ВУЗе.
29. Изменение направленности архитектурного образования в информатизации процесса архитектурного проектирования.
30. Новые пути развития архитектурного образования.

7.3.6. Вопросы для экзамена

7.3.7. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Сущность явлений и процессов высшего образования	УК-1	Зачет
2	Основы педагогики высшей школы. Обучение и воспитание студентов в высшей школе.	УК-1	Зачет
3	Архитектурное образование. Исторический обзор.	УК-1	Зачет
4	Архитектурно-проектная деятельность в высшей школе.	УК-1	Зачет
5	Новые пути развития архитектурного образования.	УК-1	Зачет

7.4. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний

При проведении устного зачета обучающемуся предоставляется до 60 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету на устном зачете не должен превышать двух астрономических часов. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), РАЗРАБОТАННОГО НА КАФЕДРЕ

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
1					

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и выполнение заданий на практических занятиях.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Основная литература:

1. Рубин Ю.Б. Современное образование: качество, стандарты, инструменты: монография/ Ю.Б. Рубин.-2-е изд.М.:МАРКЕТ ДС, 2009.
2. Фокин Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: методология, цели и содержание, творчество: Учеб.пособие/ Ю.Г. Фокин. – М.: Academia, 2002.
3. Радугин А.А. Педагогика: Учебн.пособие/ А.А. Радугин.-М.: Центр, 2002.
4. Радугин А.А. Россия в общеевропейском образовательном пространстве(ценностные приоритеты и образовательные технологии)/ А.А. Радугин: Воронеж. Гос. Архит.-строит. ун-т.- Воронеж, 2009.

5. Современные образовательные технологии: Учебн.пособие/ кол. авторов; под ред. Н.В. Бородовской.- М.:КИОРУС, 2010.
6. Непрерывное многоуровневое профессиональное образование: традиции и инновации: сб. статей по материалам Регион. науч.-метод. конф.: в 2-х ч.- Воронеж, 2010.
7. «Непрерывное архитектурно-строительное образование как фактор обеспечения качества среды жизнедеятельности»: Труды годичного собрания РААСН/ Рос.акад.арх.и строит.наук.- М.Воронеж.-2005.
8. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности.-СПб.:Питер,2012.

10.2 Дополнительная литература:

1. Формирование профессиональных компетенций специалистов в системе непрерывного образования.
2. Кудрявцев А.П. Архитектурное образование: проблемы развития/ А.П. Кудрявцев, А.В. Соспанов, Н.Ф. Метленков, Ю.В. Волчок.- М.: Эдиториал УРСС, 2002.
3. Инновации в сфере науки, образования и высоких технологий: электрон. сб.тезисов 65-й всерос. научн.-практ. конф. профессор.-преподават. состава/ Воронеж.гос.архит.-строит.ун-т.- Воронеж, 2010.
4. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования.- М.: Стройиздат, 1993.
5. Кармазин Ю.И. Творческий метод архитектора: введение в теоретические и методические основы: монография/Ю.И. Кармазин; Воронеж. гос.архит.-строит. ун-т.- Воронеж: изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2005.
6. Кармазин Ю.И. Методологические основы и принципы проектного моделирования: учеб. пособие/ Ю.И. Кармазин; Воронеж. гос.архит.-строит. ун-т.- 2-е изд., переаб. и доп.- Воронеж, 2006.
7. Ю.И. Кармазин, П.В. Капустин. Методологические основы культуры проектного мышления: Методические указания и рекомендации.- Воронеж: ВГАСА, 2001.
8. А.Э. Коротковский. Методологические основы системной теории архитектуры.- М.: МАрХИ, 1987.
9. А.В. Степанов. Глобальное и региональное в архитектурном образовании// Глобальное и региональное в архитектурно-художественном образовании: материалы междунар. науч. конф. МАПАШ.- Казань, КГАСА, УМО поarchit. образованию, 1999.
10. Ф. Александров. Конкурентноспособность методологий: понятия квалификации, компетентности, опыта (современные требования к новому поколению профессионалов)/ Ф. Александров, И. Постопенко// Кентавр.- 2006.- № 36.- с. 22-23.
11. Барышева Т. А., Жигалов Ю. А. Психолого-педагогические основы развития креативности.- СПб.: СПГУТД,2006.

10.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы (Электронный ресурс): учебное пособие/ Шарипов Ф.В. – Электрон. Текстовые данные. – М.: Логос, 2012. – 448 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9147>. – ЭБС «IPRbooks», по паролю

11 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГТУ, библиотек и архивов Воронежа, а также Интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам. Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты.

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)

На лекциях при изложении материала следует пользоваться иллюстративным материалом, ориентированным на использование мультимедийного презентационного оборудования.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Руководитель основной
образовательной программы к. арх., профессор _____ Г.А. Чесноков

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры и градостроительства «12» ноября 2018 г., протокол № 3.

Председатель к. арх., профессор _____ Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления Воронежской областной
организации Союза архитекторов РФ _____ А.А. Шилин

М П
организации

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета _____ Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

«Проблемы и методы историко-архитектурных исследований.»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы _____ / Остроухов А.Е. /

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия _____ / Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП _____ /Чесноков Г.А./

Воронеж 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Главная цель преподавания дисциплины – дать основные теоретические и практические навыки в проведении научного поиска при работе с объектами архитектурного наследия разного уровня (масштаба) в архитектуре и градостроительстве.

1.2. Задачи освоения дисциплины

Научить магистрантов проводить предпроектные исследования, находить наиболее рациональные пути решения проектных задач на основе проведенного научного поиска, прогнозировать перспективы дальнейшего существования объекта исследования и проектирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Проблемы и методы историко-архитектурных исследований» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Проблемы и методы историко-архитектурных исследований» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

ОПК-1 - Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления

ОПК-3 - Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	знать основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия;

	уметь анализировать результаты архивных исследований, архитектуроведческого наследия на основе критической оценки современных парадигм методологии реконструкции и реставрации и философских течений.
	владеть методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований.
УК-2	знать методические основы анализа исторических архитектурных объектов.
	уметь использовать результаты архивных исследований, архитектуроведческого наследия на основе критической оценки современных парадигм методологии реконструкции и реставрации и философских течений
	владеть навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла.
УК-4	знать иностранные языки и основы коммуникативных технологий.
	уметь применять свои знания для академического и профессионального взаимодействия при реализации проекта
	владеть основными программами, необходимыми для выполнения комплексного проекта.
ОПК-1	знать основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия; методические основы анализа исторических
	уметь анализировать и использовать результаты архивных исследований, для оценки состояния историко-культурной среды.
	владеть методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований; навыками разработки и разработкой проектных решений на основе проведения комплексных исследований; комплексом

	приемов реконструкции и реставрации архитектурного наследия.
ОПК-3	знать основные принципы и методы проведения научного поиска в архитектуре и градостроительстве
	уметь : 1) формулировать проблему; 2) находить наиболее рациональные пути решения проектных задач на основе проведенного научного поиска; 3) представлять полученную информацию в виде моделей, схем, таблиц; 4) прогнозировать перспективы дальнейшего существования объекта исследования и проектирования
	владеть навыками участия в предпроектных, проектных и постпроектных исследованиях объектов архитектурного наследия, в разработке заданий на проектирование их реконструкции и реставрации, в проведении прикладных научных исследований объектов архитектурного наследия

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Проблемы и методы историко-архитектурных исследований» составляет 2 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестр ы
		2
Аудиторные занятия (всего)	56	56
В том числе:		
Лекции	28	28
Практические занятия (ПЗ)	28	28
Самостоятельная работа	16	16
Курсовая работа	+	+
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость:		
академические часы	72	72
зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Пра к зан.	СРС	Всего, час
1	Проведение предпроектных историко-градостроительных исследований на региональном уровне.	Опыт проведения историко-генетического анализа (на примере сложившейся системы расселения ЦЧР). Факторы, определяющие характер расселения. Виды устойчивости в расселении и проявление поступательной исторической преемственности. Исторический потенциал района расселения, возможности его выявления и реализации. Методика проведения ретроспективного анализа планировочной организации территории районов традиционного освоения	6	4	2	12
2	Общие понятия об историческом городе, принципы его реконструкции, основные научные аспекты и методы изучения сложившейся планировочной системы и застройки.	Научные подходы к реконструкции исторических городов, наиболее характерные планировочные системы и возможности их трансформации, методы изучения сложившейся планировочной структуры городов	6	4	2	12
3	Вертикальная композиция исторического города. Силуэт города.	Визуальные взаимосвязи высотных доминант. Зоны композиционного влияния доминант. Внешние панорамы и силуэт города. Ландшафтный и объемно-пространственный анализ исторических центров городов. Охранные зоны.	4	4	2	10
4	Особенности решения градостроительных проблем в исторически	Сложности перехода от однообъемных реставраций к реконструкциям улиц и фрагментов города. Особенности реконструкции кварталов исторического	4	4	2	10

	сложных городах.	города.				
5	Проблемы функционального обновления исторической среды.	Классификация функций наследия по типологическому признаку. Первоначальные и современные функции древних зданий. Функции жилых зданий в исторической среде, их эволюция. Основные законодательные акты по охране историко-культурного наследия.	4	6	4	14
6	Научные основы составления историко-архитектурных опорных планов.	Историко - культурный, природный каркас города. Историко – архитектурный опорный план. Градостроительные регламенты и научные основы их разработки для населенных пунктов, имеющих ценное архитектурно-градостроительное наследие. Проект зон охраны памятников истории и культуры.	4	6	4	14
Итого			28	28	16	72

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Реконструкция планировки и застройки города на основные этапы его развития. (На примере малых городов Воронежской области.)
2. Выявление историко-культурных достопримечательностей исследуемой территории. (На примере г. Воронежа и малых городов Воронежской

области.)

3. Анализ сохранности архитектурно-градостроительного наследия. (На примере г. Воронежа и малых городов Воронежской области.)
4. Выявление памятников истории. (На примере г. Воронежа и малых городов Воронежской области.)
5. Выявление памятников садово-паркового искусства. (На примере г. Воронежа и малых городов Воронежской области.)

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

*Примерные критерии оценивания сформированности компетенции на этапе
"Знания"*

Критерии	Показатели	баллы
Полнота, системность, прочность знаний	Изложение полученных знаний в устной, письменной или графической форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые студентами	3
	Изложение полученных знаний в устной, письменной и графической форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые студентами после указания преподавателя на них	2
	Изложение полученных знаний неполное, однако это не препятствует усвоению последующего программного материала; допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя	1
	Изложение учебного материала неполное, бессистемное, что препятствует усвоению последующей учебной информации; существенные ошибки, не исправляемые даже с помощью преподавателя	0
Обобщенность знаний	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза;	3

	выявление причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений; свободное оперирование известными фактами и сведениями с использованием сведений из других предметов	
	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявлений причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений, в которых могут быть отдельные несущественные ошибки; подтверждение изученного известными фактами и сведениями	2
	Затруднения при выполнении существенных признаков изученного, при выявлении причинно-следственных связей и формулировке выводов	1
	Бессистемное выделение случайных признаков изученного; неумение производить простейшие операции анализа и синтеза; делать обобщения, выводы	0

Выступление на семинаре

Критерии	Показатели	баллы
Полнота и правильность ответа	полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий	1
	излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил	0
Степень осознанности, понимания изученного	обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные, дает анализ	2
	обнаруживает понимание материала, но не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения или привести свои примеры	1
	нет понимания материала	0
Четкость и грамотность речи	излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка	1
	излагает материал непоследовательно, нормы литературного языка не выдержаны	0
Ответы на вопросы по докладу	Четко и грамотно отвечает на вопросы	1
	Затрудняется или отвечает не правильно на поставленный вопрос	0

Критерии оценки ответа на экзамене или зачете в устной форме (40 б.)

В билете три вопроса по 12 баллов.

Критерии оценки ответа на вопрос	Баллы
1 Правильность и четкость ответа; отсутствие ошибок, оговорок.	3
2 Полнота ответа: знание определений понятий, основных положений, рассмотрение характеристика содержания вопроса, установление внутрипредметных и межпредметных связей.	3

3 Собственный анализ и оценка излагаемого материала (если вопрос предполагает, сопоставление концепций (положений) разных авторов), примеры, раскрытие возможных противоречий, проблем, их оценка.	3
4 Четкость и грамотность речи.	3

Дополнительный вопрос – 4 балла.

**Примерные критерии оценивания сформированности компетенции на этапе
"Умения"**

Критерии	Показатели	баллы
Степень самостоятельности выполнения действия (умения)	Свободно применяет умение (выполняет действие) на практике, в различных ситуациях	3
	Применяет умение (выполняет действие) на практике, возможны не значительные ошибки, которые студент сам исправляет	2
	Применяет умение (выполняет действие) в знакомой ситуации (по алгоритму, с опорой на подсказки преподавателя)	1
	Испытывает значительные затруднения при применении умений (выполнении действий)	0
Осознанность выполнения действия (умения)	Свободно комментирует выполняемые действия (умения), отвечает на вопросы преподавателя	2
	В комментариях выполняемых действий имеются не значительные пропуски, не грубые ошибки, могут быть не большие затруднения при ответах на вопросы преподавателя	1
	Затрудняется прокомментировать выполненные действия (умения) и/или допускает грубые ошибки, затрудняются отвечать на вопросы преподавателя	0
Выполнение действия (умения) в незнакомой ситуации	Способен применять умение (действие) в незнакомой ситуации, выполнять задания творческого уровня	2
	Применяет, но не уверенно. Не всегда самостоятельно видит возможность этого	1
	Не может применять умения (действия) в незнакомой ситуации.	0

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1	знать основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия	Полнота, системность, прочность знаний	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь анализировать результаты архивных исследований,	Степень самостоятельности	Выполнение работ в срок, предусмотренный в	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в

	архитектуроведческого наследия на основе критической оценки современных парадигм методологии реконструкции и реставрации и философских течений	ти выполнения действия	рабочих программах	ый в рабочих программах
	владеть методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований.	Посещение лекционного курса, практических занятий , решение практических задач, поставленных преподавателем	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-2	знать методические основы анализа исторических архитектурных объектов.	Полнота, системность, прочность	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь использовать результаты архивных исследований, архитектуроведческого наследия на основе критической оценки современных парадигм методологии реконструкции и реставрации и философских течений)	Осознанность выполнения действия (умения)	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла.	Посещение лекционного курса, практических занятий , решение практических задач, поставленных преподавателем	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-4	знать иностранные языки и основы коммуникативных технологий.	Полнота, системность, прочность	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь применять свои знания для академического и профессионального взаимодействия при реализации проекта	Осознанность выполнения действия (умения)	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть основными программами, необходимыми для выполнения комплексного проекта.	Посещение лекционного курса, практических занятий , решение практических задач, поставленных преподавателем	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ОПК-1	знать основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия; методические основы анализа исторических	Полнота, системность, прочность	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	уметь анализировать и использовать результаты архивных исследований, для оценки состояния историко-культурной среды.	Осознанность выполнения действия (умения)	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований; навыками разработки и разработкой проектных решений на основе	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ОПК-3	знать основные принципы и методы проведения научного поиска в архитектуре и градостроительстве	Полнота, системность, прочность	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь : 1) формулировать проблему; 2) находить наиболее рациональные пути решения проектных задач на основе проведенного научного поиска; 3) представлять полученную информацию в виде моделей, схем, таблиц; 4) прогнозировать перспективы дальнейшего существования объекта исследования и проектирования	Выполнение действия (умения) в незнакомой ситуации	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть навыками участия в предпроектных, проектных и постпроектных исследованиях объектов архитектурного наследия, в разработке заданий на проектирование их реконструкции и реставрации, в проведении прикладных научных исследований объектов архитектурного наследия	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 2 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
УК-1	знать основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	уметь анализировать результаты архивных исследований, архитектуроведческого наследия на основе критической оценки	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

	современных парадигм методологии реконструкции и реставрации и философских течений			
	владеть методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований.	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
УК-2	знать методические основы анализа исторических архитектурных объектов.	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	уметь использовать результаты архивных исследований, архитектуроведческого наследия на основе критической оценки современных парадигм методологии реконструкции и реставрации и философских течений)	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла.	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
УК-4	знать иностранные языки и основы коммуникативных технологий.	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	уметь применять свои знания для академического и профессионального взаимодействия при реализации проекта	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть основными программами, необходимыми для выполнения комплексного проекта.	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ОПК-1	знать основы теории и методологические принципы работы с объектами архитектурного наследия; методические основы анализа исторических	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	уметь анализировать и использовать результаты архивных исследований, для оценки состояния историко-культурной среды.	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований; навыками разработки и разработкой проектных решений на основе	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ОПК-3	знать основные принципы и методы проведения научного поиска в архитектуре и градостроительстве	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%

	уметь : 1) формулировать проблему; 2) находить наиболее рациональные пути решения проектных задач на основе проведенного научного поиска; 3) представлять полученную информацию в виде моделей, схем, таблиц; 4) прогнозировать перспективы дальнейшего существования объекта исследования и проектирования	Решение стандартных практических задач	Продемонстрировать верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть навыками участия в предпроектных, проектных и постпроектных исследованиях объектов архитектурного наследия, в разработке заданий на проектирование их реконструкции и реставрации, в проведении прикладных научных исследований объектов архитектурного наследия	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрировать верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1. Приемы и способы графического представления информации в архитектуре и градостроительстве.
2. Комплексный анализ территории и застройки района реконструкции.
3. Функциональный анализ территории реконструируемого района.
4. Анализ плотности распределения объектов по территории района.
5. Графический анализ композиционной структуры города.
6. Морфологический анализ композиции города, графическое преобразование метрики городского пространства.
7. Историко-генетический анализ планировочной организации региональных градостроительных систем.

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

Не предусмотрено учебным планом

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Не предусмотрено учебным планом

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Временные рамки исследований в архитектуре и градостроительстве.
2. Приемы и основы градостроительного представления информации в

архитектуре и градостроительстве.

3. Периодизация процесса формирования системы расселения ЦЧР.
4. Статическая и динамическая устойчивость в градостроительстве.
5. исторические особенности сложившегося расселения на территории ЦЧР.
6. Исторический потенциал района расселения и его компоненты.
7. Виды научных исследований в архитектуре и градостроительстве. Их цель и необходимость проведения.
8. Последовательность операций при проведении научных исследований.
9. Структура научного поиска.
10. Виды и уровни исследований.
11. Структура ретроспективного анализа планировочной организации территорий районов традиционного освоения.
12. Современные подходы градостроительной науки к проблеме реконструкции исторических городов.
13. Вертикальная композиция города и современные подходы к сохранению силуэта исторического города.
14. Что представляет собой историко-опорный план.
15. Роль сменных дисциплин при принятии градостроительных решений.
16. Операционные модели. Их роль и назначение в процедурах проектного поиска.
17. Графические модели, их виды.
18. Метод ближайшего соседства.
19. Исторический город, что это. Критерии оценки.
20. Вертикальная композиция города. Силуэт и панорама.
21. Зоны видимости и зоны композиционного влияния.
22. Метод высотных ограничений.
23. Охранные зоны и принципы их организации

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

(Например: Экзамен проводится по тест-билетам, каждый из которых содержит 10 вопросов и задачу. Каждый правильный ответ на вопрос в тесте оценивается 1 баллом, задача оценивается в 10 баллов (5 баллов верное решение и 5 баллов за верный ответ). Максимальное количество набранных баллов – 20.

1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал менее 6 баллов.

2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал от 6 до 10 баллов

3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент набрал от 11 до 15 баллов.

4. Оценка «Отлично» ставится, если студент набрал от 16 до 20 баллов.)

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Проведение предпроектных историко-градостроительных исследований на региональном уровне.	УК-1, УК-2, УК-4, ОПК-1, ОПК-3	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
2	Общие понятия об историческом городе, принципы его реконструкции, основные научные аспекты и методы изучения сложившейся планировочной системы и застройки.	УК-1, УК-2, УК-4, ОПК-1, ОПК-3	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
3	(наименование темы из раздела 5.1)	УК-1, УК-2, УК-4, ОПК-1, ОПК-3	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
4	(наименование темы из раздела 5.1)	УК-1, УК-2, УК-4, ОПК-1, ОПК-3	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
5	(наименование темы из раздела 5.1)	УК-1, УК-2, УК-4, ОПК-1, ОПК-3	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
6	(наименование темы из раздела 5.1)	УК-1, УК-2, УК-4, ОПК-1, ОПК-3	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение стандартных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Защита курсовой работы, курсового проекта или отчета по всем видам практик осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к работе, описанным в методических материалах. Примерное время защиты на одного студента составляет 20 мин.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Андреев Г.И. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности: учеб. Пособие.- М.: Финансы и статистика, 2004. – 268 с.
2. Основы научных исследований: теория и практика: учеб. Пособие для вузов: рек. УМО / под ред. В.А. Тихонова. - М.: Гелиос АРВ, 2006. 349 с.
3. Радугин А.А. Философия науки: учеб. пособие. – М.: Библионика, 2006. – 318 с.
4. Новиков А.М. Методология: учеб.-метод. пособие: рек. ред. изд. советом Рос. акад.образования. – М.: СИНТЕГ, 2007. – 660 с.
5. Научные публикации. Качество и количество: (научно-метод. материалы)/ Воронеж. гос. архит.-строит. ун-т; (сост.: О.Б. Рудаков, е.И. Сизова). – Воронеж:[б.и.], 2013. – 52 с.
6. Планирование и организация научных исследований: учебное пособие (для магистрантов и аспирантов). – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 204 с.
7. Алексеева Е.В. Архивоведение: Учебник / Алексеева Е.В., Афанасьева Л.П., Бурова

Е. М.; Под ред. В.П. Козлова. М.: ПрофОбрИздат, 2002.- 270 с.

Кригер Л.В., Чесноков Г.А. Архитектура исторических городов Воронежской области. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2010. – 320 с.

Сосновский В.А., Русакова Н.С. Прикладные методы градостроительных исследований. Учеб. пособие.- М.: «Архитектура-С», 2006. 112 с.

Чесноков Г.А. Каменная летопись Воронежа (архитектура и строительство) в 2-х т. – Воронеж: ООО «Творческое объединение «Альбом», 2011. – 400 с.

Дополнительная литература:

Фридман И. Научные методы в архитектуре. - М.: Стройиздат, 1987. – 120 с.

Ильинская Н. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры. Л.: Стройиздат, 1984 – 144 с., с ил.
Реконструкция исторических комплексов и реставрация памятников архитектуры: Комплексная программа. – М.: МАРХИ, 1982.

Методика реставрации памятников архитектуры (под общ. ред. Е.М. Михайловского) – М.: Стройиздат, 1977 – 168 с.

Подъяпольский С.С. Реставрация памятников архитектуры. – Учеб. пособие. – М.: Стройиздат, 2000. – 287 с.

Современный облик памятников прошлого (под ред. А.С. Щенкова). – М.: Стройиздат, 1983. – 188 с.

Митин В.А. Усадьбы Воронежа. – Воронеж: «Никитинское», 2004. – 223 с.

Акиньшин А.Н. Храмы Воронежа. Воронеж: Кварта, 2003.- 239.

Чесноков Г.А. Архитектура Воронежа: история и современность. В., 1999.- 320 с.

Яргина З.Н. Градостроительный анализ. – М.: Стройиздат, 1984. – 240 с.

Пищулина В.В., Трейман Ю.Ф. Архивные и натурные исследования в архитектуре и градостроительстве. Учеб. пособие.- Ростов-на-Дону: ИАрхИ ЮФУ, 2009. - 188 с.

Опыт проведения предпроектных исследований исторически ценных городов. М.: 1974. – 102 с.

Памятники архитектуры в структуре городов СССР. (Коллектив авторов, под общ. ред. А.В. Иконникова и Н.Ф. Гуляницкого). М.: Стройиздат, 1978. – 344 с.

используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Windows 8; Windows 10; Windows Media Center//

<https://cchgeu.ru/>; ru.wikipedia.org.

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГТУ, библиотек, а также интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
1	Архитектурно-планировочное развитие Воронежа (дооктябрьский период).	Методическое пособие	Чесноков Г.А.	1997	Библиотека – 48 экз.
2	Архитектурно-планировочное развитие Воронежа (советский период).	Методическое пособие	Чесноков Г.А.	1998	Библиотека – 40 экз.
3	Архитектура Воронежа: история и современность.	Методическое пособие	Чесноков Г.А.	1999	Библиотека – 50 экз.
4	Библиографические и историко-архивные исследования по	Методические указания	Акинъши н А.Н.	2010	Библиотека – 50 экз.

памятникам архитектуры Воронежской области в библиотеках, архивах и музеях.				

По дисциплине «Проблемы и методы историко-архитектурных исследований » читаются лекции, проводятся практические занятия, выполняется курсовая работа.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков расчета _____. Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории.

Методика выполнения курсовой работы изложена в учебно-методическом пособии. Выполнять этапы курсовой работы должны своевременно и в установленные сроки.

Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой курсовой работы, защитой курсовой работы.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад;

	- подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета  Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Прикладные исследования объектов историко -культурного
наследия»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы

 / Федоров М.С. /

**Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия**

 / Чесноков Г. А. /

Руководитель ОПОП

 / Чесноков Г. А. /

Воронеж 2019

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета _____ Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Прикладные исследования объектов историко -культурного
наследия»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы _____ / Федоров М.С /

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия _____ / Чесноков Г. А./

Руководитель ОПОП _____ / Чесноков Г. А./

Воронеж 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины Цель дисциплины – ознакомить студентов современной методике сохранения объектов историко-культурного наследия, в том числе объектов культурного наследия и донести понимание необходимости сохранения исторических объектов, как неотъемлемой части городской среды и ландшафта. По форме проведения, изучение нормативной базы при работе с историческим наследием, в том числе с объектами культурного наследия, изучением действующей строительной и градостроительной нормативной базы, изучением потребностей территории, для последующего выбора функции приспособления объекта исследования. Построение модели, сценария использования исторического объекта, на основе поэтажных планов, с выделением функциональных зон.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- Изучить систему знаний теоретического и прикладного характера, необходимых для понимания принципов реставрации памятников архитектуры.
- Овладеть основами методики исследования памятников архитектуры.
- Подготовка студентов к самостоятельной, аналитической, научно-исследовательской деятельности в области приспособления исторических объектов;
- Осознание студентами взаимосвязи архитектурных форм, пространств, рационального функционального использования исторического объекта при реставрации и реконструкции памятников архитектуры и градостроительной среды.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Прикладные исследования объектов историко-культурного наследия» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору) блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Прикладные исследования объектов историко-культурного наследия» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных

ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	Знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений для выработки стратегии действий проблемных ситуаций при приспособлении объектов культурного наследия
	Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий при проектировании
	Владеть навыком системного анализа при проектировании на объектах культурного наследия
УК-5	Знать отечественный и зарубежный опыт реставрации и приспособления исторических объектов. Основные методы и приемы приспособления исторических объектов; Современную проблематику при приспособлении к современной функции исторических объектов, в том числе объектов культурного наследия.
	Уметь выполнять проекты реставрации и приспособления объектов культурного наследия; Использовать графические, цифровые и др. средства профессиональных коммуникаций для иллюстрации и выполнения своих проектов реставрации и приспособления исторических зданий и памятников архитектуры.
	Технически грамотно использовать пространства исторических объектов.
	Использовать вариативность функциональной наполненности при приспособлении исторических

	объектов.
	Владеть навыками производства архитектурно-реставрационных работ. Специальной терминологией, основными понятиями реставрации и приспособления памятников архитектуры

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Прикладные исследования объектов историко -культурного наследия» составляет 2 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Аудиторные занятия (всего)	56	56
В том числе:		
Лекции	28	28
Практические занятия (ПЗ)	28	28
Самостоятельная работа	16	16
Курсовая работа	+	+
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость:		
академические часы	72	72
зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий
очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	История и теория реставрации памятников архитектуры.	Основные этапы реставрации объектов культурного наследия. Основные концепции реставрации и приспособления ОКН, как в отечественной, так и в зарубежной истории.	6	4	2	12
2	Общие положения и понятия.	Типология объектов культурного наследия, учетная документация объектов культурного наследия. Исторически-ценные градоформирующие объекты.	6	4	2	12
3	Основные функциональные	Поиск функциональных потребностей	4	4	2	10

	проблемы использования исторических объектов.	территории. Футурологический анализ изменения ценности памятника. Реновация исторического объекта и окружающей среды.				
4	Существующая нормативная база в области охраны исторических объектов.	Исторические данные об исторически-ценном объекте Сбор градостроительных и нормативных данных об историческом объекте Ценностные характеристики исторического объекта	4	4	2	10
5	Система вариаций решений в области приспособления исторических объектов и исторических пространств	Формирование ряда функциональных характеристик исторического объекта и исторического пространства. Анализ практики аналогичного функционирования подобных объектов и исторических пространств	4	6	4	14
6	Современные методы приспособления объекта культурного наследия г. Воронежа и ЦЧР	Практические примеры реставрации и реконструкции объектов культурного наследия. Формирование современных функциональных пространств общественного пользования в исторической среде, на примерах исторических объектов. Формирование музейных, социо-культурных, жилых и бизнес пространств в исторических объектах.	4	6	4	14
Итого			28	28	16	72

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины предусматривает выполнение курсовой работы в 2 семестре для очной формы обучения.

Примерная тематика курсовой работы: «Прикладные исследования объектов историко -культурного наследия»

Задачи, решаемые при выполнении курсовой работы:

- Приспособление исторического культового сооружения под современное использование (объекта культурного наследия);
- Приспособление исторических территорий и ландшафтов (усадьбы, парки, достопримечательные места, заводы);
- Приспособление исторически объектов одиночного типа (гражданские здания);
- Приспособление под современное использование исторических объектов инфраструктуры (мосты, дороги и иные инженерные сооружения)

Курсовая работа включает в себя графическую часть и расчетно-пояснительную записку.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1	Знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений для выработки стратегии действий проблемных ситуаций при приспособлении объектов культурного наследия	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсовой работы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий при проектировании	Решение стандартных практических задач, написание курсовой работы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть навыком системного анализа при проектировании на объектах культурного наследия	Решение прикладных задач в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсовой работы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-5	Знать отечественный и зарубежный опыт реставрации и приспособления исторических объектов. Основные методы и приемы приспособления исторических объектов; Современную проблематику при приспособлении к современной функции исторических объектов, в том числе объектов культурного наследия.	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсовой работы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь выполнять проекты реставрации и приспособления объектов культурного наследия; Использовать графические, цифровые и др. средства профессиональных коммуникаций для иллюстрации и выполнения	Решение стандартных практических задач, написание курсовой работы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	своих проектов реставрации и приспособления исторических зданий и памятников архитектуры. Технически грамотно использовать пространства исторических объектов. Использовать вариативность функциональной наполненности при приспособлении исторических объектов.			
	Владеть навыками производства архитектурно-реставрационных работ. Специальной терминологией, основными понятиями реставрации и приспособления памятников архитектуры	Решение прикладных задач в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсовой работы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 2 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
УК-1	Знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений для выработки стратегии действий проблемных ситуаций при приспособлении объектов культурного наследия	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий при проектировании	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть навыком системного анализа при проектировании на объектах культурного наследия	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
УК-5	Знать отечественный и зарубежный опыт реставрации и приспособления исторических объектов. Основные методы и приемы приспособления исторических объектов; Современную проблематику при приспособлении к современной функции исторических объектов, в том числе объектов культурного наследия.	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%

Уметь выполнять проекты реставрации и приспособления объектов культурного наследия; Использовать графические, цифровые и др. средства профессиональных коммуникаций для иллюстрации и выполнения своих проектов реставрации и приспособления исторических зданий и памятников архитектуры. Технически грамотно использовать пространства исторических объектов. Использовать вариативность функциональной наполненности при приспособлении исторических объектов.	Решение стандартных практических задач	Продемонстрировать верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
Владеть навыками производства архитектурно-реставрационных работ. Специальной терминологией, основными понятиями реставрации и приспособления памятников архитектуры	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрировать верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1. *Виды объектов культурного наследия (памятники, ансамбли, дост. места, исторические поселения)*

2. *Категории историко-культурного значения объектов культурного наследия (Федеральные, региональные и местные)*

3. *Категории ценности объектов культурного наследия (историческая ценность, архитектурно - эстетическая ценность, эмоционально - художественная ценность, научно-реставрационная ценность, функциональная ценность)*

4. *Категории, определяющие значимость объекта при проведении работ по сохранению историко-культурного наследия (правдивость, подлинность, целостность, масштабные соотношения, взаимосвязанность с окружающей и ландшафтной средой)*

5. *Защитные зоны объектов культурного наследия в границах поселений (100м от памятника архитектуры с утвержденной территорией, 150м от ансамбля с утвержденной территорией, 200м от памятника или от внешних границ элементов ансамбля без утвержденной территории)*

6. *Реставрация на оптимальный период – это (восстановление здания на оптимально определенный, значимый архитектурно эстетический период существования памятника)*

7. Предмет охраны – это ... (особенности подлинного облика объекта культурного наследия - послужившие основанием для включения его в реестр - подлежащие обязательному сохранению)

8. Виды работ по сохранению культурного наследия (консервация объекта культурного наследия, ремонт памятника, реставрация памятника или ансамбля, приспособление объекта культурного наследия для современного использования)

9. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования это (научно- исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, в том числе реставрация представляющих историко - культурную ценность элементов объекта культурного наследия)

10. Методы ревалоризации объектов культурного наследия (мероприятия по возобновлению культурных и функциональных свойств объектов культурного наследия, приведения их в состояние, пригодное для использования)

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач
(минимум 10 вопросов для тестирования с вариантами ответов)

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач
(минимум 10 вопросов для тестирования с вариантами ответов)

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Основные этапы реставрации исторических объектов.
Отечественный опыт реставрации.
2. Зарубежный опыт реставрации.
3. Основные концепции реставрации и приспособления исторических объектов.
4. Типология исторических объектов.
5. Историческое функционирование зданий и сооружений.
6. Методы сбора исторической информации.
- 7 Основная градостроительная документация.
8. Методы ревалоризации объектов культурного наследия.
9. Анализ изменения ценностей исторических объектов.
10. Реновация исторической среды, основные принципы.
11. Выполнение поэтажных чертежей.
12. Функциональный поэтажный чертеж.
13. Сценарий функционирования объекта культурного наследия.
14. Формирование жилых пространств.
15. Методы музеефикации исторических объектов.
16. История развития функционирования исторических объектов.
17. Особенности производства архитектурно-реставрационных работ.
18. Современные методы приспособления исторических объектов.

19. Основные сложности формирования пространств в исторической среде.

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Зачет проводится путем специального опроса, проводимого в устной форме по итогам курса обучения во 2 семестре, с учетом самостоятельно выполненных практических заданий. В ходе опроса студент должен ответить на общие вопросы, предлагаемые для зачета и грамотно обосновать выполненные самостоятельно практические задания. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины. При проведении зачета обучающемуся, предоставляется 45 минут на подготовку.

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	История и теория реставрации памятников архитектуры.	УК-1, УК-5	Зачет, устный опрос
2	Общие положения и понятия.	УК-1, УК-5	Зачет, устный опрос, КР
3	Основные функциональные проблемы использования исторических объектов.	УК-1, УК-5	Зачет, устный опрос, КР
4	Существующая нормативная база в области охраны исторических объектов.	УК-1, УК-5	Зачет, устный опрос
5	Система вариаций решений в области приспособления исторических объектов и исторических пространств	УК-1, УК-5	Зачет, устный опрос, КР
6	Современные методы приспособления объекта культурного наследия г. Воронежа и ЦЧР	УК-1, УК-5	Зачет, устный опрос, КР

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение стандартных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется

проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Защита курсовой работы, курсового проекта или отчета по всем видам практик осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к работе, описанным в методических материалах. Примерное время защиты на одного студента составляет 20 мин.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Подъяпольский С.С, Бессонов Г.Б., Беляев Л.А., Постникова Т.М. Реставрация памятников архитектуры. — М., 2000
2. Кедринский А. А. Основы реставрации памятников архитектуры. Обобщение опыта школы ленинградских реставраторов. М. 1999. 184 с. с илл. - М., Изобраз. Искусство, 1999 г. —184 с. :
3. Ильинская Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры. С-Пб.,1993. Метпелкин А.М. Фотограмметрия в строительстве и архитектуре. — М.: Стройиздат, 1974.
4. Баранов, Н. Н. Силуэт города / Н. Н. Баранов.— Л. : Стройиздат. Ленингр. отделение, 1980.
5. Методика реставрации памятников архитектуры/ под общей редакцией Е.В. Михайловского. — М.: Стройиздат, 1977, 168 с.
6. Андреев Л.В. Основы исследования и реконструкции исторического города. М.,1983.
7. Пруцын, О. И. Архитектурно-историческая среда. / О. И. Пруцын, Б. Рымашевский, В. Борусевич; под ред. О. И.Пруцына. – М. : Стройиздат,1990.
8. Щенков А.С. Теоретические обоснования анализа культурной ценности архитектурного наследия. М.,1995.
9. Степанов, А. Традиции, новаторство, архитектурное образование /А. Степанов.// Архитектура СССР – 1985.
- 10.Методологическое руководство по учёту объектов культурного наследия. Совет Европы, декабрь 2001. 145 с. с илл.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Программное обеспечение

1. Windows
2. AutoCAD,
3. ArchiCAD,
4. Photoshop
5. Microsoft PowerPoint
6. Microsoft Word

Для работы в сети рекомендуется использовать сайты:

7. <http://restoreforum.ru>
8. <http://pkk5.rosreestr.ru>
9. <http://www.consultant.ru>
10. <http://opendata.mkrf.ru>
11. <http://heritage.vrn.ru>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения ряда лекционных занятий по дисциплине необходимы аудитории, оснащенные презентационным оборудованием (компьютер с ОС Windows и программой PowerPoint или Adobe Reader, мультимедийный проектор и экран).

Для обеспечения практических занятий требуется на первом этапе фотоаппарат, на дальнейших этапах требуется компьютерный класс с комплектом лицензионного программного обеспечения.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Прикладные исследования объектов историко-культурного наследия» читаются лекции, проводятся практические занятия, выполняется курсовая работа.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

приобретение практических навыков анализа территорий. Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории.

Методика выполнения курсовой работы изложена в учебно-методическом пособии. Выполнять этапы курсовой работы должны своевременно и в установленные сроки.

Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой курсовой работы, защитой курсовой работы.

