

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

для практических занятий


по дисциплине «ОУП.01 Русский язык»

для студентов специальности 34.02.01 Сестринское дело

строительно-политехнического колледжа


Методические указания обсуждены на заседании методического совета
СПК

20.01.2023 года Протокол №5

Председатель методического совета СПК  Сергеева С. И.

Методические указания одобрены на заседании педагогического совета
СПК

27.01.2023 года Протокол №5

Председатель педагогического совета СПК  Дегтев Д. Н.

2023

Занятие №1.

Тема занятия: Язык и речь. Функциональные стили речи.

Цель занятия:

1. Сообщить сведения из истории формирования языков индоевропейской семьи.
2. Закрепить знания о стилях и типах речи.
3. Формировать умение выделять главное, составлять план.

Основные теоретические положения: Стили и типы речи, текст.

Домашнее задание:

Написать сочинение-миниатюру на тему: «Зачем нужно изучать русский язык».

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

- 1) лингвостилистический анализ стихотворного текста (на выбор студента)
- 2) подготовить реферат на тему «Культура речи. Нормы современного языка».

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Прочсть текст и составить его план.

Русский язык — единый язык русской нации, но одновременно это и язык международного общения в современном мире. Русский язык приобретает всё большее международное значение. Он стал языком международных съездов и конференций, на нём написаны важнейшие международные договоры и соглашения. ...

В современных условиях русский язык приобретает всё большее международное значение. Его изучают многие люди в разных странах мира.

Русский язык, несомненно, — это язык богатейшей художественной литературы, мировое значение которой исключительно велико.

Русский язык — один из замечательных языков мира по разнообразию грамматических форм и по богатству словаря. Он всегда был предметом гордости русских писателей, любивших свой народ и свою родину. «Народ, у которого такой язык,— народ великий»,— говорил один из прекрасных знатоков русского слова И. С. Тургенев. М. В. Ломоносов находил в русском языке «великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского» и, кроме того, «богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языка».

А.С. Пушкин характеризовал русский язык как язык «гибкий и мощный в своих оборотах и средствах...», «переимчивый и общежительный в своих отношениях к чужим языкам...» Великий русский писатель высоко ценил народную русскую речь, её «свежесть, простоту и, так сказать, чистосердечность выражений» и главное преимущество русского литературного языка видел в его близости к языку народному. «Великий, могучий, правдивый и свободный» — такими словами характеризовал русский язык И. С. Тургенев. Таким образом, огромная роль русского языка в современном мире определяется его культурной ценностью, его мощью и величием.

2. Определить стиль и тип речи данного текста, доказать свою точку зрения.
3. Выделить главную мысль. Привести свои аргументы, подтверждающие ее.

При выполнении заданий возможно использование словарей, дополнительной литературы.

Контрольные вопросы:

1. Какие стили и типы речи вы знаете?
2. Чем они отличаются друг от друга?
3. Сфера употребления каждого стиля и типа речи.
4. Что такое текст?

Занятие №2

Тема занятия: Основы русской фонетики. Орфоэпические нормы современного русского языка.

Цель занятия:

1. Формировать умение фонетического разбора слов.
2. Закрепить произносительные нормы и нормы ударения.
3. Познакомить учащихся с систематизированными правилами правописания букв в корне слова и на стыке морфем.

Основные теоретические положения: фонетический разбор, оглушение и озвончение согласных, сонорные согласные, ударные и безударные гласные.

Домашнее задание: §15,27-29, упр.96, 157⁸

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. подготовить реферат на тему: «Современные нормы русской орфоэпии»
2. работа с орфоэпическим словарем по поиску сложных случаев произношения слов

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Сделать фонетический разбор слов: берёзка, йогурт, ярмарка, ежиха, жимолость.

(при выполнении фонетического разбора необходимо помнить о случаях, когда буквы е, ё, ю, я дают два звука)

2. Написать орфоэпический диктант:

Свёкла, щавель, обеспечение, банты, бензопровод, звонит, кухонный, коклюш, завидно, красивее, намерение.

3. Подобрать слова с противоположным написанием проверяемой согласной:

Складка (скатка), резьба (косьба), бесплодный (бесплотный), молотьба (ходьба), настезь (сплошь), опасливо (участливо), буревестник (кудесник).

(обучаемые могут самостоятельно сделать выводы о том, что фонетические законы оглушения и озвончения не отражаются на письме, в соответствии с морфологическим принципом в словах пишется та согласная, которая отмечена в сильной позиции)

Контрольные вопросы:

1. Назовите основные принципы русской фонетики.
2. Каковы основные произносительные нормы в современном русском языке?
3. Как отражаются на письме основные фонетические законы?

Занятие №3

Тема занятия: Слово в лексической системе языка.

Цель занятия:

1. Сформировать представление о лексическом и грамматическом значении слова.
2. Рассмотреть русскую лексику с точки зрения ее происхождения и употребления.
3. Дать понятие о фразеологизмах, сферах их употребления, синтаксической функции.
4. Закрепить знания о лексических нормах русского языка.

Основные теоретические положения: лексика, неологизм, историзм, архаизм, диалектизм, фразеология, фразеологизм, лексические нормы.

Домашнее задание: §4-12, 30, упр.36, 184⁸.

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. подготовить реферат на тему: «Стилистика и синонимические слова языка»
2. презентация на тему: «Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов».

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Лексико-орфографический диктант: гламурный, компас, вестерн, ботфорты, тинэйджер, фальсификация, альянс, чело, смарагд, бестселлер. (дать толкование записанным словам, при затруднении возможно использование словарей)
2. Написать тезисный план §12 рекомендуемого учебника⁸
3. Выполнить упр. №79⁸ для закрепления полученных знаний.

Контрольные вопросы:

1. Что такое неологизм?
2. Чем отличаются историзмы от архаизмов?
3. Какую лексику называют диалектной?
4. Что изучает фразеология?
5. Каковы особенности употребления фразеологизмов и какова их синтаксическая роль?

Занятие №4

Тема занятия: Словообразование и орфография.

Цель занятия:

1. Формировать умение морфемного разбора слов.
2. Повторить морфологические признаки частей речи.
3. Систематизировать знания по правописанию сложных слов.
4. Дать понятие о многозначности морфем, а также об их синонимии и антонимии.

