МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
21.02.2024 протокол №6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2024 г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «14» февраля 2024 г.
Протокол № 6.
Председатель методического совета СПК
СергееваС.И.
_____.
(Ф.И.О., подпись)

Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК «16» февраля 2024 г.
Протокол № 5.

Председатель педагогического совета СПК
Донцова Н. А. _____.
(Ф.И.О., подпись)

2024 г.

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:
Перова Наталья Викторовна, преподаватель СПК ВГТУ

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....
1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы .....
1.2 Требования к результатам освоения дисциплины.....
1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины .....

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....
2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы.....
2.2 Тематический план и содержание дисциплины .....

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению.....
3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....
3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....
3.4. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Выполнение дизайнерских проектов в материале

1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Выполнение дизайнерских проектов в материале» относится к профессиональному циклу учебного плана.

1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– **У1**выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;

– **У2** выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

– **У3** выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;

– **У4** разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;

– **У5**применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;

– **У6** реализовывать творческие идеи в макете;

– **У7**выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;

– **У8** работать на производственном оборудовании.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

– **З1**ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

– **З2**технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

– **З3** технологию сборки эталонного образца изделия;

– **З4** технологический процесс изготовления модели;

– **З5** современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт**:

- П1 разработке технологической карты изготовления изделия;
- П2 выполнении технических чертежей;
- П3 выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с

техническим заданием (описанием);
- П4 доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- П5 разработке эталона (макета в масштабе) изделия.

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК2.4.Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальная учебная нагрузка -290 часов, в том числе:
обязательная часть – 270 часов;
вариативная часть -20 часов.

Объем практической подготовки - 188 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**[1]	**В том числе в форме практической подготовки**
Объем работы обучающихся в академических часах (всего)	290	188
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)	224	
в том числе:		
лекции	36	-
практические занятия	170	120
лабораторное занятие	-	-
курсовая работа (проект) (*при наличии)*	18	18
В том числе: практическая подготовка в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью		
Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение	66	50
в том числе:		
изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы	10	
подготовка к практическим и лабораторным занятиям	10	
выполнение индивидуального или группового задания	20	
подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме зачета, кр и др.фомы контроля	26	
и др.	-	
Консультации *(при наличии)*	-	
Промежуточная аттестация в форме		
№ 8семестр - зачет/ кр	-	
№ семестр – экзамен, в том числе: подготовка к экзамену, предэкзаменационная консультация, процедура сдачи экзамена	-	

[1] Во всех ячейках со звездочкой (*) следует указать объем часов.

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые знания и умения, практический опыт, ОК, ПК
1	**2**	**3**	
Раздел 1.	*Введение. Виды дизайна. Графический дизайн. Корпоративный дизайн. Информационный и цифровой дизайн. Многостраничный дизайн. Дизайн упаковки.*	116	
Тема 1.1. Корпоративный (фирменный) стиль.	Содержание	10	*31,32,33,34,35 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09*
	1 Корпоративный (фирменный) стиль. Основные понятия и позиция. Логобук и брендбук. Логотип и фирменная айдентика.		
	Практические занятия Разработать макет корпоративного дизайна для компании, предприятия. Составить макет презентации корпоративного дизайна для компании, предприятия. Формат А2, печать макета на формате 2 листа А3	*12*	*У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09 П,П2,П3,П4,П5 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5,*
	Самостоятельная работа обучающихся	*8*	
Тема 1.2. Информационный, цифровой дизайн.	Содержание	*8*	*31,32,33,34,35 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09*
	1 Информационный дизайн. Цифровой дизайн. Основные понятия.		
	Практические занятия Практические занятия Разработать макет буклета (2 сгиба) для компании. Использовать для разработки макета фирменную айдентику компании. Печать цветная, двухсторонняя, формат А4.	*6*	*У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09 П,П2,П3,П4,П5 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5,*
	Практические занятия Разработать макет уличного баннера для компании. Использовать при разработке макета фирменную айдентику компании. Печать цветная, формат А4.	*4*	
	Практические занятия Разработать афишу для мероприятия, плакат, постер. Печать цветная афиша или плакат, формат А4.	*4*	
	Практические занятия Разработать веб баннер для сайта, дизайн приложения	*4*	
	Самостоятельная работа обучающихся	*5*	
Тема 1.3. Многостраничный дизайн.	Содержание	*10*	*31,32,33,34,35 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09*
	1 Многостраничный дизайн. Основные понятия. Инфографика и верстка. Работа с текстом и изображениями (иллюстрациями). Офсетная и цифровая печать. Подготовка файла к печати.		
	Практические занятия	*12*	*У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8*