Вид учебных	Деятельность студента

занятий	
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоения учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета  Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

«Педагогика и психология творческой деятельности в архитектуре»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

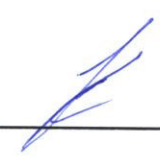
Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы

 /Кустов А.О./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия

 /Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП

 /Чесноков Г.А./

Воронеж 2019

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Воронежский государственный технический университет

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета архитектуры
и градостроительства

_____ /А. Е. Енин/

«_____» _____ 201 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Педагогика и психология творческой деятельности
в архитектуре»

Направление подготовки (специальность) – 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Квалификация (степень) выпускника - магистр

Нормативный срок обучения - 2 года

Форма обучения - очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы _____ /старший преподаватель А.О. Кустов/

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» _____ /Г. А. Чесноков/

Руководитель ОПОП _____ /Г. А. Чесноков/

Воронеж 201

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Ознакомление студентов с системой знаний и представлений о психологии восприятия, творчества и среды, ориентированных на задачи архитектурного и градостроительного проектирования, повышение результативности творческих усилий и инициатив студентов, саморазвития творческой личности.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- освоение основы теории образования в архитектуре;
- изучение проблемы и перспективы развития архитектурного образования;
- раскрытие системы базовых понятий и категорий, в т.ч. – личность, мышление, сознание, восприятие и др.;
- углубленное изучение основных направлений психологического знания в контексте проблем архитектуры и средоформирования;
- изучение концепций психологии творчества;
- раскрытие психологических аспектов процессов творческого развития и профессионального совершенствования архитектора;
- активизация творческой инициативы студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

«Теория формообразования в архитектуре» индекс Б1.О.02 относится к дисциплинам обязательной части блока Б.1 учебного плана.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Педагогика и психология творческой деятельности в архитектуре» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-6 - способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

Код компетенции	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	знать основные направления векторов развития науки в контексте проблем архитектуры, педагогики и психологии;
	уметь использовать знания в процессе творческого развития и профессиональном совершенствовании
	владеть системой знаний и представлений психологии творчества и среды, ориентированных на задачи объемного и градостроительного проектирования
УК-6	знать аспекты процессов творческого развития и профессионального совершенствования архитектора
	уметь применить полученные знания в творческом развитии и профессиональном становлении
	владеть терминологией предметной области знания

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Педагогика и психология творческой деятельности в архитектуре» составляет 2 зачетные единицы.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2	-	-	-
Аудиторные занятия (всего)	30	30	-	-	-
В том числе:					
Лекции	30	30	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	42	42	-	-	-
В том числе:					
Курсовой проект	-	-	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет	-	-	-
Общая трудоемкость час	72	72	-	-	-
ед. зач.	2	2	-	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	Лаб зан.	СР С	Всего, час
1	Сущность явлений и процессов высшего образования	Философские основы образования. Международная стандартная классификация образования и определение понятия высшего образования. Высшее образование как сфера социальной практики и предмет теории. Структура высшего профессионального образования. Состав и содержание государственных образовательных стандартов и применение их в ВУЗах. Стратегии стандартизации образования в мировом образовательном пространстве.	6			6	
2	Основы педагогики высшей школы	Становление педагогики как науки. Сущность, цели, специфика педагогической деятельности. Профессиональная компетентность педагога. Общение как условие педагогической деятельности. Теоретико-методологические основы обучения. Общие закономерности процесса обучения. Принципы и правила обучения.	6			6	

3	Архитектурно-проектная деятельность в высшей школе	Методика обучения архитектурному проектированию. Традиционные методы архитектурного проектирования. Архитектурное образование в свете информатизации процесса архитектурного проектирования.	4			6	
4	Психология личности	Личность, индивидуальность, индивид. Представление о становлении и развитии личности, психофизиологические и социокультурные факторы и предпосылки. Основные направления психологии (психоанализ, бихевиоризм, гештальтпсихология, экзистенциально-гуманистическая, трансперсональная психология). Самоактуализация и мотивация творческой деятельности.	4			6	
5	Теория и психология творчества	Психология творчества и проблема креативного мышления. Формы художественно-творческого познания. Факторы индивидуально-творческих потенций, актуализация творческого потенциала. Методы включения творческих решений. Художественное и архитектурное творчество как деятельность, процесс и продукт.	2			6	
6	Архитектурная эвристика	Общие принципы решения творческих проблем. Методы поиска новых технических решений. Использование ассоциативных образов в архитектурном творчестве.	2			2	
7	Психологические аспекты становления архитектора.	Психологические аспекты личностного и профессионального становления архитектора. Роль психологического знания в управлении развитием.	2			2	
8	Психология общения	Особенности построения коммуникаций между архитектором и заказчиком. Социо-культурные и индивидуальные предпочтения формообразования и пространственных ориентиров в архитектуре. Психологические особенности работы с малыми и большими группами.	2			6	
9	Представления и идеи «психологии среды».	Парадигма среды в архитектуре и градостроительстве. Психология восприятия и экзистенциальная проблематика среды. Социально-	2			2	

		культурные и психологические факторы образования архитектурной среды.					
Итого			30			42	72

5.2. Перечень лабораторных работ не предусмотрен учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ, КУРСОВЫХ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1	знать основные направления векторов развития науки в контексте проблем архитектуры, педагогики и психологии;	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.	наличие конспекта лекций	студент не проходил процедуру текущего контроля (аттестации)
	уметь использовать знания в процессе творческого развития и профессиональном совершенствовании		наличие конспекта лекций	студент не проходил процедуру текущего контроля (аттестации)
	владеть системой знаний и представлений психологии творчества и среды, ориентированных на задачи объемного и градостроительного проектирования		наличие конспекта лекций	студент не проходил процедуру текущего контроля (аттестации)
УК-6	знать аспекты процессов творческого развития и профессионального совершенствования архитектора		наличие конспекта лекций	студент не проходил процедуру текущего контроля (аттестации)
	уметь применить полученные знания в творческом развитии и профессиональном становлении		наличие конспекта лекций	студент не проходил процедуру текущего контроля (аттестации)
	владеть терминологией предметной области знания		наличие конспекта лекций	студент не проходил процедуру текущего контроля (аттестации)

				ции)

Текущий контроль проводится в виде:

- фронтальных опросов (устное вопросо-ответное упражнение группы) по теоретическому материалу темы и бесед со студентами на лекции;
- проверки конспекта лекций.

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются во 2 семестре по двух бальной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Курс завершается зачетом, который включает устный ответ (владение теоретическими основами).

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	зачтено	не зачтено
УК-1	знать основные направления векторов развития науки в контексте проблем архитектуры, педагогики и психологии;	знание учебного материала	Студент демонстрирует понимание учебного материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки на практике	Студент демонстрирует незначительное понимание материала/ нет ответа/ допускает принципиальные ошибки при изложении материала/ не осуществляет положенного объема заданий
	уметь использовать знания в процессе творческого развития и профессиональном совершенствовании	готовность к дискуссии, аргументированность ответа		
	владеть системой знаний и представлений педагогики и психологии творчества и среды, ориентированных на задачи объемного и градостроительного проектирования	демонстрация способности применять полученные знания		
УК-6	знать аспекты процессов творческого развития и профессионального совершенствования архитектора	знание фактического материала по программе		
	уметь применить полученные знания в творческом развитии и профессиональном становлении	умение использовать предметную терминологию, приложить теорию к практике		
	владеть терминологией предметной области знания	демонстрация знания и понимания учебного материала		

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

(Не предусмотрен учебным планом)

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

(Не предусмотрен учебным планом)

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

(Не предусмотрен учебным планом)

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Восприятие, виды и свойства. Законы восприятия. Аспекты восприятия пространства и формы.

2. Знак и символ в различных философских и психологических учениях. Психоанализ в интерпретации явлений искусства.
3. Восприятие, виды и свойства. Законы восприятия. Аспекты восприятия пространства и формы.
4. Субъективность и объективность восприятия композиционного решения.
5. Взаимовлияние архитектуры и социума.
6. Идентификация – сущность и роль в процессе восприятия.
7. Особенности построения коммуникаций между архитектором и заказчиком. Ролевые игры.
8. Психология восприятия и экзистенциальная проблематика среды.
9. Социально-культурные и психологические факторы образования архитектурной среды.
10. Эмоциональное воздействие архитектуры.
11. Архетип и символ в культуре и творчестве.
12. Эмоциональные реакции как результат взаимодействия с произведением искусства (на примере архитектуры).
13. Спонтанное произведение как знаковая проекция автора.
14. Стил как знаковая проекция социума.
15. Высшее образование. Структура высшего профессионального образования.
16. Теоретико-методологические основы обучения в ВУЗах.
17. Современные теории и концепции обучения.
18. Основные задачи архитектурного образования.
19. Теоретическая подготовка в процессе обучения архитектора.
20. Традиционная структурная модель учебной проектной деятельности.
21. Педагогика как наука. Государственные образовательные стандарты.

7.2.5 Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

(Не предусмотрен учебным планом)

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

функциональная грамотность – восприятие установок и объяснений преподавателя, письменных текстов, умение задавать конструктивные вопросы;

технологическая умелость – способность выполнять учебные операции, освоенность учебно-технологических операций; владение культурой презентации и др.;

интеллектуальная подготовленность – способность вербализовать учебные операции, рефлексия поисковой деятельности, понимание постановки учебных (теоретических и практических) задач, способность к анализу и сравнениям, умение пользоваться учебной литературой и др.;

профессионально-компетентностная грамотность – способность воспринимать будущую профессию как совокупность социально значимых общекультурных и профессиональных компетенций; целостное и системное восприятие содержания и организации образовательного процесса; осознание конкретных путей сквозного развития общекультурных и профессиональных компетенций в процессе профессиональной подготовки; проявление самостоятельности и ответственности в решении профессиональных задач;

мониторинговая подготовленность - владение культурой и самостоятельностью мышления; способность к адекватному самоанализу и самооценке, взаимоанализу и взаимооценке.

При выставлении оценки экзаменатор учитывает:

- знание фактического материала по программе, в том числе; знание обязательной литературы по программе курса;
- степень активности студента на занятиях;

- логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике;
- наличие пропусков занятий по неуважительным причинам.

«зачет» выставляется студенту, если он демонстрирует знание и понимание учебного материала, выполняет грамотно требования, заложенные программой;

«незачет» выставляется студенту, имеющему существенные пробелы в знании основного материала по программе, а также допустившему принципиальные ошибки при изложении материала, и не осуществляющему положенного объема заданий.

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Сущность явлений и процессов высшего образования	УК-1 УК-6	устный ответ на зачете
2	Основы педагогики высшей школы	УК-1 УК-6	устный ответ на зачете
3	Архитектурно-проектная деятельность в высшей школе	УК-1 УК-6	устный ответ на зачете
4	Психология личности	УК-1 УК-6	устный ответ на зачете
	Теория и психология творчества	УК-1 УК-6	устный ответ на зачете
	Архитектурная эвристика	УК-1 УК-6	устный ответ на зачете
	Психологические аспекты становления архитектора.	УК-1 УК-6	устный ответ на зачете
	Психология общения	УК-1 УК-6	устный ответ на зачете
	Представления и идеи «психологии среды».	УК-1 УК-6	устный ответ на зачете

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Зачет проводится в форме устного опроса по вопросам для подготовки к зачету, с предварительной подготовкой. Время подготовки 30 мин. Экзаменатор вправе задавать вопросы сверх билета.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Основная литература:

1. Рубин Ю.Б. Современное образование: качество, стандарты, инструменты: монография/ Ю.Б. Рубин.-2-е изд.М.:МАРКЕТ ДС, 2009.
2. Фокин Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: методология, цели и содержание, творчество: Учеб.пособие/ Ю.Г. Фокин. – М.: Academia, 2002.
3. Радугин А.А. Педагогика: Учебн.пособие/ А.А. Радугин.-М.: Центр, 2002.
4. Радугин А.А. Россия в общеевропейском образовательном пространстве(ценностные приоритеты и образовательные технологии)/ А.А. Радугин: Воронеж. Гос. Архит.-строит. ун-т.- Воронеж, 2009.
5. Современные образовательные технологии: Учебн.пособие/ кол. авторов; под ред. Н.В. Бороодовской.- М.:КИОРУС, 2010.

6. Непрерывное многоуровневое профессиональное образование: традиции и инновации: сб. статей по материалам Регион. науч.-метод. конф.: в 2-х ч.- Воронеж, 2010.
7. «Непрерывное архитектурно-строительное образование как фактор обеспечения качества среды жизнедеятельности»: Труды годичного собрания РААСН/ Рос.акад.арх.и строит.наук.- М.Воронеж.-2005.
8. Степанов А.В., Иванова Г.И., Нечаев Н.Н. Архитектура и психология. – М.: Стройиздат, 1993. – 295 с.
9. Психология и педагогика : Учеб. пособие / Под ред. Радугина А.А. - М. : Центр, 1996. - 332с.
10. Радугин, Алексей Алексеевич. Психология [Текст] : учебное пособие. - М. : Центр, 2001. - 398 с.
11. Радугин, Алексей Алексеевич. Психология [Текст] : учеб. пособие. - М. : Центр, 2003. - 398 с. - (Alma mater).
12. Кроль, Владимир Михайлович. Психология и педагогика : Учеб. пособие. - М. : Высш. шк., 2001. - 319 с. - Библиогр.: с. 315-316.
13. Рысь, Юлиан Иосифович. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие для вузов. - М. ; Екатеринбург : Академический проект : Изд-во науч.-образоват. лит. : Деловая книга, 1999. - 302 с.
14. Сулименко С.Д., Степанов А.В., Нечаев Н.Н. Архитектура: пространство, время, культура. - Ростов-на-Дону: Институт архитектуры и искусств ЮФУ, 2008.
15. Кармазин, Ю.И. Проблемы и направления исследования творческого метода архитектора как фундамента профессионального архитектурного образования // Изв. вузов. Строительство. - 2004. - N 4. - С. 100-104.
16. Кармазин Ю.И. Творческий метод архитектора: введение в теоретические и методологические основы. – Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. университета, 2005. – 493 с.
17. Кармазин Ю.И., Капустин П.В. Методологические основы культуры проектного мышления. Методологические указания и рекомендации. – Воронеж: ВГАСУ, 2001. – 43 с.
18. Капустин П.В. Знак и символ в архитектурном проектировании. Учеб. пособие для студ. архит. спец. – Воронеж: ВГАСУ, 2008. – 128 с.
19. Петровский, Артур Владимирович. Психология [Текст] : учебник для вузов. - 2-е изд., стер. - М. : Academia : Высшая школа, 2001. - 500 с.
20. Столяренко, Алексей Михайлович. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие. - М. : Юнити, 2001. - 423 с.
21. Столяренко, Людмила Дмитриевна. Психология и педагогика [Текст] : учебник. - 2-е изд., доп. и перераб. - Ростов н/Д : Феникс, 2010 (Ростов н/Д : ЗАО "Книга", 2010). - 636 с.
22. Столяренко, Людмила Дмитриевна. Психология и педагогика для технических вузов [Текст] : учебник. - Ростов н/Д : Феникс, 2001. - 510 с.
23. Психология и педагогика / Сост. и отв. ред. А.А. Радугин. – М.: Центр, 2003. – 180 с.

8.2 Дополнительная литература:

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: Архитектура – С, 2007 – 392 с.
2. Годфруа Ж. Что такое психология: В 2-х т. Т. 2: Пер. с франц.-М.: Мир, 1992.-376 с., ил.
3. Юнг К.Г. и др. Человек и его символы / Под общ. ред. С.Н. Сиренко. – М.: Серебряные нити, 1998. – 368 с.
4. Розин В.М. Семиотические исследования. – М.: ПЕР СЭ; СПб.: Университетская книга, 2001. – 256 с.
5. Дэй Кр. Места, где обитает душа. Архитектура и среда как лечебное средство / пер. с англ. В.Л. Глазычева. – М.: Лады, 2000. – 272 с.
6. Щедровицкий Г.П. Знак и деятельность. В 3-х кн. – М.: Изд-во «Восточная литература» РАН, 2005. – 463 с.
7. Эко У. Функция и знак (семиология архитектуры) // У. Эко Отсутствующая структура. Введение в семиологию. – СПб.: Изд-во «Симпозиум», 2004. – С. 255-328.
8. Забельшанский Г.Б., Минервин Г.Б., Раппапорт А.Г., Сомов Г.Ю. Архитектура и эмоциональный мир человека. – М.: Стройиздат, 1985.

9. Кудрявцев А.П. Архитектурное образование: проблемы развития/ А.П. Кудрявцев, А.В. Соспанов, Н.Ф. Метленков, Ю.В. Волчок.- М.: Эдиториал УРСС, 2002.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

- <http://www.circle.ru>
- <http://www.arhivuz.ru/magazine>
- <http://www.procept.ru>
- <http://www.archi.ru>
- <http://psychology.ru/>
- <http://psycheia.ru/>

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором. Иллюстративные материалы: фото- и видеоматериалы, слайды.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения и выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.
Самостоятельная работа	Самостоятельное изучение студентом учебной, учебно-методической и справочной литературы с последующими обсуждениями этапов работы. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, перечень литературы. Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Руководитель основной
образовательной программы к. арх., профессор _____ Г.А. Чесноков

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры и гра-
достроительства

Протокол № _____ от _____ 201 г.

Председатель к. арх., профессор _____ Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления Воронежской областной
организации Союза архитекторов РФ _____ С.М. Сорокин

М П
организации

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Воронежский государственный технический университет

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета архитектуры
и градостроительства

_____ /А. Е. Енин/

«_____» _____ 201 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Педагогика и психология творческой деятельности
в архитектуре»

Направление подготовки (специальность) – 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Квалификация (степень) выпускника - магистр

Нормативный срок обучения - 2 года

Форма обучения - очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы _____ /старший преподаватель А.О. Кустов/

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» _____ /Г. А. Чесноков/

Руководитель ОПОП _____ /Г. А. Чесноков/

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Ознакомление студентов с системой знаний и представлений о психологии восприятия, творчества и среды, ориентированных на задачи архитектурного и градостроительного проектирования, повышение результативности творческих усилий и инициатив студентов, саморазвития творческой личности.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- освоение основы теории образования в архитектуре;
- изучение проблемы и перспективы развития архитектурного образования;
- раскрытие системы базовых понятий и категорий, в т.ч. – личность, мышление, сознание, восприятие и др.;
- углубленное изучение основных направлений психологического знания в контексте проблем архитектуры и средоформирования;
- изучение концепций психологии творчества;
- раскрытие психологических аспектов процессов творческого развития и профессионального совершенствования архитектора;
- активизация творческой инициативы студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

«Теория формообразования в архитектуре» индекс Б1.О.02 относится к дисциплинам обязательной части блока Б.1 учебного плана.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Педагогика и психология творческой деятельности в архитектуре» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-6 - способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

Код компетенции	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	знать основные направления векторов развития науки в контексте проблем архитектуры, педагогики и психологии;
	уметь использовать знания в процессе творческого развития и профессиональном совершенствовании
	владеть системой знаний и представлений психологии творчества и среды, ориентированных на задачи объемного и градостроительного проектирования
УК-6	знать аспекты процессов творческого развития и профессионального совершенствования архитектора
	уметь применить полученные знания в творческом развитии и профессиональном становлении
	владеть терминологией предметной области знания

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Педагогика и психология творческой деятельности в архитектуре» составляет 2 зачетные единицы.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2	-	-	-
Аудиторные занятия (всего)	30	30	-	-	-
В том числе:					
Лекции	30	30	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	42	42	-	-	-
В том числе:					
Курсовой проект	-	-	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет	-	-	-
Общая трудоемкость час	72	72	-	-	-
ед. зач.	2	2	-	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	Лаб зан.	СР С	Всего, час
1	Сущность явлений и процессов высшего образования	Философские основы образования. Международная стандартная классификация образования и определение понятия высшего образования. Высшее образование как сфера социальной практики и предмет теории. Структура высшего профессионального образования. Состав и содержание государственных образовательных стандартов и применение их в ВУЗах. Стратегии стандартизации образования в мировом образовательном пространстве.	6			6	
2	Основы педагогики высшей школы	Становление педагогики как науки. Сущность, цели, специфика педагогической деятельности. Профессиональная компетентность педагога. Общение как условие педагогической деятельности. Теоретико-методологические основы обучения. Общие закономерности процесса обучения. Принципы и правила обучения.	6			6	

3	Архитектурно-проектная деятельность в высшей школе	Методика обучения архитектурному проектированию. Традиционные методы архитектурного проектирования. Архитектурное образование в свете информатизации процесса архитектурного проектирования.	4			6	
4	Психология личности	Личность, индивидуальность, индивид. Представление о становлении и развитии личности, психофизиологические и социокультурные факторы и предпосылки. Основные направления психологии (психоанализ, бихевиоризм, гештальтпсихология, экзистенциально-гуманистическая, трансперсональная психология). Самоактуализация и мотивация творческой деятельности.	4			6	
5	Теория и психология творчества	Психология творчества и проблема креативного мышления. Формы художественно-творческого познания. Факторы индивидуально-творческих потенций, актуализация творческого потенциала. Методы включения творческих решений. Художественное и архитектурное творчество как деятельность, процесс и продукт.	2			6	
6	Архитектурная эвристика	Общие принципы решения творческих проблем. Методы поиска новых технических решений. Использование ассоциативных образов в архитектурном творчестве.	2			2	
7	Психологические аспекты становления архитектора.	Психологические аспекты личностного и профессионального становления архитектора. Роль психологического знания в управлении развитием.	2			2	
8	Психология общения	Особенности построения коммуникаций между архитектором и заказчиком. Социо-культурные и индивидуальные предпочтения формообразования и пространственных ориентиров в архитектуре. Психологические особенности работы с малыми и большими группами.	2			6	
9	Представления и идеи «психологии среды».	Парадигма среды в архитектуре и градостроительстве. Психология восприятия и экзистенциальная проблематика среды. Социально-	2			2	

		культурные и психологические факторы образования архитектурной среды.					
Итого			30			42	72

5.2. Перечень лабораторных работ не предусмотрен учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ, КУРСОВЫХ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1	знать основные направления векторов развития науки в контексте проблем архитектуры, педагогики и психологии;	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.	наличие конспекта лекций	студент не проходил процедуру текущего контроля (аттестации)
	уметь использовать знания в процессе творческого развития и профессиональном совершенствовании		наличие конспекта лекций	студент не проходил процедуру текущего контроля (аттестации)
	владеть системой знаний и представлений психологии творчества и среды, ориентированных на задачи объемного и градостроительного проектирования		наличие конспекта лекций	студент не проходил процедуру текущего контроля (аттестации)
УК-6	знать аспекты процессов творческого развития и профессионального совершенствования архитектора		наличие конспекта лекций	студент не проходил процедуру текущего контроля (аттестации)
	уметь применить полученные знания в творческом развитии и профессиональном становлении		наличие конспекта лекций	студент не проходил процедуру текущего контроля (аттестации)
	владеть терминологией предметной области знания		наличие конспекта лекций	студент не проходил процедуру текущего контроля (аттестации)

				ции)

Текущий контроль проводится в виде:

- фронтальных опросов (устное вопросо-ответное упражнение группы) по теоретическому материалу темы и бесед со студентами на лекции;
- проверки конспекта лекций.

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются во 2 семестре по двух бальной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Курс завершается зачетом, который включает устный ответ (владение теоретическими основами).

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	зачтено	не зачтено
УК-1	знать основные направления векторов развития науки в контексте проблем архитектуры, педагогики и психологии;	знание учебного материала	Студент демонстрирует понимание учебного материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки на практике	Студент демонстрирует незначительное понимание материала/ нет ответа/ допускает принципиальные ошибки при изложении материала/ не осуществляет положенного объема заданий
	уметь использовать знания в процессе творческого развития и профессиональном совершенствовании	готовность к дискуссии, аргументированность ответа		
	владеть системой знаний и представлений педагогики и психологии творчества и среды, ориентированных на задачи объемного и градостроительного проектирования	демонстрация способности применять полученные знания		
УК-6	знать аспекты процессов творческого развития и профессионального совершенствования архитектора	знание фактического материала по программе		
	уметь применить полученные знания в творческом развитии и профессиональном становлении	умение использовать предметную терминологию, приложить теорию к практике		
	владеть терминологией предметной области знания	демонстрация знания и понимания учебного материала		

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

(Не предусмотрен учебным планом)

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

(Не предусмотрен учебным планом)

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

(Не предусмотрен учебным планом)

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Восприятие, виды и свойства. Законы восприятия. Аспекты восприятия пространства и формы.

2. Знак и символ в различных философских и психологических учениях. Психоанализ в интерпретации явлений искусства.
3. Восприятие, виды и свойства. Законы восприятия. Аспекты восприятия пространства и формы.
4. Субъективность и объективность восприятия композиционного решения.
5. Взаимовлияние архитектуры и социума.
6. Идентификация – сущность и роль в процессе восприятия.
7. Особенности построения коммуникаций между архитектором и заказчиком. Ролевые игры.
8. Психология восприятия и экзистенциальная проблематика среды.
9. Социально-культурные и психологические факторы образования архитектурной среды.
10. Эмоциональное воздействие архитектуры.
11. Архетип и символ в культуре и творчестве.
12. Эмоциональные реакции как результат взаимодействия с произведением искусства (на примере архитектуры).
13. Спонтанное произведение как знаковая проекция автора.
14. Стил как знаковая проекция социума.
15. Высшее образование. Структура высшего профессионального образования.
16. Теоретико-методологические основы обучения в ВУЗах.
17. Современные теории и концепции обучения.
18. Основные задачи архитектурного образования.
19. Теоретическая подготовка в процессе обучения архитектора.
20. Традиционная структурная модель учебной проектной деятельности.
21. Педагогика как наука. Государственные образовательные стандарты.

7.2.5 Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

(Не предусмотрен учебным планом)

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

функциональная грамотность – восприятие установок и объяснений преподавателя, письменных текстов, умение задавать конструктивные вопросы;

технологическая умелость – способность выполнять учебные операции, освоенность учебно-технологических операций; владение культурой презентации и др.;

интеллектуальная подготовленность – способность вербализовать учебные операции, рефлексия поисковой деятельности, понимание постановки учебных (теоретических и практических) задач, способность к анализу и сравнениям, умение пользоваться учебной литературой и др.;

профессионально-компетентностная грамотность – способность воспринимать будущую профессию как совокупность социально значимых общекультурных и профессиональных компетенций; целостное и системное восприятие содержания и организации образовательного процесса; осознание конкретных путей сквозного развития общекультурных и профессиональных компетенций в процессе профессиональной подготовки; проявление самостоятельности и ответственности в решении профессиональных задач;

мониторинговая подготовленность - владение культурой и самостоятельностью мышления; способность к адекватному самоанализу и самооценке, взаимоанализу и взаимооценке.

При выставлении оценки экзаменатор учитывает:

- знание фактического материала по программе, в том числе; знание обязательной литературы по программе курса;
- степень активности студента на занятиях;

- логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике;
- наличие пропусков занятий по неуважительным причинам.

«зачет» выставляется студенту, если он демонстрирует знание и понимание учебного материала, выполняет грамотно требования, заложенные программой;

«незачет» выставляется студенту, имеющему существенные пробелы в знании основного материала по программе, а также допустившему принципиальные ошибки при изложении материала, и не осуществляем положенного объема заданий.

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Сущность явлений и процессов высшего образования	УК-1 УК-6	устный ответ на зачете
2	Основы педагогики высшей школы	УК-1 УК-6	устный ответ на зачете
3	Архитектурно-проектная деятельность в высшей школе	УК-1 УК-6	устный ответ на зачете
4	Психология личности	УК-1 УК-6	устный ответ на зачете
	Теория и психология творчества	УК-1 УК-6	устный ответ на зачете
	Архитектурная эвристика	УК-1 УК-6	устный ответ на зачете
	Психологические аспекты становления архитектора.	УК-1 УК-6	устный ответ на зачете
	Психология общения	УК-1 УК-6	устный ответ на зачете
	Представления и идеи «психологии среды».	УК-1 УК-6	устный ответ на зачете

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Зачет проводится в форме устного опроса по вопросам для подготовки к зачету, с предварительной подготовкой. Время подготовки 30 мин. Экзаменатор вправе задавать вопросы сверх билета.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Основная литература:

1. Рубин Ю.Б. Современное образование: качество, стандарты, инструменты: монография/ Ю.Б. Рубин.-2-е изд.М.:МАРКЕТ ДС, 2009.
2. Фокин Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: методология, цели и содержание, творчество: Учеб.пособие/ Ю.Г. Фокин. – М.: Academia, 2002.
3. Радугин А.А. Педагогика: Учебн.пособие/ А.А. Радугин.-М.: Центр, 2002.
4. Радугин А.А. Россия в общеевропейском образовательном пространстве(ценностные приоритеты и образовательные технологии)/ А.А. Радугин: Воронеж. Гос. Архит.-строит. ун-т.- Воронеж, 2009.
5. Современные образовательные технологии: Учебн.пособие/ кол. авторов; под ред. Н.В. Бороодовской.- М.:КИОРУС, 2010.

6. Непрерывное многоуровневое профессиональное образование: традиции и инновации: сб. статей по материалам Регион. науч.-метод. конф.: в 2-х ч.- Воронеж, 2010.
7. «Непрерывное архитектурно-строительное образование как фактор обеспечения качества среды жизнедеятельности»: Труды годичного собрания РААСН/ Рос.акад.арх.и строит.наук.- М.Воронеж.-2005.
8. Степанов А.В., Иванова Г.И., Нечаев Н.Н. Архитектура и психология. – М.: Стройиздат, 1993. – 295 с.
9. Психология и педагогика : Учеб. пособие / Под ред. Радугина А.А. - М. : Центр, 1996. - 332с.
10. Радугин, Алексей Алексеевич. Психология [Текст] : учебное пособие. - М. : Центр, 2001. - 398 с.
11. Радугин, Алексей Алексеевич. Психология [Текст] : учеб. пособие. - М. : Центр, 2003. - 398 с. - (Alma mater).
12. Кроль, Владимир Михайлович. Психология и педагогика : Учеб. пособие. - М. : Высш. шк., 2001. - 319 с. - Библиогр.: с. 315-316.
13. Рысь, Юлиан Иосифович. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие для вузов. - М. ; Екатеринбург : Академический проект : Изд-во науч.-образоват. лит. : Деловая книга, 1999. - 302 с.
14. Сулименко С.Д., Степанов А.В., Нечаев Н.Н. Архитектура: пространство, время, культура. - Ростов-на-Дону: Институт архитектуры и искусств ЮФУ, 2008.
15. Кармазин, Ю.И. Проблемы и направления исследования творческого метода архитектора как фундамента профессионального архитектурного образования // Изв. вузов. Строительство. - 2004. - N 4. - С. 100-104.
16. Кармазин Ю.И. Творческий метод архитектора: введение в теоретические и методологические основы. – Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. университета, 2005. – 493 с.
17. Кармазин Ю.И., Капустин П.В. Методологические основы культуры проектного мышления. Методологические указания и рекомендации. – Воронеж: ВГАСУ, 2001. – 43 с.
18. Капустин П.В. Знак и символ в архитектурном проектировании. Учеб. пособие для студ. архит. спец. – Воронеж: ВГАСУ, 2008. – 128 с.
19. Петровский, Артур Владимирович. Психология [Текст] : учебник для вузов. - 2-е изд., стер. - М. : Academia : Высшая школа, 2001. - 500 с.
20. Столяренко, Алексей Михайлович. Психология и педагогика [Текст] : учебное пособие. - М. : Юнити, 2001. - 423 с.
21. Столяренко, Людмила Дмитриевна. Психология и педагогика [Текст] : учебник. - 2-е изд., доп. и перераб. - Ростов н/Д : Феникс, 2010 (Ростов н/Д : ЗАО "Книга", 2010). - 636 с.
22. Столяренко, Людмила Дмитриевна. Психология и педагогика для технических вузов [Текст] : учебник. - Ростов н/Д : Феникс, 2001. - 510 с.
23. Психология и педагогика / Сост. и отв. ред. А.А. Радугин. – М.: Центр, 2003. – 180 с.

8.2 Дополнительная литература:

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: Архитектура – С, 2007 – 392 с.
2. Годфруа Ж. Что такое психология: В 2-х т. Т. 2: Пер. с франц.-М.: Мир, 1992.-376 с., ил.
3. Юнг К.Г. и др. Человек и его символы / Под общ. ред. С.Н. Сиренко. – М.: Серебряные нити, 1998. – 368 с.
4. Розин В.М. Семиотические исследования. – М.: ПЕР СЭ; СПб.: Университетская книга, 2001. – 256 с.
5. Дэй Кр. Места, где обитает душа. Архитектура и среда как лечебное средство / пер. с англ. В.Л. Глазычева. – М.: Ладыя, 2000. – 272 с.
6. Щедровицкий Г.П. Знак и деятельность. В 3-х кн. – М.: Изд-во «Восточная литература» РАН, 2005. – 463 с.
7. Эко У. Функция и знак (семиология архитектуры) // У. Эко Отсутствующая структура. Введение в семиологию. – СПб.: Изд-во «Симпозиум», 2004. – С. 255-328.
8. Забельшанский Г.Б., Минервин Г.Б., Раппапорт А.Г., Сомов Г.Ю. Архитектура и эмоциональный мир человека. – М.: Стройиздат, 1985.

9. Кудрявцев А.П. Архитектурное образование: проблемы развития/ А.П. Кудрявцев, А.В. Соспанов, Н.Ф. Метленков, Ю.В. Волчок.- М.: Эдиториал УРСС, 2002.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

- <http://www.circle.ru>
- <http://www.arhivuz.ru/magazine>
- <http://www.procept.ru>
- <http://www.archi.ru>
- <http://psychology.ru/>
- <http://psycheia.ru/>

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором. Иллюстративные материалы: фото- и видеоматериалы, слайды.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения и выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.
Самостоятельная работа	Самостоятельное изучение студентом учебной, учебно-методической и справочной литературы с последующими обсуждениями этапов работы. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, перечень литературы. Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Руководитель основной образовательной программы к. арх., профессор _____ Г.А. Чесноков

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры и градостроительства

Протокол № _____ от _____ 201 г.

Председатель к. арх., профессор _____ Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления Воронежской областной организации Союза архитекторов РФ _____ С.М. Сорокин

М П
организации

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета  Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Православное культовое зодчество»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы

 /Попов П.А./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия

 /Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП

 /Чесноков Г.А./

Воронеж 2019

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета _____ Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
« Православное культовое зодчество »

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы _____ /Попов П.А./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия _____ / Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП _____ / Чесноков Г.А./

Воронеж 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Совершенствование теоретических знаний о культовом зодчестве России, об истории эволюционных процессов в храмовом зодчестве, обусловленных сменой социально-экономического устройства общества, об основах православного храмового строительства в контексте истории мировой культуры. Совершенствование практических навыков в классификации храмов по их конструктивным и объемно-планировочным композиционным решениям. Знания и практические навыки необходимы для выполнения выпускных квалификационных работ магистра, связанных с храмовым строительством

1.2. Задачи освоения дисциплины

Изучить историю и эволюцию развития храмового строительства в России. Усвоить архитектурную терминологию в тесной связи с эволюцией форм и видов деревянной и каменной храмовой архитектуры. В процессе обучения рассматривается общая характеристика храмостроительства России в значимые исторические периоды, определяются общероссийские тенденции и особенности регионального храмостроительства. Изучение примеров из истории храмового строительства знакомого студентам города Воронежа позволяет лучше представить и глубже усвоить материал, что в дальнейшем позволит применить его в научной работе и реставрационной практике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина « Православное культовое зодчество» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока ФТД.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины « Православное культовое зодчество» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-4	знать обязательные требования, предъявляемые к храмам как к объектам сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний

	уметь учитывать историю архитектуры храмового строительства при дальнейшем изучении истории российского градостроительства в контексте мировых градостроительных тенденций
	владеть навыками применения знаний по истории русского храмового строительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования
УК-5	знать основы православного зодчества в контексте истории мировой культуры; виды храмов по их назначению; историю эволюции храмового строительства в России; основы объемно-пространственной композиции храмов; конструктивные формы храмов; региональные и местные исследования в сфере истории храмового строительства
	уметь определять типологию храмов по их конструктивным и объемно-планировочным композиционным решениям; использовать исторические и теоретические архитектурно-строительные знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; изучать тенденции в истории храмового строительства конкретного региона в контексте храмостроительных тенденций России
	владеть основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа объектов православного зодчества

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины « Православное культовое зодчество» составляет 2 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Самостоятельная работа	36	36
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость:		
академические часы	72	72
зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Основы православного зодчества	Основные части храма. Общепринятые планировочные различия храмов по количеству столпов и нефов. Распространенная терминология объемно-планировочных решений (базиликальные храмы, зальные храмы, построение храма кораблем).	2	2	4	8
2	Эволюция деревянного храмового строительства в России	Периодизация. Эволюция деревянной храмовой архитектуры России в X–XVIII вв. Специфическая терминология деревянного	6	6	12	24

		зодчества. Архитектурные типы (четверик, восьмерик, восьмерик на четверике, крещатый храм, ярусный храм). Стилиевые особенности. Эволюция деревянных храмовых форм в XIX–XX в. Декор.				
3	Эволюция каменного храмового строительства в России	Периодизация. Эволюция форм и видов каменной храмовой архитектуры России в X–XX вв. Специфические архитектурные типы (центрально-купольные, крестово-купольные, столпообразные, бесстолпные храмы). Объемно-конструктивные решения, перешедшие из деревянной архитектуры в каменную (четверик, восьмерик, восьмерик на четверике, ярусный храм). Строительный материал. Эволюция стилиевых форм в их взаимосвязи с конструктивными формами. Декор.	8	8	16	32
4	Объемно-планировочная композиция храмов	Обязательные требования к храмам: расположение на участке, организация структурных частей храма, внутреннего пространства, создание интерьеров. Объемно-планировочная типология храмов. Связь планировочных решений	2	2	4	8

		(форма, количество столпов и нефов, размещение приделов и колокольни) с объемными решениями (количество этажей, тип покрытия, количество глав и др.). Архитектурно-художественные решения.				
Итого			18	18	36	72

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-4	знать обязательные требования, предъявляемые к храмам как к объектам в сфере профессиональной деятельности и отрасли знаний	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь учитывать историю архитектуры храмового строительства при дальнейшем изучении истории российского градостроительства в контексте	умение определять круг задач в области исследования памятников в	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	мировых градостроительных тенденций	процессе выполнения заданий		
	владеть навыками применения знаний по истории русского храмового строительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования	применение навыков проведения архивных и библиографических исследований в рамках конкретных учебных заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-5	знать основы православного зодчества в контексте истории мировой культуры; виды храмов по их назначению; историю эволюции храмового строительства в России; основы объемно-пространственной композиции храмов; конструктивные формы храмов; региональные и местные исследования в сфере истории храмового строительства	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь определять типологию храмов по их конструктивным и объемно-планировочным композиционным решениям; использовать исторические и теоретические архитектурно-строительные знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; изучать тенденции в истории храмового строительства конкретного региона в контексте храмостроительных тенденций России	умение правильно соотносить результаты архивных и библиографических изысканий с архитектурными исследованиями в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа объектов православного зодчества	применение навыков взаимодействия в рамках конкретных учебных заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 1 семестре

для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
УК-4	знать обязательные требования, предъявляемые к храмам как к объектам в сфере профессиональной деятельности и отрасли знаний	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	1. Студент демонстрирует полное понимание задания. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.	1. Студент демонстрирует небольшое понимание задания. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.
	уметь учитывать историю архитектуры храмового строительства при дальнейшем изучении истории русского градостроительства в контексте мировых градостроительных тенденций	умение определять круг задач в области исследования памятников в процессе выполнения заданий	2. Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.	2. Студент демонстрирует непонимание задания.
	владеть навыками применения знаний по истории русского храмового строительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования	применение навыков проведения архивных и библиографических исследований в рамках конкретных учебных заданий	3. Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.	3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.
УК-5	знать основы православного зодчества в контексте истории мировой культуры; виды храмов по их назначению; историю эволюции храмового строительства в России; основы объемно-пространственной композиции храмов; конструктивные формы храмов; региональные и местные исследования в сфере истории храмового строительства	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий		

	уметь определять типологию храмов по их конструктивным и объемно-планировочным композиционным решениям; использовать исторические и теоретические архитектурно-строительные знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; изучать тенденции в истории храмового строительства конкретного региона в контексте храмостроительных тенденций России	умение правильно соотносить результаты архивных и библиографических изысканий с архитектурными исследованиями в процессе выполнения заданий		
	владеть основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа объектов православного зодчества	применение навыков взаимодействия в рамках конкретных учебных заданий		

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

По выданным преподавателем графическим материалам (чертежи фасадов, планы) определить конструктивные и объемно-планировочные типы, а также архитектурный стиль и примерный период строительства следующих храмов.

1. Спасская церковь, с. Вежи
2. Никольская церковь, с. Лявля
3. Вознесенская церковь, г. Торжок.
4. Успенская церковь, г. Кондопога.
5. Спасо-Преображенский собор, г. Псков.
6. Церковь Спаса Преображения, г. Новгород.
7. Церковь Феодора Стратилата, г. Новгород.
8. Успенский собор, г. Тула.
9. Церковь Богоявления, г. Ярославль.
10. Церковь Георгия Победоносца, г. Старая Ладога.
11. Троицкий собор, г. Чернигов.
12. Иоанно-Предтеченская церковь, г. Соликамск.
13. Церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Филях, г. Москва.
14. Церковь Григория Неокесарийского, г. Москва.

15. Знаменский собор, г. Тюмень.
16. Собор Сошествия Святого Духа, г. Минск.
17. Спасо-Преображенский собор, г. Рыбинск.
18. Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в Путинках, г. Москва.
19. Богоявленский храм, г. Санкт-Петербург.
20. Христорождественский собор, г. Липецк.
21. Николаевский собор, г. Валуйки.
22. Храм Василия Блаженного, г. Москва.
23. Богоявленский собор в Елохове, г. Москва.
24. Благовещенский собор, г. Воронеж.

Могут быть также заданы другие храмы аналогичных конструктивных и композиционных типов.

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Выполнить написание реферата на следующие темы, отразив краткую историю храма и все виды архитектурной типологии:

1. Благовещенский собор Воронежа в XVII–XIX в.
2. Современный Благовещенский собор Воронежа.
3. Покровская церковь г. Воронежа.
4. Акатов Алексеевский монастырь г. Воронежа и его храмы.
5. Введенская церковь г. Воронежа.
6. Ильинская церковь г. Воронежа.
7. Тихвино-Онуфриевская церковь г. Воронежа.
8. Спасская церковь г. Воронежа.
9. Успенская адмиралтейская церковь г. Воронежа.
10. Успенская церковь г. Воронежа на Монастырщентке.
11. Казанская церковь г. Воронежа.
12. Воскресенская церковь г. Воронежа.
13. Никольская церковь г. Воронежа.
14. Богоявленская церковь г. Воронежа.
15. Кладбищенская церковь св. Самуила г. Воронежа.
16. Алексеевская церковь усадьбы Лосевых в г. Воронеже.
17. Богоявленская церковь, с. Терновое Семилукского района Воронежской обл.
18. Богоявленская церковь, с. Губарево Семилукского района Воронежской обл.
19. Богоявленская церковь, с. Богоявленка Семилукского района Воронежской обл.
20. Покровская церковь усадьбы Веневитиновых, с. Горожанка Рамонского района Воронежской обл.
21. Богоявленская церковь, с. Пекшево Рамонского района Воронежской обл.
22. Покровская церковь, с. Малая Грибановка Грибановского района Воронежской обл.

23. Церковь Михаила Архангела, с. Скрипниково Калачеевского района Воронежской обл.
24. Преображенский собор, г. Бутурлиновка Воронежской обл.
25. Церковь Рождества Богородицы, г. Богучар Воронежской обл.