Основные теоретические положения: морфема, морфемный состав слова, способы словообразования, принципы русской орфографии.

Домашнее задание: §20-27, упр.120, 143⁸

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. подготовить сообщения о способах образования слов.
2. подготовить презентацию на тему: «Понятие об этимологии».

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Определить способ образования следующих слов: синь, рабочий (на стройке), пешеход, плащ-палатка, увиденный, рассказ, влево, проход, походка, заячий.
2. Сделать тезисный план §33⁸
3. Выполнить упр. №188,189⁸

Контрольные вопросы:

1. Что такое морфема?
2. Назовите словообразующие морфемы.
3. Назовите способы образования новых слов.

Занятие №5

Тема занятия: Имя существительное.

Цель занятия:

1. Сформировать представление о лексико-грамматических разрядах имен существительных
2. Систематизировать знания о правописании окончаний и суффиксах существительных.
3. Закрепить навыки морфологического разбора существительных.

Основные теоретические положения: имя существительное, лексико-грамматические разряды, парадигма склонений.

Домашнее задание: §35-41, упр.209, 225⁸

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. реферат на тему: «Употребление форм имен существительных в речи».
2. подготовить сообщение на тему: «Лексико-грамматические разряды имен существительных».

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Сделать морфологический разбор следующих существительных: армия, иней, мороженое, пламя, невежа.
2. Сделать тезисный план §39⁸.
3. Выполнить упр.200, 244⁸.

Контрольные вопросы:

1. Что такое имя существительное?
2. Назовите постоянные и непостоянные признаки имени существительного.
3. От чего зависит написание окончаний существительных?
4. Расскажите о написании суффиксов существительных.
- 5.

Занятие №6

Тема занятия: Имя прилагательное.

Цель занятия:

1. Сформировать представление о лексико-грамматических разрядах имен прилагательных.
2. Систематизировать знания о правописании окончаний и суффиксах прилагательных.

3. Закрепить навыки морфологического разбора прилагательных.

Основные теоретические положения: имя прилагательное, лексико-грамматические разряды, парадигма склонений.

Домашнее задание: §42-45, упр. 235, 239⁸

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. реферат на тему: «Употребление форм имен прилагательных в речи».
2. подготовить сообщение на тему: «Лексико-грамматические разряды имен прилагательных».

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Сделать морфологический разбор следующих прилагательных: деревянный (дом), (на) зеленую (дорожку), (радоваться) яркому (пламени).

1. Сделать тезисный план §42⁸.
2. Выполнить упр.247, 251. 252⁸.

Контрольные вопросы:

1. Что такое имя прилагательное?
2. Назовите постоянные и непостоянные признаки имени прилагательных.
3. От чего зависит написание окончаний прилагательных?
4. Расскажите о написании суффиксов прилагательных.

Занятие №7

Тема занятия: Имя числительное.

Цель занятия:

1. Сформировать представление о лексико-грамматических разрядах имен числительных.
2. Систематизировать знания о правописании окончаний и суффиксах числительных.
3. Закрепить навыки морфологического разбора числительных.

Основные теоретические положения: имя числительное, лексико-грамматические разряды, парадигма склонений.

Домашнее задание: §46, упр.260, 262⁸

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. реферат на тему: «Употребление форм имен числительных в речи».
2. подготовить сообщение на тему: «Лексико-грамматические разряды имен числительных».

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. 1.Сделать морфологический разбор следующих прилагательных: (выучил) пятнадцатый (билет), (куплю) девять (авторучек), (нет) двух (рублей), (нас было) двое.
2. 2.Просклонять словосочетания: тридцать девять книг, пятьсот сорок семь метров, двадцать девятый маршрут, оба товарища, две тысячи тринадцатый год.
3. 3.Выполнить упр.259. 263⁸.

Контрольные вопросы:

1. Что такое имя числительное?
2. Назовите постоянные и непостоянные признаки имени числительных.
3. От чего зависит написание окончаний числительных?
4. Расскажите об употреблении собирательных числительных.

Занятие №8

Тема занятия: Глагол.

Цель занятия:

1. Сформировать представление о лексико-грамматических разрядах глаголов.
2. Систематизировать знания о правописании окончаний и суффиксах глаголов.
3. Закрепить навыки морфологического разбора глагола.

Основные теоретические положения: глагол, лексико-грамматические разряды, парадигма спряжений.

Домашнее задание: §49,50, упр. 278, 281⁸

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. реферат на тему: «Употребление форм глаголов в речи».
2. подготовить сообщение на тему: «Лексико-грамматические разряды глаголов».

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Сделать морфологический разбор следующих глаголов: отбежал, увидишь, борются, Расскажи, учил бы, буду работать.
2. Проспрягать глаголы: смотреть, таять, побрить, строить, мочь (при спряжении глаголов можно рекомендовать учащимся пользоваться парадигмой спряжений)
3. Выполнить упр.276, 287, 299⁸.

Контрольные вопросы:

1. Что такое глагол?
2. Назовите постоянные и непостоянные признаки глаголов.
3. От чего зависит написание окончаний глаголов?
4. Расскажите о написании суффиксов глаголов.

Занятие №9

Тема занятия: Причастие.

Цель занятия:

1. Сформировать представление о лексико-грамматических разрядах причастий.
2. Систематизировать знания о правописании окончаний и суффиксах причастий.
3. Закрепить навыки морфологического разбора причастий.

Основные теоретические положения: причастие, лексико-грамматические разряды, парадигма склонений.

Домашнее задание: §51-54, упр.304, 319⁸

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. реферат на тему: «Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий».
2. подготовить сообщение на тему: «Лексико-грамматические разряды причастий».

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Сделать морфологический разбор следующих причастий: развевающиеся (знамя), расклеенные (объявления), рассказавшего (историю)
2. Образовать причастия от данных глаголов: смотреть, таять, побрить, строить, мочь (при работе необходимо помнить, что при образовании причастий необходимо учитывать вид и переходность глаголов)
3. Выполнить упр.303,309,313⁸.

Контрольные вопросы:

1. Что такое причастие?
2. Назовите постоянные и непостоянные признаки причастий.
3. От чего зависит написание окончаний причастий?
4. Расскажите о написании суффиксов причастий.