	Практические занятия Выполнить макет многостраничного издания (обложка, два разворота с авторской графикой на обложке.) Печать 4 разворота на формате А4(страница А5, книжная ориентация)		*ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09 П,П2,П3,П4,П5 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5,*
	Самостоятельная работа обучающихся	*8*	
Тема 1.4. Упаковка.	Содержание 1 Упаковка. Форма, материал, назначение.	*8*	*З1,З2,З3,З4,З5 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09*
	Практические занятия Используя шаблон создать макет развертки упаковки (формат А3 Выполнить 3Dмакет упаковки.	*12*	*У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09 П,П2,П3,П4,П5 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5,*
	Самостоятельная работа обучающихся	*5*	
Раздел 2.	*Дизайн-проект интерьера общественного пространства с элементами фирменного стиля*	*100*	
Тема 2.1. Функциональность и стилистические решея	Практические занятия 1 Стилистические решения пространства (кафе, офис) 2 Выполнить мудборд (коллаж) стилистического решения. Использовать фирменную стилистику выбранной темы. Формат А3 (печать А4)	*20*	*У1,У2,У3,У5,У6,У8 П1,П2,П3 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09*
Тема 2.2. Материалы в общественном интерьере	Практические занятия 1 Цвет, свет, фактуры, материалы и оборудования в интерьере (кафе, офис) 2 Выполнить мудборд (коллаж). Формат А3 (печать А4)	*20*	*У1,У2,У3,У5,У6,У8 П1,П2,П3 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09*
Тема 2.3. Функциональное зонирование интерьера	Практические занятия 1 Введение. Основные термины и понятия. Функциональное зонирование. Назначение. Аналоги. 2 Чертеж плана помещения до и после перепланировки в масштабе. Чертеж плана помещения с расстановкой мебели и оборудования. План освещения. Формат чертежей А3 или А4 Визуализация интерьера в специализированных программах.	*20*	*У1,У2,У3,У5,У6,У8 П1,П2,П3 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09*
	Самостоятельная работа обучающихся	*10*	
Тема 2.4. Презентация	Практические занятия 1 Состав и оформление презентации. 2 Подготовить макет презентации практической работы. Формат 550х750 А2 (печать А3)	*20*	*У1,У2,У3,У5,У6,У8 П1,П2,П3 ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3 ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05., ОК06.,ОК07.,ОК09*