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Отличительные черты православного храма.
2. Виды православных храмов по их функциональному назначению.
3. Архитектурные типы деревянных храмов.
4. Основные архитектурные типы каменных древнерусских храмов (Киевская Русь X – начала XII вв. и период феодальной раздробленности Руси XII – середины половины XV вв.).
5. Основные архитектурные типы каменных старорусских храмов периода образования и формирования централизованного Российского государства (2-я половина XV в. – XVII в.).
6. Основные архитектурные типы каменных храмов Российской империи XVIII – начала XX в.
7. Типы храмов по их общим объемно-планировочным решениям (базиликальный, зальный, построение храма «кораблем» и др.).
8. Типы храмов по их планировочным решениям (по количеству нефов, по количеству столпов в средней части храма, по форме плана и др.).
9. Основные конструктивные решения бесстолпных храмов.
10. Эволюция деревянного храмового строительства X–XVIII вв.
11. Эволюция каменного храмового строительства Киевской Руси (XI – начало XII вв.).
12. Общее и отличительное в храмовом строительстве Руси в период феодальной раздробленности (XII – середина XV вв.).
13. Эволюция каменного храмового строительства периода образования и формирования централизованного Русского государства (2-я половина XV в. – XVII в.).
14. Эволюция каменного храмового строительства периода барокко (конец XVII – XVIII в.).
15. Эволюция каменного храмового строительства периода классицизма (2-я половина XVIII в. – середина XIX в.).
16. Эволюция каменного храмового строительства в период эклектики и модерна (середина XIX – начало XX в.).
17. Основные композиционные решения храмов в «русско-византийском» и «византийском» стиле.
18. Главные храмы Москвы XVI–XIX вв.
19. Главные храмы Петербурга XVIII–XIX вв.
20. Основные храмы Воронежа в русском стиле (XVII в.) и в стиле барокко (XVIII в.).

21. Основные храмы Воронежского края в стиле классицизма (конец XVIII – середина XIX в.), в формах эклектики (середина XIX – начало XX в.), в стиле неоклассицизма (начало XX в.).
22. Требования к композиционным решениям православных храмовых комплексов.
23. Основные стилевые характеристики православных храмов.
24. Роль православного зодчества в истории русской архитектуры.
25. Храмы как значимые элементы градостроительства.
26. Храм как составляющая часть ансамбля городской площади.

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Зачет проводится в устной форме по билетам, каждый из которых содержит два вопроса.

1. Оценка «Зачтено» ставится в случае, если студент демонстрирует полное или значительное понимание материала, полную или значительную способность использовать знания, умения, навыки во время ответов на основные вопросы.

2. Оценка «Не зачтено» ставится в случае, если студент демонстрирует незначительное понимание материала, демонстрирует неспособность использовать знания, умения, навыки во время ответов на вопросы или у студента нет ответа.

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Основы православного зодчества	УК-4, УК-5	Тестирование Зачет в устной форме и (или) с защитой реферата
2	Эволюция деревянного храмового строительства в России	УК-4, УК-5	Тестирование Зачет в устной форме и (или) с защитой реферата
3	Эволюция каменного храмового	УК-4, УК-5	Тестирование Зачет в устной

	строительства в России		форме и (или) с защитой реферата
4	Объемно-планировочная композиция храмов	УК-4, УК-5	Тестирование Зачет в устной форме и (или) с защитой реферата

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Зачет проводится с учетом текущей успеваемости и проведения тестирования путем организации специального опроса, проводимого в устной форме и (или) защиты реферата. Во время проведения специального опроса обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины. Время подготовки к устному ответу по билету до 1 часа. Затем осуществляется проверка знаний экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Виды российских православных храмов : учебное пособие для студентов 1 курса, обучающихся по направлению 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» / П. А. Попов, Г. А. Чесноков. – Воронеж : Воронеж. гос. техн. ун-т, 2017. – 238 с. Библиотека, 100 экз.

2. История русской архитектуры : учебник / В.И. Пилявский, А.А. Тиц, Ю.С. Ушаков. – Изд. 2-е. – М.: Архитектура-С, 2014. – 512 с. Библиотека, 100 экз.

3. Историко-культурное наследие Воронежа. Материалы Свода памятников истории и культуры Российской Федерации / науч. ред. Е.Н. Чернявская, Т.С. Старцева. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2009. – 576 с. Библиотека, 15 экз.

4. Чесноков Г.А. Каменная летопись Воронежа. Архитектура и строительство : в 2-х т. / Г.А. Чесноков. – Воронеж: Альбом, 2011. – Т. 1. – 400 с. Библиотека, 10 экз.

5. Дьяков М.Ю. Эволюция архитектурных форм в храмовом строительстве Воронежской области / М.Ю. Дьяков, Л.В. Кригер. – Воронеж:

Воронеж. обл. тип. – изд-во им. Е.А. Болховитинова, 2011. – 128 с. Библиотека, 3 экз.

6. Атлас храмов и монастырей Воронежской и Борисоглебской епархии : в 2-х т. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2008. – Т. 1: Храмы Воронежа. Монастыри. – 168 с.; 2011. – Т. 2. – 304 с. Библиотека, 1 экз.

7. Православная энциклопедия [Электронный ресурс]: в 38 т. / Под ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. – [М., 2015]. – URL: <http://www.pravenc.ru/vol/xvii.html>.

Дополнительная литература

1. Еремина Т.С. Русский православный храм. История. Символика. Предания. / Т.С. Еремина. – М.: Прогресс-Традиция, 2002. – 480 с. Библиотека, 1 экз.

2. Кригер Л.В. Архитектура исторических городов Воронежской области / Л.В. Кригер, Г.А. Чесноков. – Воронеж: Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2002. – 320 с. Библиотека, 10 экз.

3. Православные храмы : в 3-х т. / Авт.-сост. М.Ю. Кеслер. – Т. 2. Православные храмы и комплексы: Пособие по проектированию и строительству (к СП 31-103-99). – М.: ГУП ЦПП, 2003. – 222 с. Библиотека, 1 экз.

4. Православные храмы : в 3-х т. / Авт.-сост. М.Ю. Кеслер. – Т. 3. Примеры архитектурно-строительных решений. – М.: ГУП ЦПП, 2003. – 237 с. Библиотека, 1 экз.

5. Акиньшин А.Н. Храмы Воронежа / А.Н. Акиньшин. – Изд. 2-е. – Воронеж : Кварта, 2003. – 240 с. Библиотека, 3 экз.

6. Покровский Н.В. Памятники христианской архитектуры, особенно русские / Н.В. Покровский. – Изд. 2-е. – М.: Вузовская книга, 2008. – 96 с. Библиотека, 1 экз.

7. Савельев Ю.Р. Искусство историзма и государственный заказ. Вторая половина XIX – начало XX века. – М.: Совпадение, 2008. – 400 с. Библиотека, 1 экз.

8. Храмы России / [Авт.-сост. С. Минаков]. – М.: Эксмо, 2010. – 864 с. Библиотека, 1 экз.

9. Русские монастыри и храмы : историческая энциклопедия / Сост. и отв. ред. О.А. Платонов. – М.: Ин-т русской цивилизации, 2010. – 688 с. Библиотека, 1 экз.

10. Митин В.А. И.Е. Старов, Н.Н. Иевский, Дж. Кваренги. Начало большого пути : в 2 т. / В.А. Митин. – Воронеж: Альбом, 2009. – Т. 1. – 96 с.; 2010. – Т. 2. – 96 с. Библиотека, 15 экз.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. базы данных, информационно-справочные и поисковые системы - «Стройконсультант»
2. <http://cchgeu.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>
3. <https://ms.bibliotech.ru/Account/LogOn>
4. <http://arx.novosibdom.ru/neufert/57/595>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГТУ, библиотек и архивов Воронежа, а также интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам.

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине читаются лекции и проводятся практические занятия. Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной и справочной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков по определению типологии храмов по их конструктивным и объемно-планировочным композиционным решениям; на использование исторических и теоретических архитектурно-строительных знаний при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия;. Написание реферата выполняется при помощи своевременных консультаций с преподавателем и сдается до проведения зачета.

Большое значение по закреплению и совершенствованию знаний имеет самостоятельная работа студентов. Информацию о всех видах самостоятельной работы студенты получают на занятиях.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины, названия храмов, даты их строительства. Проверка

	терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на практическом занятии и на консультации.
Практические занятия	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Просмотр иллюстративного материала. Обсуждение ответов на контрольные вопросы с преподавателем и студентами. Выполнение тестирования в соответствии с указаниями преподавателя.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, выполнение заданий на практических занятиях.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета  Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

«Проектирование объектов реконструкции и реставрации»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

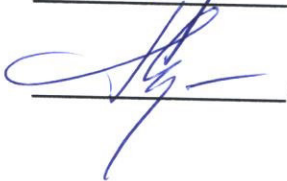
Автор программы

 /Хондо С.А./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия

 /Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП

 /Чесноков Г.А./

Воронеж 2019

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
архитектуры и градостроительства
_____/А.Е. Енин/
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины (модуля)
"Проектирование объектов реконструкции и реставрации"

Направление подготовки (специальность) 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Профиль (специализация) Реконструкционное и реставрационное проектирование

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения Очная

Год начала подготовки 2018 г.

Автор программы старший преподаватель,
член Союза реставраторов России _____ / С.А. Хондо/

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения архитектурно-
градостроительного наследия _____ /Г. А. Чесноков/

Руководитель ОПОП _____ /Г. А. Чесноков/

Воронеж 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Изучение порядка разработки проектной документации для реставрации и реконструкции объектов архитектурного наследия, как объектов недвижимого имущества, со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, представляющими собой ценность с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, социальной культуры.

1.2. Задачи освоения дисциплины

1. Изучение нормативно-методической и понятийной базы в сфере сохранения объектов культурного наследия.
2. Получение теоретических знаний и практических навыков по разработке проектной документации для сохранения (реставрации, приспособления для современного использования и реконструкции) объектов архитектурного наследия.
3. Усвоить основные методологические концепции, профессиональные задачи и принципы научно-реставрационного проектирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина Б1.О.03 «Проектирование объектов реконструкции и реставрации» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1 учебного плана.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины Б1.О.03 «Проектирование объектов реконструкции и реставрации» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ОПК-1 - Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления

ОПК-3- Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-3	знать требования нормативных правовых актов, опреде-

	ляющих принятие решений при проектных работах на объектах реконструкции и реставрации. Знать состав специалистов, необходимых для производства проектных работ и область своих профессиональных работ.
	уметь взаимодействовать с различными специалистами и прочими лицами, необходимыми для получения информации по объекту проектирования
	владеть навыками коммуникации и умением работы в коллективе
ОПК-1	знать основы объемно-пространственного построения зданий, сооружений и их комплексов, их гармоничные колористические решения в контексте сложившейся исторической среды.
	уметь осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности
	владеть развитым объемно-пространственным мышлением и пониманием гармоничных цветовых и объемно-пространственных решений
ОПК-3	знать понятийную, законодательную и нормативную базу в сфере охраны культурного наследия и градостроительства знать основные задачи, методики, принципы сохранения объектов культурного наследия, историко-архитектурной среды знать этапы научных исследований и проектирования, знать требования и особенности эксплуатации зданий и сооружений различного назначения,
	уметь ориентироваться в документации уметь выполнять научные исследования на объектах культурного наследия с их территориями и охраняемыми зонами (камеральные, натурные), выделять Предмет охраны объектов, выполнять проектные виды работ и авторский надзор на объектах проектирования.
	владеть навыками научно - реставрационного проектирования, архитектурного проектирования

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины Б1.О.03 «Проектирование объектов реконструкции и реставрации» составляет 2 зачетные единицы.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий

Вид учебной работы	Всего ча- сов	Семестры			
		1	-	-	-
Аудиторные занятия (всего)	45	45	-	-	-
В том числе:					
Лекции	30	30	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	15	15	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	27	27	-	-	-
В том числе:					
Курсовой проект	+	+	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, эк- замен)	За	За	-	-	-
Общая трудоемкость час зач. ед.	72	72	-	-	-
	2	2	-	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Лек ц	Пра к зан.	Лаб. зан.	СР С	Все- го, час
1	Основные по- нятия	Основные понятия, принципы и задачи научно реставрационного проектирования. Нормативно методические материалы проектирования. Состав научно-проектной документации	6	2		2	10
2	Научно- проектная до- кументация	Методология научно-реставрационного проектирования объектов наследия: научные исследования, проект реставрации и приспособления.	4	2		2	8

3	Реставрация объектов культурного наследия	Реставрация объектов культурного наследия. Основные принципы, методы и задачи проектирования.	2	2	-	6	10
4	Приспособление объектов наследия для современного использования	Приспособление объектов наследия для современного использования. Основные принципы и задачи проектирования	4	2	-	6	12
5	Сохранение объектов культовой архитектуры	Сохранение объектов культовой архитектуры. Специфика работ по реставрации и приспособлению культовых зданий. Проблемы сохранения микроклимата в исторических культовых зданий, использующихся по прямому назначению.	6	3	-	4	13
6	Реконструкция	Реконструкция. Основные принципы, методы и задачи проектирования.	4	2	-	4	10
7	Исторические архитектурные ансамбли	Исторические архитектурные ансамбли. Проблемы проведения работ в историческом ансамбле и приспособления для современного использования.	4	2	-	3	9

5.2. Практические занятия

№ п/п	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
1	Нормативно-методические материалы проектирования Состав научно-проектной документации (изучение материала, конспектирование)	2
2	Проект реставрации и приспособления	2

3	Основные принципы, методы и задачи проектирования при реставрации	2
4	Основные принципы, методы и задачи проектирования при приспособлении объекта для современного использования	2
5	Основные принципы, методы и задачи проектирования при реконструкции	2
6	Разработка проектов сохранения культовых объектов	3
7	Разработка проектной документации для сохранения исторических архитектурных ансамблей	2

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Согласно Учебному плану контрольные работы не предусмотрены.

Рекомендуемые темы курсовых проектов:

1. Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия (разрабатывается концепция по сохранению окон на основании имеющихся обмерных чертежей и раздела предварительные работы)
2. Разработка проекта реконструкции объекта (разрабатывается концепция реконструкции объекта на основании имеющихся планов бти или обмерных чертежей)

Курсовой проект включают в себя графическую и текстовую части, согласно рекомендациям нормативных документов.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован

УК-3	знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений при проектных работах на объектах реконструкции и реставрации. Знать состав специалистов, необходимых для производства проектных работ и область своих профессиональных работ.	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь взаимодействовать с различными специалистами и прочими лицами, необходимыми для получения информации по объекту проектирования	Решение стандартных практических задач, написание курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть навыками коммуникации и умением работы в коллективе	Решение прикладных задач в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ОПК-1	знать основы объемно-пространственного построения зданий, сооружений и их комплексов, их гармоничные колористические решения в контексте сложившейся исторической среды.	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности	Решение стандартных практических задач, написание курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть развитым объемно-пространственным мышлением и пониманием гармоничных цветовых и объемно-пространственных решений	Решение прикладных задач в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ОПК-3	знать понятийную, законодательную и нормативную базу в сфере охраны культурного наследия и градостроительства знать основные за	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсового	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	дачи, методики, принципы сохранения объектов культурного наследия, историко-архитектурной среды знать этапы научных исследований и проектирования, знать требования и особенности эксплуатации зданий и сооружений различного назначения,	проекта		
	уметь ориентироваться в документации уметь выполнять научные исследования на объектах культурного наследия с их территориями и охранными зонами (камеральные, натурные), выделять Предмет охраны объектов, выполнять проектные виды работ и авторский надзор на объектах проектирования.	Решение стандартных практических задач, написание курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть навыками научно - реставрационного проектирования, архитектурного проектирования	Решение прикладных задач в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсового проекта	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 1 семестре по системе:

«отлично»;
«хорошо»;
«удовлетворительно»;
«неудовлетворительно»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-3	знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений при проектных работах на объектах реконструкции и реставрации. Знать состав специалистов,	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	необходимых для производства проектных работ и область своих профессиональных работ.			
	уметь взаимодействовать с различными специалистами и прочими лицами, необходимыми для получения информации по объекту проектирования	умение взаимодействовать с группой в процессе выполнения учебных работ	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть навыками коммуникации и умением работы в коллективе	умение взаимодействовать с группой в процессе выполнения учебных работ	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ОПК-1	знать основы объемно-пространственного построения зданий, сооружений и их комплексов, их гармоничные колористические решения в контексте сложившейся исторической среды.	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности	умение осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности в процессе выполнения учебных работ	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть развитым объемно-пространственным мышлением и пониманием гармоничных цветовых и объемно-пространственных решений	применение объемно-пространственного мышления в рамках конкретных учебных заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ОПК-3	знать понятийную, законодательную и нормативную базу в сфере охраны культурного наследия и градостроительства знать основные задачи, методики, принципы сохранения объектов культурного наследия, историко-архитектурной среды знать этапы научных исследований и проектирования,	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	знать требования и особенности эксплуатации зданий и сооружений различного назначения,			
	уметь ориентироваться в документации уметь выполнять научные исследования на объектах культурного наследия с их территориями и охранными зонами (камеральные, натурные), выделять Предмет охраны объектов, выполнять проектные виды работ и авторский надзор на объектах проектирования.	умение использовать знания порядка разработки документации в процессе выполнения учебных работ	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть навыками научно - реставрационного проектирования, архитектурного проектирования	умение использовать знания порядка разработки документации в процессе выполнения учебных работ	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию - не предусмотрено уч. планом

7.2.2 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Основные понятия, принципы и задачи научно реставрационного проектирования.
2. Нормативные документы.
3. Состав научно-проектной документации.
4. Проект реставрации и приспособления. Состав, специфика.
5. Методология научно-реставрационного проектирования объектов культурного наследия: научные исследования, проект реставрации и приспособления.
6. Реставрация объектов культурного наследия. Основные принципы, методы и задачи.
7. Приспособление объектов культурного наследия для современного использования. Основные принципы и задачи.
8. Сохранение объектов культовой архитектуры. Специфика работ по реставрации и приспособлению культовых зданий.

9. Сохранение объектов культовой архитектуры. Проблемы сохранения микроклимата в исторических культовых зданий, использующихся по прямому назначению.
10. Реконструкция. Основные принципы, методы и задачи.
11. Исторические архитектурные ансамбли. Основные понятия.
12. Проблемы проведения работ в историческом ансамбле и приспособления для современного использования.

7.2.3 Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

Не предусмотрено учебным планом

7.2.4 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Основные понятия, принципы и задачи научно реставрационного проектирования. Нормативно методические материалы проектирования. Состав научно-проектной документации	УК-3; УК-6; ОПК-2	КП, Зачет
2	Методология научно-реставрационного проектирования объектов культурного наследия: научные исследования, проект реставрации и приспособления.	УК-3; УК-6; ОПК-2	КП, Зачет
3	Реставрация объектов культурного наследия. Основные принципы, методы и задачи проектирования.	УК-3; УК-6; ОПК-2	КП, Зачет
4	Приспособление объектов культурного наследия для современного использования. Основные принципы и задачи проектирования	УК-3; УК-6; ОПК-2	КП, Зачет
5	Сохранение объектов культовой архитектуры. Специфика работ по реставрации и приспособлению культовых зданий. Проблемы сохранения микроклимата в исторических культовых зданий, использующихся по прямому назначению.	УК-3; УК-6; ОПК-2	КП, Зачет
6	Реконструкция. Основные принципы, методы и задачи проектирования.	УК-3; УК-6; ОПК-2	КП, Зачет

7	Исторические архитектурные ансамбли. Проблемы проведения работ в историческом ансамбле и приспособления для современного использования.	УК-3; УК-6; ОПК-2	Зачет

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Задачи, решаемые студентами на практических занятиях, объединены единым результатом, но могут быть выполнены различными средствами и способами в зависимости от уровня усвоения изученного материала и способностей студента к их анализу. На основании данных факторов делается заключение об усвоении пройденного материала.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Основная литература:

Законодательные и инструктивные правовые, нормативные акты по градостроительству, охране и реставрации памятников

1. Федеральный Закон Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002г. №73-ФЗ (в ред. 22.10.2014 г.) <http://www.consultant.ru>
2. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004г. № 190-ФЗ // Российская газета. – 2001. – 30 окт.- № 211-212. /www.consultant.ru
3. Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждённое Постановлением Правительства РФ от 26.04.2008 г. № 315 // Парламентская газета. – 2005 – 14 янв. N 5-6. /www.consultant.ru
4. Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 N 569 (ред. от 04.09.2012) "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе"//<http://www.consultant.ru>
5. Приказ Минкультуры РФ от 03.10.2011 N 954 "Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 19.12.2011 N 22670) // <http://www.consultant.ru/>
6. Приказ Росохранкультуры от 21.06.2010 N 100 "Об утверждении Методических рекомендаций по заполнению паспорта объекта культурного наследия"// <http://www.consultant.ru>.
7. ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры), (утв. приказом Федерального агентства по техническому регулирова-

нию и метрологии от 29.08.2013 г. N 593-ст). Общие требования // <http://www.normacs.ru/Doclist/doc/10TTC.html>/ <http://www.consultant.ru>

8. «Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест», Венеция, 1964

//<http://www.akme.ru/dek/chart2.htm>// <http://www.consultant.ru>

9.«Международная хартия по охране исторических городов», 1987 г.

// <http://www.maps-moscow.com>// <http://www.consultant.ru>

10. Закон Воронежской области «Об особенностях сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального и местного значения на территории Воронежской области» от 4.10.2005 г. № 63-ОЗ // Коммуна. – 2005. – 22 окт. - № 163// <http://www.consultant.ru>

Учебная литература

11. Пруцын, О.И. Реставрация и реконструкция архитектурного наследия. учеб. пособие / О.И. Пруцын. – М.: Академия реставраций, 1996. Библиотека - 20 экз

12. Пруцын, О.И., Рымашевский, Б., Борусевич, В. Архитектурно-историческая

среда / под. ред. О.И. Пруцына. – М: Стройиздат, 1990. Библиотека -50 экз

13. Реставрация памятников архитектуры: учеб. издание / под ред. С.С. Подъяпольского. – М.: Стройиздат, 2006. Библиотека -70 экз.

14. Основы реставрации памятников архитектуры: учеб. издание / под ред. Кедринского. – М.: Эгинс, 2001. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение. – М.: «Архитектура-С», 2007. – 264 с.// Библиотека -50 экз.

15. Пашкин Е.М. Инженерная геология (для реставраторов): Учебное пособие. – М.: «Архитекту-ра-С», 2005. – 264 с.// Библиотека -50 экз.

16. Лисициан М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий. – М., 2014 // Библиотека -50 экз.

17. Дыховичный Ю.А. Архитектурные конструкции гражданских и общественных зданий – М., 2012. Библиотека -50 экз.

18. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение. Учебник для вузов. – М., 2007. Библиотека -50 экз.

19. Уайт, Э., Робертсон Б. Архитектура. Формы, конструкции, детали: иллюстрированный справочник / Э. Уайт, Б. Робертсон. – М.: АСТ Астрель, 2005. Библиотека -50 экз

20. Плужников, В.И. Термины российского архитектурного наследия. Архитектурный словарь . – М.: Искусство - XXI век, 2011г. Библиотека -400 экз

21. Подъяпольский С. С. Историко-архитектурные исследования. – М., 2006 // Библиотека -50 экз.

22. Пруцын О.И. Реставрационные материалы. – М., 2004//. Библиотека -50 экз

22. Пруцын О.И. Реставрационные материалы. – М., 2004//. Библиотека -50 экз

8.2Дополнительная литература:

23. Вершинин В.И. Эволюция промышленной архитектуры. – М., 2007 Библиотека -50 экз.
24. Степанов А.Е. Объемно-пространственная композиция в архитектуре. – М., 2013 Библиотека -50 экз.
25. Историко-культурное наследие Воронежа. Материалы Свода памятников истории и культуры Российской Федерации. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2010// Библиотека -50 экз.
26. Лифшиц Л.И. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX - XX веках. Библиотека -50 экз.
27. Справочник. Монументально-декоративная скульптура Санкт-Петербурга. –СПб.: «Искусство России», 2004. – 192 с// Библиотека -50 экз.
28. Людмирская, Радда Георгиевна. Реконструкция объектов градостроительного наследия [Текст] : учеб. пособие для вузов : допущено УМО / Людмирская, Радда Георгиевна, Поцешковская, Ирина Витальевна. - Ростов н/Д : Феникс, 2007 (Элиста : ЗАОР "НПП "Джангар", 2007). - 248 е., [32] л. цв. ил. : ил. - (Строительство). - Библиогр.: с. 245-247. - ISBN 978-5-222-12371-3 : 215-00.
29. Князева, Валентина Петровна. Экология. Основы реставрации [Текст] : учеб. пособие для вузов : допущено МО РФ / Князева, Валентина Петровна. - М. : Архитектура-С, 2005 (Ульяновск : Ульяновский Дом печати, 2005). - 399 с. : ил. - (Реставрация). - ISBN 5-9647-0045-4 : 419-00.
30. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы [Текст] : учеб. пособие / Гос. н.-и. ин-т реставрации ; сост. О. Л. Фирсова, Л. В. Щестопалова. - М. : Академический проект : Альма Матер, 2008 (Киров : ОАО "Дом печати - Вятка", 2008). - 603 с. - (Оаиёеатиз). - ISBN 978-5-8291-0981-3 : 445-00. - ISBN 978-5-902766-63-6 : 445-00.

8.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Консультирование посредством электронной почты.
2. Использование мультимедийных средств при проведении лекционных занятий.
3. Использование программного обеспечения для выполнения практических заданий.

Программное обеспечение

1. Windows
2. AutoCAD,
3. ArchiCAD,
4. Photoshop

8.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

Для работы в сети рекомендуется использовать сайты:

<http://encycl.yandex.ru>

<http://art-con.ru>

<http://restoreforum.ru>

9 .МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГТУ, библиотек и архивов Воронежа, а также интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам. Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты.

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе и практические занятия, на которых отрабатывается процесс производства всех этапов обмерных работ. Практические занятия проводятся путем решения конкретных задач на выбранном объекте.

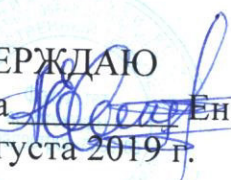
Большое значение по закреплению и совершенствованию знаний имеет самостоятельная работа студентов. Информацию о всех видах самостоятельной работы студенты получают на занятиях.

Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой этапов практической работы, в том числе самостоятельной работы студента. Освоение дисциплины оценивается на зачете.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практические занятия	Практические занятия состоят из натурной и камеральной частей. При натурных работах процесс обмера происходит группами с частичным разделением функций внутри них, при выполнении каме-

	ральной (самостоятельной) части практических работ студенты должны используя базы AutoCAD и ArchiCAD чертить части зданий и представлять их в виде чертежей.
Подготовка к за- чету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и решение задач на практических занятиях.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета  Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

«Реставрация исторических парковых ландшафтов»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы


/Федоров М.С./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия


/Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП


/Чесноков Г.А./

Воронеж 2019

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета _____ Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Реставрация исторических парковых ландшафтов»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы _____ /Федоров М.С./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия _____ /Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП _____ /Чесноков Г.А./

Воронеж 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Исторические ландшафтно-парковые ансамбли – значительная типологическая группа объектов культурного наследия, включающая в себя целостные ландшафтно-градостроительные образования: усадьбы, монастыри, городские парки, сады, скверы и т.д. Включение этих объектов в современную жизнь, как в общехозяйственных целях, так и в качестве носителей исторического знания и объектов туризма, требует проведения комплекса научных и проектных работ. Каждый исторический ландшафтно-парковый ансамбль должен быть обеспечен пакетом правовой документации: историко-культурной охраной и градостроительной. Роль и значение сохранения объектов ландшафтно-паркового наследия определено в международном и отечественном законодательстве об охране объектов культурного наследия, приобретает все более широкое звучание и применение в практике комплексной реконструкции, благоустройства и восстановления исторических территорий. Главная цель преподавания дисциплины - формирование теоретических знаний об объектах ландшафтно-паркового наследия, их видах и типах, методах исследования, реконструкции, реставрации и восстановления. Формирование практических навыков предпроектных исследований, основных этапов проектирования.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- Изучение основных терминов, понятий, связанных с ландшафтно-парковыми ансамблями.
- Изучение исторических стилей садово-паркового искусства
- Изучение международного и Российского законодательства, регулирующего сохранение, восстановление, реконструкцию и реставрацию объектов ландшафтного наследия.
- Изучение методов исследования ландшафтно-парковых ансамблей.
- Изучение основных этапов проектирования реконструкции и реставрации ландшафтно-парковых ансамблей, состава предпроектной и проектной документации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Реставрация исторических парковых ландшафтов» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору) блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Реставрация исторических парковых ландшафтов» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

ПК-5 - Способен осуществлять администрирование процессов управления проектом, в том числе – договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности.

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	Знать отечественный и зарубежный опыт реставрации садово-парковых ландшафтов; Основные методы и приемы реставрации садово-парковых ландшафтов; Историю развития садово-парковых ландшафтов.
	Уметь выполнять проекты реставрации садово-парковых ландшафтов; Использовать графические, цифровые и др. средства профессиональных коммуникаций для иллюстрации и выполнения своих проектов реставрации садово-парковых ландшафтов. Технически грамотно использовать пространства исторических объектов.
	Владеть навыками производства архитектурно-реставрационных работ. Специальной терминологией, основными понятиями реставрации садово-парковых ландшафтов
ПК-5	Знать структуру административного строения проекта
	Уметь готовить обоснование проектов, участвовать в подготовке проектной документации, в том числе с использованием средств автоматизированного проектирования и вычислительных программных комплексов
	Владеть навыком принятия проектных решений

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Реставрация исторических парковых ландшафтов» составляет 3 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	54	54
В том числе:		
Лекции	18	18
Практические занятия (ПЗ)	36	36
Самостоятельная работа	54	54
Курсовая работа	+	+
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость:		
академические часы	108	108
зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Садово-парковые ландшафты как объекты культурного наследия, их виды и типы.	Практическая работа с законодательными и нормативными правовыми актами, регулирующие вопросы сохранения и реконструкции объектов ландшафтного наследия. Международные правовые акты об объектах ландшафтного наследия.	4	6	8	18
2	Исторические стили садово-паркового искусства.	Просмотр практического и видеоматериала. Практические примеры и рассмотрение исторических садово-парковых ансамблей. Дендрологический анализ. Анализ климатической ситуации.	4	6	8	18
3	Основные типы композиций садово-паркового ансамбля и их особенности.	Практическая работа с композиционным строением на разных ландшафтах	4	6	8	18
4	Методики исследования садово-парковых ансамблей	Практическая оценка архитектурно-ландшафтных территорий садово-парковых ансамблей. Оценка композиционно-планировочной структуры садово-паркового ансамбля. Градостроительная оценка садово-паркового	2	6	10	18

		ансамбля. Оценка функционального использования и санитарно-гигиенического состояния и инженерного благоустройства территории садово-паркового ансамбля. Методы камеральных исследований. Методы натурных исследований. Комплексный историко-градостроительный анализ садово-паркового ансамбля.				
5	Концепция реконструкции и реставрации объектов градостроительного и ландшафтного наследия.	Подготовка историко-культурного опорного плана садово-паркового ансамбля. Его назначение, состав проекта. Территория садово-паркового ансамбля как объекта наследия. Принципы определения границ территории, режимов использования. Проект зон охраны ландшафтно-паркового ансамбля. Его назначение, состав проекта. Перечень и назначение территорий и зон. Градостроительные регламенты.	2	6	10	18
6	Виды реконструкции и реставрации садово-паркового ансамбля. Методика проектирования восстановления (реконструкция, реставрация) садово-паркового ансамбля.	Концепции реставрации и реконструкции. Оптимальная модель реконструкции и реставрации для объекта ландшафтного и градостроительного наследия. Классификация парков и требования к формированию парковой среды. Модернизация инженерной инфраструктуры. Благоустройство территории. Проектирование реконструкции и реставрации садово-паркового ансамбля. Предпроектная документация по реконструкции и реставрации садово-паркового ансамбля. Проектная документация по реконструкции и реставрации садово-паркового ансамбля. Реставрация, воссоздание, консервация исторических парков. Ландшафтная реконструкция насаждений. Методы и приемы реконструкции насаждений.	2	6	10	18
Итого			18	36	54	108

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины предусматривает выполнение курсовой работы в 3 семестре для очной формы обучения.

Примерная тематика курсовой работы: «_____»

Задачи, решаемые при выполнении курсовой работы:

-
-
-

Курсовая работа включает в себя графическую часть и

расчетно-пояснительную записку.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компе- тенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1	Знать отечественный и зарубежный опыт реставрации садово-парковых ландшафтов; Основные методы и приемы реставрации садово-парковых ландшафтов; Историю развития садово-парковых ландшафтов.	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсовой работы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь выполнять проекты реставрации садово-парковых ландшафтов; Использовать графические, цифровые и др. средства профессиональных коммуникаций для иллюстрации и выполнения своих проектов реставрации садово-парковых ландшафтов. Технически грамотно использовать пространства исторических объектов.	Решение стандартных практических задач, написание курсовой работы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть навыками производства архитектурно-реставрационных работ. Специальной терминологией, основными понятиями реставрации садово-парковых ландшафтов	Решение прикладных задач в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсовой работы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ПК-5	Знать структуру административного строения проекта	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсовой работы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь готовить обоснование проектов, участвовать в подготовке проектной	Решение стандартных практических задач, написание курсовой	Выполнение работ в срок, предусмотренный в	Невыполнение работ в срок, предусмотренный

	документации, в том числе с использованием средств автоматизированного проектирования и вычислительных программных комплексов	работы	рабочих программах	в рабочих программах
	Владеть навыком принятия проектных решений	Решение прикладных задач в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсовой работы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 3 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
УК-1	Знать отечественный и зарубежный опыт реставрации садово-парковых ландшафтов; Основные методы и приемы реставрации садово-парковых ландшафтов; Историю развития садово-парковых ландшафтов.	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	Уметь выполнять проекты реставрации садово-парковых ландшафтов; Использовать графические, цифровые и др. средства профессиональных коммуникаций для иллюстрации и выполнения своих проектов реставрации садово-парковых ландшафтов. Технически грамотно использовать пространства исторических объектов.	Решение стандартных практических задач	Продемонстрировать верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть навыками производства архитектурно-реставрационных работ. Специальной терминологией, основными понятиями реставрации садово-парковых ландшафтов	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрировать верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ПК-5	Знать структуру административного строения проекта	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	Уметь готовить обоснование проектов, участвовать в подготовке проектной документации, в том числе с	Решение стандартных практических задач	Продемонстрировать верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

	использованием средств автоматизированного проектирования и вычислительных программных комплексов			
	Владеть навыком принятия проектных решений	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию
(минимум 10 вопросов для тестирования с вариантами ответов)

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач
(минимум 10 вопросов для тестирования с вариантами ответов)

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Материалы необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности предоставляются на аудиторных занятиях. Практические задания по конкретным объектам выдаются по итогам темы изучаемой на аудиторных занятиях.

В качестве рассматриваемых объектов рекомендуется выбирать объекты, расположенные в Воронеже, Воронежской области и областях Центрально-Черноземного региона РФ.

На каждом занятии предоставляется проводятся консультации и последующий разбор индивидуального или коллективного практического задания на аудиторных занятиях коллегиально с участием всей группы.

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Садово-парковые ансамбли, их типология.
2. Садово-парковые ландшафты как объекты культурного наследия.
3. Современные законодательные и нормативные правовые акты, регулирующие вопросы сохранения и реконструкции объектов ландшафтного наследия. Международные правовые акты об объектах ландшафтного наследия. Российское законодательство об охране объектов ландшафтного наследия.
4. Современные методы приспособления исторических объектов.
5. Характеристика Персидских садов;
6. Характеристика Семитических садов;
7. Типы Арабских садов;
8. Типы Мавританских садов;
9. Сады Испании;
10. Сады Моголов;
11. Кашмирские сады;
12. Турецкий тип садово-паркового искусства;
13. Монгольский тип;

14. Древне-египетские сады; Сады Хедива;
 15. Мексиканские сады;
 16. Плавающие сады;
 17. Классические сады Др. Греции и Рима;
 18. Романский стиль садов; Естественный стиль;
 19. Садово-парковое искусство Англии второй половины XVIII в.;
 20. Садово-парковое искусство Западной Европы и США в XIX-XX вв.
 21. Садово-парковое искусство Китая и Японии;
 22. Русское садово-парковое искусство. Парки дворянских усадеб XVIII-XIX вв.
 23. Русское садово-парковое искусство кон.XIX-нач.XX вв.
 24. Комплексная архитектурно-ландшафтная оценка территории садово-паркового ансамбля.
 25. Природно-климатическая и ландшафтная оценка территории садово-паркового ансамбля.
 26. Оценка композиционно-планировочной структуры садово-паркового ансамбля.
 27. Комплексный историко-градостроительный анализ садово-паркового ансамбля.
 28. Подготовка историко-культурного опорного плана садово-паркового ансамбля. Его назначение, состав проекта.
 29. Территория садово-паркового ансамбля как объекта наследия.
- Принципы определения границ территории, режимов использования.*

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Зачет проводится путем специального опроса, проводимого в устной форме по итогам курса обучения в 3 семестре, с учетом самостоятельно выполненных практических заданий. В ходе опроса студент должен ответить на общие вопросы, предлагаемые для зачета и грамотно обосновать выполненные самостоятельно практические задания. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины. При проведении зачета обучающемуся, предоставляется 45 минут на подготовку.

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Садово-парковые ландшафты как объекты культурного наследия, их	УК-1, ПК-5	Зачет, устный опрос

	виды и типы.		
2	Исторические стили садово-паркового искусства.	УК-1, ПК-5	Зачет, устный опрос, КР
3	Основные типы композиций садово-паркового ансамбля и их особенности.	УК-1, ПК-5	Зачет, устный опрос, КР
4	Методики исследования садово-парковых ансамблей	УК-1, ПК-5	Зачет, устный опрос, КР
5	Концепция реконструкции и реставрации объектов градостроительного и ландшафтного наследия.	УК-1, ПК-5	Зачет, устный опрос, КР
6	Виды реконструкции и реставрации садово-паркового ансамбля. Методика проектирования восстановления (реконструкция, реставрация) садово-паркового ансамбля.	УК-1, ПК-5	Зачет, устный опрос, КР

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Зачет проводится путем специального опроса, проводимого в устной форме по итогам курса обучения в 3 семестре, с учетом самостоятельно выполненных практических заданий. В ходе опроса студент должен ответить на общие вопросы, предлагаемые для зачета и грамотно обосновать выполненные самостоятельно практические задания. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины. При проведении зачета обучающемуся, предоставляется 45 минут на подготовку.

Защита курсовой работы, курсового проекта или отчета по всем видам практик осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к работе, описанным в методических материалах. Примерное время защиты на одного студента составляет 20 мин.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Вергунов, А.П. Архитектурно-ландшафтная организация крупного города / А. П. Вергунов Л. : Стройиздат : Ленингр. отд-ние , 1982 - 135 с.
2. Вергунов, А.П. Архитектурно-ландшафтная организация озелененных пространств в городских центрах : Учеб. пособие / А. П. Вергунов; Моск. архит. ин-т М. : МАРХИ , 1986 - 126 с.
3. Вергунов, А.П. Ландшафтное проектирование : [Учеб. пособие для вузов по спец. "Архитектура"] / А. П. Вергунов, М. Ф. Денисов, С. С. Ожегов М. : Высш. шк. , 1991 - 240 с.
4. Ильинская, Н. А. История садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры : : Учеб. пособие / Н. А. Ильинская; Рос. акад. художеств. С.-Петербург. гос. акад. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина СПб. , 1998 - 135 с.
5. Ильинская, Н. А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / / Н. А. Ильинская. - 2-е изд., доп. СПб. : Стройиздат : Санкт-Петербург. отд-ние , 1993 - 157,[2] с.
6. Ландшафтная реконструкция городских садов и парков / [Ю. А. Бондарь, Н. П. Абессинова, Е. Н. Никитина, А. Ф. Сахаров] Киев : Будівельник , 1982 - 60 с.
7. Микулина, Е. М. Исторические ландшафты в градостроительном проектировании : Учеб. пособие / Е. М. Микулина М. : МАРХИ , 1984 - 106 с.
8. Нехуженко, Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры : [Учеб. пособие] / Н. А. Нехуженко СПб. : Нева , 2004 - 189,[1] с.
9. Ожегов, С.С. История ландшафтной архитектуры : : Учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. дипломир. специалистов "Архитектура" / С. С. Ожегов. - М. : Архитектура-С , 2004 (ГУП ПИК Идел-Пресс – 229 с.
10. Ожегов, С.С. История ландшафтной архитектуры : : Учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. дипломир. специалистов "Архитектура" / С.С. Ожегов. - М. : Стройиздат , 2003 (Казань : ГУП ПИК Идел-Пресс - 229 с.
11. Ожегов, С.С. История ландшафтной архитектуры : Крат. очерк / С. С. Ожегов.- М. : Стройиздат , 1993 – 234 с.
12. Подъяпольский, С.С. Реставрация памятников архитектуры [Текст].: учеб. пособие для вузов / С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постникова. Под общ.ред. С.С. Подъяпольского. - М.: Стройиздат, 1988. - 264 с.;
13. Сычева А. В. Архитектурно-ландшафтная среда : Вопр. охраны и формирования / А. В. Сычева. - 2-е изд., перераб. и доп. Минск : Вышэйш. шк. , 1982 - 158 с.