Занятие №10.

Тема занятия: Деепричастие.

Цель занятия:

1. Сформировать представление о лексико-грамматических разрядах деепричастий.
2. Систематизировать знания о правописании суффиксов деепричастий.
3. Закрепить навыки морфологического разбора деепричастий.

Основные теоретические положения: деепричастие, лексико-грамматические разряды, неизменяемая форма

Домашнее задание: §55, упр.323, 324⁸

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. реферат на тему: «Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий».
2. подготовить сообщение на тему: «Лексико-грамматические разряды деепричастий».

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Сделать морфологический разбор следующих деепричастий: увидев, смотря, не надеявшись, разбежавшись, читая
2. Образовать деепричастия от данных глаголов: смотреть, таять, побрить, строить, мочь (при работе необходимо помнить, что при образовании деепричастий необходимо учитывать вид и переходность глаголов)
3. Выполнить упр.325, 327⁸.

Контрольные вопросы:

1. Что такое деепричастие?
2. Назовите грамматические признаки деепричастий.
3. Расскажите о написании суффиксов деепричастий.

Занятие №11

Тема занятия: Местоимение

Цель занятия:

1. Сформировать представление о лексико-грамматических разрядах местоимений.
2. Систематизировать знания о правописании суффиксов деепричастий.
3. Закрепить навыки морфологического разбора местоимений.

Основные теоретические положения: местоимение, лексико-грамматические разряды, парадигма склонений.

Домашнее задание: §47, 48, упр. 267, 268⁸

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. реферат на тему: «Употребление местоимений в текстах разных стилей. Синонимия местоименных форм».
2. подготовить сообщение на тему: «Лексико-грамматические разряды местоимений».

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Сделать морфологический разбор следующих местоимений: тебя, собой, ваш, его (дом), (увидел) его, ни у кого.
2. Просклонять местоимения: он, ничто, который, себя, кто.
3. Выполнить упр.264,26, 272⁸.

При выполнении заданий возможно использование материала, изложенного в §47,48 учебника⁸.

Контрольные вопросы:

1. Что такое местоимение?
2. Назовите грамматические признаки местоимений.
3. Расскажите о склонении местоимений.
4. В чем особенности правописания неопределенных и отрицательных местоимений?
- 5.

Занятие №12

Тема занятия: Наречие. Слова категории состояния.

Цель занятия:

1. Сформировать представление о лексико-грамматических разрядах наречий.
2. Систематизировать знания о правописании наречий.
3. Дать понятие о группах слов категории состояния и их функции в речи.
4. Закрепить навыки морфологического разбора наречий и слов категории состояния.
5. Обобщить знания о правописании н и nn в словах разных частей речи.

Основные теоретические положения: наречие, слова категории состояния, лексико-грамматические разряды, неизменяема форма.

Домашнее задание: §56, 57, упр. 334,335⁸

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. реферат на тему: «Употребление наречий и слов категории состояния в речи».
2. подготовить сообщение на тему: «Лексико-грамматические разряды местоимений».

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Сделать морфологический разбор: негде, по-новому, неплохо, горячо, удивительно.

2. Написать словарный диктант, комментируя правописание наречий.

Настежь, куда пойти, медленно, по-дружески, еще, изредка, невтерпех, говорить обдуманно, смолodu, незачем откладывать, направо, не по-товарищески, куда-то, вполголоса, врукопашную, бок о бок, говорить в общем, впоследствии, жил за границей.

3. Выполнить упр.329, 332, 351⁸.

При выполнении заданий возможно использование материала, изложенного в §56, 57 учебника.

Контрольные вопросы:

1. Что такое наречие?
2. Назовите грамматические признаки наречий
3. Чем отличаются слова категории состояния от наречий?
4. В чем особенности правописания отрицательных наречий?
5. Расскажите о правописании н и nn в словах разных частей речи.

Занятие №13

Тема занятия: Предлог как часть речи

Цель занятия:

1. Познакомить учащихся с основными группами предлогов.
2. Сформировать представление о происхождении производных предлогов.
3. Выработать навык слитного и раздельного написания производных предлогов.

Основные теоретические положения: служебные части речи, предлог, производные и непроизводные предлоги.

Домашнее задание: §58,59, упр. 356, 357⁸

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. подготовить сообщение на тему: «Группы предлогов в современном русском языке».
2. реферат на тему: «История происхождения производных предлогов».

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Определите, к какой части речи принадлежат одинаково звучащие слова.

1) Лодка попала в течение реки. В течении реки обнажились опасные мели. В течение года работал на стройке.

2) В следствие включены новые документы. В следствии обнаружены новые ошибки. Вследствие таяния снегов началось половодье.

2. Составьте предложения, чтобы слова: (в) продолжени..., (в) заключени... – были употреблены как существительные в винительном и предложном падежах, а затем, как производные предлоги.

(задания позволяет закрепить навык отличия производных предлогов от существительных)

3. Выполните упр.358⁸.

При выполнении заданий возможно использование материала, изложенного в §58, 59 учебника⁸.

Контрольные вопросы:

1. Что такое предлог?
2. Назовите грамматические признаки предлогов.
3. В чем особенности правописания производных предлогов?
4. Как отличить производные предлоги от омонимичных частей речи?

Занятие №14

Тема занятия: Союз как часть речи

Цель занятия:

1. Познакомить учащихся с основными группами союзов.
2. Сформировать навык разграничения омонимичных частей речи.
3. Систематизировать знания о правописании производных союзов.

Основные теоретические положения: служебные части речи, союз, производные и непроизводные союзы.

Домашнее задание: §60, упр.360, 361⁸

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. подготовить сообщение на тему: «Группы союзов в современном русском языке».

2. реферат на тему: «Функция союзов в поэтическом тексте».

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Определите написание одинаково звучащих слов.

1)Мыло серо, зато моет бело.2)Не за то волка бьют, что сер, а за то, что овцу съел. 3)Чтобы сохранить тайну от врага, сохрани ее от друзей. (посл.) 4) Нужно говорить громко, чтобы тебя слышали. Нужно говорить тихо, чтобы тебя послушали. (П. Клодель) 5)Что бы делало твое добро, если бы не существовало зла? (М. А. Булгаков)

2. Составьте предложения, в которых различаются написание слова:

поскольку

по сколько

чтобы

что

бы

отчего	от чего
потому	по тому
оттого	от того
поэтому	по этому
почему	по чему

3. Выполните упр.359⁸.