	Самостоятельная работа обучающихся	*10*	
Раздел 3.	*Дизайн и разработка беседки или павильона*	*74*	
Тема 3.1. МАФ, основные понятия	Практические занятия 1 Введение. Благоустройство. МАФ и основные понятия. Назначение. Аналоги. 2 Выполнить мудборд (коллаж) стилистического решения. Использовать фирменную стилистику выбранной темы. Формат А3 (печать А4)	*10*	*У1,У2,У3,У4У5,У6,У7,У8* *П1,П2,П4,П5* *ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5* *ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05.,* *ОК06.,ОК07.,ОК09*
Тема 3.2. Анализ места и разработка эскизов	Практические занятия 1 Подбор и анализ территории для местоположения будущего объекта. 2 Фотоматериалы. Выполнение чертежей и схем функциональной и планировочной структуры.	*10*	*У1,У2,У3,У4У5,У6,У7,У8* *П1,П2,П4,П5* *ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5* *ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05.,* *ОК06.,ОК07.,ОК09*
Тема 3.3. Конструкции и материалы	Практические занятия 1 Конструктивные решения, материалы. 2 Чертежи проекций беседки или павильона. Формат А4 . Чертеж разреза беседки. Визуализация объекта в специализированных программах. Вписание в среду. План освещения. Формат чертежей А3 или А4	*10*	*У1,У2,У3,У4У5,У6,У7,У8* *П1,П2,П4,П5* *ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5* *ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05.,* *ОК06.,ОК07.,ОК09*
	Самостоятельная работа обучающихся	*20*	
Тема 3.4. Презентация объекта	Практические занятия 1 Состав и оформление презентации. 2 Подготовить макет презентации практической работы. Формат 550х750 А2 (печать А3)	*6*	*У1,У2,У3,У4У5,У6,У7,У8* *П1,П2,П4,П5* *ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5* *ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05.,* *ОК06.,ОК07.,ОК09*
Тематика курсовой работы (проекта) *Разработать личный фирменный стиль и портфолио в виде каталога. Портфолио как многостраничное издание составляется в виде каталога с размещением лучших практических работ студента. Формат портфолио А3, альбомная ориентация (печать А4, брошюрование).*		*18*	*У1,У2,У3,У4У5,У6,У7,У8* *З1,З2,З3,З4,З5* *П1,П2,П4,П5* *ПК2.1,ПК2.2,ПК2.3,ПК2.4,ПК2.5* *ОК01.,ОК02.,ОК03.,ОК04.,ОК05.,* *ОК06.,ОК07.,ОК09*
Консультации		-	
Промежуточная аттестация *(при экзамене)*		-	
	Всего:	*290*	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета: видеопроектор, экран подпружиненный 220x170, шторы затемнения, меблирован по количеству учащихся и преподавателя, ЖК монитор, доступ к информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».

Технические средства обучения:

для компьютерного обеспечения операционная система: Пакет аналогичный ПО Microsoft Office (Word&Excel), операционная система Microsoft Windows, программное обеспечение: GIMP, Inkskape, Krita Desktop, Sk1, nanoCAD, Blender, а так же программное обеспечение для реализации выполнения практических заданий дисциплины выбирается из списков свободно распространяемых ПО и перечня ПО на договорной основе ФГБОУ ВО «ВГТУ» на учебный год. Данные ПО, по своим характеристикам в выполнении поставленных задач, должны соответствовать или превосходить следующие (ранее использованные) ПО: WinDjView, пакет Adobe CC, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Adobe Acrobat, Microsoft Office (Word&Excel), Microsoft Power Point, Auto CAD, Autodesk 3dsMax, Archi CAD.

Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т. ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т. п. (Количество не указывается).

3.2Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Соловьева А.В. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 88 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72460.html. — ЭБС «IPRbooks»

2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: https://urait.ru/bcode/495516

3. Запекина, Н. М. Основы полиграфического производства : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11087-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: https://urait.ru/bcode/517156

4. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для среднего профессионального

образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
URL: https://urait.ru/bcode/516944
5. Матюнина Д.С. История интерьера [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды»/ Матюнина Д.С. — Электрон текстовые данные. — М.: Академический Проект, Парадигма, 2015. — 558 с http://www.iprbookshop.ru/36745. — ЭБС «IPRbooks»
6. Конакова, И. П. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс] : Учебное пособие для СПО / И. П. Конакова, И. И. Пирогова; ред. Т. В. Мещаниновой. - Инженерная и компьютерная графика; 2029-09-11. - Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. - 89 с. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 11.09.2029 (автопролонгация). - ISBN 978-5-4488-0449-6, 978-5-7996-2861-1.
URL: http://www.iprbookshop.ru/87804.html
7.Шокорова, Лариса Владимировна. Дизайн-проектирование: стилизация: Учебное пособие Для СПО / Шокорова Л. В. - 2-е изд.; пер. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 110. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10584-1: 229.00.
URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/456748
8. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 73 с. - ISBN 978-5-4486-0566-6.
URL: http://www.iprbookshop.ru/83264.html
9. Орлов,И.И. Шрифт и типографика [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие для СПО / И. И. Орлов. - Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019. - 78 с. - ISBN 978-5-88247-940-3, 978-5-4488-0293-5.
URL: http://www.iprbookshop.ru/85993.html