8.1.2. Дополнительная литература:

14. Регель, А.Э. Изящное садоводство и Художественные сады. Санкт-Петербург : Издание Г.Б. Виклера, Хромо-типография Е.А.Евдакимова, 1896 – 448 с.
15. Всемирное культурное и природное наследие : : Док., коммент., списки

- объектов / М-во культуры Рос. Федерации, Рос. акад. наук, Рос. НИИ культур. и природ. наследия; [Ю. А. Веденин и др.] М. : Рос. НИИ культур. и природ. наследия , 1999 - 334 с.
16. Городков, А.В. История ландшафтного искусства : : Учеб. пособие : Для студентов вузов, обучающихся по специальности "Природоохран. обустройство территорий" / А. В. Городков; М-во образования Рос. Федерации, Брян. гос. инж.-технол. акад. Брянск : БГИТА , 2003 - 180 с.
17. Городков, А.В. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов : : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Природоохран. обустройство территорий" / А. В. Городков ; М-во образования Рос. Федерации. Брян. гос. инженер.-технол. акад. Брянск : БГИТА , 2003 - 268 с.
18. Кригер, Л.В. Историко-культурное наследие Воронежской области: исследования и использование [Текст]: метод. пособ. для подготовки документов территориального планирования муниципальных образований/ Л.В. Кригер - Воронеж: ООО «Творческое объединение «Альбом»; 2007 – 124 с.
19. Кригер, Л.В. Архитектура исторических городов Воронежской области [Текст]: монография / Л.В. Кригер, Г.А.Чесноков. - Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2002. - 320с;
20. Сокольская, О.Б. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты : : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Садово - парковое и ландшафтное строительство" / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. П. Вергунов. - 2-е изд., стер. Москва : Академия , 2008 - 219, [3] с.
21. Теодоронский, В.С. Объекты ландшафтной архитектуры : : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 250203 - "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая ; Гос. образовательное учреждение высшего проф. образования "Московский гос. ун-т леса" Москва : Изд-во Моск. гос. ун-та леса , 2008 - 210 с.
22. Чесноков Г.А. Архитектура Воронежа: история и современность/ - Воронеж. гос.арх.-строит.академия – Воронеж, 1999. – 396с.
23. Щенков А.С. Пособие по предпроектным исследованиям исторических поселений. [Текст]: / А.С. Щенков. – М., 2003. – 80с.
- 8.1.3. Нормативные правовые акты:**
24. Градостроительный кодекс Российской Федерации [Федеральный закон от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ];
25. Земельный кодекс Российской федерации [федеральный закон от 25.10.2001 №136-ФЗ]
26. Федеральный закон от 25.05.2002 №73-ФЗ "Об объектах историко-культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской федерации"
27. Федеральный закон от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде

- Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»
28. Федеральный закон от 14.03.1995г. № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях»
 29. Закон Воронежской области от 4 октября № 63-ОЗ «Об особенностях сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального и местного значения на территории Воронежской области»
 30. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 апреля 2008 г. N 315 «Об утверждении положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»
 31. Постановление Совета Министров СССР от 16 сентября 1982 г. № 865 «Положение об охране и использовании памятников истории и культуры»;
 32. Закон Воронежской области от 4 октября № 63-ОЗ Воронежская область «Об особенностях сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального и местного значения на территории Воронежской области»;
 33. Инструкция о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры [Текст]: утв. приказом Минкультуры СССР от 13 мая 1986 г. N 203
 34. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры [Текст]: утв. Мин.культ.РФ от 25 марта 1994 г. № 219, введена 30.03.1994г. - М.: Мин. культ.РФ, 1994. - 52с.;
 35. Инструкция о порядке разработки, согласования, экспертизы и утверждения градостроительной документации [Текст]: [утв. Госуд. комитет РФ по стр-ву и жил.-ком.компл. 29 окт. 2002 г. № 150] - М.: Госстрой, 2003. - 105с.;
 36. Инструкция по организации зон охраны недвижимых памятников истории и культуры СССР [Текст] : утв. приказом Министерства культуры СССР по согласованию с Госстроем СССР 24.01.86 N 33 // Культура: сб.нормат.актов - М. : МК РФ, 2000 - С. 94-128;
 37. Методические указания об использовании памятников истории и культуры как градоформирующих факторов при разработке генеральных планов и проектов детальной планировки городов [Текст]: ЦНИИП градостроительства Госкомархитектуры. - М.: Строиздат., 1988. - 32с.;
 38. Методические рекомендации по разработке схем зонирования территории городов [Текст]: утв. Госстрой России 10 июня 1999 г. № 01-НС-15/7 М.: Госстрой, 1999. - 40с.;
 39. Региональный норматив градостроительного проектирования «Расчетные показатели определения границ территорий объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры), границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального и местного значения для внесения их в документы территориального планирования и проекты планировки территорий», утвержден приказом управления архитектуры и градостроительства области от 18.04.2008 N 10-п

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Программное обеспечение

1. Windows
2. AutoCAD,
3. ArchiCAD,
4. Photoshop
5. Microsoft PowerPoint
6. Microsoft Word

Для работы в сети рекомендуется использовать сайты:

7. <http://restoreforum.ru>
8. <http://pkk5.rosreestr.ru>
9. <http://www.consultant.ru>
10. <http://opendata.mkrf.ru>
11. <http://heritage.vrn.ru>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения ряда лекционных занятий по дисциплине необходимы аудитории, оснащенные презентационным оборудованием (компьютер с ОС Windows и программой PowerPoint или Adobe Reader,

мультимедийный проектор и экран).

Для обеспечения практических занятий требуется на первом этапе фотоаппарат, на дальнейших этапах требуется компьютерный класс с комплектом лицензионного программного обеспечения.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Реставрация исторических парковых ландшафтов» читаются лекции, проводятся практические занятия, выполняется курсовая работа.

На лекциях при изложении материала следует пользоваться иллюстративным материалом, ориентированным на использование мультимедийного презентационного и видеопроекционного оборудования, отображающим характерные примеры вывода на экран компьютера текстовой, графической и цифровой информации. Посредством разбора примеров следует добиваться понимания сути и назначения решаемых задач и используемых для их решения методов и алгоритмов. Студенты при выполнении практических работ должны самостоятельно, а также используя базы AutoCAD и ArchiCAD, чертить части зданий и представлять их в виде чертежей. Образовательные технологии: метод проблемного изложения материала, как лектором, так и студентом; самостоятельное чтение студентами учебно-методической и справочной литературы и последующей свободной дискуссии по освоенному ими материалу, использование иллюстративных видеоматериалов (видеофильмы, фотографии, компьютерной презентации) демонстрируемых на современном оборудовании, опросы в интерактивном режиме.

Методика выполнения курсовой работы изложена в учебно-методическом пособии. Выполнять этапы курсовой работы должны своевременно и в установленные сроки.

Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой курсовой работы, защитой курсовой работы.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и

	задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоения учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета  Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

«Реставрация исторических усадебных комплексов»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы

 /Федоров М.С./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия

 /Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП

 /Чесноков Г.А./

Воронеж 2019

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета _____ Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Реставрация исторических усадебных комплексов»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы _____ /Федоров М.С./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия _____ /Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП _____ /Чесноков Г.А./

Воронеж 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Реставрация исторических усадебных комплексов – значительная типологическая группа объектов культурного наследия, включающая в себя целостные ландшафтно-градостроительные образования: усадьбы, монастыри, городские парки, сады, скверы и т.д. Включение этих объектов в современную жизнь, как в общехозяйственных целях, так и в качестве носителей исторического знания и объектов туризма, требует проведения комплекса научных и проектных работ. Каждый исторический ландшафтно-парковый ансамбль должен быть обеспечен пакетом правовой документации: историко-культурной охраной и градостроительной. Роль и значение сохранения объектов ландшафтно-паркового наследия определено в международном и отечественном законодательстве об охране объектов культурного наследия, приобретает все более широкое звучание и применение в практике комплексной реконструкции, благоустройства и восстановления исторических территорий.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- Изучение основных терминов, понятий, связанных с ландшафтно-парковыми ансамблями.
- Изучение исторических стилей садово-паркового искусства
- Изучение международного и Российского законодательства, регулирующего сохранение, восстановление, реконструкцию и реставрацию объектов ландшафтного наследия.
- Изучение методов исследования ландшафтно-парковых ансамблей.
- Изучение основных этапов проектирования реконструкции и реставрации ландшафтно-парковых ансамблей, состава предпроектной и проектной документации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Реставрация исторических усадебных комплексов» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору) блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Реставрация исторических усадебных комплексов» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

ПК-5 - Способен осуществлять администрирование процессов управления проектом, в том числе – договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности.

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	Знать отечественный и зарубежный опыт реставрации усадебных комплексов; Основные методы и приемы реставрации усадебных комплексов; Историю развития усадебных комплексов.
	Уметь выполнять проекты реставрации усадебных комплексов; Использовать графические, цифровые и др. средства профессиональных коммуникаций для иллюстрации и выполнения своих проектов реставрации усадебных комплексов. Технически грамотно использовать пространства исторических объектов.
	Владеть навыками производства архитектурно-реставрационных работ. Специальной терминологией, основными понятиями реставрации усадебных комплексов
ПК-5	знать структуру административного строения проекта
	Уметь готовить обоснование проектов, участвовать в подготовке проектной документации, в том числе с использованием средств автоматизированного проектирования и вычислительных программных комплексов
	владеть навыком принятия проектных решений

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Реставрация исторических усадебных комплексов» составляет 3 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	54	54
В том числе:		
Лекции	18	18
Практические занятия (ПЗ)	36	36
Самостоятельная работа	54	54
Курсовая работа	+	+
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+

Общая трудоемкость: академические часы зач.ед.	108 3	108 3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Усадебные комплексы как объекты культурного наследия, их виды и типы.	Усадебные ансамбли, их типология. Усадебные комплексы как объекты культурного наследия. Современные законодательные и нормативные правовые акты, регулирующие вопросы сохранения и реконструкции объектов культурного наследия. Международные правовые акты об объектах ландшафтного наследия. Российское законодательство об охране объектов ландшафтного наследия.	4	6	8	18
2	Исторические виды усадебных комплексов (За рубежом).	Исторические стили усадебных комплексов: основная типология. Римские виллы республиканской эпохи Древнего Рима; Общая характеристика императорских вилл Золотого века Древнего Рима; Характеристика Галло-римских вилл; Характеристика загородных вилл эпохи Возрождения; Типология французских загородных вилл; Загородные усадьбы в естественном стиле; Загородные поместья в Англо-германском стиле; Загородные дома Франции сер. XIX в.	4	6	8	18
3	Исторические виды усадебных комплексов (Отечественный опыт).	Основные типы усадебных комплексов: Сельские дворянские усадьбы России в XVI -- начале XX вв; Сельская господская усадьба в XVI в; Служилая дворянская усадьба в XVII -- первой половине XVIII вв; Дворянская усадьба во второй половине XVIII в; Сельская дворянская усадьба в первой половине XIX в; Сельские дворянские усадьбы в 1861--1917 гг; Купеческая усадьба во второй половине XIX -- начале XX вв; Усадьбы после Октябрьской революции 1917 г.	4	6	8	18
4	Методики исследования усадебных ансамблей	Комплексная историко-архитектурная оценка территории усадебного ансамбля. Оценка композиционно-планировочной структуры усадебного комплекса. Комплексная архитектурно-ландшафтная оценка территории усадебного ансамбля. Градостроительная оценка усадебного ансамбля. Оценка функционального использования и санитарно-гигиенического состояния и инженерного благоустройства территории усадебного комплекса.	2	6	10	18

		Методы камеральных исследований. Методы натурных исследований. Комплексный историко-градостроительный анализ усадебного ансамбля.				
5	Концепция реконструкции и реставрации объектов градостроительного и ландшафтного наследия.	Подготовка историко-культурного опорного плана усадебного комплекса. Его назначение, состав проекта. Территория усадебного комплекса как объекта наследия. Принципы определения границ территории, режимов использования. Проект зон охраны усадебного ансамбля. Его назначение, состав проекта. Перечень и назначение территорий и зон. Градостроительные регламенты.	2	6	10	18
6	Виды реконструкции и реставрации усадебного ансамбля. Методика проектирования восстановления (реконструкция, реставрация) усадебного ансамбля.	Реконструкции и реставрации объектов градостроительного и ландшафтного наследия. Концепции реставрации и реконструкции. Оптимальная модель реконструкции и реставрации для объекта ландшафтного и градостроительного наследия. Выборочная реставрация и реконструкция. Комплексная реконструкция объектов градостроительного наследия. Категории восстанавливаемых объектов градостроительного и ландшафтного наследия. Классификация парков и требования к формированию парковой среды. Баланс застройки ландшафтных территорий. Модернизация инженерной инфраструктуры. Благоустройство территории. Методика проектирования реконструкции и реставрации усадебного ансамбля. Состав предпроектной документации по реконструкции и реставрации усадебного ансамбля. Состав проектной документации по реконструкции и реставрации усадебного ансамбля.	2	6	10	18
Итого			18	36	54	108

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины предусматривает выполнение курсовой работы в 3 семестре для очной формы обучения.

Примерная тематика курсовой работы: «_____»

Задачи, решаемые при выполнении курсовой работы:

-
-

Курсовая работа включает в себя графическую часть и расчетно-пояснительную записку.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1	Знать отечественный и зарубежный опыт реставрации усадебных комплексов; Основные методы и приемы реставрации усадебных комплексов; Историю развития усадебных комплексов.	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсовой работы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь выполнять проекты реставрации усадебных комплексов; Использовать графические, цифровые и др. средства профессиональных коммуникаций для иллюстрации и выполнения своих проектов реставрации усадебных комплексов. Технически грамотно использовать пространства исторических объектов.	Решение стандартных практических задач, написание курсовой работы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть навыками производства архитектурно-реставрационных работ. Специальной терминологией, основными понятиями реставрации усадебных комплексов	Решение прикладных задач в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсовой работы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ПК-5	знать структуру административного строения проекта	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсовой работы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь готовить обоснование	Решение стандартных	Выполнение работ в	Невыполнение

	проектов, участвовать в подготовке проектной документации, в том числе с использованием средств автоматизированного проектирования и вычислительных программных комплексов	практических задач, написание курсовой работы	срок, предусмотренный в рабочих программах	работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть навыком принятия проектных решений	Решение прикладных задач в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсовой работы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 3 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
УК-1	знать (переносится из раздела 3 рабочей программы)	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	уметь (переносится из раздела 3 рабочей программы)	Решение стандартных практических задач	Продемонстрировать верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть (переносится из раздела 3 рабочей программы)	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрировать верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ПК-5	знать (переносится из раздела 3 рабочей программы)	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	уметь (переносится из раздела 3 рабочей программы)	Решение стандартных практических задач	Продемонстрировать верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть (переносится из раздела 3 рабочей программы)	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрировать верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию
(минимум 10 вопросов для тестирования с вариантами ответов)

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач
(минимум 10 вопросов для тестирования с вариантами ответов)

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Материалы необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности предоставляются на аудиторных занятиях. Практические задания по конкретным объектам выдаются по итогам темы

изучаемой на аудиторных занятиях.

В качестве рассматриваемых объектов рекомендуется выбирать объекты, расположенные в Воронеже, Воронежской области и областях Центрально-Черноземного региона РФ.

На каждом занятии предоставляется проводятся консультации и последующий разбор индивидуального или коллективного практического задания на аудиторных занятиях коллегиально с участием всей группы.

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

Укажите вопросы для зачета

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Зачет проводится путем специального опроса, проводимого в устной форме по итогам курса обучения в 3 семестре, с учетом самостоятельно выполненных практических заданий. В ходе опроса студент должен ответить на общие вопросы, предлагаемые для зачета и грамотно обосновать выполненные самостоятельно практические задания. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины. При проведении зачета обучающемуся, предоставляется 45 минут на подготовку.

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Усадебные комплексы как объекты культурного наследия, их виды и типы.	УК-1, ПК-5	Зачет, устный опрос, КР
2	Исторические виды усадебных комплексов (За рубежом).	УК-1, ПК-5	Зачет, устный опрос, КР
3	Исторические виды усадебных комплексов (Отечественный опыт).	УК-1, ПК-5	Зачет, устный опрос, КР
4	Методики исследования усадебных ансамблей	УК-1, ПК-5	Зачет, устный опрос, КР
5	Концепция реконструкции и реставрации объектов градостроительного и ландшафтного наследия.	УК-1, ПК-5	Зачет, устный опрос, КР
6	Виды реконструкции и реставрации усадебного ансамбля. Методика проектирования восстановления (реконструкция, реставрация) усадебного ансамбля.	УК-1, ПК-5	Зачет, устный опрос, КР

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры

оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Зачет проводится путем специального опроса, проводимого в устной форме по итогам курса обучения в 3 семестре, с учетом самостоятельно выполненных практических заданий. В ходе опроса студент должен ответить на общие вопросы, предлагаемые для зачета и грамотно обосновать выполненные самостоятельно практические задания. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины. При проведении зачета обучающемуся, предоставляется 45 минут на подготовку.

Защита курсовой работы, курсового проекта или отчета по всем видам практик осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к работе, описанным в методических материалах. Примерное время защиты на одного студента составляет 20 мин.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Вергунов, А.П. Архитектурно-ландшафтная организация крупного города / А. П. Вергунов Л. : Стройиздат : Ленингр. отд-ние , 1982 - 135 с.
2. Вергунов, А.П. Архитектурно-ландшафтная организация озелененных пространств в городских центрах : Учеб. пособие / А. П. Вергунов; Моск. архит. ин-т М. : МАРХИ , 1986 - 126 с.
3. Вергунов, А.П. Ландшафтное проектирование : [Учеб. пособие для вузов по спец. "Архитектура"] / А. П. Вергунов, М. Ф. Денисов, С. С. Ожегов М. : Высш. шк. , 1991 - 240 с.
4. Ильинская, Н. А. История садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры : : Учеб. пособие / Н. А. Ильинская; Рос. акад. художеств. С.-Петерб. гос. акад. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина СПб. , 1998 - 135 с.
5. Ильинская, Н. А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры / / Н. А. Ильинская. - 2-е изд., доп. СПб. : Стройиздат : Санкт-Петербург. отд-ние , 1993 - 157,[2] с.
6. Ландшафтная реконструкция городских садов и парков / [Ю. А. Бондарь, Н. П. Абессинова, Е. Н. Никитина, А. Ф. Сахаров] Киев : Будівельник , 1982 - 60 с.
7. Микулина, Е. М. Исторические ландшафты в градостроительном проектировании : Учеб. пособие / Е. М. Микулина М. : МАРХИ , 1984 - 106 с.
8. Нехуженко, Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры : [Учеб. пособие] / Н. А. Нехуженко СПб. : Нева , 2004 - 189,[1] с.
9. Ожегов, С.С. История ландшафтной архитектуры : : Учеб. для

студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. дипломир. специалистов "Архитектура" / С. С. Ожегов. - М. : Архитектура-С , 2004 (ГУП ПИК Идел-Пресс – 229 с.

10. Ожегов, С.С. История ландшафтной архитектуры : : Учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. дипломир. специалистов "Архитектура" / С.С. Ожегов. - М. : Стройиздат , 2003 (Казань : ГУП ПИК Идел-Пресс - 229 с.
11. Ожегов, С.С. История ландшафтной архитектуры : Крат. очерк / С. С. Ожегов.- М. : Стройиздат , 1993 – 234 с.
12. Подъяпольский, С.С. Реставрация памятников архитектуры [Текст]: учеб. пособие для вузов / С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постникова. Под общ.ред. С.С. Подъяпольского. - М.: Стройиздат, 1988. - 264 с.;
13. Сычева А. В. Архитектурно-ландшафтная среда : Вопр. охраны и формирования / А. В. Сычева. - 2-е изд., перераб. и доп. Минск : Вышэйш. шк. , 1982 - 158 с.

8.1.2. Дополнительная литература:

14. Регель, А.Э. Изящное садоводство и Художественные сады. Санкт-Петербург : Издание Г.Б. Виклера, Хромо-типография Е.А.Евдакимова, 1896 – 448 с.
15. Всемирное культурное и природное наследие : : Док., коммент., списки объектов / М-во культуры Рос. Федерации, Рос. акад. наук, Рос. НИИ культур. и природ. наследия; [Ю. А. Веденин и др.] М. : Рос. НИИ культур. и природ. наследия , 1999 - 334 с.
16. Городков, А.В. История ландшафтного искусства : : Учеб. пособие : Для студентов вузов, обучающихся по специальности "Природоохран. обустройство территорий" / А. В. Городков; М-во образования Рос. Федерации, Брян. гос. инж.-технол. акад. Брянск : БГИТА , 2003 - 180 с.
17. Городков, А.В. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов : : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Природоохран. обустройство территорий" / А. В. Городков ; М-во образования Рос. Федерации. Брян. гос. инженер.-технол. акад. Брянск : БГИТА , 2003 - 268 с.
18. Кригер, Л.В. Историко-культурное наследие Воронежской области: исследования и использование [Текст]: метод. пособ. для подготовки документов территориального планирования муниципальных образований/ Л.В. Кригер - Воронеж: ООО «Творческое объединение «Альбом»; 2007 – 124 с.
19. Кригер, Л.В. Архитектура исторических городов Воронежской области [Текст]: монография / Л.В. Кригер, Г.А.Чесноков. - Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2002. - 320с;
20. Сокольская, О.Б. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты : : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Садово - парковое и ландшафтное

строительство" / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. П. Вергунов. - 2-е изд., стер. Москва : Академия , 2008 - 219, [3] с.

21. Теодоронский, В.С. Объекты ландшафтной архитектуры : : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 250203 - "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая ; Гос. образовательное учреждение высшего проф. образования "Московский гос. ун-т леса" Москва : Изд-во Моск. гос. ун-та леса , 2008 - 210 с.
22. Чесноков Г.А. Архитектура Воронежа: история и современность/ - Воронеж. гос.арх.-строит.академия – Воронеж, 1999. – 396с.
23. Щенков А.С. Пособие по предпроектным исследованиям исторических поселений. [Текст]: / А.С. Щенков. – М., 2003. – 80с.

8.1.3. Нормативные правовые акты:

24. Градостроительный кодекс Российской Федерации [Федеральный закон от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ];
25. Земельный кодекс Российской Федерации [федеральный закон от 25.10.2001 №136-ФЗ]
26. Федеральный закон от 25.05.2002 №73-ФЗ "Об объектах историко-культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"
27. Федеральный закон от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»
28. Федеральный закон от 14.03.1995г. № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях»
29. Закон Воронежской области от 4 октября № 63-ОЗ «Об особенностях сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального и местного значения на территории Воронежской области»
30. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 апреля 2008 г. N 315 «Об утверждении положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»
31. Постановление Совета Министров СССР от 16 сентября 1982 г. № 865 «Положение об охране и использовании памятников истории и культуры»;
32. Закон Воронежской области от 4 октября № 63-ОЗ Воронежская область «Об особенностях сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального и местного значения на территории Воронежской области»;
33. Инструкция о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры [Текст]: утв. приказом Минкультуры СССР от 13 мая 1986 г. N 203

34. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры [Текст]: утв. Мин.культ.РФ от 25 марта 1994 г. № 219, введена 30.03.1994г. - М.: Мин. культ.РФ, 1994. - 52с.;
35. Инструкция о порядке разработки, согласования, экспертизы и утверждения градостроительной документации [Текст]: [утв. Госуд. комитет РФ по стр-ву и жил.-ком.компл. 29 окт. 2002 г. № 150] - М.: Госстрой, 2003. - 105с.;
36. Инструкция по организации зон охраны недвижимых памятников истории и культуры СССР [Текст] : утв. приказом Министерства культуры СССР по согласованию с Госстроем СССР 24.01.86 N 33 // Культура: сб.нормат.актов - М. : МК РФ, 2000 - С. 94-128;
37. Методические указания об использовании памятников истории и культуры как градоформирующих факторов при разработке генеральных планов и проектов детальной планировки городов [Текст]: ЦНИИП градостроительства Госкомархитектуры. - М.: Строиздат., 1988. - 32с.;
38. Методические рекомендации по разработке схем зонирования территории городов [Текст]: утв. Госстрой России 10 июня 1999 г. № 01-НС-15/7 М.: Госстрой, 1999. - 40с.;
39. Региональный норматив градостроительного проектирования «Расчетные показатели определения границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального и местного значения для внесения их в документы территориального планирования и проекты планировки территорий», утвержден приказом управления архитектуры и градостроительства области от 18.04.2008 N 10-п

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Программное обеспечение

1. Windows
2. AutoCAD,
3. ArchiCAD,
4. Photoshop
5. Microsoft PowerPoint
6. Microsoft Word

Для работы в сети рекомендуется использовать сайты:

7. <http://restoreforum.ru>

8. <http://pkk5.rosreestr.ru>
9. <http://www.consultant.ru>
10. <http://opendata.mkrf.ru>
11. <http://heritage.vrn.ru>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения ряда лекционных занятий по дисциплине необходимы аудитории, оснащенные презентационным оборудованием (компьютер с ОС Windows и программой PowerPoint или Adobe Reader, мультимедийный проектор и экран).

Для обеспечения практических занятий требуется на первом этапе фотоаппарат, на дальнейших этапах требуется компьютерный класс с комплектом лицензионного программного обеспечения.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Реставрация исторических усадебных комплексов» читаются лекции, проводятся практические занятия, выполняется курсовая работа.

На лекциях при изложении материала следует пользоваться иллюстративным материалом, ориентированным на использование мультимедийного презентационного и видеопроекционного оборудования, отображающим характерные примеры вывода на экран компьютера текстовой, графической и цифровой информации. Посредством разбора примеров следует добиваться понимания сути и назначения решаемых задач и используемых для их решения методов и алгоритмов. Студенты при выполнении практических работ должны самостоятельно, а также используя базы AutoCAD и ArchiCAD, чертить части зданий и представлять их в виде чертежей. Образовательные технологии: метод проблемного изложения материала, как лектором, так и студентом; самостоятельное чтение студентами учебно-методической и справочной литературы и последующей свободной дискуссии по освоенному ими материалу, использование иллюстративных видеоматериалов (видеофильмы, фотографии, компьютерной презентации) демонстрируемых на современном оборудовании, опросы в интерактивном режиме.

Методика выполнения курсовой работы изложена в учебно-методическом пособии. Выполнять этапы курсовой работы должны своевременно и в установленные сроки.

Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой

курсовой работы, защитой курсовой работы.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета  Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

«Региональные особенности архитектуры ЦЧР»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы


/Чесноков Г.А./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия


/Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП


/Чесноков Г.А./

Воронеж 2019

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета _____ Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Региональные особенности архитектуры ЦЧР»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы _____ /Чесноков Г.А./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия _____ /Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП _____ /Чесноков Г.А./

Воронеж 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Познакомить студентов-магистров с принципами, методами и приемами, применявшимися в планировке и застройке городов Центрально-Черноземного района, начиная от первых поселений славян и до наших дней, и на многочисленных примерах показать студентам закономерности эволюционных процессов в архитектуре и градостроительстве региона, обусловленные особенностями его исторического освоения, и раскрыть наиболее острые проблемы, которые им предстоит решать в процессе практической и научной деятельности.

1.2. Задачи освоения дисциплины Исторически сложившееся расселение всегда рассматривается как архитектурно-пространственное целое, а архитектурно-планировочное развитие входящих в него городов как суммарный итог творческой деятельности многих архитекторов разных эпох. Поэтому не простая фиксация фактов, а именно анализ формирования планировки и застройки городов ЦЧР, их объемно - пространственных композиций и творческих достижений отдельных мастеров составляет главную задачу изучения дисциплины **«Региональные особенности архитектуры ЦЧР»**.

Именно поэтому общее построение лекционного материала опирается на триаду: прошлое – настоящее - будущее, что помогает лучше понять значение устойчивости и преемственности в архитектурно-градостроительных процессах территориально привязанных к границам ЦЧР и глубже усвоить пройденный материал.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Региональные особенности архитектуры ЦЧР» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору) блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Региональные особенности архитектуры ЦЧР» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

ПК-1 - Способен проводить предварительные работы и комплексные

научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	Знать - историю архитектуры и градостроительства на территории ЦЧР в контексте развития мировой культуры; - современную практику и проблемы развития городов региона;
	Уметь - анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды
	Владеть - основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов
ПК-1	Знать - проблемы реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия края; - знать творчество наиболее известных мастеров архитектуры, работавших на территории ЦЧР в разные исторические периоды
	Уметь - использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции объектов градостроительного наследия
	Владеть - навыками применения знаний по архитектурно-планировочному развитию городов ЦЧР на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реконструктивного проектирования

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Региональные особенности архитектуры ЦЧР» составляет 3 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	30	30
В том числе:		
Лекции	18	18
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Самостоятельная работа	78	78
Курсовой проект	+	+
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость:		
академические часы	108	108
зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий
очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	История заселения и градостроительного освоения территории региона Преимственность развития региональной системы расселения ЦЧР.	Опыт проведения историко-генетического анализа на примере сложившейся системы расселения ЦЧР. Факторы, определяющие характер расселения. Исторический потенциал ЦЧР, возможности его выявления и реализации.	6	4	26	36
2	Архитектурно-планировочное развитие городов ЦЧР в различные исторические периоды, архитектурные стили и школы.	Планировка и застройка наиболее значимых городов края со времени их основания и до наших дней. Переустройство планировочной структуры городов на регулярной основе Преимственность в этом многовековом процессе. Формирование архитектурных школ и творчество наиболее известных архитекторов, деятельность которых территориально привязана к границам ЦЧР.	4	2	12	18
3	Формирование застройки ведущих городов ЦЧР в новых	Архитектура жилых зданий и комплексов.	4	2	12	18

	социально-экономических условиях (конец XX - начало XXI века).	Архитектура общественных зданий и сооружений. Восстановление и строительство культовых зданий.				
4	Проблемы реконструкции и застройки исторических центров городов региона.	Градостроительные регламенты и новое строительство в исторических городах. Историко-опорные планы городов, охранные зоны и зоны регулирования застройки.	2	2	14	18
5	Современные проблемы и перспективы архитектурно-планировочного развития областных центров ЦЧР.	Проблемы исторически сложившихся городов, оказавшихся на пике инвестиционной привлекательности. Разработка перспективных генеральных планов и их влияние на градостроительную практику.	2	2	14	18
Итого			18	12	78	108

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины предусматривает выполнение курсового проекта в 3 семестре для очной формы обучения.

Примерная тематика курсового проекта: «_____»

Задачи, решаемые при выполнении курсового проекта:

-
-
-

Курсовой проект включает в себя графическую часть и расчетно-пояснительную записку.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1	Знать историю архитектуры и градостроительства на территории ЦЧР в контексте развития мировой культуры;	Посещение лекций и работа на практических занятиях	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды;	Посещение лекций и работа на практических занятиях	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа архитектурных и градостроительных объектов;	Посещение лекций и работа на практических занятиях	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ПК-1	Знать - современную практику и проблемы развития городов региона; - проблемы реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия края	Посещение лекций и работа на практических занятиях	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции объектов архитектурно-градостроительного наследия края	Посещение лекций и работа на практических занятиях	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть навыками применения знаний по архитектурно-планировочному развитию городов ЦЧР на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реконструкционного и реставрационного проектирования	Посещение лекций и работа на практических занятиях	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 3 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
УК-1	Знать историю архитектуры и градостроительства на территории ЦЧР в контексте развития мировой культуры;	Полнота ответов на заданные в билете вопросы. Посещение лекций и работа на практических занятиях	Студент демонстрирует значительное понимание заданных в билете вопросов	Студент демонстрирует непонимание сути заданных в билете вопросов. Плохая посещаемость всех видов занятий
	Уметь анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды	Полнота ответов на заданные в билете вопросы. Посещение лекций и работа на практических занятиях	Студент демонстрирует значительное понимание заданных в билете вопросов	Студент демонстрирует непонимание сути заданных в билете вопросов. Плохая посещаемость всех видов занятий
	Владеть основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа архитектурных и градостроительных объектов;	Полнота ответов на заданные в билете вопросы. Посещение лекций и работа на практических занятиях	Студент демонстрирует значительное понимание заданных в билете вопросов	Студент демонстрирует непонимание сути заданных в билете вопросов. Плохая посещаемость всех видов занятий
ПК-1	Знать - современную практику и проблемы развития городов региона; - проблемы реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия края	Полнота ответов на заданные в билете вопросы. Посещение лекций и работа на практических занятиях	Студент демонстрирует значительное понимание заданных в билете вопросов	Студент демонстрирует непонимание сути заданных в билете вопросов. Плохая посещаемость всех видов занятий
	Уметь использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции объектов архитектурно-градостроительного наследия края	Полнота ответов на заданные в билете вопросы. Посещение лекций и работа на практических занятиях	Студент демонстрирует значительное понимание заданных в билете вопросов	Студент демонстрирует непонимание сути заданных в билете вопросов. Плохая посещаемость всех видов занятий
	Владеть навыками применения знаний по архитектурно-планировочному развитию городов ЦЧР на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реконструкционного и реставрационного	Полнота ответов на заданные в билете вопросы. Посещение лекций и работа на практических занятиях	Студент демонстрирует значительное понимание заданных в билете вопросов	Студент демонстрирует непонимание сути заданных в билете вопросов. Плохая посещаемость всех видов занятий

	проектирования			

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию (минимум 10 вопросов для тестирования с вариантами ответов)

1. Историко-опорный план Воронежа.
2. Комплексный анализ исторических территорий в городах региона.
3. Функциональный анализ территории реконструируемого района.
4. Анализ плотности распределения объектов историко-культурного наследия по территории ЦЧР.
5. Графический анализ композиционной структуры города Воронежа.
6. Исторически сложившиеся особенности региональной архитектурной школы.
7. Историко-генетический анализ планировочной организации региональных градостроительных систем.

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач (минимум 10 вопросов для тестирования с вариантами ответов)

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач (минимум 10 вопросов для тестирования с вариантами ответов)

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. ЦЧР – территория, история градостроительного освоения.
2. Временные рамки исследований применяемых в архитектуре и градостроительстве.
3. Приемы и методы представления информации в архитектуре и градостроительстве.
4. Периодизация процесса формирования системы расселения ЦЧР.
5. Статическая и динамическая устойчивость в градостроительных процессах на территории региона.
6. Исторические особенности сложившегося расселения на территории ЦЧР.
7. Исторический потенциал района расселения (ЦЧР) и его компоненты.

8. Структура ретроспективного анализа планировочной организации территорий районов традиционного освоения.
9. Современные подходы градостроительной науки к проблеме реконструкции в практике исторических городов региона.
10. Вертикальная композиция городов ЦЧР и современные подходы к сохранению силуэта исторического города.
11. Что представляет собой историко-опорный план (на примере Воронежа).
12. Дать обзор историко-архитектурного наследия региона.
13. Специфика планировочных структур городов, входивших в состав Белгородской засечной черты.
14. Преемственность в развитии планировочной структуры региона.
15. Влияние транспортного каркаса региона на планировочную структуру городов.
16. Исторический центр города Воронежа и его инвестиционная привлекательность.
17. Вертикальная композиция города Воронежа, его силуэт и панорама.
18. Зоны видимости и зоны композиционного влияния.
19. Градостроительные регламенты, охранные зоны и принципы их взаимодействия на примере Воронежа.
23. Творчество ведущих мастеров Воронежа эпохи классицизма.
24. Творчество ведущих мастеров Воронежа эпохи модерна.
25. Творчество ведущих мастеров Воронежа с 1917 по 1941 гг..
26. Творчество ведущих мастеров Воронежа с 1941 до конца 1980-х гг..
27. Роль новостроек в преобразовании облика городских центров в конце XX – начале XXI вв.
28. Архитектура жилых зданий и комплексов в регионе (в конце XX – начале XXI вв.).
29. Архитектура общественных зданий и сооружений в регионе (в конце XX –

начале ХХІ вв.).

30. Восстановление и строительство культовых зданий в регионе (в конце ХХ – начале ХХІ вв.).

31. Новый генеральный план города Воронежа (2008) и перспективы его реализации.

32. Методика разработки историко-опорного плана на примере города Воронежа.

33. Творчество архитектора А.И Попова-Шамана.

34. Творчество архитектора А.В. Миронова.

35. Творчество архитектора Н.В. Троицкого.

36. Творчество архитектора А.В. Руднева и других архитекторов принявших активное участие в восстановлении Воронежа.

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

(Например: Экзамен проводится по тест-билетам, каждый из которых содержит 10 вопросов и задачу. Каждый правильный ответ на вопрос в тесте оценивается 1 баллом, задача оценивается в 10 баллов (5 баллов верное решение и 5 баллов за верный ответ). Максимальное количество набранных баллов – 20.

1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал менее 6 баллов.

2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал от 6 до 10 баллов

3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент набрал от 11 до 15 баллов.

4. Оценка «Отлично» ставится, если студент набрал от 16 до 20 баллов.)

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	История заселения и градостроительного освоения территории региона Преемственность развития региональной системы расселения ЦЧР.	УК-1, ПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
2	Архитектурно-планировочное развитие городов ЦЧР в различные исторические периоды,	УК-1, ПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ,

	архитектурные стили и школы.		защита реферата, требования к курсовому проекту....
3	Формирование застройки ведущих городов ЦЧР в новых социально-экономических условиях (конец XX - начало XXI века).	УК-1, ПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
4	Проблемы реконструкции и застройки исторических центров городов региона	УК-1, ПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
5	Современные проблемы и перспективы архитектурно-планировочного развития областных центров ЦЧР.	УК-1, ПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение стандартных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Защита курсовой работы, курсового проекта или отчета по всем видам практик осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к работе, описанным в методических материалах. Примерное время защиты на одного студента составляет 20 мин.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения

дисциплины

Основная литература:

1. Акиншин А.Н. Библиографические и историко-архивные исследования по памятникам архитектуры Воронежской области в библиотеках, архивах и музеях. - Воронеж: ВГАСУ, 2010.
2. Кригер Л.В. Путеводитель по памятникам истории и культуры Воронежской области. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2006.
3. Чесноков Г. А. Каменная летопись Воронежа (архитектура и строительство) в 2-х т. – Воронеж: ООО «Творческое объединение «Альбом», 2011.
4. Чесноков Г. А. Архитектурно-планировочное развитие города Воронежа (дооктябрьский период) : Учеб. пособие / Чесноков Геннадий Анатольевич ; Воронеж, гос. архитектурно-строит. акад. - Воронеж : [б. и.], 1997.
- 5.
6. Кригер Л.В., Чесноков Г.А. Архитектура исторических городов Воронежской области. Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2002.
7. **Архитектура и градостроительство Воронежской области** / Управление архит. и градостроительства адм. Воронежской обл.; ГУ "Нормативно-проектный центр". - Воронеж : Кварта, 2004 (Тула : ФГУП ИПО "Лев Толстой", 2004).
8. Дьяков М.Ю., Кригер Л. В. Архитектурное наследие Воронежского края. Путеводитель, карта. – Воронеж: Кварта, 2011.
9. Кригер Л.В. Усадьбы Воронежской области. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2011.

Дополнительная литература:

1. Чесноков Г.А. Сергеев И.М., Енин А.Е. Историко-культурный потенциал ЦЧР и проблемы его сохранения. – Воронеж, 1991.
2. Чесноков Г.А. Архитектура Воронежа: история и современность. ВГАСА.- Воронеж, 1999.
3. Чесноков Г.А., Кондратьева С.В., Кондратьев Д.Р. Определение предмета охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры). –Воронеж: ВГТУ, 2018.
4. Н.Троицкий « Я – коренной воронежец. Воспоминания архитектора». Воронеж: Творческое объединение «Альбом», 2005.
5. Воронежская историко-культурная энциклопедия (персоналии). Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2006.
6. Воронежская универсальная энциклопедия в 2-х томах. Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2008 г.
7. Чесноков Г.А. Утраченные храмы Воронежа. Воронеж: Творческое объединение «Альбом», 2008.
8. Л.А. Лавров. Развитие планировочной структуры городов. М.: Стройиздат, 1977
9. Л.М. Тверской. Русское градостроительство до конца XVIII века. Л.-М.: Стройиздат, 1953
10. В.И.Пилявский, А.А. Тиц, Ю.С. Ушаков. История русской архитектуры. Л.:

Стройиздат, 1984.

11. С.С. Ожегов. Типовое и повторное строительство в России в 18-19 веках. 2-е изд. М.: Стройиздат, 1987.
12. В.А.Шквариов. Очерк истории планировки и застройки русских городов. М.: Стройиздат, 1954.
13. Митин В. А. Усадьбы Воронежа. – Воронеж: ВГАСУ, 2004.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Microsoft Word, Microsoft Excel, Internet Explorer, СтройКонсультант (<http://www.stroykonsultant.com.>).
2. <http://edu.vgtu.vrn.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>
<https://ms.bibliotech.ru/Account/LogOn>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная плакатами и пособиями по профилю.
Видеопроектор Epson, ноутбук, экран

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Региональные особенности архитектуры ЦЧР» читаются лекции, проводятся практические занятия, выполняется курсовой проект.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков научного поиска (обоснование актуальности, формулировка цели и задач исследования, определение границ и методик исследования). Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории в привязке к теме предполагаемой магистерской диссертации.

Методика выполнения курсового проекта изложена в учебно-методическом пособии. Выполнять этапы курсового проекта должны своевременно и в установленные сроки.

Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой курсового проекта, защитой курсового проекта.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета

«31» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины (модуля)
"Реставрация объектов деревянного зодчества"

Направление подготовки (специальность) 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Профиль (специализация)

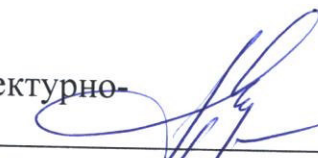
Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения Очная

Год начала подготовки 2018 г.