При выполнении заданий возможно использование материала, изложенного в §60 учебника⁸.

Контрольные вопросы:

1. Что такое союз?
2. Назовите грамматические признаки союзов.
3. В чем особенности правописания производных союзов?
4. Как отличить производные союзы от омонимичных частей речи?
- 5.

Занятие №15

Тема занятия: Частица как часть речи.

Цель занятия:

1. Познакомить учащихся с основными группами частиц.
2. Познакомить учащихся со сводным правилом написания не с различными частями речи.
3. Сформировать навык различения частиц не и ни.

Основные теоретические положения: служебные части речи, частица.

Домашнее задание: §61-63, упр.362, 364⁸

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. подготовить сообщение на тему: «Группы частиц в современном русском языке».
2. реферат на тему: «Частицы как средство выразительности речи».

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Замените слитное написание не раздельным.

Негромкий, беспокойный, недалеко, невысоко, неосвещенный, необразованный.

2. Определите роль не в предложениях.

1) Комната не большая, а маленькая. Комната небольшая, а уютная. 2) Купили не дорогую, а дешевую мебель. Купили недорогую, а удобную мебель. 3) Он читает не плохо, а хорошо. Он читает неплохо, но медленно.

3. Словарный диктант.

Невыспавшиеся дети, Расскажи-ка сказку, нигде не напечатанные статьи, не с кем было поговорить, я-то все знаю, не мог не возразить, работа не завершена, куда бы ни пришел, все-таки, неужели, приехал в тот же день, недовыполнить план, ни дать ни взять, ни один не опоздал, не раз отвечал, почти нетронутая почва, пришел не один, ни разу не был.

4. Выполните тестовые задания.

1. Укажите неверное утверждение.

- а) Частица — это служебная неизменяемая часть речи.
- б) Частицы всегда пишутся раздельно.
- в) Модальные частицы выражают вопрос, восклицание, сомнение, уточнение.

2. Укажите выражение с отрицательной частицей.

- а) Служить бы рад — прислуживаться тошно.
- б) Только человек украшает жизнь.
- в) Не ветер бушует над бором.

3. Укажите случаи написания частицы через дефис.

- а) (Не)увидел; в) когда(нибудь).
- б) захотел(бы);

4. Укажите, когда не со словом пишется раздельно.

- а) Постигла (не)удача; в) (не)ряшливый.
- б) (не)жалеет;

5. Укажите частицу, которая может употребляться в побудительном предложении.

- (В ходе выполнения задания учащие должны к вывод, что междометие является членом предложения только в том случае, если выступает в роли самостоятельной части речи.)

3. Сравните предложения, сделайте вывод о том, могут ли междометия быть образованы на основе самостоятельных частей речи путем перехода из одной части речи в другую. Как называются такие междометия?

1) Слова батюшки привели меня в смущение.

Батюшки! Да как же тебя угораздило?!

(междометие батюшки образовано на основе существительного)

2) При виде предводителя пиратов ужас охватил меня.

Ужас! Сегодня, оказывается контрольная!

(междометие ужас образовано на основе существительного)

3) «Кошмар на улице Вязов» - фильм ужасов.

Как ты себя ведешь?! Кошмар!

(междометие кошмар образовано на основе существительного).

(В ходе выполнения задания учащие должны к вывод, что междометия могут быть образованы от самостоятельных частей речи путем перехода из одной части речи в другую, такие междометия называются производными. Следовательно, междометия бывают переходными и непереходными.)

4. Укажите предложение с междометием.

1) Ой, цветы, кудрявая рябина. 2) Заввакали лягушки на болоте. 3) Чтобы знать иностранные языки, надо постоянно тренироваться. 4) Все дружно ахнули. 5) Эх, как бы надо учить тебя! 6) Это было где-то совсем близко. 7) «Но-о-о!» — погоняет извозчик лошадей.

Контрольные вопросы:

1. Что такое междометие?
2. Назовите грамматические признаки междометий.
3. В чем особенности правописания междометий?
4. Как отличить междометия от омонимичных частей речи?
5. Расскажите об обособлении междометий.

Занятие №17

Тема занятия: Словосочетание.

Цель занятия:

1. Закрепить знания учащихся о строении словосочетания.
2. Систематизировать знания о видах связи слов в словосочетании.
3. Познакомить с нормами построения словосочетаний.

Основные теоретические положения: синтаксис, словосочетание, согласование, управление, примыкание.

Домашнее задание: §64, упр. 349⁸

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. реферат на тему: «Роль словосочетания в построении предложения».
2. привести из текста художественных произведений примеры словосочетаний с разными видами связи.

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Записать текст под диктовку, объяснить расстановку знаков препинания в нем, найти словосочетания, определить их вид.

— Что сделаю я для людей?! — сильнее грома крикнул Данко.

И вдруг он разорвал руками себе грудь и вырвал из нее свое сердце и высоко поднял его над головой.

Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещенный этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, пала в гнилой зев болота. Люди же, изумленные, стали как камни.

— Идем! — крикнул Данко и бросился вперед на свое место, высоко держа горящее сердце и освещая им путь людям.

Они бросились за ним, очарованные. Тогда лес снова зашумел, удивленно качая вершинами, но его шум был заглушен топотом бегущих людей. Все бежали быстро и смело, увлекаемые

чудесным зрелищем горящего сердца. И теперь гибли, но гибли без жалоб и слез. А Данко все был впереди, и сердце его все пылало, пылало!

2. Вспомнить, какие сочетания слов нельзя назвать словосочетаниями. Почему? Привести примеры из записанного текста.

3. Выполните синтаксический разбор словосочетаний.

Море ночное, выдать свидетельство, по зимнему снегу, по-прежнему интересно.

4. Замените словосочетания со связью согласование на синонимичное со связью управление.

Осенняя мелодия, женские секреты, ситцевая косынка, детские мультфильмы.

Контрольные вопросы:

1. Что такое словосочетание?

2. Виды подчинительной связи.

3. Какие сочетания слов не являются словосочетаниями?

Занятие №18

Тема занятия: Простое предложение.