Дополнительная учебная литература:

1. Курушин, В.Д. Дизайн техносферы [Электронный ресурс]: хрестоматия / В.Д. Курушин. - Дизайн техносферы; 2019-04-19. - Саратов: Профобразование, 2017. - 560 с. - ISBN 978-5-4488-0072-6.
URL: http://www.iprbookshop.ru/63596.html
2. Инженерная 3d-компьютерная графика в 2 т. Том 1: Учебник и практикум Для СПО / Хейфец А. Л., Логиновский А. Н., Буторина И. В., Васильева В. Н.; под ред. Хейфеца А. Л. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 328. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07976-0: 789.00.
URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/442322
3. Инженерная 3d-компьютерная графика в 2 т. Том 2: Учебник и

практикум Для СПО / Хейфец А. Л., Логиновский А. Н., Буторина И. В., Васильева В. Н.; под ред. Хейфеца А. Л. - 3-е изд.; пер. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 279. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07974-6: 689.00.

URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/442323

4. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.] ; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

URL: https://urait.ru/bcode/517147

3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- для компьютерного обеспечения: операционная система: MS Windows 7, пакет программ для работы с документами: Пакет ПО аналогичный Microsoft Office (Word&Excel), операционная система Microsoft Windows, программное обеспечение: GIMP, Inkskape, Krita Desktop, Sk1, nanoCAD, Blender, а так же программное обеспечение для реализации выполнения практических заданий дисциплины выбирается из списков свободно распространяемых ПО и перечня ПО на договорной основе ФГБОУ ВО «ВГТУ» на учебный год. Данные ПО, по своим характеристикам в выполнении поставленных задач, должны соответствовать или превосходить следующие (ранее использованные) ПО: WinDjView, пакет Adobe CC, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop, Adobe Acrobat, Microsoft Office (Word&Excel), Microsoft Power Point, Auto CAD, Autodesk 3dsMax, Archi CAD.

- Википедия – свободная энциклопедия

https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница

http://encycl.yandex.ru (энциклопедии и словари)

https://elibrary.ru/defaultx.asp (научная электронная библиотека eLIBRARY. RU)

http://docs.cntd.ru (все Кодексы РФ, СП, ГОСТ, СНиП, СанПиН, Регламенты, указы, законы)

3.4 Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и/или лабораторных занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Оценка качества освоения программы дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Результаты обучения (умения, знания, практический опыт)	**Формы контроля результатов обучения**[2]
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**	
-выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; *- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);* *- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;* *-разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;* *- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;* *- реализовывать творческие идеи в макете;* *- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;* *- работать на производственном оборудовании.*	*выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).*
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**	
- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; *- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;* *- технологию сборки эталонного образца изделия;* *- технологический процесс изготовления модели;* *-современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.*	*выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).*
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен иметь практический опыт:**	
-разработке технологической карты	выполнение графических (эскизы, чертежи)

[2] Перечень форм контроля следует конкретизировать с учетом специфики обучения по примерной программе учебной дисциплины.

изготовления изделия; - выполнении технических чертежей; -выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); -доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; - разработке эталона (макета в масштабе) изделия.	и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).

Разработчики:

СПК ВГТУ преподаватель Н.В. Перова

Руководитель образовательной программы

преподаватель СПК ВГТУ_____ Фетисов О.В.

Эксперт

ООО «ЦУС «ЯРД» директор _____ Иноков Э.М.

М.П.
организации