Автор программы старший преподаватель,
член Союза реставраторов России  / С.А. Хондо/

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения архитектурно-
градостроительного наследия  /Г. А. Чесноков/

Руководитель ОПОП  /Г. А. Чесноков/

Воронеж 2018

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
_____/_____/_____
«31» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины (модуля)
"Реставрация объектов деревянного зодчества"

Направление подготовки (специальность) 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
Профиль (специализация)
Квалификация выпускника магистр
Нормативный период обучения 2 года
Форма обучения Очная
Год начала подготовки 2018 г.

Автор программы старший преподаватель,
член Союза реставраторов России _____ / С.А. Хондо/

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения архитектурно-
градостроительного наследия _____ /Г. А. Чесноков/

Руководитель ОПОП _____ /Г. А. Чесноков/

Воронеж 2018

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины – ознакомить студентов с основными принципами и методами сохранения и использования памятники деревянного зодчества, с опытом реставрации памятников деревянного зодчества; воспитать у студентов бережное отношение к архитектурному наследию как национальному культурному достоянию.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- подготовка студентов к самостоятельной, аналитической, научно-исследовательской деятельности в области сохранения памятников деревянного зодчества;
- осознание студентами взаимосвязи архитектурных форм, пространства при реставрации и реконструкции памятников архитектуры и градостроительной среды.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина Б1.В.06 «Реставрация объектов деревянного зодчества» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1 учебного плана.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины Б1.В.06 «Реставрация объектов деревянного зодчества» направлен на формирование следующих компетенций: УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-5; ПК-1; ПК-5; ПК-3; ПК-4

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ПК-1 - Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

ПК-5 - Способен осуществлять администрирование процессов управления проектом, в том числе – договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности.

ПК-3 - Способен руководить работниками, осуществляющими разработку разделов научно-проектной документации и выполнить подготовку и защиту научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

ПК-4 - Освоил методические основы проведения мероприятий авторского надзора за реставрацией объектов культурного наследия и мероприятий в период гарантийного срока и последующей эксплуатации.

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-4	знать современные коммуникативные технологии, способствующие развитию профессиональных навыков
	уметь применять современные коммуникативные технологии, для академического и профессионального взаимодействия
	владеть навыками работы с современными коммуникативными технологиями профессиональной области
УК-1	знать вариантность проблемных ситуаций, возникающих при реставрации объектов деревянного зодчества
	уметь анализировать проблемные ситуации на основе системного подхода и вырабатывать стратегию действий
	владеть знаниями по реставрации объектов деревянного зодчества и навыками работы с нормативной и технической документацией
УК-2	знать нормативную базу, стадийность проектирования, роль каждого из специалистов на каждой из стадий проектирования
	уметь работать в коллективе и регулировать работу специалистов
	владеть знаниями по реставрации объектов деревянного зодчества и навыками работы с нормативной и технической документацией
УК-3	знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений при проектных работах на объектах деревянного зодчества. Знать состав специалистов, необходимых для производства проектных работ и область своих профессиональных работ.
	уметь взаимодействовать с различными специалистами и прочими лицами, необходимыми для получения информации по объекту проектирования
	владеть навыками коммуникации и умением работы в коллективе
УК-6	знать свои профессиональные обязанности
	уметь адекватно оценивать собственные знания и умения
	владеть способностью совершенствования собственных знаний, умений, навыков

УК-5	знать особенности развития деревянного зодчества в различных культурах
	уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
	владеть способностью к обобщению информации и ее типизации
ПК-1	знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений при проектных работах на объектах деревянного зодчества. Знать состав специалистов, необходимых для производства проектных работ и область своих профессиональных работ.
	уметь взаимодействовать с различными специалистами и прочими лицами, необходимыми для получения информации по объекту проектирования
	владеть навыками коммуникации и умением работы в коллективе
ПК-5	знать нормативную базу, документооборот, стадийность проектирования, роль каждого из специалистов на каждой из стадий проектирования
	уметь взаимодействовать с различными специалистами и прочими лицами, необходимыми для получения информации по объекту проектирования
	владеть навыками коммуникации и умением работы в коллективе
ПК-3	знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений при проектных работах на объектах деревянного зодчества. Знать состав специалистов, необходимых для производства проектных работ и роль каждого из специалистов на каждой из стадий проектирования
	уметь взаимодействовать с различными специалистами и прочими лицами, необходимыми для получения информации по объекту проектирования
	владеть навыками коммуникации и умением работы в коллективе
ПК-4	знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений при проектных работах на объектах деревянного зодчества. Знать состав специалистов, необходимых для производства проектных работ и роль каждого из специалистов на каждой из стадий проектирования Знать основы проведения мероприятий авторского надзора за реставрацией объектов культурного наследия и мероприятий в период гарантийного срока и последующей эксплуатации. Знать основные задачи, методики, принципы сохранения объектов культурного наследия, историко-архитектурной среды Знать требования и особенности эксплуатации зданий и сооружений различного назначения,

	уметь взаимодействовать с различными специалистами и прочими лицами, необходимыми для получения информации по объекту
	владеть навыками коммуникации и умением работы в коллективе владеть навыками научно - реставрационного проектирования, архитектурного проектирования

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины Б1.В.06 «Реставрация объектов деревянного зодчества» составляет 2 зачетные единицы.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	-	-
Аудиторные занятия (всего)	36	-	36	-	-
В том числе:					
Лекции	18	-	18	-	-
Практические занятия (ПЗ)	18	-	18	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	36	-	36	-	-
В том числе:					
Курсовой проект	-	-	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	-	зачет	-	-
Общая трудоемкость час зач. ед.	72	-	72	-	-
	2	-	2	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Лекц	Пра к зан.	СРС	Всего, час
1	Общие положения	• Нормативная база • термины и определения • Археологические изыскания в границах территорий памятников деревянного зодчества	2	2	6	10

		• Основные правила производства работ по сохранению памятников деревянного зодчества • Применение современных материалов в реставрации памятников деревянного зодчества				
2	Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества	• срубные или венчатые, в том числе резные; • столбовые (стоечно-балочные); • каркасные, в том числе фахверковые; • смешанные. • крыши; • перекрытия, в том числе полы; • различные виды обшивок стен и конструкций; • оконные и дверные колоды (коробки); • лестницы, въезды; • галереи, крыльца, балконы	4	6	6	16
3	Факторы, способствующие разрушению памятников деревянного зодчества	• разрушение фундаментов; • повреждение гидроизоляции; • разрушение кровель и подкровельных конструкций; • разрушение балок: • разрушение и ослабление конструктивных соединений; • коррозионное или механическое повреждение крепежных элементов; • биологическое разрушение древесины.	2	-	6	8
4	Виды и способы проведения работ по сохранению памятников деревянного зодчества:	Виды работ по сохранению памятников деревянного зодчества: • Консервация, • Противоаварийные работы, • Ремонт, • Реставрация. Способы проведения работ по сохранению памятников деревянного зодчества: • вывешивание; • лифтинг; • переборка.	4	4	6	14
5	Основные приемы проведения работ по сохранению срубных конструкций	• протезирование (вставка); • докомпоновка; • расчистка поверхности поврежденной древесины; • замена отдельных элементов.	2	2	6	10
6	Особенности	- Реставрация стоечно-балочных кон-	6	6	6	18

	реставрации отдельных конструкций и элементов	стругций - Фундаменты памятников деревянного зодчества, их сохранение и реставрация - Реставрация стропильных конструкций - Ремонт и реставрация обшивки стен (срубных и каркасных), конструкций и подшивных карнизов - Ремонт и реставрация оконных и дверных проемов, их заполнений - Ремонт и реставрация лестниц, крылец, галерей, балконов, въездов - Ремонт и реставрация полов - Ремонт и реставрация потолков - Ремонт и реставрация кровли - Ремонт и реставрация кровельных покрытий памятников деревянного зодчества, выполненных из металла				

5.2. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
1	1	Работа с нормативными документами и пр. литературой	2
2	2	Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества (рассмотрение конкретных примеров, рефераты)	6
3	4	Виды и способы проведения работ по сохранению памятников деревянного зодчества (рассмотрение конкретных примеров, рефераты)	4
4	5	Основные приемы проведения работ по сохранению срубных конструкций (рассмотрение конкретных примеров, рефераты)	2
5	6	Особенности реставрации отдельных конструкций и элементов (рассмотрение конкретных примеров, рефераты)	6

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Согласно Учебному плану курсовые проекты, контрольные работы не предусмотрены.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл	Неудовл
УК-4	знать современные коммуникативные технологии, способствующие развитию профессиональных навыков	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала.	Студент демонстрирует значительное понимание материала.	Студент демонстрирует частичное понимание материала.	Студент демонстрирует незнание
	уметь применять современные коммуникативные технологии, для академического и профессионального взаимодействия	умение использовать современные коммуникативные технологии в процессе выполнения учебных работ	Студент демонстрирует яркое выраженную способность	Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения	Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения	Студент демонстрирует незнание
	владеть навыками работы с современными коммуникативными технологиями профессиональной области	применение навыков работы с современными коммуникативными технологиями в рамках конкретных учебных заданий	Студент демонстрирует яркое выраженную способность	Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения	Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения	Студент демонстрирует незнание
УК-1	знать вариантность проблемных ситуаций, возникающих при реставрации объектов деревянного зодчества	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения	Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения	Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения	Студент демонстрирует незнание
	уметь анализировать проблемные ситуации на основе системного подхода и вырабатывать стратегию действий	умение использовать аналитические способности в процессе выполнения учебных работ	Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения	Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения	Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения	Студент демонстрирует незнание
	владеть знаниями по реставрации объектов деревянного зодчества и навыками работы с	применение знаний по реставрации объектов деревянного зодчества и	Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения	Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения	Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения	Студент демонстрирует незнание

	нормативной и технической документацией	навыков работы с нормативной и технической документацией в рамках конкретных учебных заданий				рует непонимание заданий.
УК-2	знать нормативную базу, стадийность проектирования, роль каждого из специалистов на каждой из стадий проектирования	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий				У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания
	уметь работать в коллективе и регулировать работу специалистов	умение использовать коммуникативность в процессе выполнения учебных работ				
	владеть знаниями по реставрации объектов деревянного зодчества и навыками работы с нормативной и технической документацией	применение знаний по реставрации объектов деревянного зодчества и навыков работы с нормативной и технической документацией в рамках конкретных учебных заданий				
УК-3	знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений при проектных работах на объектах деревянного зодчества. Знать состав специалистов, необходимых для производства проектных работ и область своих профессиональных работ.	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы				
	уметь взаимодействовать с различными специалистами и прочими лицами, необходимыми для получения информации по объекту проектирования	Решение стандартных практических задач				
	владеть навыками коммуникации и умением работы в коллективе	Решение прикладных задач в конкретной предметной области				
УК-6	знать свои профессио-	знание учебного				

	нальные обязанности	материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий				
	уметь адекватно оценивать собственные знания и умения	умение использовать самоанализ в процессе выполнения учебных работ				
	владеть способностью совершенствования собственных знаний, умений, навыков	применение саморазвития для решения задач в рамках конкретных учебных заданий				
УК-5	знать особенности развития деревянного зодчества в различных культурах	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий				
	уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	умение использовать аналитические способности в процессе выполнения учебных работ				
	владеть способностью к обобщению информации и ее типизации	применение аналитических способностей для решения конкретных учебных заданий				
ПК-1	знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений при проектных работах на объектах деревянного зодчества. Знать состав специалистов, необходимых для производства проектных работ и область своих профессиональных работ.	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий				
	уметь взаимодействовать с различными специалистами и прочими лицами, необходимыми для получения информации по объекту проектирования	умение взаимодействовать с различными специалистами в процессе выполнения учебных работ				

	владеть навыками коммуникации и умением работы в коллективе	применение коммуникативных способностей для достижения результата в рамках конкретных учебных заданий				
ПК-5	знать нормативную базу, документооборот, стадийность проектирования, роль каждого из специалистов на каждой из стадий проектирования	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий				
	уметь взаимодействовать с различными специалистами и прочими лицами, необходимыми для получения информации по объекту проектирования	умение взаимодействовать с различными специалистами в процессе выполнения учебных работ				
	владеть навыками коммуникации и умением работы в коллективе	применение коммуникативных способностей для достижения результата в рамках конкретных учебных заданий				
ПК-3	знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений при проектных работах на объектах деревянного зодчества. Знать состав специалистов, необходимых для производства проектных работ и роль каждого из специалистов на каждой из стадий проектирования	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий				
	уметь взаимодействовать с различными специалистами и прочими лицами, необходимыми для получения информации по объекту проектирования	умение взаимодействовать с различными специалистами в процессе выполнения учебных работ				
	владеть навыками коммуникации и умением	применение коммуникативных спо-				

	работы в коллективе	способностей для достижения результата в рамках конкретных учебных заданий				
ПК-4	знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений при проектных работах на объектах деревянного зодчества. Знать состав специалистов, необходимых для производства проектных работ и роль каждого из специалистов на каждой из стадий проектирования Знать основы проведения мероприятий авторского надзора за реставрацией объектов культурного наследия и мероприятий в период гарантийного срока и последующей эксплуатации. Знать основные задачи, методики, принципы сохранения объектов культурного наследия, историко-архитектурной среды Знать требования и особенности эксплуатации зданий и сооружений различного назначения,	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий				
	уметь взаимодействовать с различными специалистами и прочими лицами, необходимыми для получения информации по объекту	умение взаимодействовать с различными специалистами в процессе выполнения учебных работ				
	владеть навыками коммуникации и умением работы в коллективе владеть навыками научно - реставрацион-	применение коммуникативных способностей для достижения результата				

	ного проектирования, архитектурного проектирования	в рамках конкретных учебных заданий				

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний - отсутствует

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию - не предусмотрено уч. планом

7.2.2 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Нормативная база проведения работ по реставрации памятников деревянного зодчества. Археологические изыскания в границах территорий памятников деревянного зодчества.
2. Основные правила производства работ по сохранению памятников деревянного зодчества. Применение современных материалов в реставрации памятников деревянного зодчества
3. Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества: срубные или венчатые, в том числе режевые; столбовые (стоечно-балочные); каркасные, в том числе фахверковые; смешанные.
4. Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества: фундаменты. Факторы, способствующие разрушению. Виды и способы проведения работ по сохранению. Особенности реставрации.
5. Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества: крыши. Факторы, способствующие разрушению. Виды и способы проведения работ по сохранению. Особенности реставрации.
6. Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества: перекрытия, в том числе полы. Факторы, способствующие разрушению. Виды и способы проведения работ по сохранению. Особенности реставрации.
7. Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества: различные виды обшивок стен и конструкций. Факторы, способствующие разрушению. Виды и способы проведения работ по сохранению. Особенности реставрации.
8. Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества: оконные и дверные колоды (коробки). Факторы, способствующие разрушению. Виды и способы проведения работ по сохранению. Особенности реставрации.
9. Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества: лестницы, въезды. Факторы, способствующие разрушению. Виды и способы проведения работ по сохранению. Особенности реставрации.
10. Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества: галереи, крыльца, балконы. Факторы, способствующие разрушению. Виды и способы проведения работ по сохранению. Особенности реставрации.

7.2.3 Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

Не предусмотрено учебным планом

7.2.4 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Общие положения	УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-5; ПК-1; ПК-5; ПК-3; ПК-4	зачет
2	Конструктивные элементы памятников деревянного зодчества	УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-5; ПК-1; ПК-5; ПК-3; ПК-4	зачет
3	Факторы, способствующие разрушению памятников деревянного зодчества	УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-5; ПК-1; ПК-5; ПК-3; ПК-4	зачет
4	Виды и способы проведения работ по сохранению памятников деревянного зодчества:	УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-5; ПК-1; ПК-5; ПК-3; ПК-4	зачет
5	Основные приемы проведения работ по сохранению срубных конструкций	УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-5; ПК-1; ПК-5; ПК-3; ПК-4	зачет
6	Особенности реставрации отдельных конструкций и элементов	УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-5; ПК-1; ПК-5; ПК-3; ПК-4	зачет

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Задачи, решаемые студентами на практических занятиях, объединены единым результатом, но могут быть выполнены различными средствами и способами в зависимости от уровня усвоения изученного материала и способностей студента к их анализу. На основании данных факторов делается заключение об усвоении пройденного материала.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. ГОСТ 57097-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Памятники деревянного зодчества"

2. Ополовников А.В. Реставрация памятников деревянного зодчества. М., Стройиздат, 1974.

Дополнительная литература:

1. Методические рекомендации. Приемы и способы реставрации памятников деревянного зодчества. Архитектурно-конструктивные особенности реставрации кровель, стен, оконных и дверных проемов. Раздел 1 Деревянные кровли. Архитектурно-реставрационное проектное предприятие ЗАО «ЛАД» Республика Карелия, Петрозаводск -2013г.

2. Методические рекомендации. Приемы и способы реставрации памятников деревянного зодчества. Обследование и подготовка проектной документации на противоаварийные работы на памятниках деревянного зодчества. Архитектурно-реставрационное проектное предприятие ЗАО «ЛАД» Республика Карелия, Петрозаводск -2013г.

3. Кистерная М.В., Любимцев А.Ю. Система комплексного профилактического обслуживания памятников деревянного зодчества: научно-методические рекомендации. Петрозаводск 2016г. 70с.

4. Любимцев А.Ю. Противоаварийные мероприятия на памятниках деревянного зодчества: методические рекомендации. Петрозаводск 2016г. 32с.

5. Ополовников А.В. Русское деревянное зодчество. Т. 1. Гражданское зодчество. М., Искусство, 1983.

6. Ополовников А.В. Русское деревянное зодчество. Т. 2. Культовое зодчество. М., Искусство, 1986.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Консультирование посредством электронный почты.
2. Использование мультимедийных средств при проведении лекционных занятий.
3. Использование программного обеспечения для выполнения практических заданий.

Программное обеспечение

1. Windows
2. AutoCAD,
3. ArchiCAD,
4. Photoshop

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

Для работы в сети рекомендуется использовать сайты:

<http://encycl.yandex.ru>

<http://art-con.ru>

<http://restoreforum.ru>

**9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ
ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Для проведения ряда лекционных занятий по дисциплине необходимы аудитории, оснащенные презентационным оборудованием (компьютер с ОС Windows и программой PowerPoint или Adobe Reader, мультимедийный проектор и экран).

Для обеспечения практических занятий требуется на первом этапе измерительное оборудование (лазерные рулетки, лазерный уровень, обычные рулетки, линейки), фотоаппарат, на дальнейших этапах требуется компьютерный класс с комплектом лицензионного программного обеспечения.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе и практические занятия, на которых отрабатывается процесс производства всех этапов обмерных работ. Практические занятия проводятся путем решения конкретных задач на выбранном объекте.

Большое значение по закреплению и совершенствованию знаний имеет самостоятельная работа студентов. Информацию о всех видах самостоятельной работы студенты получают на занятиях.

Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой этапов практической работы, в том числе самостоятельной работы студента. Освоение дисциплины оценивается на зачете.

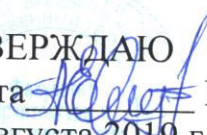
Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практические занятия	Практические занятия состоят из натурной и камеральной частей. При натурных работах процесс обмера происходит группами с частичным разделением функций внутри них, при выполнении камеральной (самостоятельной) части практических работ студенты должны используя базы AutoCAD и ArchiCAD чертить части зданий и представлять их в виде чертежей.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и решение задач на практических занятиях.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета  Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«Реставрация объектов каменного зодчества»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

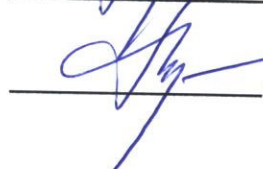
Автор программы


/Черкасова Д.С./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия


/Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП


/Чесноков Г.А. /

Воронеж 2019

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета _____ Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Реставрация объектов каменного зодчества»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы _____ /Черкасова Д.С./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия _____ /Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП _____ /Чесноков Г.А. /

Воронеж 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

ознакомить студентов с основными принципами и методами сохранения и использования памятников каменного зодчества, с опытом реставрации памятников каменного зодчества; воспитать у студентов бережное отношение к архитектурному наследию как национальному культурному достоянию.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- подготовка студентов к самостоятельной, аналитической, научно-исследовательской деятельности в области сохранения памятников каменного зодчества;
- осознание студентами взаимосвязи архитектурных форм, пространства при реставрации и реконструкции памятников архитектуры и градостроительной среды

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Реставрация объектов каменного зодчества» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Реставрация объектов каменного зодчества» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ПК-1 - Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

ПК-3 - Способен руководить работниками, осуществляющими разработку разделов научно-проектной документации и выполнить подготовку и защиту научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

ПК-5 - Способен осуществлять администрирование процессов управления проектом, в том числе – договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности.

ПК-4 - Освоил методические основы проведения мероприятий авторского надзора за реставрацией объектов культурного наследия и мероприятий в период гарантийного срока и последующей эксплуатации.

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	знать -основные методы критического анализа; - методологию системного подхода; -содержание основных направлений философской мысли от древности до современности;
	уметь -выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; -осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; -производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; -определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;
	владеть -технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; -навыками критического анализа; -основными принципами философского мышления, навыками философского анализа

	социальных, природных и гуманитарных явлений;
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	знать -принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; -основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;
	уметь -разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; -предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; -прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.
	владеть -навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; -навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной	знать -общие формы организации деятельности коллектива; -психологию межличностных отношений в группах разного возраста; -основы стратегического планирования работы

цели	коллектива для достижения поставленной цели;
	уметь -создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; -учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; -предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; -планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;
	владеть -навыками постановки цели в условиях командой работы; -способами управления командной работой в решении поставленных задач; -навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.
УК-4	знать -современные средства информационнокоммуникационных технологий; -языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;
Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	уметь -воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи,

	выделять в них значимую информацию; -понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; -выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; — вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог -вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; -поддерживать контакты при помощи электронной почты.
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	владеть -практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; — грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов). знать -различные исторические типы культур; -механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; уметь -объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; -адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; -толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;

	владеть - навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности; -навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	знать -основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда уметь -расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; -планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; -подвергать критическому анализу проделанную работу; -находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; владеть - навыками выявления стимулов для саморазвития; - навыками определения реалистических целей профессионального роста.
ПК-1 Способен проводить предварительные работы и комплексные научные	знать Знать способы документального оформления исходно-разрешительной документации и комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и

исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.	объектов исторической застройки
	уметь собирать, обрабатывать, и документально оформлять исходно-разрешительную документацию и комплексные научные исследования для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
	владеть Владеть навыками документально оформлять исходно-разрешительную документацию и комплексные научных исследования для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
ПК-3 Способен руководить работниками, осуществляющими разработку разделов научно-проектной документации и выполнить подготовку и защиту научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.	знать Знать разделы научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
	уметь участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
	навыками разработки разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
ПК-4 Освоил методические основы проведения мероприятий авторского	знать методы исследования исторических территорий и объектов.методы воссоздание архитектурных объектов.методы воссоздание исторических городских территорий.методы музеефикации исторических территорий и

надзора за реставрацией объектов культурного наследия и мероприятий в период гарантийного срока и последующей эксплуатации.	объектов.
	уметь проводить историко-культурные исследования по историческим территориям и объектам; разрабатывать воссоздания утраченных архитектурных объектов; разрабатывать варианты воссоздания, реставрации реконструкции исторических городских территорий;
	владеть методами комплексной оценки исторических территорий и объектов, методами исследования утраченных архитектурных объектов для их воссоздания; методами проектирования воссоздания и реставрации архитектурных объектов и территорий
ПК-5 Способен осуществлять администрирование процессов управления проектом, в том числе – договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности.	Знать виды и типы объектов культурного наследия, исторических ландшафтных территорий;; Методику проектирования воссоздания и реставрации исторических архитектурных и ландшафтных объектов; Состав проектной документации по реставрации и воссозданию архитектурных объектов; Состав проектной документации по воссозданию и реставрации исторических ландшафтов; Состав проектной документации по реставрации ландшафтно-парковых ансамблей; Виды воссоздания, реставрации и приспособления памятников архитектуры, исторических территорий, ландшафтно-парковых территорий; знать международное и российское законодательство
	уметь проводить историко-культурные исследования по историческим территориям и объектам; разрабатывать воссоздания утраченных архитектурных объектов;
	владеть Научным подходом к вопросам сохранения историко-культурного наследия и современным

	градостроительным проблемам. законодательными и нормативными правовыми актами в своей деятельности;

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Реставрация объектов каменного зодчества» составляет 5 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Самостоятельная работа	117	117
Часы на контроль	27	27
Виды промежуточной аттестации - экзамен	+	+
Общая трудоемкость: академические часы зач.ед.	180 5	180 5

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Пра к зан.	СРС	Всего, час
1	Введение. Становление научных принципов реставрации	1.История реставрационного дела в России. 2.Дореволюционный период. 3.Советский период. 4.Особенности зарубежного опыта реставрации. 5.Дискуссии о пределах допустимого вмешательства.	4	2	18	24
2	Опыт по разработке научных методов реставрации	1.Способы и методы реставрации каменного зодчества 2.Методы научной реставрации, 3.Причины, вызывающие разрушение каменного зодчества	4	2	20	26

		4.Виды воздействия на материал 5.Технология реализации принципа минимального вмешательства. в памятник				
3	Опыт по разработке научных методов реставрации	6.Опыт научного документирования. 7.Техническое обеспечение сохранности памятников. 8. Методика консервации 10.Классификация кирпичной кладки по сложности 11.Методы консервации без внедрения	4	2	20	26
4	Применение принципов и методов реставрации в научно-практической деятельности	1.материалы для каменных работ: - классические - современные 2.виды камня, уход, правила эксплуатации, 3.Реставрация и воссоздание фасадов 4.Реставрация и воссоздание интерьеров	2	4	20	26
5	Применение принципов и методов реставрации в научно-практической деятельности	5.Реставрация фундаментов 6.Реставрация лестниц 7.Реставрация полов 8.Консервация как составная часть реставрации	2	4	20	26
6	Применение принципов и методов реставрации в научно-практической деятельности	9.Материаловедение и технология производства некоторых видов реставрационных работ 10.Основные виды лабораторных исследований реставрационных материалов 11. Порядок взаимодействия с органами охраны объектов культурного наследия 12. Последовательность выполнения реставрационных работ	2	4	19	25
Итого			18	18	117	153

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	знать -основные методы критического анализа; - методологию системного подхода; -содержание основных направлений философской мысли от древности до современности;	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь -выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; -осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; -производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; -определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;	умение использовать анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, в процессе выполнения учебных работ	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть -технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; -навыками критического анализа; -основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; -навыками анализа исторических и	применение навыками критического анализа в рамках конкретных учебных заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-2 Способен управлять	знать -принципы формирования концепции проекта в рамках	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

проектом на всех этапах его жизненного цикла	обозначенной проблемы;			
	-основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;			
	уметь -разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; -предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; -прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.	мение прогнозировать проблемные ситуации. в процессе выполнения учебных работ	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть -навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; - навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.	применение навыков в рамках конкретных учебных заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	знать -общие формы организации деятельности коллектива; -психологию межличностных отношений в группах разного возраста; -основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;	Знать формы социального взаимодействия и реализацию их в команде	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь	Уметь реализовывать свою роль в команде	Выполнение работ в срок,	Невыполнение работ в срок,

	-создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; -учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; -предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; -планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;		предусмотренный в рабочих программах	предусмотренный в рабочих программах
	владеть -навыками постановки цели в условиях командой работы; -способами управления командной работой в решении поставленных задач; -навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.	Владеть способами социального взаимодействия и реализации своей роли в команде	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-4	знать -современные средства информационно коммуникационных технологий; -языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;	Знать методы и формы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь -воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; -понимать содержание научно-популярных и научных	Уметь осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	текстов, блогов/веб-сайтов; -выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; — вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог -вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; -поддерживать контакты при помощи электронной почты.			
	владеть -практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; — грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).	Владеть способами осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
К-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	знать -различные исторические типы культур; -механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;	Знать методы и формы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь -объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; -адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; -толерантно взаимодействовать	Уметь осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	с представителями различных культур;			
	владеть -навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности; -навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	Владеть способами осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-6	знать -основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда	Знать основные принципы образования в течение всей жизни	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	уметь -расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; -планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; -подвергать критическому анализу проделанную работу; -находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;	Уметь управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть -навыками выявления стимулов для саморазвития; -навыками определения реалистических целей профессионального роста.	Владеть способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
К-1	знать Знать способы документального оформления исходно-разрешительной	Знать способы документального оформления исходно-разрешительной документации и	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.	и документации и комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки		
	и уметь собирать, обрабатывать, и документально оформлять исходно-разрешительную документацию и комплексные научные исследования для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Уметь собирать, обрабатывать, и документально оформлять исходно-разрешительную документацию и комплексные научные исследования для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	и Владеть навыками документально оформлять исходно-разрешительную документацию и комплексные научных исследования для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Владеть навыками документально оформлять исходно-разрешительную документацию и комплексные научных исследования для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ПК-3 Способен руководить работниками, осуществляющими разработку разделов научно-проектной документации и выполнить подготовку и защиту научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению	и знать Знать разделы научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Знать разделы научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	и уметь участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов	Уметь участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.	культурного наследия и объектов исторической застройки	объектов культурного наследия и объектов исторической застройки		
	навыками разработки разделов научно- проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Владеть навыками разработки разделов научно- проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ПК-4 Освоил методические основы проведения мероприятий авторского надзора за реставрацией объектов культурного наследия и мероприятий в период гарантийного срока и последующей эксплуатации. ПК-4 Освоил методические основы проведения мероприятий авторского надзора за реставрацией объектов культурного наследия и мероприятий в период гарантийного срока и последующей эксплуатации.	знать методы исследования исторических территорий и объектов.методы воссоздание архитектурных объектов.методы воссоздание исторических городских территорий.методы музеефикации исторических территорий и объектов.	Знать разделы научно- проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь проводить историко-культурные исследования по историческим территориям и объектам; разрабатывать воссоздания утраченных архитектурных объектов; разрабатывать варианты воссоздания, реставрации реконструкции исторических городских территорий;	Уметь участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно- проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	знать методы исследования исторических территорий и объектов.методы воссоздание архитектурных объектов.методы воссоздание исторических городских территорий.методы музеефикации исторических территорий и объектов.	Знать разделы научно- проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
К-5 пособен	Знать виды и типы объектов культурного наследия, исторических ландшафтных	Знать разделы научно- проектной документации по	Выполнение работ в срок, предусмотрен	Невыполнение работ в срок, предусмотрен

существлять администрирование процессов управления проектом, в том числе договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности.	территорий;; Методику проектирования воссоздания и реставрации исторических архитектурных и ландшафтных объектов; Состав проектной документации по реставрации и воссозданию архитектурных объектов; Состав проектной документации по воссозданию и реставрации исторических ландшафтов; Состав проектной документации по реставрации ландшафтно-парковых ансамблей; Виды воссоздания, реставрации и приспособления памятников архитектуры, исторических территорий, ландшафтно-парковых территорий; знать международное и российское законодательство	реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	ный в рабочих программах	ный в рабочих программах
	уметь проводить историко-культурные исследования по историческим территориям и объектам; разрабатывать воссоздания утраченных архитектурных объектов;	Уметь участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно- проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть Научным подходом к вопросам сохранения историко-культурного наследия и современным градостроительным проблемам. законодательными и нормативными правовыми актами в своей деятельности;	Владеть навыками разработки разделов научно- проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 1 семестре для очной формы обучения по четырехбалльной системе:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.
УК-1	знать	знание учебного материала и	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80- 90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70%
Способен осуществлять критический	-основные методы критического анализа;	использование учебного материала в процессе выполнения				правильных ответов
	- методологию					

анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	системного подхода;	заданий				
	-содержание основных направлений философской мысли от древности до современности;					
	уметь -выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; -осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; -производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; -определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;	умение использовать анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, в процессе выполнения учебных работ	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть -технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; -навыками критического анализа; -основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; -навыками анализа	применение навыками критического анализа в рамках конкретных учебных заданий	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

	исторических и					
УК-2	знать	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	-принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; -основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;					
	уметь -разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; -предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; -прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.	умение прогнозировать проблемные ситуации. в процессе выполнения учебных работ	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть -навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; -навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и	применение навыков в рамках конкретных учебных заданий	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

	конфликтов.					
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	знать -общие формы организации деятельности коллектива; -психологию межличностных отношений в группах разного возраста; -основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;	Знать формы социального взаимодействия и реализацию их в команде	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	уметь -создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; -учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; -предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; -планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;	Уметь реализовывать свою роль в команде	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть -навыками постановки цели в условиях	Владеть способами социального взаимодействия и реализации своей роли в команде	Задачи решены в полном объеме и получены верные	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

	командой работы; -способами управления командной работой в решении поставленных задач; -навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.		ответы	получен верный ответ во всех задачах		
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	знать -современные средства информационно коммуникационных технологий; -языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;	Знать методы и формы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80- 90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	уметь -воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; -понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; -выделять значимую информацию из	Уметь осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

	прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; — вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог -вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; -поддерживать контакты при помощи электронной почты.					
	владеть -практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; — грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).	Владеть способами осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	знать -различные исторические типы культур; -механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных	Знать методы и формы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80- 90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов

	процессов;					
	уметь -объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; -адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; -толерантно взаимодействовать с представителями различных культур; .	Уметь осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть -навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности; -навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	Владеть способами осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	знать -основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда	Знать основные принципы образования в течение всей жизни	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80- 90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	уметь -расставлять приоритеты профессиональной деятельности и ее способы	Уметь управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

	совершенствования на основе самооценки; -планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; -подвергать критическому анализу проделанную работу; -находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;	течение всей жизни		ответ во всех задачах		
	владеть -навыками выявления стимулов для саморазвития; - навыками определения реалистических целей профессионального роста.	Владеть способностью выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ПК-1 Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и исторической	знать Знать способы документального оформления исходно-разрешительной документации и комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Знать способы документального оформления исходно-разрешительной документации и комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80- 90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	уметь собирать, обрабатывать, и документально	Уметь собирать, обрабатывать, и документально оформлять исходно-разрешите	Задачи решены в полном объеме и получены	Продемонстрирован верный ход решения	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве	Задачи не решены

застройки.	оформлять исходно-разрешительную документацию и комплексные научные исследования для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки владеть	льную документацию и комплексные научные исследования для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	верные ответы	всех, но не получен верный ответ во всех задачах	е задач	
	Владеть навыками документально оформлять исходно-разрешительную документацию и комплексные научных исследования для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Владеть навыками документально оформлять исходно-разрешительную документацию и комплексные научных исследований для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемон стрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонст рирован верный ход решения в большинств е задач	Задачи не решены
ПК-3 Способен руководить работниками, осуществляющ ими разработку разделов научно-проект ной документации и выполнить подготовку и защиту научно-проект ной документации по сохранению, реставрации и приспособлени ю объектов культурного	знать Знать разделы научно- проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Знать разделы научно- проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Выполне ние теста на 90- 100%	Выполнен ие теста на 80- 90%	Выполнение теста на 70- 80%	В тесте менее 70% правильн ых ответов
	уметь участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно- проектной документации по	Уметь участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно- проектной документации по реставрации и приспособлению объектов	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемон стрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех	Продемонст рирован верный ход решения в большинств е задач	Задачи не решены

наследия объектов исторической застройки.	и реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	и культурного наследия и объектов исторической застройки		задачах		
	навыками разработки разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Владеть навыками разработки разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ПК-4 Освоил методические основы проведения мероприятий авторского надзора за реставрацией объектов культурного наследия и мероприятий в период гарантийного срока и последующей эксплуатации.	знать методы исследования исторических территорий и объектов. методы воссоздания архитектурных объектов. методы воссоздания исторических городских территорий. методы музеефикации исторических территорий и объектов.	Знать разделы научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
ПК-4 Освоил методические основы проведения мероприятий авторского надзора за реставрацией объектов культурного наследия и мероприятий в период	уметь проводить историко-культурные исследования историческим территориям и объектам; разрабатывать воссоздания утраченных архитектурных объектов; разрабатывать варианты воссоздания,	Уметь участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

гарантийного срока и последующей эксплуатации.	реставрации и реконструкции исторических городских территорий;					
	знать методы исследования исторических территорий и объектов.методы воссоздание архитектурных объектов.методы воссоздание исторических городских территорий.методы музеефикации исторических территорий и объектов.	Знать разделы научно- проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемон стрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонст рирован верный ход решения в большинств е задач	Задачи не решены
ПК-5 Способен осуществлять администриро вание процессов управления проектом, в том числе – договорных отношений, финансовых процедур и документообо рота в рамках проектной деятельности.	Знать виды и типы объектов культурного наследия, исторических ландшафтных территорий;; Методику проектирования воссоздания и реставрации исторических архитектурных и ландшафтных объектов; Состав проектной документации по реставрации и воссозданию архитектурных объектов; Состав проектной документации по воссозданию реставрации исторических ландшафтов; Состав проектной документации по реставрации ландшафтно-парковых ансамблей; Виды воссоздания, реставрации и приспособления	Знать разделы научно- проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Выполне ние теста на 90- 100%	Выполнен ие теста на 80- 90%	Выполнение теста на 70- 80%	В тесте менее 70% правильн ых ответов

	памятников архитектуры, исторических территорий, ландшафтно-парковых территорий; знать международное и российское законодательство					
	уметь проводить историко-культурные исследования по историческим территориям и объектам; разрабатывать воссоздания утраченных архитектурных объектов;	Уметь участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве случаев, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве случаев	Задачи не решены
	владеть Научным подходом к вопросам сохранения историко-культурного наследия и современным градостроительным проблемам. законодательными и нормативными правовыми актами в своей деятельности;	Владеть навыками разработки разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве случаев, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве случаев	Задачи не решены

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию
(минимум 10 вопросов для тестирования с вариантами ответов)

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач
(минимум 10 вопросов для тестирования с вариантами ответов)

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач
(минимум 10 вопросов для тестирования с вариантами ответов)

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

Не предусмотрено учебным планом

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач
Укажите вопросы для экзамена

Вопросы.

1. Определение понятия «реставрация»,
2. Определение понятия «объекта реставрации»
3. Методы научной реставрации,: а. Раскрытие и укрепление; б.

Фрагментарная реставрация. В. Полная реставрация. В работе приводятся примеры восстановления декора каждой из трёх методик,

4. Общие принципы современной реставрации
 5. Консервация как составная часть реставрации
 6. Коррозия строительных материалов.
 7. Консервация «без внедрения в памятник» и «с внедрением в памятник»:
 8. Методы консервации
 9. Факторы, влияющие на разрушение памятников
 10. Эволюции каменных материалов в строительном деле
 11. Периодизация истории реставрационного развития
 12. Период церковной реставрации второй период (с середины XIX — до начала XX века)
 13. Третий (первые полтора десятилетия XX века) четвертый период в истории реставрации (1918-1940 гг.)
 14. Пятый, послевоенный период начался в конце 1940-х гг
 15. В 1960-е годы складывается археологический подход
 16. П.н. максимов, л.а. давид, е.в. михайловский.
 17. П.д. барановский, а.а. кедринский и с.с. подъяпольский.
 18. Особенности архитектурных конструкций русских каменных сооружений XVI-XVII вв.
 19. Древних строительных материалах. 10. Примеры использования белого камня
 20. Кирпич как строительный материал
 21. Основные технологические принципы каменной кладки
 22. Материаловедение и технология производства некоторых видов реставрационных работ
 23. Методы расчистки
 24. Современные виды сталей для строительных конструкций
 25. Основные реставрационные материалы при реставрации каменного зодчества
 26. Общие критерии качества при производстве реставрационных работ
 27. Основные виды лабораторных исследований реставрационных материалов
 28. Виды кладок
 29. Классификация кирпичной кладки по сложности
 30. Домазочные материалы
 31. Методы консервации без внедрения в памятник(гидрофобизация и антисептирование)
 32. Порядок взаимодействия с органами охраны объектов культурного наследия
 33. Последовательность выполнения реставрационных работ
- Перечислить производственные работы *

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении

промежуточной аттестации

(Например: Экзамен проводится по тест-билетам, каждый из которых содержит 10 вопросов и задачу. Каждый правильный ответ на вопрос в тесте оценивается 1 баллом, задача оценивается в 10 баллов (5 баллов верное решение и 5 баллов за верный ответ). Максимальное количество набранных баллов – 20.

1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал менее 6 баллов.

2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал от 6 до 10 баллов

3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент набрал от 11 до 15 баллов.

4. Оценка «Отлично» ставится, если студент набрал от 16 до 20 баллов.)