Цель занятия:

1. Повторить и обобщить сведения о простом предложении.

2. Обобщить учебного материала о постановке запятой в простом предложении.

3. Закрепить навыки синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.

4. Формировать умение различать типы простых предложений по смысловым и грамматическим признакам.

Основные теоретические положения: синтаксис, простое предложение, грамматическая основа, второстепенные члены предложения, односоставные и неполные предложения.

Домашнее задание: §65,66, упр.391⁸

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. реферат (презентация) на тему: «Синонимия простых предложений».

2. привести из текста художественных произведений примеры неполных и односоставных предложений

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Из данных пар укажите те, которые в предложении могут стать грамматической основой.

1) Папа рассказал;

2) Мне показалось;

3) Помогли брату;

4) Пришли за нами;

5) Они приехали;

6) Ему не удалось.

2. Укажите словосочетания, которые в предложении могут быть составным именным сказуемым.

1) Завтра приеду;

2) буду гостем;

3) начал думать;

4) был задумчивым;

5) у нас есть;

6) стану врачом;

7) хочу узнать.

3. Работа с текстом.

Земля родная. Во все времена года привлекает она неповторимой красотой своей. И весной, когда шумят по оврагам полые воды, летят над головой журавли. И в пору жаркого лета, когда можно пройтись босиком по мягкой душистой мураве, подышать ароматом подсыхающего сена. А осенью другими красками, другими запахами манит нас родная земля. Леса задумчиво вспыхивают золотом, изумрудно играют озими на лёгких осенних морозцах. И вот уже легла на поля первая пороша, петли заячьих следов повели к стогам..

Всегда хороша земля родная. Она ведь не только плодородная нива. Она - Родина наша. Отчизна.

Задание:

1. Определите тему и основную мысль текста.
2. Озаглавьте текст.
3. Выпишите второе предложение, найдите главные и второстепенные члены предложения. Подчеркните их условными линиями, определите вид второстепенных членов предложения
4. Запишите текст под диктовку

Молодая мать. Она склонилась над колыбелью. Тихо. Сердце ее преисполнено радостью. Крохотный человек, которому она дала жизнь, - это ее счастье. А в другой семье тоже счастье. Приобрели новую квартиру, как долго к этому стремились! В третьей семье дети учатся в вузе. Они станут грамотными людьми, поэтому за их благополучие можно не беспокоиться. И поседевшие от старости отец и мать, прожившие вместе не один год, счастливы по-настоящему. Пусть их счастье не столь бросается в глаза, но это счастье земное, зримое, необычайно емкое, радостное, настоящее.

Мечта о счастье – извечная мечта человечества!

Задание:

1. Прочитайте текст, определите его тему и основную мысль.
2. Озаглавьте текст и расставьте в нём недостающие знаки препинания.
3. Выпишите односоставные предложения.
4. Составьте схему последнего предложения, объясните знаки препинания.

Контрольные вопросы:

1. Какие виды простых предложений вы знаете?
2. Назовите виды сказуемых.
3. Какие второстепенные члены предложения вы знаете, назовите их виды.
4. Как отличить односоставные предложения от двусоставных неполных?

Занятие №19

Тема занятия: Тире между подлежащим и сказуемым.

1. Отработать навык определения грамматических основ предложений и способов их выражения для правильной постановки знаков препинания.
2. Углубить теоретические сведения о пунктуации в простом предложении.
3. Закрепить навыки синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.

Основные теоретические положения: синтаксис, простое предложение, грамматическая основа, второстепенные члены предложения.

Домашнее задание: §67, упр.392⁸

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. реферат (презентация) на тему: «Грамматическая основа и второстепенные члены»
2. привести из текста художественных произведений примеры предложений с постановкой тире между подлежащим и сказуемым, объясните его постановку.

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Записать предложения, распределив их на две группы, объясняя постановку тире или его отсутствие.
1) Наша задача – хорошо учиться. 2) Ум без книги как птица без крыльев. 3) Старость не радость.
4) Человек вот правда жизни. 5) Люди как реки. 6) Великое дело новость. 7) Пятью пять двадцать пять. 8) Погода несносная дорога скверная. 9) Татьяна не дитя. 10) Говорить не думая – стрелять не целясь. 11) Он порча, он чума, он язва здешних мест. 12) Читать – значит вырабатывать вкус, постигая прекрасное. 13) Сердце не камень. 14) Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь.
2. Измените предложения так, чтобы между подлежащим и сказуемым стояло тире. (Для этого необходимо поставить именную часть сказуемого в именительный падеж., опуская при этом глагол)
1) Повесть "Капитанская дочка" была историческим произведением.
2) Основу повести составляют картины восстания Пугачева.
3) Маша Миронова стала любимым женским образом автора.
3. Графически объясните, почему поставлено или не поставлено тире.

1) Венера - самая яркая звезда ночного неба.

2) Земля велика и прекрасна.

3) Ее глаза как яркие звезды.

4) Жить - Родине служить.

5) Точность и краткость - вот первые достоинства прозы. (Пушкин)

4. Объясните употребление тире в отрывке из стихотворения М.И. Цветаевой, посвященном А. Блоку.

Имя твое - птица в руке,

Имя твое - льдинка на языке,

Одно - единственное движение губ.

Имя твое - пять букв.

Мячик, пойманный на лету,

Серебряный бубенец во рту.

(Роль тире - создание образа при помощи метафоры, сравнения без сравнительного союза. Речь идет не только об имени, но и о восприятии поэта и его творчества. В слове "Блок" до революции 1917 года было 5 букв "Блокъ".)

Контрольные вопросы:

1. Когда ставится тире между подлежащим и сказуемым?

2. Назовите случаи, когда постановка тире между подлежащим и сказуемым факультативно

3. Когда тире между подлежащим и сказуемым не ставится?

Занятие №20

Тема занятия: Знаки препинания при однородных членах предложения.

Цель занятия:

1. Повторить и обобщить сведения об однородных членах.

2. Закрепить и углубить сведения о постановке знаков препинания при однородных членах, связанных союзной и бессоюзной связью.

3. Сформировать умение распознавать однородные и неоднородные определения.

Основные теоретические положения: синтаксис, простое предложение, однородные члены предложения, обобщающие слова, однородные и неоднородные определения, сочинительные союзы.