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Введение. Становление научных принципов реставрации	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-4	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
2	Опыт по разработке научных методов реставрации	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-4	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
3	Опыт по разработке научных методов реставрации	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-4	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
4	Применение принципов и методов реставрации в научно-практической деятельности	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-4	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
5	Применение принципов и методов	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4,	Тест, контрольная работа, защита

	реставрации в научно-практической деятельности	УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-4	лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
6	Применение принципов и методов реставрации в научно-практической деятельности	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-4	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

При преподавании дисциплины «Реставрация объектов каменного зодчества» в качестве формы оценки знаний студентов используются устный экзамен. При проведении экзамена обучающемуся предоставляется 60 минут на подготовку. Во время проведения экзамена обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Укажите учебную литературу

1. Подъяпольский С.С. Реставрация памятников архитектуры / С.С. Подъяпольский, Г.С. Бессонов, Л.А. Беляев. М.: Стройиздат, 2000. 288 с.
2. Технологический регламент на реставрацию (ГАБТ). Часть 1.
3. Волосухин В.А. Строительные конструкции / В.А. Волосухин, С.И. Евтушенко, Т.Н. Меркулова, Ростов н/Д: Феникс, 2013. 211 с.
4. Лысенко Е.И. Строительные материалы в реставрации памятников архитектуры // Е.И. Лысенко. М.: Рост. гос. строит. ун-т, 2002 (РИЦ ун-та). 99 с.
5. Данилова Л.И. Камень, глина и фантазия / Л.И. Данилова, М.: Просвещение, 1991. 240 с.
6. Воробьев В.А. Строительные материалы / В.А. Воробьев., А.Г. Комар. М.: Стройиздат, 1971. 496 с.
7. Караулов Е.В. Каменные конструкции их развитие и сохранение. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://vikidalka.ru/3-97953.html/> (дата обращения: 02.05.2018).
- 8.ГОСТ Р 56891.2-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры
- 9.ГОСТ Р 56891.3-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 3. Произведения искусства

10.ГОСТ Р 56891.4-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Укажите перечень информационных технологий

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/restavratsionnye-raboty-kamennogo-zodchestva>

2. <http://docs.cntd.ru/document/1200146337>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Укажите материально-техническую базу

Для проведения лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная видеопроектором и экраном. Показ слайдов, фотоиллюстративного и иконографического материала по изучаемой дисциплине

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Реставрация объектов каменного зодчества» читаются лекции, проводятся практические занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков расчета _____. Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.

Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед экзаменом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета  Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«Рабочее проектирование в реконструкции и реставрации»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы


/Радин А.А./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия


/Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП


/Чесноков Г.А./

Воронеж 2019

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета _____ Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

«Рабочее проектирование в реконструкции и реставрации»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы _____ /Радин А.А./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия _____ /Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП _____ /Чесноков Г.А./

Воронеж 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины. Научить студентов ориентироваться в законодательной базе области сохранения объектов культурного наследия, применения ее в проектировании и координировании специалистов на всех стадиях развития проекта.

1.2. Задачи освоения дисциплины. Подготовка студентов к самостоятельной проектной деятельности в области сохранения объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Рабочее проектирование в реконструкции и реставрации» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Рабочее проектирование в реконструкции и реставрации» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

ПК-1 - Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

ПК-3 - Способен руководить работниками, осуществляющими разработку разделов научно-проектной документации и выполнить подготовку и защиту научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-2	Знать состав проекта (по ГОСТ Р 55528 и ФЗ 87), действующее законодательство в области сохранения объектов культурного наследия, сферы деятельности различных специалистов, участвующих в проекте
	Уметь применять законодательную базу и координировать специалистов участвующих в проектировании
	Владеть навыками проектирования и организаторскими способностями
ПК-1	Знать состав научно-проектной документации и ее

	разделов
	Уметь проводить предварительные работы и комплексные научные исследования
	Владеть знаниями, умениями и навыками для подготовки разделов к дальнейшей разработке научно-проектной документации
ПК-3	Знать состав проекта (по ГОСТ Р 55528 и ФЗ 87), действующее законодательство в области сохранения объектов культурного наследия, сферы деятельности различных специалистов, участвующих в проекте
	Уметь применять законодательную базу, координировать специалистов участвующих в проектировании, подготовить и защитить научно-проектную документацию по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.
	Владеть навыками работы в различных компьютерных программах и умением аргументированно доказывать свою точку зрения.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Рабочее проектирование в реконструкции и реставрации» составляет 4 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	90	90
В том числе:		
Лекции	18	18
Практические занятия (ПЗ)	72	72
Самостоятельная работа	54	54
Виды промежуточной аттестации - зачет с оценкой	+	+
Общая трудоемкость:		
академические часы	144	144
зач.ед.	4	4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Вводная лекция.	Основные понятия области сохранения объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	2	4	4	10
2	Нормативно-правовые основы деятельности по сохранению объектов культурного наследия	Обзор действующего законодательства по сохранению объектов культурного наследия	4	6	8	18
3		Обзор действующего законодательства по реконструкции объектов исторической застройки. Приспособление объекта культурного наследия	4	6	6	16
4		Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия	2	12	8	22
5	Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия	Состав и содержание научно-проектной документации	2	12	8	22
6		Особенности разработки научно-проектной документации	2	8	8	18
7		Рабочая документация	2	24	12	38
Итого			18	72	54	144

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-2	Знать состав проекта (по ГОСТ Р 55528 и ФЗ 87), действующее законодательство в области сохранения объектов культурного наследия, сферы деятельности различных специалистов, участвующих в проекте	Знание теоретической базы.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь применять	Знание теоретической базы.	Выполнение работ в	Невыполнение

	законодательную базу и координировать специалистов участвующих в проектировании	Активная работа на практических занятиях.	срок, предусмотренный в рабочих программах	работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть навыками проектирования и организаторскими способностями	Решение стандартных практических задач. корректное координирование процесса работ.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ПК-1	Знать состав научно-проектной документации и ее разделов	Знание теоретической базы.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь проводить предварительные работы и комплексные научные исследования	Знание теоретической базы. Решение стандартных практических задач.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть знаниями, умениями и навыками для подготовки разделов к дальнейшей разработке научно-проектной документации	Знание теоретической базы. Решение стандартных практических задач.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ПК-3	Знать состав проекта (по ГОСТ Р 55528 и ФЗ 87), действующее законодательство в области сохранения объектов культурного наследия, сферы деятельности различных специалистов, участвующих в проекте	Знание теоретической базы. корректное координирование процесса работ.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь применять законодательную базу, координировать специалистов участвующих в проектировании, подготовить и защитить научно-проектную документацию по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.	корректное планирование процесса работ. Активная работа на практических занятиях. Решение стандартных практических задач. Активная работа на практических занятиях.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть навыками работы в различных компьютерных программах и	своевременная отчетность по этапам работ. Решение прикладных задач. Активная работа на практических	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих

	умением аргументированно доказывать свою точку зрения.	занятиях.		программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 3 семестре для очной формы обучения по четырехбальной системе:

«отлично»;

«хорошо»;

«удовлетворительно»;

«неудовлетворительно».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.
УК-2	Знать состав проекта (по ГОСТ Р 55528 и ФЗ 87), действующее законодательство в области сохранения объектов культурного наследия, сферы деятельности различных специалистов, участвующих в проекте	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Уметь применять законодательную базу и координировать специалистов участвующих в проектировании	Решение стандартных практических задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть навыками проектирования и организаторскими способностями	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ПК-1	Знать состав научно-проектной документации и ее разделов	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Уметь проводить предварительные работы и комплексные научные исследования	Решение стандартных практических задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

	Владеть знаниями, умениями и навыками для подготовки разделов к дальнейшей разработке научно-проектной документации	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ПК-3	Знать состав проекта (по ГОСТ Р 55528 и ФЗ 87), действующее законодательство в области сохранения объектов культурного наследия, сферы деятельности различных специалистов, участвующих в проекте	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Уметь применять законодательную базу, координировать специалистов участвующих в проектировании, подготовить и защитить научно-проектную документацию по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.	Решение стандартных практических задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть навыками работы в различных компьютерных программах и умением аргументированно доказывать свою точку зрения.	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1. Номер ГОСТа в котором прописаны состав и содержание научно-проектной документации?

А. ГОСТ Р 55528

Б. ГОСТ 55567

В. ГОСТ 56200

2. Всегда ли разработка проектной документации по сохранению объекта культурного наследия ведется в соответствии с ГОСТ?

А. да

Б. нет

3. Чем регламентируется состав проектной документации при наличии решений влияющих на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия?

А. ГОСТ 55528

Б. 73 ФЗ

В. 87 ПП РФ

Г. град.кодекс

4. Сколько разделов в НПД согласно ГОСТ?

А. 2

Б. 3

В. 4

5. Какого раздела нет в составе комплексных научных исследований?

А. Научно-реставрационный отчет.

Б. Отчет по комплексным научным исследованиям

В. Историко-архитектурные натурные исследования.

6. Историко-архивные и библиографические исследования разрабатываются в рамках раздела:

А. Комплексные научные исследования

Б. Предварительные работы

В. Проект реставрации и приспособления

7. Проект реставрации и приспособления согласно ГОСТ состоит из:

А. 3 разделов

Б. 2 разделов

В. 4 разделов

8. Проект организации реставрации разрабатывается в рамках раздела:

А. Комплексные научные исследования

Б. Предварительные работы

В. Проект реставрации и приспособления. Стадия "Рабочая проектно-сметная документация".

Г. Проект реставрации и приспособления. Стадия "Проект".

9. Стадии эскизный проект и проект проекта реставрации и приспособления могут быть объединены

А. да

Б. нет

10. Научно-реставрационный отчет является отдельным разделом НПД

А. да

Б. нет

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

- 1. Написать состав научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.*
- 2. Сформулировать отличия НПД по реставрации и консервации окн.*
- 3. Сформулировать отличия НПД по сохранению окн от ПД по реконструкции здания.*
- 4. Написать состав документации, разрабатываемой при реконструкции здания.*
- 5. Сформулировать отличия реконструкции от реставрации.*
- 6. Сформулировать отличия реконструкции от приспособления.*
- 7. В каком случае возможно воссоздание объекта культурного наследия?*
- 7. Какая документация разрабатывается при воссоздании объекта культурного наследия?*
- 8. Написать содержание 1 раздела НПД по сохранению окн.*
- 9. Написать содержание 2 раздела НПД по сохранению окн.*
- 10. Написать содержание 3 раздела НПД по сохранению окн.*
- 11. Написать состав пояснительной записки к проекту реставрации и приспособления окн.*
- 12. Какими специалистами разрабатываются различные разделы НПД по сохранению окн?*
- 13. Кто отвечает за координацию специалистов, участвующих в разработке НПД по сохранению окн?*

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

- 1. Раздел предварительные работы. Выдается раздел НПД. Необходимо его оформить в соответствии с законодательной базой по сохранению окн.*
- 2. Раздел предварительные исследования. Выдается раздел НПД. Необходимо его оформить в соответствии с законодательной базой по сохранению окн.*
- 3. Раздел историко-архивные и библиографические исследования. Выдается раздел НПД. Необходимо его оформить в соответствии с законодательной базой по сохранению окн.*
- 4. Акт технического состояния. Необходимо оформить документ в соответствии с законодательной базой по сохранению окн.*
- 5. Предмет охраны. Выдается раздел НПД. Необходимо его оформить в соответствии с законодательной базой по сохранению окн.*
- 6. Отчет по КНИ. Выдается раздел НПД. Необходимо оформить отчет по разделу в соответствии с законодательной базой по сохранению окн.*
- 7. Архитектурное описание окн. Выдается несколько фото окн.*

Необходимо написать документ в соответствии с порядком его оформления.

8. *Акт технического состояния. Выдается несколько фото окн. Необходимо написать документ в соответствии с порядком его оформления.*

9. *Предмет охраны. Выдается несколько фото окн. Необходимо написать документ в соответствии с порядком его оформления.*

10. *Пояснительная записка. Выдается раздел НПД. Необходимо его оформить в соответствии с законодательной базой по сохранению окн.*

11. *Архитектурные решения проекта реставрации и приспособления окн. Выдается раздел НПД. Необходимо его оформить в соответствии с законодательной базой по сохранению окн.*

12. *Конструктивные решения проекта реставрации и приспособления окн. Выдается раздел НПД. Необходимо его оформить в соответствии с законодательной базой по сохранению окн.*

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

Не предусмотрено учебным планом

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Укажите вопросы для экзамена

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Экзамен проводится по тест-билетам, каждый из которых содержит 3 вопроса и задачу. Каждый правильный ответ на вопрос в тесте оценивается 2 баллом, задача оценивается в 10 баллов (5 баллов верное решение и 5 баллов за верный ответ). Максимальное количество набранных баллов – 16.

1. *Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал менее 5 баллов.*

2. *Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал от 5 до 8 баллов*

3. *Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент набрал от 9 до 12 баллов.*

4. *Оценка «Отлично» ставится, если студент набрал от 13 до 16 баллов.)*

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Вводная лекция.	УК-2, ПК-1, ПК-3	Тест, вопросы, решение задач
2	Нормативно-правовые основы деятельности по сохранению объектов культурного наследия	УК-2, ПК-1, ПК-3	Тест, вопросы, решение задач
3	Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия	УК-2, ПК-1, ПК-3	Тест, вопросы, решение задач

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение стандартных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Подъяпольский С.С, Бессонов Г.Б., Беляев Л.А., Постникова Т.М. Реставрация памятников архитектуры. — М.: Стройиздат, 1988, 264 с. 21 экз
2. ГОСТ Р 55528-2013
3. ГОСТ Р 55567-2013
4. 73 ФЗ
5. 87 ПП РФ

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Программное обеспечение

Windows, AutoCAD, ArchiCAD, Photoshop

Для работы в сети рекомендуется использовать сайты:

<http://encycl.yandex.ru>

<http://art-con.ru>

<http://restoreforum.ru>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения ряда лекционных занятий по дисциплине необходимы аудитории, оснащенные презентационным оборудованием (компьютер с ОС

Windows и программами PowerPoint или Adobe Reader, AutoCad, мультимедийный проектор и экран).

Для обеспечения практических занятий требуется компьютерный класс с комплектом лицензионного программного обеспечения (MS Office, AutoCad, Adobe Reader).

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Рабочее проектирование в реконструкции и реставрации» читаются лекции, проводятся практические занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков разработки научно-проектной и проектной документации. Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом с оценкой три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета архитектуры и
градостроительства
 /А.Е.Енин/
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины (модуля)
«Синтез искусств в объектах культурного наследия»

Направление подготовки (специальность) -
07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль (специализация)-Архитектура

Квалификация выпускника магистр

Срок освоения образовательной программы __2__ года

Форма обучения Очная

Год начала подготовки 2018 г.

Автор(ы) программы _____ старший преподаватель  /В.Е. Шафоростов/

Заведующий кафедрой композиции и сохранения архитектурно –
градостроительного наследия _____ / Г.А.Чесноков/
Инициалы, фамилия

Руководитель ОПОП _____ / Г.А.Чесноков /

Воронеж 2019

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета архитектуры и
градостроительства

_____/А.Е.Енин/
“31” августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины (модуля)

«Синтез искусств в объектах культурного наследия»

Направление подготовки (специальность) -

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль (специализация)-Архитектура

Квалификация выпускника магистр

Срок освоения образовательной программы __2 года

Форма обучения Очная

Год начала подготовки 2018 г.

Автор(ы) программы _____ старший преподаватель /В.Е. Шафоростов/

Заведующий кафедрой композиции и сохранения архитектурно –

градостроительного наследия _____ / Г.А.Чесноков/

Инициалы, фамилия

Руководитель ОПОП _____ / Г.А.Чесноков /

Воронеж 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Дисциплина «Синтез искусств в объектах культурного наследия» направлена на изучение магистрами 2 курса материалов и источников информации по искусству разных исторических периодов и эпох для дальнейшей специальной профессиональной подготовки.

Основная цель изучения дисциплины – приобретение навыков и умений при проектировании, реконструкции, реставрации полноценной архитектурно – пространственной среды, интерьеров, экстерьеров насыщенной художественными объектами.

Умение выстраивать пространственные композиционные связи между арт – объектами, понять их влияние на среду. Различать культурные аспекты историческую целостность различных объектов архитектурно-пространственной среды для гармоничного сочетания и взаимодействия данных объектов.

1.2. Задачи освоения дисциплины

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина (модуль) «Синтез искусств в объектах культурного наследия» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1.В.07 учебного плана.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Синтез искусств в объектах культурного наследия» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Код компетенции	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	Знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений для выработки стратегии действий проблемных ситуаций
	Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
	Владеть навыком осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию

	действий
УК-5	Знать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
	Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
	Владеть способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины «Синтез искусств в объектах культурного наследия» составляет 3 зачетных единицы.

В 1 семестре – 3

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
Контактная работа по видам занятий (всего)	36				
В том числе:					
Лекции	18				
Практические занятия (ПЗ)	18				
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа	45				
Курсовой проект(работа) (есть, нет)					

Контрольная работа(есть, нет)					
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Экз. 27				
Общая трудоемкость час	3				
зач. ед.					

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	Лаб. зан.	СРС	Все го, час
1	Синтез искусств и история культуры	Вводная лекция. Изобразительные и другие виды искусств. 3 новых функции искусств: познавательная и обучающаяся. Искусство как форма общественного сознания. Архитектура – пространственная среда для существования всех видов искусств. Условия синтеза искусств. Доминирование, соподчиненность; определяющее влияние архитектуры. Значение и место неизобразительных видов искусства: музыка, литература, театр, кино, и т.д. Определяются изобразительных видов искусства: архитектура, скульптура, живопись, декоративно – прикладное искусство. Генезис искусств. Первобытное общество. Начало художественной деятельности человека. Среда искусственная и естественная. Менгиры, дольмены, кромлехи – первые сознательные архитектурно – скульптурные символы. Религиозное сознание. Петроглифы – зарождение первобытной живописи. Развитие общества до рабовладельческого. Древней Египет – колыбель человечества. Структура общества	18	18		45	81

		– модель существования жизни на земле, загробной жизни, переходный период. Розеттский камень. Шамальон. Расшифровка иероглифического письма. Архитектура храмов и связь с природном окружением. Архитектура скульптурна, скульптура архитектурна. Колоссы Мемнона. Храм Абу – Симбел. Стеллы, обелиски, аллеи сфинкса. Развитие живописи, нет перспективы. методические меры. Роль цвета, формы и их взаимодействие. Быт древних египтян, сакральные обряды. Развитие, рассвет и упадок Египта. Древняя Греция. Пантеон богов. Человек в центре мира. Человек мера всего. Эволюция греческого общества. Города – полисы. Первые скульптуры – курорсы. Развитие ордерной системы. Периптер. Афины. Акрополь Фидий, Каллекрат, Мисикл – и зодчие и скульпторы. «храм Аппалона в Дельфах», фрески мозаики. Древне Греческий шатер - важный элемент социальной структуры у древних греков. Развитие государственных институтов. Древний Рим. Государство все – нечто (песчинка). Захват Др. Греции и продолжение ее во всем: философия, литература, архитектура и т.д. Развитие древне – римских городов. Создание бетонов и пользование его в созданиях новых типов общественных сооружений. Акведуки, канализация (Грагу Клоака) цирки. Возникновение христианства. Особое отношение к скульптуре (показ до 6 в.н.э. от изображения Бога – не создавать себе кумира.) христианский Рим – Византия. Базилика – здания суда первооснова христианских храмов. Алтарь. Иконопись Древняя Индия. Древний Китай.					

		Древняя Япония. Буддизм. Изображение скульптуры, живописи, графически. Архитектура храмов. Пагоды. Семь ярусов – семь черед, семь уровней под водой – устройство митра. Будда, божества. Набор ритуальных колоколов. Бронзовое литье, глиняные «армии» Китая. Масштабная скульптура. Нефрит. Дзёмон. Японские принципы жилища – одна картина – одна ваза – один человек. Икебана – единство. Синшоизм. Возобновляемые храмы. Торий. Средневековье. Романский и готический период. Христианство. Контрфорсы, аркбутаны. Декоративная скульптура. Портретное сходство. Ума и Экехорд. Витраж. Гобелен. Рыцарства. Средневековые города. Узкие улицы. Отсутствие композиции и водопровода. Площадь. Рыцарские замки. Загородные дворцы, крепости. Франция. Романтический период, замки, мосты. Кёльнский собор. Иезуиты. Возрождение. Гуманизм. Возрождение научного подхода к рисованию, живописи. Изучение Др.греческого и римского наследия в архитектуре. Титаны возрождения: Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль. Северное Возрождение; Немецкое Возрождение; Франция; Испания; Британия. Развитие городов. Промышленное производство – бурный рост городов. Открывание новых земель. Колонизация. Привнесение христианства. Ассимиляция культур. Россия. История, крещение 988 г. Когда все началось (6 век) уклад деревни, зарождение городов. Архитектура, декоративное искусства. Заимствование византийского стиля. Внешней Европы. Иван IV (Грозный) опричнина. Москва 1382					

		– Куликовская битва. Освобождении татаро-монгольского иго, если оно было. (реконструкция исторических дат, князя – ханы. Русь – орда и т.д.) Петр I. Реконструкция городов. Немецкое влияние. Петербург. Отечественные зодчие – Захаров, Растрелли, Росси и т.д. империя-захват и заселение Дальнего Востока, Ср.Азии и т.д. Ассимиляция населения, культур. Религиозное толерантность. Французское влияние. Европа на рубеже 19 в . Развитие промышленного производства. Буржуазная революция. Барокко и классицизм – пройденный этап. Зарождение импрессионизма в живописи. Идея модерна в архитектуре. Революция – отказ от всего что было. Попытки оформления новых стилей. Возрождение классических стилей – потребность в создании государственного типа. Кант. Модерн в живописи. Эльфелева башня – протест зарождающегося общества буржуазии. Европа 20 века. Современные этапы в архитектуре. (небоскребы в США) строительство промышленных гигантов. Экология. Уничтожение природной среды. Новые тенденции в сакральном строительстве. Модернизм. (сюрреализм, абстракционизм, нон – арт и множество ответвлений.) В архитектуре переход от конструктивизма к постмодернизму. Джек Джонсон. Загородные дома Райта. 2 мировая война. Пересмотр ценностей. (человек и природа) город и окружающая среда – проблемы экологии. Современные тенденции во взаимодействиях всех видов искусств. Париж – проектирование 28 современных кварталов Дефанса. Скульптура и среда. Скульптура и					

		архитектура. Идеи бионической архитектуры. Современные представления о комфортном жилище, мобильность. художественная среда. Образы архитектуры. Польза прочность и красота в современной трансформации					
			18	18		45	81
Итого							

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
1	1	<i>1 семестр</i>	
		Изобразительные и другие виды искусств	1
		Генезис искусств	1
		Древняя Греция	2
		Древний Рим	2
		Древняя Индия. Древний Китай. Древняя Япония. Буддизм.	2
		Средневековье	2
		Возрождение	2
		Россия	2
		Европа на рубеже 19 в	2
		Европа 20 века	2

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

(«Не предусмотрен учебным планом»)

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по системе аттестации:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения,, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	аттестован	не аттест.
УК-1	знать вариантность проблемных ситуаций, возникающих при реставрации конструкций	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	уметь анализировать проблемные ситуации на основе системного подхода и вырабатывать стратегию действий	Умение выполнять практические задачи	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	Владеть способностью применять системный подход для решения поставленных задач	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
УК-5	Знать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;	Активная работа на практических занятиях и натурных исследованиях, отвечает на теоретические вопросы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Умение выполнять практические задачи	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	Владеть способностью анализировать и учитывать	Владение методами НРП в	Выполнение работ в срок,	Невыполнение работ в

	разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;	конкретной предметной области	предусмотренный в рабочих программах	срок, предусмотренный в рабочих Программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 1 семестре для очной формы обучения по четырехбалльной системе:

«отлично»;

«хорошо»;

«удовлетворительно»;

«неудовлетворительно».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.
УК-1	Знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений для выработки стратегии действий проблемных ситуаций	знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Студент демонстрирует полное понимание учебного материала. Студент демонстрирует ярко выраженную способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения	Студент демонстрирует значительное понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения	Студент демонстрирует частичное понимание материала. Способность студента продемонстрировать знание, умение, навык выражена слабо	Студент демонстрирует незначительное понимание материала. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения
	Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	умение использовать учебный материал в процессе выполнения учебных работ	использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения			Студент демонстрирует непонимание заданий. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.
	Владеть навыком осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	применение учебного материала в рамках конкретных учебных заданий				
УК-5	Знать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;	знание учебного материала и использован	Студент демонстрирует полное	Студент демонстрирует значительно	Студент демонстрирует частичное понимание	Студент демонстрирует незначит

		ие учебного материала в процессе выполнения заданий	понимани е учебного материала. Студент демонстрирует ярко выражен ную способнос ть использов ать знания, умения, навыки в процессе выполнения	е понимание материала. Студент демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения	материала. Способность студента продемонстриров ать знание, умение, навык выражена слабо	ельное пониман ие материал а. Студент не демонстрирует способность использовать знания, умения, навыки в процессе выполнения Студент демонстриру ет непонимание заданий. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задания.
	Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	умение использовать учебногo материала в процессе выполнения учебных работ	умен ия, навыки в процессе выполнени я			
	Владеть способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	применение учебного материала в рамках конкретных учебных заданий				
	Уметь осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	умение использовать учебногo материала в процессе выполнения учебных работ				
	Владеть способностью осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	применение учебного материала в рамках конкретных учебных заданий				

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию («Не предусмотрен учебным планом»)

7.2.2 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету* («Не предусмотрен учебным планом»)

7.2.3 Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену*

- 1 Изобразительные и другие виды искусств
- 2 Архитектура – пространственная среда для существования всех видов искусств.
- 3 Первобытное общество.

- 4 Древней Египет
- 5 Древняя Греция
- 6 Древний Рим
- 7 Древняя Индия. Буддизм.
- 8 Древний Китай. Древняя Япония
- 9 Средневековье
- 10 Возрождение
- 11 Титаны возрождения: Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль.
- 12 Россия
- 13 Отечественные зодчие – Захаров, Растрелли, Росси и т.д.
- 14 Европа на рубеже 19 века
- 15 Зарождение импрессионизма в живописи. Идея модерна в архитектуре.
- 16 Европа 20 века
- 17 Модернизм. (сюрреализм, абстракционизм, нон – арт и множество ответвлений.)
- 18 Современные тенденции во взаимодействиях всех видов искусств

7.2.4 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (темы)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Синтез искусств в объектах культурного наследия	УК-1, УК-5,	устный опрос, экзамен

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

При преподавании дисциплины «Синтез искусств в объектах культурного наследия» в качестве формы оценки знаний студентов используются устный опрос.

При проведении экзамена, обучающемуся предоставляется 45 минут на подготовку. Примерное время защиты на одного студента составляет 20 мин

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Выгонная А.А. «Основы реставрации архитектуры, монументальной и станковой живописи» Учебное пособие. Минск. Дизайн про. 2002г.
2. «Реставрация памятников архитектуры» учебное. пособие под ред. Подьяпольского С.С. М.Стройиздат, 2004г.
3. Асаул А.Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости. СПб. Гуманистика 2005г.
4. «Реконструкция и реставрация зданий» учебник- М; Инфра-М, 2003г.

Дополнительная литература

- **Объемно-пространственная композиция:** Учеб. пособие для вузов по спец. "Архитектура" / Под ред. Степанова А.Ф. - М. : Стройиздат, 1993.- 255с.: ил. - (Специальность "Архитектура")- ISBN5-274-01301-5: 10000-00.

- **Ермолаев, Александр Павлович. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера** [Текст] = Plastic Culture Basics for Architector – Designer:: учеб. пособие для вузов : допущено УМО / Ермолаев, Александр Павлович, Шулика, Татьяна Олеговна, Соколова, Марина Алексеевна. - М. : Архитектура-С, 2005 (Ульяновск : Ульяновский Дом печати, 2005). - 463 с. : ил. - (Библиотека дизайна архитектурной среды). - ISBN 5-9647-0069-1 : 765-00.
- Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие М. 1974г.
- Арнхейм Р. Динамика архитектурных форм М. 1984г.
- Бринкман А.Е. Пластика и пространство как основные формы художественного выражения М. 1935г.
- Витрувий. Десять книг об архитектуре М. 1936г.
- Гидион З. Пространство, время, архитектура М. 1975г.
- Глазычев В. Л. Эволюция творчества в архитектуре М. 1986г.
- Корбюзье М. Архитектура XX века М. 1970г.
- Объемно-пространственная композиция [Текст] : учебник: рек. МО РФ / Степанов Александр Владимирович [и др.] ; под ред. А. В. Степанова. - 3-е изд., стер. - М.: Архитектура-С, 2004 (Казань : Идел-Пресс, 2004). - 256 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр. в конце кн. (41 назв.). - ISBN 5-9647-0003-9 : 291-00. (54 экз.)

Шукурова А.Н. Архитектура Запада и мир искусства XX века М. 1998г.В)

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

www.edu.vgasu.vrn.ru

http://hudozhnikam.ru/nauka_o_cvete/52.html

<http://www.williamspublishing.com/>

<http://www.archplatforma.ru/?act=2&tgid=48&stchng=2>

<http://www.elarko.ru/>

<http://kistochka.ru/about/index.html>

<http://www.prosv.ru/>

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная видеопроектором и экраном. Показ слайдов, фотоиллюстративного и иконографического материала, ознакомление с научно-проектной документацией, использование компьютерных программ при научно-реставрационном проектировании. Практические занятия проводятся на объектах культурного наследия регионального и федерального значения г. Воронежа, в фондах ВОУ научной библиотеки им. И.С.Никитина, и в архивах г. Воронежа. Самостоятельные занятия в фондах ВОУ научной библиотеки им. И.С.Никитина, и в архивах г. Воронежа.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Синтез искусств в объектах культурного наследия» в 3 семестре проводятся практические и самостоятельные занятия. Практические занятия 3 семестра направлены на приобретение практических навыков по использованию знаний по предмету. Занятия проводятся в аудитории и самостоятельно. Большое значение по закреплению и совершенствованию знаний имеет самостоятельная работа студентов. Информацию о всех видах самостоятельной работы студенты получают на занятиях. Освоение дисциплины оценивается на экзамене. Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой знаний на устном опросе.

**текст приведен для примера*

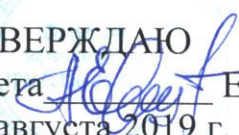
Вид учебных занятий	Деятельность студента (особенности деятельности студента инвалида и лица с ОВЗ, при наличии таких обучающихся)
<i>Лекция</i>	Самостоятельное знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Для получения практических навыков по выполнению практических заданий в ходе изучения дисциплины рекомендуется самостоятельное закрепление теоретических знаний. Обязательной является самостоятельная подготовка для обоснования концепций проектных предложений по сохранению наследия к выполняемым практическим заданиям.
<i>Практические занятия</i>	Подготовка ответов к контрольным вопросам по курсу «Синтез искусств в объектах культурного наследия» и применению теоретических знаний для выполнения практических заданий в ходе аудиторных занятий. В ходе изучения дисциплины получение практических навыков по выполнению практических заданий в аудитории путем консультации с преподавателем.
<i>Подготовка к зачету</i>	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на рекомендуемую литературу, конспекты лекций по курсу «Синтез искусств в объектах культурного наследия». Уметь обосновать теоретические основы полученных навыков.

**текст приведен для примера*

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета  Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«Современные проблемы истории и теории архитектуры,
градостроительства ЦЧР»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы


/Чесноков Г.А./

**Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия**


/Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП


/Чесноков Г.А./

Воронеж 2019

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета _____ Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Современные проблемы истории и теории архитектуры,
градостроительства ЦЧР»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы _____ /Чесноков Г.А./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия _____ /Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП _____ /Чесноков Г.А./

Воронеж 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Познакомить студентов-магистров с принципами, методами и приемами, применявшимися в планировке и застройке городов Центрально-Черноземного района, начиная от первых поселений славян и до наших дней, и на многочисленных примерах показать студентам закономерности эволюционных процессов в архитектуре и градостроительстве региона, обусловленные особенностями его исторического освоения, и раскрыть наиболее острые проблемы, которые им предстоит решать в процессе практической и научной деятельности.

1.2. Задачи освоения дисциплины

Исторически сложившееся расселение всегда рассматривается как архитектурно-пространственное целое, а архитектурно-планировочное развитие входящих в него городов как суммарный итог творческой деятельности многих архитекторов разных эпох. Поэтому не простая фиксация фактов, а именно анализ формирования планировки и застройки городов ЦЧР, их объемно - пространственных композиций и творческих достижений отдельных мастеров составляет главную задачу изучения дисциплины «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства ЦЧ »

Именно поэтому общее построение лекционного материала опирается на триаду: прошлое – настоящее - будущее, что помогает лучше понять значение устойчивости и преемственности в архитектурно-градостроительных процессах территориально привязанных к границам ЦЧР и глубже усвоить пройденный материал.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства ЦЧР » относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору) блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства ЦЧР » направлен на формирование

следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

ПК-1 - Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	Знать - историю архитектуры и градостроительства на территории ЦЧР в контексте развития мировой культуры; - современную практику и проблемы развития городов региона;
	Уметь - анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды
	Владеть - основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов
ПК-1	Знать - проблемы реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия края; - знать творчество наиболее известных мастеров архитектуры, работавших на территории ЦЧР в разные исторические периоды
	Уметь - использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции объектов градостроительного наследия
	Владеть - навыками применения знаний по архитектурно-планировочному развитию городов ЦЧР на предпроектной, проектной

	и постпроектной стадиях реконструктивного проектирования

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства ЦЧР » составляет 3 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	30	30
В том числе:		
Лекции	18	18
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Самостоятельная работа	78	78
Курсовой проект	+	+
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость:		
академические часы	108	108
зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	История заселения и градостроительного освоения территории региона Преемственность развития региональной системы расселения ЦЧР.	Опыт проведения историко-генетического анализа на примере сложившейся системы расселения ЦЧР. Факторы, определяющие характер расселения. Исторический потенциал ЦЧР, возможности его выявления и реализации.	6	4	26	36
2	Архитектурно-планировочное развитие городов ЦЧР в различные исторические периоды, архитектурные стили и школы	Планировка и застройка наиболее значимых городов края со времени их основания и до наших дней. Переустройство планировочной структуры городов на регулярной основе Преемственность в этом многовековом процессе. Формирование архитектурных школ и творчество наиболее известных архитекторов, деятельность которых территориально привязана к границам ЦЧР.	4	2	12	18
3	Формирование застройки ведущих городов ЦЧР в новых	Архитектура жилых зданий	4	2	12	18

	социально-экономических условиях (конец XX - начало XXI века).	и комплексов. Архитектура общественных зданий и сооружений. Восстановление и строительство культовых зданий.				
4	Проблемы реконструкции и застройки исторических центров городов региона региона.	Градостроительные регламенты и новое строительство в исторических городах. Историко-опорные планы городов, охранные зоны и зоны регулирования застройки.	2	2	14	18
5	Современные проблемы и перспективы архитектурно-планировочного развития областных центров ЦЧР.	Проблемы исторически сложившихся городов, оказавшихся на пике инвестиционной привлекательности. Разработка перспективных генеральных планов и их влияние на градостроительную практику	2	2	14	18
6						
Итого			18	12	78	108

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины предусматривает выполнение курсового проекта в 3 семестре для очной формы обучения.

Примерная тематика курсового проекта: «Провести анализ архитектурно-планировочного развития одного из исторических городов, расположенных на территории ЦЧР»

(выбор города согласуется с преподавателем)

Задачи, решаемые при выполнении курсового проекта:

- изучение основных этапов формирования планировочной структуры города
- выявление взаимосвязи планировки и застройки при формировании городской среды
- изучение стилистического многообразия застройки исторических центров городов

Курсовой проект включают в себя графическую часть и пояснительную записку.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО

ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1	Знать историю архитектуры и градостроительства на территории ЦЧР в контексте развития мировой культуры;	Посещение лекций и работа на практических занятиях	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды;	Посещение лекций и работа на практических занятиях	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа архитектурных и градостроительных объектов;	Посещение лекций и работа на практических занятиях	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ПК-1	Знать - современную практику и проблемы развития городов региона; - проблемы реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия края	Посещение лекций и работа на практических занятиях	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции объектов архитектурно-градостроительного наследия края	Посещение лекций и работа на практических занятиях	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть навыками применения знаний по архитектурно-планировочному развитию городов ЦЧР на предпроектной, проектной и	Посещение лекций и работа на практических занятиях	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	постпроектной стадиях реконструкционного и реставрационного проектирования			

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 3 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
УК-1	Знать историю архитектуры и градостроительства на территории ЦЧР в контексте развития мировой культуры;	Полнота ответов на заданные в билете вопросы. Посещение лекций и работа на практических занятиях	Студент демонстрирует значительное понимание заданных в билете вопросов	Студент демонстрирует непонимание сути заданных в билете вопросов. Плохая посещаемость всех видов занятий
	Уметь анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды	Полнота ответов на заданные в билете вопросы. Посещение лекций и работа на практических занятиях	Студент демонстрирует значительное понимание заданных в билете вопросов	Студент демонстрирует непонимание сути заданных в билете вопросов. Плохая посещаемость всех видов занятий
	Владеть основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа архитектурных и градостроительных объектов;	Полнота ответов на заданные в билете вопросы. Посещение лекций и работа на практических занятиях	Студент демонстрирует значительное понимание заданных в билете вопросов	Студент демонстрирует непонимание сути заданных в билете вопросов. Плохая посещаемость всех видов занятий
ПК-1	Знать - современную практику и проблемы развития городов региона; - проблемы реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия края	Полнота ответов на заданные в билете вопросы. Посещение лекций и работа на практических занятиях	Студент демонстрирует значительное понимание заданных в билете вопросов	Студент демонстрирует непонимание сути заданных в билете вопросов. Плохая посещаемость всех видов занятий
	Уметь использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции объектов архитектурно-градостроительного наследия края	Полнота ответов на заданные в билете вопросы. Посещение лекций и работа на практических занятиях	Студент демонстрирует значительное понимание заданных в билете вопросов	Студент демонстрирует непонимание сути заданных в билете вопросов. Плохая посещаемость всех видов занятий
	Владеть навыками применения знаний по архитектурно-планировочному	Полнота ответов на заданные в билете вопросы. Посещение лекций и работа на практических	Студент демонстрирует значительное понимание заданных в билете вопросов	Студент демонстрирует непонимание сути заданных в билете вопросов. Плохая посещаемость

	развитию городов ЦЧР на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реконструкционного и реставрационного проектирования	занятиях		всех видов занятий

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1. Историко-опорный план Воронежа.
2. Комплексный анализ исторических территорий в городах региона.
3. Функциональный анализ территории реконструируемого района.
4. Анализ плотности распределения объектов историко-культурного наследия по территории ЦЧР.
5. Графический анализ композиционной структуры города Воронежа.
6. Исторически сложившиеся особенности региональной архитектурной школы.
7. Историко-генетический анализ планировочной организации региональных градостроительных систем.
8. Исторические города региона: дать краткую характеристику историко-градостроительного наследия, аккумулируемого на их территории.
9. Перечислить и дать краткую характеристику творчества архитекторов, которые оставили наиболее яркий след в архитектурно-планировочном развитии города Воронежа.
10. Историко-культурный потенциал ЦЧР

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач Не предусмотрено учебным планом

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач Не предусмотрено учебным планом

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. ЦЧР – территория, история градостроительного освоения.
2. Временные рамки исследований применяемых в архитектуре и градостроительстве.

3. Приемы и методы представления информации в архитектуре и градостроительстве.
4. Периодизация процесса формирования системы расселения ЦЧР.
5. Статическая и динамическая устойчивость в градостроительных процессах на территории региона.
6. Исторические особенности сложившегося расселения на территории ЦЧР.
7. Исторический потенциал района расселения (ЦЧР) и его компоненты.
8. Структура ретроспективного анализа планировочной организации территорий районов традиционного освоения.
9. Современные подходы градостроительной науки к проблеме реконструкции в практике исторических городов региона.
10. Вертикальная композиция городов ЦЧР и современные подходы к сохранению силуэта исторического города.
11. Что представляет собой историко-опорный план (на примере Воронежа).
12. Дать обзор историко-архитектурного наследия региона.
13. Специфика планировочных структур городов, входивших в состав Белгородской засечной черты.
14. Преемственность в развитии планировочной структуры региона.
15. Влияние транспортного каркаса региона на планировочную структуру городов.
16. Исторический центр города Воронежа и его инвестиционная привлекательность.
17. Вертикальная композиция города Воронежа, его силуэт и панорама.
18. Зоны видимости и зоны композиционного влияния.
19. Градостроительные регламенты, охранные зоны и принципы их взаимодействия на примере Воронежа.
23. Творчество ведущих мастеров Воронежа эпохи классицизма.

24. Творчество ведущих мастеров Воронежа эпохи модерна.
25. Творчество ведущих мастеров Воронежа с 1917 по 1941 гг..
26. Творчество ведущих мастеров Воронежа с 1941 до конца 1980-х гг..
27. Роль новостроек в преобразовании облика городских центров в конце XX – начале XXI вв.
28. Архитектура жилых зданий и комплексов в регионе (в конце XX – начале XXI вв.).
29. Архитектура общественных зданий и сооружений в регионе (в конце XX – начале XXI вв.).
30. Восстановление и строительство культовых зданий в регионе (в конце XX – начале XXI вв.).
31. Новый генеральный план города Воронежа (2008) и перспективы его реализации.
32. Методика разработки историко-опорного плана на примере города Воронежа.
33. Творчество архитектора А.И. Попова-Шамана.
34. Творчество архитектора А.В. Миронова.
35. Творчество архитектора Н.В. Троицкого.
36. Творчество архитектора А.В. Руднева и других архитекторов принявших активное участие в восстановлении Воронежа.