Домашнее задание: §72-74, упр.407, 410⁸

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. привести из текста художественных произведений примеры предложений с однородными членами предложения.

2. реферат (презентация) на тему: «употребление однородных членов предложения в речи».

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Записать предложения, подчеркнуть ряды однородных членов.

1) Сухие листья и трава хрустят под ногами и предупреждают об опасности всех лесных обитателей.

2) Стук топоров и голоса людей вскоре затихли и сменились стуком дятлов и журчанием воды около коряг.

2. Перестроить предложения так, чтобы стало два ряда однородных членов.

1) В лесу и на лугу пахло мокрой травой.

2) Мы каждый день сыпали на подоконник для синиц крошки хлеба и крупу.

3. Запишите предложения, расставьте знаки препинания, найдите однородные члены предложения. Составьте схемы 2 и 5 предложений.

1. Невдалеке, на пригорке, из-за липовых кущ поднимались кровли Преображенского дворца. Когда-то он весь был виден, отражался в реке, теперь зарос листвой, приходил в запустение. (А.Н. Толстой «Петр I»).

2. Кареты и коляски, фаэтоны и дрожки цепью тянулись по обеим сторонам Пречистенки, Арбату и Никитской.

3. Чистые пруды – это не только скромные чудеса моего детства, но и самый сильный образ моей юности. (Ю. Нагибин).

4. В центре Лубянской площади в XVII столетии возвышался фонтан Мытищинского водопровода, к которому собирались водовозы и жители со всей округи, разбирая воду бочками или ведрами.

5. К концу XVI века за Сретенскими воротами было уже немало дворов и стрельцов, и ремесленников, и мелких торговцев.

4. Работа с текстом.

1. Прочитайте текст.

2. Определите роль однородных членов предложения.

3. Какие изобразительно-выразительные средства использует автор текста.

4. Выписать предложения с однородными членами, подчеркнуть их, расставить знаки препинания:

1 вариант — с однородными членами, соединенными только с помощью интонации.

2 вариант — с однородными членами, соединенными с помощью союзов.

Москва не есть необыкновенный город, каких тысяча... У нее есть своя душа и своя жизнь. Каждый ее камень хранит жизнь, надпись, начертанную временем, богатую, обильную мыслями, чувством, вдохновением для ученого, патриота, поэта. Как у океана, у нее есть свой язык, язык сильный, звучный, святой.

Наша древняя столица может произвести на душу сильное, неизгладимое впечатление. Нет! Ни Кремля, ни его зубчатых стен, ни его темных переходов, ни пышных дворцов его описать невозможно. Надо видеть и чувствовать все, что они говорят сердцу и воображению.

Контрольные вопросы:

1. Какие члены предложения называются однородными?

2. Как отличить однородные определения от неоднородных?

3. Как обособляются однородные члены предложения, связанные с помощью повторяющихся союзов?

4. Расскажите о знаках препинания при обобщающих словах.

Занятие №21

Тема занятия: Обособление определений.

Цель занятия:

1. Отработать умение различать обособленные и необособленные определения.

2. Углубить сведения об обособленных определениях.

3. Закреплять навык синтаксического разбора простого осложненного предложения.

Основные теоретические положения: синтаксис, простое предложение, согласованные и несогласованные определения, обособленные и необособленные определения.

Домашнее задание: §75,76, упр.415⁸

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. реферат (презентация) на тему: «Обособление согласованных и несогласованных определений».

2. сообщение на тему: «Функция определений в речи».

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Определите причину обособления или необособления определений.

1)Полный раздумья, шел я однажды по большой дороге.(И. Тургенев)

2)Ошеломленная, мать неотрывно смотрела на Рыбина (М. Горький)

3)Чародекою Зимой околдован, лес стоит. (Ф. Тютчев)

4)Вешним солнцем окроплен, прорастает в поле лен. (Н.Рыленков)

5)Ее глаза искали в моих что-нибудь похожее на надежду. (М. Лермонтов)

2. Запишите предложения, объясните условия обособления, выделите их графически.

1.Плотник он прижился и здесь, стал обучать ремеслу других. (В. Баранов.)

2.На траве седой от росы был большой след. (М. Пришвин.)

3.Лес казавшийся мне до сих пор пустынным вдруг оживился. (В. Катаев.)

- 4.Сбитые с боевого настроения люди и лошади с трудом выбивались из снежного месива. (И. Друцэ.)
- 5.Молчаливый он не запрещал мне говорить обо всем. (М. Горький.)
- 6.Пригреваемые солнышком уснули продрогшие за ночь ребяташки. (А. Гайдар.)
- 7.Двухэтажное здание школы с широкими окнами расписанными морозом стояло близ шоссе за невысокой оградой. (Ю. Нагибин.)

3. Запишите и определите, в каких предложениях причастные обороты, стоящие перед определяемым словом, имеют добавочные значения и обособляются, выделите их графически.

1. Размываемая весенними разливами почва не пригодна для земледелия.
 2. Искусно спрятанные в зелени гнезда птиц недоступны для хищников.
 3. Уверенный в победе спортсмен все же испытывал волнение.
 4. Грузенный сеном воз приближался к телятнику.
 5. Истомленные длительным переходом туристы крепко спали.
4. В каких предложениях придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом? В каких можно? Почему? (Работа выполняется устно по цепочке; печатное задание с примерами выдаётся учащимся)

Княжна Марья посмотрела на Ростова своим лучистым взглядом, некрасивость её лица.

Эпоха реакции, в России вслед за восстанием декабристов, породила людей, подобных Печорину.

- 1)Войска Первой русской армии, при которой находился государь, были расположены в укреплённом лагере у Дриссы.
- 2)Среди присутствующих Маргарита сразу узнала Азazelло, который у спинки кровати.
- 3)Рекомендую тебе найти книгу, которая заинтересовала бы всех наших ребят.
- 4)Я прожил жизнь, которая интересными встречами.
- 5)Но ведь есть же на белом свете те далёкие края, к которым так стремятся перелётные птицы!
- 6)Горький запах полыни, который с нежным ароматом цветов, был разлит в утреннем воздухе.
- 7)Хор птичьих голосов, который из лесу, поразил мой слух.