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

(Например: Экзамен проводится по тест-билетам, каждый из которых содержит 10 вопросов и задачу. Каждый правильный ответ на вопрос в тесте оценивается 1 баллом, задача оценивается в 10 баллов (5 баллов верное решение и 5 баллов за верный ответ). Максимальное количество набранных баллов – 20.

1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал менее 6 баллов.

2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал от 6 до 10 баллов

3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент набрал от 11 до 15 баллов.

4. Оценка «Отлично» ставится, если студент набрал от 16 до 20

баллов.)

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	История заселения и градостроительного освоения территории региона Преемственность развития региональной системы расселения ЦЧР.	УК-1, ПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
2	Архитектурно-планировочное развитие городов ЦЧР в различные исторические периоды, архитектурные стили и школы.	УК-1, ПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
3	Формирование застройки ведущих городов ЦЧР в новых социально-экономических условиях (конец XX - начало XXI века).	УК-1, ПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
4	Проблемы реконструкции и застройки исторических центров городов региона региона	УК-1, ПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
5	Современные проблемы и перспективы архитектурно-планировочного развития областных центров ЦЧР.	УК-1, ПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение стандартных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Защита курсовой работы, курсового проекта или отчета по всем видам практик осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к работе, описанным в методических материалах. Примерное время защиты на одного студента составляет 20 мин.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Акиншин А.Н. Библиографические и историко-архивные исследования по памятникам архитектуры Воронежской области в библиотеках, архивах и музеях. - Воронеж: ВГАСУ, 2010.
2. Кригер Л.В. Путеводитель по памятникам истории и культуры Воронежской области. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2006.
3. Чесноков Г. А. Каменная летопись Воронежа (архитектура и строительство) в 2-х т. – Воронеж: ООО «Творческое объединение «Альбом», 2011.
4. Чесноков Г. А. Архитектурно-планировочное развитие города Воронежа (дооктябрьский период) : Учеб. пособие / Чесноков Геннадий Анатольевич ; Воронеж, гос. архитектурно-строит. акад. - Воронеж : [б. и.], 1997.
- 5.
6. Кригер Л.В., Чесноков Г.А. Архитектура исторических городов Воронежской области. Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2002.
7. Архитектура и градостроительство Воронежской области / Управление архит. и градостроительства адм. Воронежской обл.; ГУ "Нормативно-проектный центр". - Воронеж : Кварта, 2004 (Тула : ФГУП ИПО "Лев Толстой", 2004).
8. Дьяков М.Ю., Кригер Л. В. Архитектурное наследие Воронежского края. Путеводитель, карта. – Воронеж: Кварта, 2011.
9. Кригер Л.В. Усадьбы Воронежской области. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2011.

Дополнительная литература:

1. Чесноков Г.А. Сергеев И.М., Енин А.Е. Историко-культурный потенциал ЦЧР и проблемы его сохранения. – Воронеж, 1991.
2. Чесноков Г.А. Архитектура Воронежа: история и современность. ВГАСА.- Воронеж, 1999.
3. Чесноков Г.А., Кондратьева С.В., Кондратьев Д.Р. Определение предмета охраны

- объектов культурного наследия (памятников истории и культуры). –Воронеж: ВГТУ, 2018.
4. Н.Троицкий « Я – коренной воронежец. Воспоминания архитектора». Воронеж: Творческое объединение «Альбом», 2005.
 5. Воронежская историко-культурная энциклопедия (персоналии). Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2006.
 6. Воронежская универсальная энциклопедия в 2-х томах. Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2008 г.
 7. 5.Чесноков Г.А. Утраченные храмы Воронежа. Воронеж: Творческое объединение «Альбом», 2008.
 8. 6. Л.А. Лавров. Развитие планировочной структуры городов. М.: Стройиздат, 1977
 9. Л.М. Тверской. Русское градостроительство до конца XVIII века. Л.-М.: Стройиздат, 1953
 10. В.И.Пилявский, А.А. Тиц, Ю.С. Ушаков. История русской архитектуры. Л.: Стройиздат, 1984.
 11. С.С. Ожегов. Типовое и повторное строительство в России в 18-19 веках. 2-е изд. М.: Стройиздат, 1987.
 12. В.А.Шквариков. Очерк истории планировки и застройки русских городов. М.: Стройиздат, 1954.
 13. Митин В. А. Усадьбы Воронежа. – Воронеж: ВГАСУ, 2004.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Microsoft Word, Microsoft Excel, Internet Explorer, СтройКонсультант (<http://www.stroykonsultant.com>).
2. <http://edu.vgtu.vrn.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>
<https://ms.bibliotech.ru/Account/LogOn>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная плакатами и пособиями по профилю.

Видеопроектор Epson, ноутбук, экран

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства ЦЧР » читаются лекции, проводятся практические занятия, выполняется курсовой проект.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических

навыков научного поиска (обоснование актуальности, формулировка цели и задач исследования, определение границ и методик исследования). Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории в привязке к теме предполагаемой магистерской диссертации.

Методика выполнения курсового проекта изложена в учебно-методическом пособии. Выполнять этапы курсового проекта должны своевременно и в установленные сроки.

Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой курсового проекта, защитой курсового проекта.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоения учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета  Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

«Современные проблемы приспособления исторических объектов»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы

 /Федоров М.С./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия

 /Чесноков Г.А. /

Руководитель ОПОП

 /Чесноков Г. А./

Воронеж 2019

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета _____ Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

«Современные проблемы приспособления исторических объектов»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы _____ /Федоров М.С./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия _____ /Чесноков Г.А. /

Руководитель ОПОП _____ /Чесноков Г. А./

Воронеж 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины— ознакомить студентов современной методике сохранения объектов историко-культурного наследия, в том числе объектов культурного наследия и донести понимание необходимости сохранения исторических объектов, как неотъемлемой части городской среды и ландшафта. По форме проведения, изучение нормативной базы при работе с историческим наследием, в том числе с объектами культурного наследия, изучением действующей строительной и градостроительной нормативной базы, изучением потребностей территории, для последующего выбора функции приспособления объекта исследования. Построение модели, сценария использования исторического объекта, на основе поэтажных планов, с выделением функциональных зон.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- Изучить систему знаний теоретического и прикладного характера, необходимых для понимания принципов реставрации памятников архитектуры.
- Овладеть основами методики исследования памятников архитектуры.
- Подготовка студентов к самостоятельной, аналитической, научно-исследовательской деятельности в области приспособления исторических объектов;
- Осознание студентами взаимосвязи архитектурных форм, пространств, рационального функционального использования исторического объекта при реставрации и реконструкции памятников архитектуры и градостроительной среды.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Современные проблемы приспособления исторических объектов» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору) блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Современные проблемы приспособления исторических объектов» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных

ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	Знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений для выработки стратегии действий проблемных ситуаций при приспособлении объектов культурного наследия
	Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий при проектировании
	Владеть навыком системного анализа при проектировании на объектах культурного наследия
УК-5	Знать отечественный и зарубежный опыт реставрации и приспособления исторических объектов. Основные методы и приемы приспособления исторических объектов; Современную проблематику при приспособлении к современной функции исторических объектов, в том числе объектов культурного наследия.
	Уметь выполнять проекты реставрации и приспособления объектов культурного наследия;
	Использовать графические, цифровые и др. средства профессиональных коммуникаций для иллюстрации и выполнения своих проектов реставрации и приспособления исторических зданий и памятников архитектуры.
	Технически грамотно использовать пространства исторических объектов. Использовать вариативность функциональной наполненности при приспособлении исторических

	объектов.
	Владеть навыками производства архитектурно-реставрационных работ. Специальной терминологией, основными понятиями реставрации и приспособления памятников архитектуры

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Современные проблемы приспособления исторических объектов» составляет 2 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Аудиторные занятия (всего)	56	56
В том числе:		
Лекции	28	28
Практические занятия (ПЗ)	28	28
Самостоятельная работа	16	16
Курсовая работа	+	+
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость:		
академические часы	72	72
зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий
очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	История и теория реставрации памятников архитектуры.	Основные этапы реставрации объектов культурного наследия. Основные концепции реставрации и приспособления ОКН, как в отечественной, так и в зарубежной истории.	6	4	2	12
2	Общие положения и понятия.	Типология объектов культурного наследия, учетная документация объектов культурного наследия. Исторически-ценные градоформирующие объекты.	6	4	2	12
3	Основные функциональные	Поиск функциональных потребностей	4	4	2	10

	проблемы использования исторических объектов.	территории. Футурологический анализ изменения ценности памятника. Реновация исторического объекта и окружающей среды.				
4	Существующая нормативная база в области охраны исторических объектов.	Исторические данные об исторически-ценном объекте Сбор градостроительных и нормативных данных об историческом объекте Ценностные характеристики исторического объекта	4	4	2	10
5	Система вариаций решений в области приспособления исторических объектов и исторических пространств	Формирование ряда функциональных характеристик исторического объекта и исторического пространства. Анализ практики аналогичного функционирования подобных объектов и исторических пространств	4	6	4	14
6	Современные методы приспособления объекта культурного наследия г. Воронежа и ЦЧР	Практические примеры реставрации и реконструкции объектов культурного наследия. Формирование современных функциональных пространств общественного пользования в исторической среде, на примерах исторических объектов. Формирование музейных, социо-культурных, жилых и бизнес пространств в исторических объектах.	4	6	4	14
Итого			28	28	16	72

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины предусматривает выполнение курсовой работы в 2 семестре для очной формы обучения.

Примерная тематика курсовой работы: «Современные проблемы приспособления исторических объектов»

Задачи, решаемые при выполнении курсовой работы:

- Приспособление исторического культового сооружения под современное использование (объекта культурного наследия);
- Приспособление исторических территорий и ландшафтов (усадыбы, парки, достопримечательные места, заводы);
- Приспособление исторически объектов одиночного типа (гражданские здания);
- Приспособление под современное использование исторических объектов инфраструктуры (мосты, дороги и иные инженерные сооружения).

Курсовая работа включает в себя графическую часть и расчетно-пояснительную записку.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО

ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1	Знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений для выработки стратегии действий проблемных ситуаций при приспособлении объектов культурного наследия	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсовой работы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий при проектировании	Решение стандартных практических задач, написание курсовой работы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Владеть навыком системного анализа при проектировании на объектах культурного наследия	Решение прикладных задач в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсовой работы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-5	Знать отечественный и зарубежный опыт реставрации и приспособления исторических объектов. Основные методы и приемы приспособления исторических объектов; Современную проблематику при приспособлении к современной функции исторических объектов, в том числе объектов культурного наследия.	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы при защите курсовой работы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	Уметь выполнять проекты реставрации и приспособления объектов культурного наследия; Использовать графические, цифровые и др. средства профессиональных коммуникаций для иллюстрации и выполнения своих проектов реставрации и приспособления исторических	Решение стандартных практических задач, написание курсовой работы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	зданий и памятников архитектуры. Технически грамотно использовать пространства исторических объектов. Использовать вариативность функциональной наполненности при приспособлении исторических объектов.			
	Владеть навыками производства архитектурно-реставрационных работ. Специальной терминологией, основными понятиями реставрации и приспособления памятников архитектуры	Решение прикладных задач в конкретной предметной области, выполнение плана работ по разработке курсовой работы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 2 семестре для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
УК-1	Знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений для выработки стратегии действий проблемных ситуаций при приспособлении объектов культурного наследия	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий при проектировании	Решение стандартных практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	Владеть навыком системного анализа при проектировании на объектах культурного наследия	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
УК-5	Знать отечественный и зарубежный опыт реставрации и приспособления исторических объектов. Основные методы и приемы приспособления исторических объектов; Современную проблематику при приспособлении к современной функции исторических объектов, в том числе объектов культурного наследия.	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	Уметь выполнять проекты реставрации и приспособления	Решение стандартных	Продемонстрирован верный ход решения	Задачи не решены

объектов культурного наследия; Использовать графические, цифровые и др. средства профессиональных коммуникаций для иллюстрации и выполнения своих проектов реставрации и приспособления исторических зданий и памятников архитектуры. Технически грамотно использовать пространства исторических объектов. Использовать вариативность функциональной наполненности при приспособлении исторических объектов.	практических задач	в большинстве задач	
Владеть навыками производства архитектурно-реставрационных работ. Специальной терминологией, основными понятиями реставрации и приспособления памятников архитектуры	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1. *Виды объектов культурного наследия (памятники, ансамбли, дост. места, исторические поселения)*

2. *Категории историко-культурного значения объектов культурного наследия (Федеральные, региональные и местные)*

3. *Категории ценности объектов культурного наследия (историческая ценность, архитектурно - эстетическая ценность, эмоционально - художественная ценность, научно-реставрационная ценность, функциональная ценность)*

4. *Категории, определяющие значимость объекта при проведении работ по сохранению историко-культурного наследия (правдивость, подлинность, целостность, масштабные соотношения, взаимосвязанность с окружающей и ландшафтной средой)*

5. *Защитные зоны объектов культурного наследия в границах поселений (100м от памятника архитектуры с утвержденной территорией, 150м от ансамбля с утвержденной территорией, 200м от памятника или от внешних границ элементов ансамбля без утвержденной территории)*

6. *Реставрация на оптимальный период – это (восстановление здания на оптимально определенный, значимый архитектурно эстетический период существования памятника)*

7. *Предмет охраны – это ... (особенности подлинного облика объекта культурного наследия - послужившие основанием для включения его в реестр -*

подлежащие обязательному сохранению)

8. *Виды работ по сохранению культурного наследия (консервация объекта культурного наследия, ремонт памятника, реставрация памятника или ансамбля, приспособление объекта культурного наследия для современного использования)*

9. *Приспособление объекта культурного наследия для современного использования это (научно- исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, в том числе реставрация представляющих историко - культурную ценность элементов объекта культурного наследия)*

10. *Методы ревалоризации объектов культурного наследия (мероприятия по возобновлению культурных и функциональных свойств объектов культурного наследия, приведения их в состояние, пригодное для использования)*

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач (минимум 10 вопросов для тестирования с вариантами ответов)

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач (минимум 10 вопросов для тестирования с вариантами ответов)

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Основные этапы реставрации исторических объектов.
2. Отечественный опыт реставрации.
3. Зарубежный опыт реставрации.
4. Основные концепции реставрации и приспособления исторических объектов.
5. Типология исторических объектов.
6. Историческое функционирование зданий и сооружений.
7. Методы сбора исторической информации.
8. Основная градостроительная документация.
9. Методы ревалоризации объектов культурного наследия.
10. Анализ изменения ценностей исторических объектов.
11. Реновация исторической среды, основные принципы.
12. Выполнение поэтажных чертежей.
13. Функциональный поэтажный чертеж.
14. Сценарий функционирования объекта культурного наследия.
15. Формирование жилых пространств.
16. Методы музеефикации исторических объектов.
17. История развития функционирования исторических объектов.
18. Особенности производства архитектурно-реставрационных работ.
19. Современные методы приспособления исторических объектов.
20. Основные сложности формирования пространств в исторической среде.

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Зачет проводится путем специального опроса, проводимого в устной форме по итогам курса обучения во 2 семестре, с учетом самостоятельно выполненных практических заданий. В ходе опроса студент должен ответить на общие вопросы, предлагаемые для зачета и грамотно обосновать выполненные самостоятельно практические задания. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины. При проведении зачета обучающемуся, предоставляется 45 минут на подготовку.

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	История и теория реставрации памятников архитектуры.	УК-1, УК-5	Зачет, устный опрос
2	Общие положения и понятия.	УК-1, УК-5	Зачет, устный опрос, КР
3	Основные функциональные проблемы использования исторических объектов.	УК-1, УК-5	Зачет, устный опрос, КР
4	Существующая нормативная база в области охраны исторических объектов.	УК-1, УК-5	Зачет, устный опрос
5	Система вариаций решений в области приспособления исторических объектов и исторических пространств	УК-1, УК-5	Зачет, устный опрос, КР
6	Современные методы приспособления объекта культурного наследия г. Воронежа и ЦЧР	УК-1, УК-5	Зачет, устный опрос, КР

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Зачет проводится путем специального опроса, проводимого в устной форме по итогам курса обучения в 3 семестре, с учетом самостоятельно выполненных практических заданий. В ходе опроса студент должен ответить на общие вопросы, предлагаемые для зачета и грамотно обосновать выполненные самостоятельно практические задания. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины. При проведении зачета обучающемуся, предоставляется 45 минут на подготовку.

Защита курсовой работы, курсового проекта или отчета по всем видам практик осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к работе, описанным в методических материалах. Примерное время защиты на одного студента составляет 20 мин.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Подъяпольский С.С, Бессонов Г.Б., Беляев Л.А., Постникова Т.М. Реставрация памятников архитектуры. — М., 2000
2. Кедринский А. А. Основы реставрации памятников архитектуры. Обобщение опыта школы ленинградских реставраторов. М. 1999. 184 с. с илл. - М., Изобраз. Искусство, 1999 г. —184 с. :
3. Ильинская Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры. С-Пб.,1993. Метпелкин А.М. Фотограмметрия в строительстве и архитектуре. — М.: Стройиздат, 1974.
4. Баранов, Н. Н. Силуэт города / Н. Н. Баранов.— Л. : Стройиздат. Ленингр. отделение, 1980.
5. Методика реставрации памятников архитектуры/ под общей редакцией Е.В. Михайловского. — М.: Стройиздат, 1977, 168 с.
6. Андреев Л.В. Основы исследования и реконструкции исторического города. М.,1983.
7. Пруцын, О. И. Архитектурно-историческая среда. / О. И. Пруцын, Б. Рымашевский, В. Борусевич; под ред. О. И.Пруцына. – М. : Стройиздат,1990.
8. Щенков А.С. Теоретические обоснования анализа культурной ценности архитектурного наследия. М.,1995.
9. Степанов, А. Традиции, новаторство, архитектурное образование /А. Степанов.// Архитектура СССР – 1985.
- 10.Методологическое руководство по учёту объектов культурного наследия. Совет Европы, декабрь 2001. 145 с. с илл.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем: Программное обеспечение

1. Windows
2. AutoCAD,
3. ArchiCAD,
4. Photoshop
5. Microsoft PowerPoint

6. Microsoft Word

Для работы в сети рекомендуется использовать сайты:

11. <http://restoreforum.ru>
12. <http://pkk5.rosreestr.ru>
13. <http://www.consultant.ru>
14. <http://opendata.mkrf.ru>
15. <http://heritage.vrn.ru>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения ряда лекционных занятий по дисциплине необходимы аудитории, оснащенные презентационным оборудованием (компьютер с ОС Windows и программой PowerPoint или Adobe Reader, мультимедийный проектор и экран).

Для обеспечения практических занятий требуется на первом этапе фотоаппарат, на дальнейших этапах требуется компьютерный класс с комплектом лицензионного программного обеспечения.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Прикладные исследования объектов историко-культурного наследия» читаются лекции, проводятся практические занятия, выполняется курсовая работа.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

приобретение практических навыков анализа территорий. Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории.

Методика выполнения курсовой работы изложена в учебно-методическом пособии. Выполнять этапы курсовой работы должны своевременно и в установленные сроки.

Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой курсовой работы, защитой курсовой работы.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается

	разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета архитектуры и
градостроительства _____

подпись _____
А.Е. Енин

«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Иностранный язык в профессиональной деятельности»
наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия

код и наименование направления подготовки/специальности

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
наименование профиля/программы

Квалификация выпускника _магистр_

Нормативный период обучения _2_ года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018 г.

Автор(ы) программы _доцент_ /Л.В. Лукина/
должность и подпись

Заведующий кафедрой
Иностранных языков и
технологии перевода

_____/В.А. Федоров/
подпись

наименование кафедры, реализующей дисциплину

Руководитель ОПОП

_____/Г.А. Чесноков/
подпись

Воронеж 2018

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Целью изучения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является приобретение магистрантами коммуникативной компетенции, уровень которой позволяет практически использовать иностранный язык как в профессиональной (производственной и научной) деятельности, так и в целях дальнейшего самообразования. Вузовский курс делового иностранного языка носит коммуникативно-ориентированный и профессионально направленный характер.

Реализация дисциплины Иностранный язык в профессиональной деятельности проявляется в готовности специалистов (обладающих академической степенью “магистр”) содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, представлять свою страну на международных конференциях и симпозиумах

1.2. Задачи освоения дисциплины:

Формирование у магистрантов умений:

- иноязычного общения при поиске новой информации;
- говорить и аудировать в условиях устной коммуникации;
- развивать навыки чтения литературы по специальности с целью извлечения информации, публичной речи (сообщение, доклад, дискуссия) в рамках специальности; делового письма и ведения переписки по общим проблемам дисциплины; знакомства с основами реферирования, аннотирования и перевода литературы по профилю.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» относится к дисциплинам обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б.1 учебного плана.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-4 способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК- 4	знать <i>современные коммуникативные технологии, виды и особенности</i>

	<i>письменных текстов, устных выступлений; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области.</i>
	уметь <i>использовать современные коммуникативные технологии для академического и профессионального воздействия, подбирать иностранную литературу по теме исследования; анализировать профессионально-ориентированные тексты на иностранном языке с целью извлечения информации и реферирования.</i>
	владеть <i>современными коммуникативными технологиями для решения задач академического и профессионального воздействия, государственным и изучаемым иностранным языками в целях их практического использования в профессиональной деятельности для получения информации из отечественных и зарубежных источников; навыками критического восприятия информации на государственном и иностранном языках; отдельными видами чтения оригинальной литературы на иностранном языке; диалогической речью в ситуациях профессионального и бытового общения.</i>

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» составляет 2 зачетных единицы.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий

Очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Аудиторные занятия (всего)	43	15	28
В том числе:			
Практические занятия (ПЗ)	43	15	28
Самостоятельная работа	29	21	8
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+	+
Общая трудоемкость:			
академические часы	72	36	36
зач.ед.	2	1	1

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Прак зан.	СРС	Всего, час

1	Наука и технический прогресс в современном мире	Новейшие достижения в области архитектуры и реставрации	8	5	13
2	Магистерские программы в университетах	Магистерские программы и инновационные технологии	6	5	11
3	Этапы научно-исследовательской работы	Выбор темы, постановка задачи, знакомство с литературой	8	5	13
4	Принципы написания научной статьи	Аннотация, стиль и правила составления аннотации, типовые фразы и клише, краткий обзор литературы. Основная часть научной статьи (описание эксперимента и т.д.), заключение (выводы) и выражение благодарности отдельным людям, фирмам, организациям.	8	4	12
5	Подготовка доклада на научную конференцию	Жанры научной речи	6	5	11
6	Правила подготовки презентации доклада для научной конференции	Этапы создания презентации	7	5	12
Итого			43	29	144

5.2. Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК- 4	знать современные коммуникативные технологии, виды и особенности письменных текстов, устных выступлений; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую	Активная работа на практических занятиях, выполнение тестового задания на оценку «зачтено». Знание фонетических и лексических и грамматических средств иностранного и русского языков.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	терминологию своей профессиональной области.			
	уметь использовать современные коммуникативные технологии для академического и профессионального воздействия, подбирать иностранную литературу по теме исследования; анализировать профессионально-ориентированные тексты на иностранном языке с целью извлечения информации и реферирования.	Использование языковых средств иностранного языка для академического и профессионального общения. Хорошо владеет различными технологиями чтения и понимания речи на слух, компенсаторными умениями.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть современными коммуникативными технологиями для решения задач академического и профессионального воздействия, государственным и изучаемым иностранными языками в целях их практического использования в профессиональной деятельности для получения информации из отечественных и зарубежных источников; навыками критического восприятия информации на государственном и иностранном языках; отдельными видами чтения оригинальной литературы на иностранном языке; диалогической речью в ситуациях профессионального и бытового общения.	Владеет навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме изучения; навыками выбора методов и средств решения задач обучения.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 1 и 2 семестрах по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
УК-4	знать современные коммуникативные технологии, виды и особенности письменных текстов, устных выступлений; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области.	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	уметь использовать современные коммуникативные технологии для академического и профессионального воздействия, подбирать иностранную литературу по теме исследования; анализировать профессионально-ориентированные тексты на иностранном языке с целью извлечения информации и реферирования.	Решение стандартных и практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть современными коммуникативными технологиями для решения задач академического и профессионального воздействия, государственным и изучаемым иностранным языками в целях их практического использования в профессиональной деятельности для получения информации из отечественных и зарубежных источников; навыками критического восприятия информации на государственном и иностранном языках; отдельными видами чтения оригинальной литературы на иностранном языке; диалогической речью в ситуациях профессионального и	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

	бытового общения.			

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Английский язык

Выберите правильный вариант ответа.

- GUI uses ... to represent programs and files.
a) options b) icons c) points
- Checkbox, title bar and ... are features of a dialogue box.
a) pointer b) sounds c) command button
- A mother board is a printed ...
a) circuit board b) directions board c) expansion board
- A password is a secret set of ...
a) letters b) pictures c) characters
- A ... is a common storage device.
a) CD-ROM b) DVD drive c) GUI
- ... helps you to move characters or symbols.
a) magnifying glass b) drag and drop arrow c) crosshair
- ... is an electronic device at the center of a star network topology.
a) hub b) file server c) mainframe
- If one of the computers fails in a ... , the whole network will be affected.
a) star topology b) ring topology c) bus topology
- ... is a software which helps to identify the scanned text.
a) GUI b) ISP c) OCR
- You should switch off the button ... in a video conference system if you prefer not to see your own picture.
a) picture-in-picture b) zoom c) Far End
- ... is an electric device which chooses the path that a device should take to reach a destination during the Internet connection.
a) mainframe b) server c) router
- This room has got the ... view of all the rooms in the hotel.
a) gooder b) best c) good

Немецкий язык

AUFGABE I. Wählen Sie ein Synonym zu unterstrichenen Wörtern:

- das Ding (die Sache, der Mut, das Misstrauen, die Geschwindigkeit);
- das Fahrzeug (die Luftfahrt, das Flugzeug, das Auto, der Funksender);
- die Vorarbeit (der Schwingkreis, die Röhre, die Vorstufe, der Flüssigkristall);
- der Hubschrauber (das Düsenflugzeug, die Errungenschaft,

der Helikopter);

5. der Grundstein (die Bildröhre, das Fundament, der Wagen, das Licht);

AUFGABE II. Streichen Sie aus folgenden Sätzen die Wörter, die den deutschen Realien widersprechen.

1. Schon an der Wende zum 20. Jahrhundert gab es in Deutschland das Telefon, Automobile, Röntengeräte, Transistoren und Schallplatten.
2. Deutschland grenzt an Dänemark, Österreich, Italien, Frankreich, Polen und die Schweiz.
3. Rhein, Elbe und Donau fließen nach Norden.
4. Die Stadtstaaten Deutschlands sind Berlin, München, Hamburg und Bremen.
5. An der Wiege des Funkwesens standen Heinrich Hertz, Max Planck und Karl Ferdinand Braun.

AUFGABE III. Wählen Sie aus folgenden Sätzen den richtigen.

1. Der erste Nobelpreisträger ist Wilhelm Conrad Röntgen.
2. Der erste deutsche Nobelpreisträger ist Albert Einstein.
3. Der erste Nobelpreisträger ist Alfred Nobel.
4. Der Erbauer des Automobils ist der berühmte Ingenieur R. Diesel.

die ersten Automobile wurden in den USA gebaut.

AUFGABE IV. Schreiben Sie die Grundformen folgender Verben:

finden, erfinden, entdecken, bewältigen, gebrauchen, nachweisen, verlassen, lösen, arbeiten, verraten, kennen, wissen, melden, unterstützen, anstellen, abhängen, zusammenfassen, träumen, antreiben, bedienen, brennen, bewegen, ziehen, lenken, sichern, beschäftigen.

AUFGABE V. Aus folgenden Wörtern wählen Sie jene, die die Grundformen des Verbes bezeichnen:

Das Perfekt, das Adverb, der Indikativ, die Vergangenheit, das Subjekt, die Mehrzahl, die Modalität, das Imperfekt, die Satzreihe, das Partizip I, das Passiv, die Einzahl, das Plusquamperfekt, das Partizip II, der Dativ, der Infinitiv, der Redeteil, das Pronomen, der Satz, die Satzreihe, das Präsens, das Objekt, der Konjunktiv, das Präteritum, das Verb, die Adverbialbestimmung, das Satzgefüge, das Attribut, das Substantiv, das Prädikat, das Adjektiv, das Futur I, das Futur II, das Aktiv, die Gegenwart, die Zukunft, die Wortfolge, das Subjekt, die Zukunft, das Satzglied, der Hauptsatz, der Imperativ.

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

1. What's the ... sport in your country?
a) most popular b) popular c) more popular
2. Today we have ... classes than yesterday.
a) many b) more c) much
3. What ... last Monday?
a) you do b) you did c) did you do
4. Our company... the new project three weeks ago.
a) will start b) started c) starts
5. The name of my specialty is
a) Informational systems and Technologies b) Application of Economics in Information c) Applied Informatics in Economy
6. A decision ... the next morning.
a) is took b) will taken c) will be taken
7. Spread sheets consist of

- a) drag and drop b) rows and columns c) cut and paste
8. . . . software allows you to produce printout in the style of a newspaper.
a) DTP b) ISP c) ALU
9. The war ended ... Bell laboratories developed the transistors.
a) after b) ten years after c) before
10. . . . is a mistake in a programming language.
a) logic error b) syntax error c) system error
11. . . . is a programming language originally designed for programming small electronic devices.
a) Visual Basic b) HTML c) Java
12. . . . is not simply a language, it is a programming environment.
a) Visual Basic b) HTML c) Java

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

1. 1. Who ... the first electronic devices?
a) did invent b) invented c) did invent
2. What ... your friend like? – He is kind and generous.
a) is b) does c) may
3. These calculations are done so
a) falser b) fastly c) fast
4. I ... by the news he had told me the day before.
a) am surprising b) was surprised c) am surprised
5. ...he ... at the airport tomorrow?
a) Is ... being met b) Will ... be meet c) has ... being met
6. The tennis court...so we couldn't play.
a) has been used b) was used c) was being used
7. I was going ... the street when I met Paul.
a) through b) in c) alone
8. The students ... very hard this year.
a) have worked b) have been working c) works
9. He ... on every bed in this room and he does not like any of them.
a) has been sleeping b) has slept c) will be sleeping
10. Tell me about your decision, when we ... next time.
a) meet b) will meet c) would meet
11. If the child wants, ...him this toy!
a) will buy b) buy c) would buy
12. We ... about it for sure, when we ... home.
a) will know ... will return b) know ... will return c) will know ... return

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Составление резюме на иностранном языке.
2. Написание делового письма/e-mail на иностранном языке.
3. Подготовка презентации на иностранном языке в рамках специальной тематики обучения в магистратуре.
4. Составление аннотации к профессионально-ориентированному тексту.

7.2.5 Примерный перечень заданий для подготовки к экзамену

Не предусмотрено учебным планом.

7.2.6 Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Зачет проводится по тест-билетам, каждый из которых содержит 10 тестовых вопросов и один из приведенных в п. 7.2.4. Каждый правильный ответ на вопрос в тесте оценивается 1 баллом, вопрос п. 7.2.4. - от 0 до 10 баллов. Максимальное количество набранных баллов – 20.

1. Оценка «не зачтено» ставится в случае, если студент набрал менее 6 баллов.
2. Оценка «зачтено» ставится в случае, если студент набрал от 6 баллов и выше

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Наука и технический прогресс в современном мире	ОПК-1	Тест, зачет
2	Магистерские программы в университетах	ОПК-1	Тест, зачет
3	Этапы научно-исследовательской работы	ОПК-1	Тест, зачет
4	Принципы написания научной статьи	ОПК-1	Тест, зачет
5	Подготовка доклада на научную конференцию	ОПК-1	Тест, зачет
6	Правила подготовки презентации доклада для научной конференции	ОПК-1	Тест, зачет

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методике выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение стандартных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методике выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методике выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Лукина Л.В. Курс английского языка для магистрантов. English Masters Course: учебное пособие для магистрантов по развитию и совершенствованию общих и предметных (деловой английский язык) компетенций / Л.В. Лукина; Воронежский ГАСУ. – Воронеж, 2014. – 137 с.
2. Фомина З.Е., Чететка В.И. Деловой немецкий язык: учебное пособие для всех направлений (программ) магистратуры /З.Е. Фомина, В.И. Чететка. - Воронеж : ВГТУ, 2017. – 180 с. ISBN 978-5-7731-0551-0.
3. Английский язык для строительных ВУЗов. учеб. пособие под ред З.Е. Фоминой/ Воронеж.гос. арх.-строит. ун-т. Воронеж, 2006. Ч.1,2.
4. Немецкий язык для строительных вузов [Текст] : учеб. пособие : в 2 ч. : рек. УМО РФ. Ч.2 / под общ. ред. З. Е. Фоминой ; Воронеж. гос. архит.- строит. ун-т. - Воронеж : [б. и.], 2006 (Воронеж : Отдел оперативной полиграфии ВГАСУ, 2006). - 173 с.
5. Зарицкая Л.А. Английский язык для архитектора и градостроителя [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку/ Зарицкая Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 116 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30050.html>.— ЭБС «IPRbooks».

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. MicrosoftOfficeWord 2013/2007
2. MicrosoftOfficeExcel 2013/2007
3. MicrosoftOfficePowerPoint 2013/2007
4. ABBYY FineReader 9.0
5. ABBYYLingvo X3
6. Acrobat Professional 11.0 MLP

Перечень договоров электронно-библиотечных систем ФГБОУ ВО «ВГТУ»

2018-2019 учебный год

Учебный год	№ п/п	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2018-2019	1.	Договор от 13.03.2018 № 07-01/18 об оказании информационных услуг с ООО «НексМедиа» (Доступ к ЭБС «Университетская библиотека онлайн»)	с 16.03.2018 по 15.03.2019
	2.	Лицензионный договор от 31.08.2018 № 4366/18 на электронно-библиотечную систему IPRbooks с	с 01.09.2018 по 31.08.2019

		ООО «Ай Пи Эр Медиа» (Доступ к ЭБС IPRbooks)	
	3.	Договор от 16.10.2018 № SU-27-09/2018-1 на оказание услуг доступа к электронным изданиям с ООО «РУНЭБ» (Доступ к базе данных «НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU»)	с 01.01.2019 по 31.12.2019

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения практических занятий требуется компьютерный класс с комплектом лицензионного программного обеспечения (при использовании электронных изданий – компьютерный класс с выходом в Интернет).

Перечень оборудования, необходимого для осуществления образовательного процесса:

1. Мультимедийный класс с ПК, мультимедийным проектором, экраном ауд. №6345
2. Проектор INFOCUS – 1 шт. – ауд. 6341
3. Оверхед-проектор Gena – 1 шт. – ауд. 6341
4. Компьютер персональный – 6шт., (ауд. 6341б, 6348, 6341),
5. Копировальный аппарат Minolta - 1 шт. (ауд. 6339),
6. Копировальный аппарат RexRotary – 1 шт. (ауд. 6339),
7. Сканер Canon (ауд. 6341б),
8. Принтер лазерный Xerox – 1 шт. - (ауд. 6341б),
9. Принтер лазерный Samsung ML 2010 – 1шт. - (ауд. 6341б),
10. Принтер лазерный HP Laser Jet P1005 – 1 шт. - (ауд. 6341б),
11. Видеомагнитофон/DVD JVC – 1 шт. - (ауд. 6341),
12. DVD – плеер BVK – 1 шт. - (ауд. 6341),
13. Телевизор Thomson - (ауд. 6341)
14. Магнитола Philips – 4шт - (ауд. 6340, 6344, 6345, 6346,)
15. Маркерная доска – 1шт. - (ауд. 6341)
16. Стенд – информационная продукция (6 шт.)

10 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

По дисциплине «Иностранный язык в профессиональной деятельности» проводятся практические занятия, на которых происходит объяснение, активизация и проверка языкового и речевого материала; на заключительном этапе рекомендуется подготовка докладов, сообщений, презентаций с их последующим обсуждением.

На практических занятиях и конференциях рекомендуется использование иллюстративного материала (текстовой, графической и цифровой

информации), мультимедийных форм презентаций, также рекомендуется подготовка и проведение деловых игр.

Самостоятельная работа, наряду с практическими аудиторными занятиями в группе, выполняется (при непосредственном/ опосредованном контроле преподавателя) по учебникам и учебным пособиям, оригинальной современной литературе по профилю.

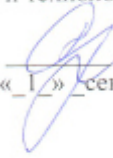
Контроль усвоения материала дисциплины производится путем устного опроса, презентацией. Освоение дисциплины оценивается на зачете.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с учебным пособием, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, представление презентаций.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка материала аудиторных занятий; - выполнение домашних заданий и переводов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начинаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Перед зачетом эффективнее всего повторить и систематизировать материал.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Утверждаю:
Зав. кафедрой «Иностранных языков
и технологии перевода»

 /В.А. Федоров/
« 1 » сентября 2019 г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия

код и наименование направления

Направленность: Реконструкция и реставрация архитектурного
наследия

наименование направленности/профиля

Квалификация выпускника: Магистр

Форма обучения: очная

Срок освоения образовательной программы 2 года

Год начала подготовки: 2018

Разработчик

доцент  / Л. В. Лукина/

Воронеж – 2018

Процесс изучения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-4 - способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

Перечень планируемых результатов обучения и показателей оценивания сформированности компетенций на этапе промежуточной аттестации

№ п/п	Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Тип ОМ	Показатели оценивания
1	УК-4	знать <i>современные коммуникативные технологии, виды и особенности письменных текстов, устных выступлений; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области.</i>	Вопросы (тест) к зачету/ экзамену	Полнота знаний
		уметь <i>использовать современные коммуникативные технологии для академического и профессионального воздействия, подбирать иностранную литературу по теме исследования; анализировать профессионально-ориентированные тексты на иностранном языке с целью извлечения информации и реферирования.</i>	Стандартные задания	Наличие умений
		владеть <i>современными коммуникативными технологиями для решения задач академического и профессионального воздействия, государственным и изучаемым иностранным языками в целях их практического использования в профессиональной деятельности для получения информации из отечественных и зарубежных источников; навыками критического восприятия информации на государственном и иностранном языках; отдельными видами чтения оригинальной литературы на иностранном языке; диалогической речью в ситуациях профессионального и бытового общения.</i>	Прикладные задания	Наличие навыков

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, КРИТЕРИЕВ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЭТАПЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Показатели оценивания компетенций	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенции			
	Неудовлетворительный	Минимально допустимый (пороговый)	Средний	Высокий
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объеме без недочетов.
Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. Требуется повторное обучение.	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству профессиональных задач.	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных профессиональных задач.	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных профессиональных задач.

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Вопросы (тестовые задания) для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций

УК-1 - способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	
1.	Письменный перевод с английского на русский язык с использованием словаря текста в рамках темы: Магистерская программа – вторая ступень высшего образования.
2.	Письменный перевод с английского на русский язык с использованием словаря текста в рамках темы: Деловой английский язык и деловые навыки.
3.	Письменный перевод с английского на русский язык с использованием словаря текста в рамках темы: Реставрация архитектурного наследия.
4.	Письменный перевод с английского на русский язык с использованием словаря текста в рамках темы: Реставрация и реконструкция исторических зданий.
5.	Письменный перевод с английского на русский язык с использованием словаря текста в рамках темы: Виды реставрационных работ.
6.	Письменный перевод с английского на русский язык с использованием словаря текста в рамках темы: Реконструкция памятников архитектуры.
7.	Письменный перевод с английского на русский язык с использованием словаря текста в рамках темы: Обследование зданий и сооружений.
8.	Письменный перевод с английского на русский язык с использованием словаря текста в рамках темы: Организация реконструкции зданий.
9.	Письменный перевод с английского на русский язык с использованием словаря текста в рамках темы: Реконструкция жилых зданий.
10.	Письменный перевод с английского на русский язык с использованием словаря текста в рамках темы: Информационные технологии при реставрации зданий.
11.	Подготовка докладов/электронных презентаций по изучаемым темам с использованием актуальных международных интернет-платформ.
12.	Составление делового письма (различных типов) на иностранном языке.
13.	Составление делового резюме на иностранном языке.
14.	Написание статьи на иностранном языке в рамках профессиональной тематики.
15.	Составление терминологического списка по специальности магистранта.
16.	Письменный перевод с английского на русский язык с использованием словаря текста в рамках темы: Академическая мобильность.
17.	Письменный перевод с английского на русский язык с использованием словаря текста в рамках темы: Навыки коммуникации.
18.	Письменный перевод с английского на русский язык с использованием словаря текста в рамках темы: Иностраный язык в письменной коммуникации.
19.	Иностраный язык в ситуациях межличностного общения.
20.	Иностраный язык в социально-бытовой сфере общения.
21.	Грамматические навыки в устной речи.