Контрольные вопросы:

1. Что такое определение?
2. Как отличить согласованные определения от несогласованных?
3. Перечислите случаи обособления определений?
4. Каков принцип построения распространенных определений?

Занятие №22

Тема занятия: Обособление приложений.

Цель занятия:

1. Систематизировать и углубить сведения об обособленных одиночных и распространенных приложениях.
2. Закрепить навык распознавания приложения в тексте и умения отличать его от похожих синтаксических конструкций.
3. Закреплять навык синтаксического разбора простого осложненного предложения.

Основные теоретические положения: синтаксис, простое предложение, приложение.

Домашнее задание: §77, упр. 421⁸

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. привести из текста художественных произведений примеры предложений с приложениями.
2. сообщение на тему: «Использование приложений в художественной литературе».

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Спишите (текст представлен на слайде или записан на доске), вставляя, где нужно, пропущенные буквы. Графически обозначьте обособленные приложения, выделяя их соответствующими знаками препинания (запятыми и тире).

1)Мелкий дождь, предвес..ник осени, кропит землю.

- 2) А.С.Пушкин, великий русский поэт, родился в Москве.
- 3) Санкт-Петербург, северная столица нашей страны, расположен на берегах Невы.
- 4) Я, ваш старинный сват и кум, пришёл мириться к вам.
- 5) Молодые люди, друзья с детства, о чём(то) увлечёно спорили
- 6) Ровесники годами, близкие родственники, они (н..)когда (не) разлучались.

Обратите внимание, что в данных предложениях обособленные приложения выделяются при помощи запятых. Какими знаками препинания можно выделить приложение? Перестройте предложения так, чтобы именные сказуемые стали обособленными приложениями.

- 1) Берёзка – любимое дерево русского народа.
- 2) В.И.Даль – ровесник и друг А.С.Пушкина.
- 3) Звёзды – живые цветы неба.
- 4) Москва – столица России.

2. К имени существительному придумайте распространённое приложение, поставив его после определяемого слова, затем запишите предложения.

- 1) Лев Николаевич Толстой много лет прожил в Ясной Поляне.
- 2) В Спасском-Лутовинове И.С. Тургеневу особенно хорошо писалось.
- 3) Норка разводится в питомниках.

3. Укажите, в каких предложениях есть пунктуационные ошибки при обособлении приложений.

- 1) Бугорков любил Травкина, своего земляка–волжанина.
- 2) Остров затянулся туманом – серой неподвижной мглой.
- 3) Капитан артиллерии, Максимов кладёт телефонную трубку.
- 4) Все знают Александра Блока, как гениального поэта

4. Прочитайте предложение (представлено на слайде или записано на доске) и подумайте, изменится ли количество участников, если после слова Миша поставить тире.

От нашей школы в соревнованиях участвовали Серёжа, Миша, мой брат, Игорь и Зина.

Контрольные вопросы:

1. Что такое приложение?
2. Перечислите случаи обособления приложений?
3. Когда приложения не обособляются?
4. Назовите случаи факультативного обособления приложений в поэтическом тексте?

Занятие №23

Тема занятия: Обособление дополнений.

Цель занятия:

1. Систематизировать и углубить сведения об обособленных дополнениях.
2. Развивать пунктуационные навыки.
3. Закреплять навык синтаксического разбора простого осложнённого предложения.

Основные теоретические положения: синтаксис, простое предложение, дополнение, прямые и косвенные дополнения.

Домашнее задание: §77, упр.423⁸

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. реферат (презентация) на тему: «Обособление дополнений».
2. сообщение на тему: «Функция дополнений в речи».

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Запишите предложения, объясните условия обособления, выделите их графически.
 - 1) В Мещерском крае нет никаких особенных красот, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. (К.Паустовский)
 - 2) На улицах, помимо говора и смеха, слышалось также пение под гармошку. (М.Горький)
 - 3) Сверх всякого ожидания, бабушка подарила мне несколько книг. (И.Аксаков)
 - 4) На охоте дядя Ерошка питался по суткам одним куском хлеба и ничего не пил, кроме воды. (Л.Толстой)
 - 5) Все общество, за исключением княжны, вернулось в гостиную. (И.Тургенев)

2. Раскройте скобки (слайд или запись на доске), вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания и объясните их расстановку, разберите предложение по членам.

1) Ростовы до первого сентября (то) есть до к_нуна вступления (не)пр_ятеля в Москву ост_вались в городе. (Л.Толстой)

2) В одном месте на пр_гал_нку выбежал ушкан то(есть) за_ц сел на задние лапки и стал умыва(т,ть)ся. (М.Пришвин)

3. Составьте два предложения с обособленным дополнением, расставьте запятые. Какие производные предлоги должны войти в обороты? Назвать их.

Контрольные вопросы:

1. Что такое дополнение?
2. Какие виды дополнений вы знаете?
3. Какими частями речи могут быть выражены дополнения?
4. Назовите условия обособления дополнений.
5. Назовите случаи факультативного обособления дополнений?

Занятие №24

Тема занятия: Обособление обстоятельств.

Цель занятия:

1. Систематизировать изученный материал об обособлении деепричастий, деепричастных оборотов.
2. Углубить сведения об обособленных обстоятельствах.
3. Закреплять навык синтаксического разбора простого осложненного предложения.

Основные теоретические положения: синтаксис, простое предложение, обособленные обстоятельства.

Домашнее задание: §78, упр. 427⁸

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. реферат (презентация) на тему: «Обособление обстоятельств».
2. сообщение на тему: «Функция обстоятельств в речи».

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Разберите предложение по членам, расставьте знаки препинания, объясните их расстановку.

Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы... (А.Пушкин)

Сосед мой молодой казак стройный и красивый налил мне стакан простого вина. (А.Пушкин)

2. Определите, чем можно без ущерба для смысла заменить обороты со сравнительными союзами

1. Как град посыпалась картечь. (М.Лермонтов)
2. Как демон коварна и зла. (М.Лермонтов)
3. Городовой не спеша прошел мимо окон. (А.Чехов)

В ходе работы необходимо сформулировать правило отсутствия обособления обстоятельств, выраженных оборотами со сравнительными союзами, а также отсутствия запятых в случае употребления деепричастия в наречном значении.