Практические задания для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций

УК-1 - способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	
1	Выберите правильный вариант ответа:

	Does your watch keep__? A. Good times B. talking C. being talked D. be talking
2	You are early. – Yes, but not __ I had intended. A. as early as B. early C. as early D. so early
3	There's something wrong with my leg. A. can walk hardly B. can hard walk C. hardly can walk D. can hardly walk
4	Have you got__work to do? A. many B. much C. few D. a few
5	What__to do next? A. are you going B. you are going C. you going are D. going you
6	__cold in Moscow in winter? A. Is it B. Does it C. Is there D. Does there
7	What's the matter?- I __for David. Have you seen him? A. look B. am looking C. have been looking D. have looked
8	In this office you__wear a tie, it's not necessary. A. can't B. don't need C. don't have to D. shouldn't
9	Read the text and choose the right answer: We define management as the process of designing and maintaining an environment in which individuals working together in groups, accomplish efficiently selected aims. This basic definition needs to be expanded. As managers, people carry out the managerial functions of planning, organizing, staffing, leading and controlling. Management applies to any kind of organization. It applies to managers at all organizational levels. Management applies to small and large organizations, to profit and not-for-profit enterprises, to manufacturing as well as service industries. The term “enterprise” refers to business, government agencies, hospitals, universities, and other organizations. Effective managing is the concern of the corporation president, the hospital administrator, the government first line supervisor and the like. 1. Managers must establish an environment in which: A. individuals don't work together B. individuals design it C. individuals can accomplish selected aims 2. Management applies to: A. all types of organization

	B. only profit and non-for-profit enterprises C. only small and large organizations 3. Effective managing is the concern of: A. only the government first line managers B. only the corporation management C. managers at all levels
10.	Decide the best response to your interviewer's questions. 1. Why should we hire you and not someone with experience? A. I offer energy, intelligence and loyalty. B. First come, first served. C. You need to hire me to get the answer.
11.	Why do you want this job? A. It is a job with prospects. B. It pays well. C. My friend works here; he likes the company.
12.	Why do you want to work for this company? A. I've been unemployed for too long. B. Well, I've heard that it's a company that pays its employees well. C. It's a company with future.
13.	Where do the British Isles lie? A. to the south – east coast of Europe B. to the north – west coast of Europe C. to the east coast of Europe D. to the south – west coast of Europe
14.	What is Britain? A. a socialist country B. a parliamentary monarchy C. a democratic country D. a constitutional monarchy
15.	What parts does the United Kingdom consist of? A. England, Scotland, Wales B. England, Scotland, Wales, Ireland C. England, Scotland, Wales, Northern Ireland D. England, Ireland

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета архитектуры и
градостроительства

подпись

«31» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

«Иностранный язык в профессиональной деятельности»
наименование дисциплины (подпись в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия

код и наименование направления подготовки/специальности

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

наименование профиля программы

Квалификация выпускника _магистр_

Нормативный период обучения _2_ года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018 г.

Автор(ы) программы _доцент_ /Л.В. Лукина/

должность и подпись

Заведующий кафедрой
Иностранных языков и
технологии перевода

/В.А. Федоров/

наименование кафедры, руководящий документ

Руководитель ОПОП

/Г.А. Чесноков/

Воронеж 2018

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Целью изучения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является приобретение магистрантами коммуникативной компетенции, уровень которой позволяет практически использовать иностранный язык как в профессиональной (производственной и научной) деятельности, так и в целях дальнейшего самообразования. Вузовский курс делового иностранного языка носит коммуникативно-ориентированный и профессионально направленный характер.

Реализация дисциплины Иностранный язык в профессиональной деятельности проявляется в готовности специалистов (обладающих академической степенью “магистр”) содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, представлять свою страну на международных конференциях и симпозиумах

1.2. Задачи освоения дисциплины:

Формирование у магистрантов умений:

- иноязычного общения при поиске новой информации;
- говорить и аудировать в условиях устной коммуникации;
- развивать навыки чтения литературы по специальности с целью извлечения информации, публичной речи (сообщение, доклад, дискуссия) в рамках специальности; делового письма и ведения переписки по общим проблемам дисциплины; знакомства с основами реферирования, аннотирования и перевода литературы по профилю.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» относится к дисциплинам обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б.1 учебного плана.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-4 способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК- 4	знать <i>современные коммуникативные технологии, виды и особенности</i>

	<i>письменных текстов, устных выступлений; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области.</i>
	уметь <i>использовать современные коммуникативные технологии для академического и профессионального воздействия, подбирать иностранную литературу по теме исследования; анализировать профессионально-ориентированные тексты на иностранном языке с целью извлечения информации и реферирования.</i>
	владеть <i>современными коммуникативными технологиями для решения задач академического и профессионального воздействия, государственным и изучаемым иностранным языками в целях их практического использования в профессиональной деятельности для получения информации из отечественных и зарубежных источников; навыками критического восприятия информации на государственном и иностранном языках; отдельными видами чтения оригинальной литературы на иностранном языке; диалогической речью в ситуациях профессионального и бытового общения.</i>

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» составляет 2 зачетных единицы.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий

Очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Аудиторные занятия (всего)	43	15	28
В том числе:			
Практические занятия (ПЗ)	43	15	28
Самостоятельная работа	29	21	8
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+	+
Общая трудоемкость:			
академические часы	72	36	36
зач.ед.	2	1	1

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Прак зан.	СРС	Всего, час

1	Наука и технический прогресс в современном мире	Новейшие достижения в области архитектуры и реставрации	8	5	13
2	Магистерские программы в университетах	Магистерские программы и инновационные технологии	6	5	11
3	Этапы научно-исследовательской работы	Выбор темы, постановка задачи, знакомство с литературой	8	5	13
4	Принципы написания научной статьи	Аннотация, стиль и правила составления аннотации, типовые фразы и клише, краткий обзор литературы. Основная часть научной статьи (описание эксперимента и т.д.), заключение (выводы) и выражение благодарности отдельным людям, фирмам, организациям.	8	4	12
5	Подготовка доклада на научную конференцию	Жанры научной речи	6	5	11
6	Правила подготовки презентации доклада для научной конференции	Этапы создания презентации	7	5	12
Итого			43	29	144

5.2. Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК- 4	знать современные коммуникативные технологии, виды и особенности письменных текстов, устных выступлений; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую	Активная работа на практических занятиях, выполнение тестового задания на оценку «зачтено». Знание фонетических и лексических и грамматических средств иностранного и русского языков.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	терминологию своей профессиональной области.			
	уметь использовать современные коммуникативные технологии для академического и профессионального воздействия, подбирать иностранную литературу по теме исследования; анализировать профессионально-ориентированные тексты на иностранном языке с целью извлечения информации и реферирования.	Использование языковых средств иностранного языка для академического и профессионального общения. Хорошо владеет различными технологиями чтения и понимания речи со слуха, компенсаторными умениями.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть современными коммуникативными технологиями для решения задач академического и профессионального воздействия, государственным и изучаемым иностранными языками в целях их практического использования в профессиональной деятельности для получения информации из отечественных и зарубежных источников; навыками критического восприятия информации на государственном и иностранном языках; отдельными видами чтения оригинальной литературы на иностранном языке; диалогической речью в ситуациях профессионального и бытового общения.	Владеет навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме изучения; навыками выбора методов и средств решения задач обучения.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 1 и 2 семестрах по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
УК-4	знать современные коммуникативные технологии, виды и особенности письменных текстов, устных выступлений; наиболее употребительную лексику общего языка и базовую терминологию своей профессиональной области.	Тест	Выполнение теста на 70-100%	Выполнение менее 70%
	уметь использовать современные коммуникативные технологии для академического и профессионального воздействия, подбирать иностранную литературу по теме исследования; анализировать профессионально-ориентированные тексты на иностранном языке с целью извлечения информации и реферирования.	Решение стандартных и практических задач	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть современными коммуникативными технологиями для решения задач академического и профессионального воздействия, государственным и изучаемым иностранным языками в целях их практического использования в профессиональной деятельности для получения информации из отечественных и зарубежных источников; навыками критического восприятия информации на государственном и иностранном языках; отдельными видами чтения оригинальной литературы на иностранном языке; диалогической речью в ситуациях профессионального и	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

	бытового общения.			

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Английский язык

Выберите правильный вариант ответа.

1. GUI uses ... to represent programs and files.
a) options b) icons c) points
2. Checkbox, title bar and ... are features of a dialogue box.
a) pointer b) sounds c) command button
3. A mother board is a printed
a) circuit board b) directions board c) expansion board
4. A password is a secret set of
a) letters b) pictures c) characters
5. A ... is a common storage device.
a) CD-ROM b) DVD drive c) GUI
6. ... helps you to move characters or symbols.
a) magnifying glass b) drag and drop arrow c) crosshair
7. ... is an electronic device at the center of a star network topology.
a) hub b) file server c) mainframe
8. If one of the computers fails in a, the whole network will be affected.
a) star topology b) ring topology c) bus topology
9. ... is a software which helps to identify the scanned text.
a) GUI b) ISP c) OCR
10. You should switch off the button ... in a video conference system if you prefer not to see your own picture.
a) picture-in-picture b) zoom c) Far End
11. ... is an electric device which chooses the path that a device should take to reach a destination during the Internet connection.
a) mainframe b) server c) router
12. This room has got the ... view of all the rooms in the hotel.
a) gooder b) best c) good

Немецкий язык

AUFGABE I. Wählen Sie ein Synonym zu unterstrichenen Wörtern:

1. das Ding (die Sache, der Mut, das Misstrauen, die Geschwindigkeit);
2. das Fahrzeug (die Luftfahrt, das Flugzeug, das Auto, der Funksender);
3. die Vorarbeit (der Schwingkreis, die Röhre, die Vorstufe, der Flüssigkristall);
4. der Hubschrauber (das Düsenflugzeug, die Errungenschaft,

der Helikopter);

5. der Grundstein (die Bildröhre, das Fundament, der Wagen, das Licht);

AUFGABE II. Streichen Sie aus folgenden Sätzen die Wörter, die den deutschen Realien widersprechen.

1. Schon an der Wende zum 20. Jahrhundert gab es in Deutschland das Telefon, Automobile, Röntengeräte, Transistoren und Schallplatten.
2. Deutschland grenzt an Dänemark, Österreich, Italien, Frankreich, Polen und die Schweiz.
3. Rhein, Elbe und Donau fließen nach Norden.
4. Die Stadtstaaten Deutschlands sind Berlin, München, Hamburg und Bremen.
5. An der Wiege des Funkwesens standen Heinrich Hertz, Max Planck und Karl Ferdinand Braun.

AUFGABE III. Wählen Sie aus folgenden Sätzen den richtigen.

1. Der erste Nobelpreisträger ist Wilhelm Conrad Röntgen.
2. Der erste deutsche Nobelpreisträger ist Albert Einstein.
3. Der erste Nobelpreisträger ist Alfred Nobel.
4. Der Erbauer des Automobils ist der berühmte Ingenieur R. Diesel.

die ersten Automobile wurden in den USA gebaut.

AUFGABE IV. Schreiben Sie die Grundformen folgender Verben:

finden, erfinden, entdecken, bewältigen, gebrauchen, nachweisen, verlassen, lösen, arbeiten, verraten, kennen, wissen, melden, unterstützen, anstellen, abhängen, zusammenfassen, träumen, antreiben, bedienen, brennen, bewegen, ziehen, lenken, sichern, beschäftigen.

AUFGABE V. Aus folgenden Wörtern wählen Sie jene, die die Grundformen des Verbes bezeichnen:

Das Perfekt, das Adverb, der Indikativ, die Vergangenheit, das Subjekt, die Mehrzahl, die Modalität, das Imperfekt, die Satzreihe, das Partizip I, das Passiv, die Einzahl, das Plusquamperfekt, das Partizip II, der Dativ, der Infinitiv, der Redeteil, das Pronomen, der Satz, die Satzreihe, das Präsens, das Objekt, der Konjunktiv, das Präteritum, das Verb, die Adverbialbestimmung, das Satzgefüge, das Attribut, das Substantiv, das Prädikat, das Adjektiv, das Futur I, das Futur II, das Aktiv, die Gegenwart, die Zukunft, die Wortfolge, das Subjekt, die Zukunft, das Satzglied, der Hauptsatz, der Imperativ.

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

1. What's the ... sport in your country?
a) most popular b) popular c) more popular
2. Today we have ... classes than yesterday.
a) many b) more c) much
3. What ... last Monday?
a) you do b) you did c) did you do
4. Our company... the new project three weeks ago.
a) will start b) started c) starts
5. The name of my specialty is
a) Informational systems and Technologies b) Application of Economics in Information c) Applied Informatics in Economy
6. A decision ... the next morning.
a) is took b) will taken c) will be taken
7. Spread sheets consist of

- a) drag and drop b) rows and columns c) cut and paste
8. . . . software allows you to produce printout in the style of a newspaper.
a) DTP b) ISP c) ALU
9. The war ended ... Bell laboratories developed the transistors.
a) after b) ten years after c) before
10. . . . is a mistake in a programming language.
a) logic error b) syntax error c) system error
11. . . . is a programming language originally designed for programming small electronic devices.
a) Visual Basic b) HTML c) Java
12. . . . is not simply a language, it is a programming environment.
a) Visual Basic b) HTML c) Java

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

1. 1. Who ... the first electronic devices?
a) did invent b) invented c) did invent
2. What ... your friend like? – He is kind and generous.
a) is b) does c) may
3. These calculations are done so
a) falser b) fastly c) fast
4. I ... by the news he had told me the day before.
a) am surprising b) was surprised c) am surprised
5. ...he ... at the airport tomorrow?
a) Is ... being met b) Will ... be meet c) has ... being met
6. The tennis court...so we couldn't play.
a) has been used b) was used c) was being used
7. I was going ... the street when I met Paul.
a) through b) in c) alone
8. The students ... very hard this year.
a) have worked b) have been working c) works
9. He ... on every bed in this room and he does not like any of them.
a) has been sleeping b) has slept c) will be sleeping
10. Tell me about your decision, when we ... next time.
a) meet b) will meet c) would meet
11. If the child wants, ...him this toy!
a) will buy b) buy c) would buy
12. We ... about it for sure, when we ... home.
a) will know ... will return b) know ... will return c) will know ... return

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Составление резюме на иностранном языке.
2. Написание делового письма/e-mail на иностранном языке.
3. Подготовка презентации на иностранном языке в рамках специальной тематики обучения в магистратуре.
4. Составление аннотации к профессионально-ориентированному тексту.

7.2.5 Примерный перечень заданий для подготовки к экзамену

Не предусмотрено учебным планом.

7.2.6 Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Зачет проводится по тест-билетам, каждый из которых содержит 10 тестовых вопросов и один из приведенных в п. 7.2.4. Каждый правильный ответ на вопрос в тесте оценивается 1 баллом, вопрос п. 7.2.4. - от 0 до 10 баллов. Максимальное количество набранных баллов – 20.

1. Оценка «не зачтено» ставится в случае, если студент набрал менее 6 баллов.
2. Оценка «зачтено» ставится в случае, если студент набрал от 6 баллов и выше

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Наука и технический прогресс в современном мире	УК-4	Тест, зачет
2	Магистерские программы в университетах	УК-4	Тест, зачет
3	Этапы научно-исследовательской работы	УК-4	Тест, зачет
4	Принципы написания научной статьи	УК-4	Тест, зачет
5	Подготовка доклада на научную конференцию	УК-4	Тест, зачет
6	Правила подготовки презентации доклада для научной конференции	УК-4	Тест, зачет

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методике выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение стандартных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методике выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методике выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Лукина Л.В. Курс английского языка для магистрантов. English Masters Course: учебное пособие для магистрантов по развитию и совершенствованию общих и предметных (деловой английский язык) компетенций / Л.В. Лукина; Воронежский ГАСУ. – Воронеж, 2014. – 137 с.
2. Фомина З.Е., Чететка В.И. Деловой немецкий язык: учебное пособие для всех направлений (программ) магистратуры /З.Е. Фомина, В.И. Чететка. - Воронеж : ВГТУ, 2017. – 180 с. ISBN 978-5-7731-0551-0.
3. Английский язык для строительных ВУЗов. учеб. пособие под ред З.Е. Фоминой/ Воронеж.гос. арх.-строит. ун-т. Воронеж, 2006. Ч.1,2.
4. Немецкий язык для строительных вузов [Текст] : учеб. пособие : в 2 ч. : рек. УМО РФ. Ч.2 / под общ. ред. З. Е. Фоминой ; Воронеж. гос. архит.- строит. ун-т. - Воронеж : [б. и.], 2006 (Воронеж : Отдел оперативной полиграфии ВГАСУ, 2006). - 173 с.
5. Зарицкая Л.А. Английский язык для архитектора и градостроителя [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку/ Зарицкая Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 116 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30050.html>.— ЭБС «IPRbooks».

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. MicrosoftOfficeWord 2013/2007
2. MicrosoftOfficeExcel 2013/2007
3. MicrosoftOfficePowerPoint 2013/2007
4. ABBYY FineReader 9.0
5. ABBYYLingvo X3
6. Acrobat Professional 11.0 MLP

Перечень договоров электронно-библиотечных систем ФГБОУ ВО «ВГТУ»

2018-2019 учебный год

Учебный год	№ п/п	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2018-2019	1.	Договор от 13.03.2018 № 07-01/18 об оказании информационных услуг с ООО «НексМедиа» (Доступ к ЭБС «Университетская библиотека онлайн»)	с 16.03.2018 по 15.03.2019
	2.	Лицензионный договор от 31.08.2018 № 4366/18 на электронно-библиотечную систему IPRbooks с	с 01.09.2018 по 31.08.2019

		ООО «Ай Пи Эр Медиа» (Доступ к ЭБС IPRbooks)	
	3.	Договор от 16.10.2018 № SU-27-09/2018-1 на оказание услуг доступа к электронным изданиям с ООО «РУНЭБ» (Доступ к базе данных «НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU»)	с 01.01.2019 по 31.12.2019

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения практических занятий требуется компьютерный класс с комплектом лицензионного программного обеспечения (при использовании электронных изданий – компьютерный класс с выходом в Интернет).

Перечень оборудования, необходимого для осуществления образовательного процесса:

1. Мультимедийный класс с ПК, мультимедийным проектором, экраном ауд. №6345
2. Проектор INFOCUS – 1 шт. – ауд. 6341
3. Оверхед-проектор Gena – 1 шт. – ауд. 6341
4. Компьютер персональный – 6шт., (ауд. 6341б, 6348, 6341),
5. Копировальный аппарат Minolta - 1 шт. (ауд. 6339),
6. Копировальный аппарат RexRotary – 1 шт. (ауд. 6339),
7. Сканер Canon (ауд. 6341б),
8. Принтер лазерный Xerox – 1 шт. - (ауд. 6341б),
9. Принтер лазерный Samsung ML 2010 – 1шт. - (ауд. 6341б),
10. Принтер лазерный HP Laser Jet P1005 – 1 шт. - (ауд. 6341б),
11. Видеомагнитофон/DVD JVC – 1 шт. - (ауд. 6341),
12. DVD – плеер BVK – 1 шт. - (ауд. 6341),
13. Телевизор Thomson - (ауд. 6341)
14. Магнитола Philips – 4шт - (ауд. 6340, 6344, 6345, 6346,)
15. Маркерная доска – 1шт. - (ауд. 6341)
16. Стенд – информационная продукция (6 шт.)

10 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

По дисциплине «Иностранный язык в профессиональной деятельности» проводятся практические занятия, на которых происходит объяснение, активизация и проверка языкового и речевого материала; на заключительном этапе рекомендуется подготовка докладов, сообщений, презентаций с их последующим обсуждением.

На практических занятиях и конференциях рекомендуется использование иллюстративного материала (текстовой, графической и цифровой

информации), мультимедийных форм презентаций, также рекомендуется подготовка и проведение деловых игр.

Самостоятельная работа, наряду с практическими аудиторными занятиями в группе, выполняется (при непосредственном/ опосредованном контроле преподавателя) по учебникам и учебным пособиям, оригинальной современной литературе по профилю.

Контроль усвоения материала дисциплины производится путем устного опроса, презентацией. Освоение дисциплины оценивается на зачете.

Вид учебных занятий	Деятельность магистранта
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с учебным пособием, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, представление презентаций.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа магистрантов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка материала аудиторных занятий; - выполнение домашних заданий и переводов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начинаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Перед зачетом эффективнее всего повторить и систематизировать материал.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета архитектуры и
градостроительства

_____/А.Е.Енин/
“31” августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины (модуля)

«Материалы, конструкции и технологии в реконструкции и реставрации»

Направление подготовки (специальность) -

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль (специализация)-Архитектура

Квалификация выпускника магистр

Срок освоения образовательной программы ____/____/____
Очная/очно-заочная/заочная (при наличии)

Форма обучения Очная

Год начала подготовки 2018 г.

Автор(ы) программы _____ старший преподаватель /В.Е. Шафоростов/

Заведующий кафедрой композиции и сохранения архитектурно –
градостроительного наследия _____ / Г.А.Чесноков /
Инициалы, фамилия

Руководитель ОПОП _____ / Г.А.Чесноков /

Воронеж 2018

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Обеспечение знакомства будущих специалистов с основными видами строительных материалов, конструкций из этих материалов и технологиями по их реконструкции и реставрации. Получить навык распознавания конструкций, их дефектов или разрушений и способа их реконструкции и реставрации согласно технологиям и материалам, соответствующим определенному временному периоду, в котором применялись данные конструкции.

1.2. Задачи освоения дисциплины

Изучение типологии материалов, их разновидности и варианты их использования в определенный исторический период. Технологии производства различных видов материалов.

Изучение различных видов деформации, которые могут произойти с конструкциями с течением времени. Освоить навык определения степени повреждения конструкций, материала из которых они сделаны, степени возможности реставрации или реконструкции конструкций из оригинальных материалов или изготовленных по технологиям производства материалов в конкретный временной период.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина (модуль) **«Материалы, конструкции и технологии в реконструкции и реставрации»** относится к дисциплинам обязательной части блока Б1.Б.09 учебного плана.
нужное указать

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины **«Материалы, конструкции и технологии в реконструкции и реставрации»** направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

ОПК-3 Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований

ОПК-4 способен организовывать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований.

ОПК-6 Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности

(приводится перечень компетенций, закрепленных за дисциплиной(модулем) в строгом соответствии с учебным планом)

Код компетенции	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-1	Знать требования нормативных правовых актов, определяющих принятие решений для выработки стратегии действий проблемных ситуаций
	Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
	Владеть навыком осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-2	знать нормативную базу, стадийность проектирования, роль каждого из специалистов на каждой из стадий проектирования
	уметь работать в коллективе и регулировать работу специалистов
	владеть знаниями по реставрации объектов деревянного зодчества и навыками работы с нормативной и технической документацией
ОПК-3	Знать все этапы комплексного анализа и методы научных исследований
	Уметь осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований
	Владеть способностью обобщать результаты комплексного анализа с использованием методов научных исследований
ОПК-4	Знать способы вариантного поиска и выбора оптимального проектного решения на основе научных исследований для создания концептуальных новаторских решений
	Уметь создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований
	Владеть способностью создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований
ОПК-6	Знать технические параметры проектируемого объекта
	Уметь пользоваться техническими средствами и программами для выполнения проектов, участвовать в подготовке проектной документации, в том числе с использованием средств автоматизированного проектирования и вычислительных программных комплексов.
	Владеть навыком принятия проектных решений. Навыками производства архитектурно-реставрационных работ.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины «**Материалы, конструкции и технологии в реконструкции и реставрации**» составляет 2 зачетных единицы.

В 2 семестре – 2

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
			2		
Контактная работа по видам занятий (всего)	42		42		
В том числе:					
Лекции	28		28		
Практические занятия (ПЗ)	14		14		
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа	30		30		
Курсовой проект(работа) (есть, нет)			нет		
Контрольная работа(есть, нет)					
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)			Зач.		
Общая трудоемкость час зач. ед.	2		2		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего, час
1	Материалы	Материалы Виды материалов. Материалы, используемые в исторических конструкциях. Классификация материалов по степени прочности и способу применения в конструкциях. Определение вида материала по внешним признакам и по результатам лабораторно-химическим анализам.	8	4		10	22
2	Конструкции и технологии реконструкции и реставрации	Конструкции и технологии реконструкции и реставрации Виды повреждения конструкций. Внешние и внутренние признаки повреждения конструкций.	20	10		20	50

		Обследование поврежденных конструкций. Поиски аналогов. Определение периода создания здания или сооружения по конструкциям. Определение степени поврежденности конструкций. Виды реконструкций и реставрации конструкций. Технологии сохранения и консервации конструкции. Определение возможности замены конструкции. Демонтаж конструкций. Реставрация исторических конструкций с их частичной или полной заменой. Правила оформления реставрационных чертежей и проектной документации. Нормы и ГОСТы.					
			28	14		30	72
		Итого					

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
1	Материалы	2 семестр	
		Определение материалов по чертежам зданий и сооружений	2
	Конструкции и технологии реконструкции и реставрации	Черчение конструктивных узлов по технологиям определенного исторического периода с различными видами материалов и их обозначением	2
		Определение вида конструкции и степени ее повреждения по чертежам и графическим материалам	4
		Черчение комплекта чертежей по реставрации и реконструкции поврежденной конструкции	4
		Оформление чертежей по реставрации и реконструкции конструкций согласно ГОСТам	2

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

(«Не предусмотрен учебным планом»)

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по системе аттестации:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	аттестован	не аттест
УК-1	знать вариантность проблемных ситуаций, возникающих при реставрации конструкций	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	уметь анализировать проблемные ситуации на основе системного подхода и вырабатывать стратегию действий	Умение выполнять практические задачи	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	Владеть способностью применять системный подход для решения поставленных задач	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
УК-2	знать нормативную базу, стадийность проектирования, роль каждого из специалистов на каждой из стадий проектирования	Активная работа на практических занятиях и натурных исследованиях, отвечает на	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих

		теоретические вопросы		Программах
	уметь работать в коллективе и регулировать работу специалистов	Умение выполнять практические задачи	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	владеть знаниями по реставрации объектов деревянного зодчества и навыками работы с нормативной и технической документацией	Владение методами НРП в конкретной предметной области	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
ОПК-3	Знать все этапы комплексного анализа и методы научных исследований	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	Уметь осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	Умение выполнять практические задачи	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	Владеть способностью обобщать результаты комплексного анализа с использованием методов научных исследований	Владение методами НРП в конкретной предметной области	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
ОПК-4	Знать способы вариантного поиска и выбора оптимального проектного решения на основе научных исследований для создания концептуальных новаторских решений	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	Уметь создавать концептуальные новаторские	Умение выполнять	Выполнение работ в срок,	Невыполнение работ в

	решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	практические задачи	предусмотрен ный в рабочих программах	срок, предусмотре нный в рабочих Программах
	Владеть способностью создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	Владение методами НРП в конкретной предметной области	Выполнение работ в срок, предусмотрен ный в рабочих программах	Невыполнен ие работ в срок, предусмотре нный в рабочих Программах
ОПК-6	Знать технические параметры проектируемого объекта	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы	Выполнение работ в срок, предусмотрен ный в рабочих программах	Невыполнен ие работ в срок, предусмотре нный в рабочих Программах
	Уметь пользоваться техническими средствами и программами для выполнения проектов, участвовать в подготовке проектной документации, в том числе с использованием средств автоматизированного проектирования и вычисли- тельных программных комплексов.	Умение выполнять практические задачи	Выполнение работ в срок, предусмотрен ный в рабочих программах	Невыполнен ие работ в срок, предусмотре нный в рабочих Программах
	Владеть навыком принятия проектных решений. Навыками производства архитектурно- реставрационных работ.	Владение методами НРП в конкретной предметной области	Выполнение работ в срок, предусмотрен ный в рабочих программах	Невыполнен ие работ в срок, предусмотре нный в рабочих Программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний оцениваются в 2 семестре для очной формы обучения по системе аттестации:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения,, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	аттестован	не аттест
УК-1	знать вариантность проблемных ситуаций, возникающих при реставрации конструкций	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	уметь анализировать проблемные ситуации на основе системного подхода и вырабатывать стратегию действий	Умение выполнять практические задачи	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	Владеть способностью применять системный подход для решения поставленных задач	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
УК-2	знать нормативную базу, стадийность проектирования, роль каждого из специалистов на каждой из стадий проектирования	Активная работа на практических занятиях и натурных исследованиях, отвечает на теоретические вопросы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	уметь работать в коллективе и регулировать работу специалистов	Умение выполнять практические задачи	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих

				Программах
	владеть знаниями по реставрации объектов деревянного зодчества и навыками работы с нормативной и технической документацией	Владение методами НРП в конкретной предметной области	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
ОПК-3	Знать все этапы комплексного анализа и методы научных исследований	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	Уметь осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	Умение выполнять практические задачи	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	Владеть способностью обобщать результаты комплексного анализа с использованием методов научных исследований	Владение методами НРП в конкретной предметной области	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
ОПК-4	Знать способы вариантного поиска и выбора оптимального проектного решения на основе научных исследований для создания концептуальных новаторских решений	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	Уметь создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	Умение выполнять практические задачи	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	Владеть способностью создавать концептуальные	Владение методами НРП в	Выполнение работ в срок,	Невыполнение работ в

	новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	конкретной предметной области	предусмотренный в рабочих программах	срок, предусмотренный в рабочих Программах
ОПК-6	Знать технические параметры проектируемого объекта	Активная работа на практических занятиях, отвечает на теоретические вопросы	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	Уметь пользоваться техническими средствами и программами для выполнения проектов, участвовать в подготовке проектной документации, в том числе с использованием средств автоматизированного проектирования и вычислительных программных комплексов.	Умение выполнять практические задачи	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах
	Владеть навыком принятия проектных решений. Навыками производства архитектурно-реставрационных работ.	Владение методами НРП в конкретной предметной области	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих Программах

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

7.2.2 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету*

7.2.3 Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену* («Не предусмотрен учебным планом»)

7.2.4 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного

	дисциплины		средства
1	Материалы	УК-1, УК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6	устный опрос
2	конструкции и технологии в реконструкции и реставрации	УК-1, УК-3, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-6	устный опрос

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

При преподавании дисциплины «**Материалы, конструкции и технологии в реконструкции и реставрации**» в качестве формы оценки знаний студентов используются Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины. При проведении экзамена, обучающемуся предоставляется 45 минут на подготовку. Примерное время защиты на одного студента составляет 20 мин

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература: Законодательные и инструктивные правовые, нормативные акты по градостроительству, охране и реставрации памятников

1. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации [Текст]: федер. закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ (в ред. 29.12.2017 г.) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
2. Градостроительный кодекс Российской Федерации [Текст] от 29.12.2004г. № 190-ФЗ // Российская газета. – 2001. – 30 окт. - № 211-212.
3. Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации [Текст]: приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
4. Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия [Текст]: приказ Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 г. № 1745 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
5. Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов правительства Российской Федерации [Текст]: постановление правительства Российской Федерации от 12 сентября

- 2015 г. № 972 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
6. Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации [Текст]: приказ Минкультуры - 13 - РФ от 03.10.2011 № 954 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 19.12.2011 N 22670) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
7. Об утверждении Методических рекомендаций по заполнению паспорта объекта культурного наследия [Текст]: приказ Россохрानкультуры от 21.06.2010 № 100 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
8. Методические рекомендации по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места [Текст]: письмо Министерство культуры РФ от 28.02.2017 № 49-01.1-39-НМ [Электронный ресурс] - URL: <http://docs.cntd.ru/document/456048835> (дата обращения: 1.06.2018)
9. ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры), (утв. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.08.2013 г. N 593-ст). Общие требования. [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
10. Нормативно-методическое издание. Сборник. Части 1-6. Свод реставрационных правил «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», (СПП-2007 (5-я редакция) Части 1-6 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
11. Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест [Текст], Венеция, 1964 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
12. Международная хартия по охране исторических городов [Текст], 1987 г. [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
13. Об особенностях правового регулирования отношений, связанных с сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия на территории Воронежской области [Текст]: закон Воронежской области от 05.05.2015 № 46-ОЗ (ред. от 02.06.2017) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
14. О порядке организации работы по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, на территории Воронежской области (принят Воронежской областной Думой 08.12.2015) [Текст]: закон Воронежской области от 09.12.2015 № 188-ОЗ (ред. от 01.06.2016) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
15. О порядке установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) регионального значения в Воронежской области (принят Воронежской областной Думой 25.12.2014) [Текст]: закон Воронежской области от 30.12.2014 № 223-ОЗ (ред. от 09.12.2015) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
16. О некоторых вопросах в сфере предоставления в аренду объектов культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии на территории Воронежской области, и о внесении изменения в Закон Воронежской области "О порядке предоставления в аренду нежилых помещений, зданий, сооружений и движимого имущества, находящихся в собственности Воронежской области» (принят Воронежской областной Думой 20.12.2016) [Текст]: закон Воронежской области от 23.12.2016 № 188-ОЗ (ред. от 23.04.2018) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)

17. Об утверждении Порядка принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской [Текст]: постановление Правительства Воронежской обл. от 23.01.2018 № 46 (ред. от 23.04.2018) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
18. О региональном государственном надзоре за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия регионального значения, объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, выявленных объектов культурного наследия" (вместе с "Положением о региональном государственном надзоре за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия регионального значения, объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, выявленных объектов культурного наследия") Текст]: постановление Правительства Воронежской обл. от 09.09.2015 № 4719 (ред. от 12.12.2017) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018).
19. Об особо ценных землях в Воронежской области (принят Воронежской областной Думой 23.12.2010) [Текст]: закон Воронежской области от 29.10.2010 № 153-ОЗ (ред. от 12.03.2018) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018). Учебно- методическая литература
20. Байер, В.Е. Архитектурное материаловедение [Текст] / В.Е. Байер – Москва: Архитектура-С, 2007. – 264 с.-30 экз.
21. Вершинин, В.И. Эволюция архитектуры промышленных зданий [Текст]/ В.И. Вершинин. – Москва: Архитектура-С, 2007. – 176 с.-20 экз.
22. Дыховичный, Ю.А. Архитектурные конструкции гражданских и общественных зданий [Текст]: учебное пособие / Ю.А. Дыховичный. – Москва: Архитектура-С, 2006. – 248 с.
23. Лисициан, М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий [Текст] / Лисициан М.В., Пашковский В.Л., Петунина З.В., Пронин Е.С., Федорова Н.В., Федяева М.А. – Москва: Архитектура- С, 2006. – 488 с.-20 экз.
24. Методические рекомендации. Указания по первичному обследованию объектов архитектуры, имеющих художественный декор [Текст]. – Москва, 1983. – 32 с.-30экз.
25. Объемно-пространственная композиция в архитектуре [Текст] [под ред. Степанова А.] – Москва: Архитектура-С, 2007. – 256 с.-50 экз.
26. Основы реставрации памятников архитектуры [Текст]: учеб. издание [под ред. Кедринского]. – Москва: Изобразительное искусство, 1999. - 184 с.-50 экз.
27. Пашкин, Е.М. Инженерная геология (для реставраторов) [Текст]: учебное пособие / Е.М. Пашкин – Москва: Архитектура-С, 2005. – 264 с.-50 экз.
28. Плужников, В.И. Термины российского архитектурного наследия. Архитектурный словарь. [Текст] / В.И. Плужников – Москва: Искусство - XXI век, 2011. – 424 с.- 50 экз.
29. Подъяпольский, С. С. Историко-архитектурные исследования [Текст] / С. С. Подъяпольский. – Москва: Индрик, 2006. — 320 с. -10 экз.
30. Подъяпольский, С.С. Реставрация памятников архитектуры [Текст]: учеб. издание / С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постинокова; Под ред. С.С. Подъяпольского. – Москва: Стройиздат, 2000. – 288 с. – 50 экз.
31. Пруцын, О.И. Архитектурно-историческая среда [Текст] /О. И. Пруцын, Б. Рымашевский, В. Борусевич; [под ред. О. И. Пруцына]. - Москва: Стройиздат, 1990. – 408 с.-50 экз.
32. Пруцын, О.И. Реставрация и реконструкция архитектурного наследия. Теоретические и методические основы реставраций исторического и архитектурного наследия [Текст]: учеб. пособие / О.И. Пруцын. – М.: Академия реставраций, 1996. – 289 с.-50 экз.
33. Пруцын, О.И. Реставрационные материалы [Текст]: учебник для вузов / О. И. Пруцын. — Москва: Институт искусства реставрации, 2004. — 264 с.- 50 экз.

34. Уайт, Э. Архитектура. Формы, конструкции, детали: иллюстрированный справочник [Текст] / Э. Уайт, Б. Робертсон. – Москва: АСТ Астрель, 2005. – 312 с. -50 экз.
35. Цветков, В.Я. Упрощенные методы получения обмерных чертежей по любительским и архивным фотосъемкам. Методические рекомендации [Текст] / В.Я. Цветков. – Москва, 1990. – 23 с. - 30 экз.

8.2 Дополнительная литература

36. Методические рекомендации. Указания по первичному обследованию объектов архитектуры, имеющих художественный декор. – Москва, 1983. – 32 с. <http://terra.ucoz.net>.
30. РНП 1.02.01-94 Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. Реставрационные нормы и правила МК РФ, "Спецпроектреставрация". <http://terra.ucoz.net>. <http://www.consultant.ru/>
37. Вершинин В.И. Эволюция промышленной архитектуры. – М., 2007 Библиотека -50 экз.
38. Степанов А.Е. Объемно-пространственная композиция в архитектуре. – М., 2013 Библиотека - 50 экз.
39. Историко-культурное наследие Воронежа. Материалы Свода памятников истории и культуры Российской Федерации. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2010// Библиотека -50 экз.
40. Лифшиц Л.И. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX - XX веках. Библиотека -50 экз.
43. Справочник. Монументально-декоративная скульптура Санкт-Петербурга. – СПб.: «Искусство России», 2004. – 192 с// Библиотека -50 экз.

В) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

www.edu.vgasu.vrn.ru
http://hudozhnikam.ru/nauka_o_cvete/52.html
<http://www.williamspublishing.com/>
<http://www.archplatforma.ru/?act=2&tgid=48&stchng=2>
<http://www.elarko.ru/>
<http://kistochka.ru/about/index.html>
<http://www.prosv.ru/>

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная видеопроектором и экраном. Показ слайдов, фотоиллюстративного и иконографического материала, ознакомление с научно-проектной документацией, использование компьютерных программ при научно-реставрационном проектировании. Практические занятия проводятся на объектах культурного наследия регионального и федерального значения г. Воронежа, в фондах ВОУ научной библиотеки им.И.С.Никитина, и в архивах г.Воронежа.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «**Архитектурные конструкции исторических зданий и сооружений**» в 5,6 семестре проводятся практические и самостоятельные занятия. Практические занятия 3,4 семестра направлены на приобретение практических навыков по использованию знаний по предмету. Занятия проводятся в аудитории и самостоятельно. Большое значение по закреплению и совершенствованию знаний имеет самостоятельная работа студентов. Информацию о всех видах самостоятельной работы студенты получают на занятиях. Выполнять этапы курсового проекта должны своевременно и в установленные сроки. Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой курсового проекта, защитой курсового проекта. Освоение дисциплины оценивается на экзамене. Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой знаний на тестировании и защите курсового проекта.

**текст приведен для примера*

Вид учебных занятий	Деятельность студента (особенности деятельности студента инвалида и лица с ОВЗ, при наличии таких обучающихся)
<i>Лекция</i>	Самостоятельное знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Для получения практических навыков по выполнению практических заданий в ходе изучения дисциплины рекомендуется самостоятельное закрепление теоретических знаний. Обязательной является самостоятельная подготовка для обоснования концепций проектных предложений по сохранению наследия к выполняемым практическим заданиям.
<i>Практические занятия</i>	Подготовка ответов к контрольным вопросам по курсу « Материалы, конструкции и технологии в реконструкции и реставрации » и применению теоретических знаний для выполнения практических заданий в ходе аудиторных занятий. В ходе изучения дисциплины получение практических навыков по выполнению практических заданий в аудитории путем консультации с преподавателем.
<i>Подготовка к зачету</i>	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на рекомендуемую литературу, конспекты лекций по курсу « Материалы, конструкции и технологии в реконструкции и реставрации ». Уметь обосновать теоретические основы полученных навыков.

**текст приведен для примера*

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

Форма аннотации к рабочей программе дисциплине (модуля)

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

«Архитектурные конструкции исторических зданий и сооружений»

Направление подготовки (специальность)

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль (специализация) _____

Квалификация выпускника - Магистр

Срок освоения образовательной программы 1 семестр

Форма обучения Очная

Год начала подготовки 2018г.

Цель изучения дисциплины:

Обеспечение знакомства будущих специалистов с основными видами строительных материалов, конструкций из этих материалов и технологиями по их реконструкции и реставрации. Получить навык распознавания конструкций, их дефектов или разрушений и способа их реконструкции и реставрации согласно технологиям и материалам, соответствующим определенному временному периоду, в котором применялись данные конструкции.

Задачи изучения дисциплины:

Изучение типологии материалов, их разновидности и варианты их использования в определенный исторический период. Технологии производства различных видов материалов.

Изучение различных видов деформации, которые могут произойти с конструкциями с течением времени. Освоить навык определения степени повреждения конструкций, материала из которых они сделаны, степени возможности реставрации или реконструкции конструкций из оригинальных материалов или изготовленных по технологиям производства материалов в конкретный временной период.

Перечень формируемых компетенций:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

ОПК-3 Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований.

ОПК-4 Способен организовывать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований.

ОПК-6- Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности.

Общая трудоемкость дисциплины ЗЕТ: 5 _____

Форма итогового контроля по дисциплине: экзамен _____

(зачет, зачет с оценкой, экзамен)