3. Исправьте следующие предложения с ошибкой в употреблении деепричастного оборота, заменяя грамматически неправильное продолжение предложения своим.

1) Набирая номер междугороднего абонента, в трубке телефона раздались гудки. 2) Выясняя происхождение географических названий, учитывается целый ряд факторов: время, ландшафт, история народа. 3) Читая этот рассказ Платонова, вспоминаются стихи Пушкина. 4) Начиная работу с текстом, мной был неверно определён размер. 5) Преодолевая барьер, наездником должны соблюдаться определённые правила. 6) Допуская грамматические ошибки в речи, слушателями с трудом воспринимается её содержание. 7) Работая в группе, были достигнуты значительные результаты. 8) Проезжая мимо вокзала, у меня слетела шляпа. 9) Любуясь закатом, меня искушали комары. 10) Рисую море, тревога моя постепенно улеглась. 11) Проведя раскопки на островах Океании, выяснились неизвестные раньше факты.

4. Объяснительный диктант.

Побег.

Заметив, что пароход не остановился и не спустил шлюпки, матрос немного успокоился. Прежде всего он поспешил скинуть робу, мешавшую плыть. Отделаться от пиджака было легче всего. Перевернувшись несколько раз и отплевываясь от солоновато-горькой волны, матрос стянул пиджак. Пиджак, раскинув рукава, плыл некоторое время, не желая расставаться с хозяином и норовя обвиться вокруг его ног. Матрос пихнул его несколько раз, и пиджак начал медленно тонуть, качаясь и переходя из слоя в слой. Больше всего возни было с сапогами. Они, словно наполненные клеем, липли к ногам. Матрос яростно сдирал эти флотские сапоги с рыжими голенищами, уличавшие его. Гребя руками, он танцевал в воде, то проваливаясь с головой, то высываясь из волны. Погрузившись с головой в волну, он стал тянуть сапог за скользкий каблук, мысленно ругаясь и проклиная все на свете.

(По В. Катаеву)

Грамматическое задание:

1. Сделайте синтаксический разбор предложений:
 - 1 вариант - второе предложение первого абзаца;
 - 2 вариант - последнее предложение первого абзаца.
2. Выпишите подчинительное словосочетание со связью управление:
 - 1 вариант - из четвертого предложения последнего абзаца;
 - 2 вариант - последнее предложение последнего абзаца.
3. Определите способ образования слов:
 - 1 вариант - пароход;
 - 2 вариант - немного.

Контрольные вопросы:

1. Что такое обстоятельство?
2. Какие виды обстоятельств вы знаете?
3. Какими частями речи могут быть выражены обстоятельства?
4. Назовите условия обособления обстоятельств.
5. Назовите случаи факультативного обособления обстоятельств?

Занятие №25

Тема занятия: Уточняющие члены предложения.

Цель занятия:

1. Отработать умение употреблять в устной речи и находить на письме уточняющие члены предложения.
2. Закрепить навыки постановки знаков препинания при уточняющих членах предложения на письме и правильного чтения в устной речи.
3. Закреплять навык синтаксического разбора простого осложненного предложения.

Основные теоретические положения: синтаксис, простое предложение, уточняющие члены предложения.

Домашнее задание: §79, упр.432⁸

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. реферат (презентация) на тему: «Функция уточняющих членов предложения в речи».
2. сообщение на тему: «Обособление уточняющих членов предложения».

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Выписать предложения, которые имеют уточняющий член предложения, расставить знаки препинания (предложения записаны на доске).
 - 1)Весной в лесу особенно хорошо.
 - 2)Весной в начале мая в лесу особенно хорошо.
 - 3)Рано-рано на мгновенье зарделось окошко (словарная работа).
 - 4)Рано-рано румяной зорькою на мгновенье зарделось окошко.
2. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка? (Предложения написаны на карточках, лежащих перед каждым учащимся.)
 - 1)Болото было покрыто мелким ольшаником, или порослью ольхи.

2) Выходила ясная луна, и звёзд на небе становилось больше.

3) Дополнение – второстепенный член предложения.

4) Вечером, на детской площадке, играли весёлые малыши.

3. Работа по карточкам (задания рассчитаны на разный уровень подготовки учащихся).

“5”

(Творческий уровень)

На небе ярко сверкают звёзды льющие с вышины своё голубое мерцание. Облака налетая на луну превращают её сияние в светлый туман. Всё дремлет. Воздух тёплый пахучий даже не колышется. Над лугом в низине поднимается туман. Поражённые красотой ночи спят берёзы одетые в ночной туман.

Задания: Озаглавьте текст. Определите стиль текста, докажите свой выбор. Перепишите, расставляя знаки препинания, графически объясните. Составьте план ответа по теме “Уточняющие члены предложения”. Напишите сочинение-миниатюру о роли обособленных и уточняющих членах в тексте.

“4”

(Повышенный уровень)

В лесу в оврагах блестят ложбины налитые весенней водой. В воде мелкой прозрачной отражается ясная лазурь и белые облака весеннего неба. Река освободившаяся ото льда величаво несёт свои воды. Скворцы прилетевшие в марте поселяются в новых скворечниках шумно поправляют гнёзда растрёпанные зимними выюгами. Лучше всего наблюдать за ними рано утром до восхода солнца.

Задания: Перепишите, расставьте знаки препинания, графически объясните. Составьте и запишите предложения, используя в качестве уточняющих обстоятельств следующие сочетания слов: в глухом лесу, недалеко от старого болота, в десять часов утра.

“3”

(Обязательный уровень)

- На опушке под еловой лапой мы нашли большой гриб.
- Зимой даже в сильные морозы он продолжал купаться.
- Никто кроме сорок не наблюдал за ним.
- За исключением двух заболевших на субботник вышел весь класс.
- В лесу под деревьями ещё лежал снег.
- На левом берегу реки у парома чернели подводы.
- Зимой особенно в феврале здесь дуют свирепые ветры.
- Гроза началась вечером часу в десятом.
- Над лесом в низине поднялся туман.
- Издали с востока шёл скорый поезд.
- Бабушка очень любила грибы особенно грузди.

Задания: Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте уточняющие члены предложения.

4. Уточнить выделяемый преподавателем член предложения при помощи слов то есть, или, например.

Языкознание изучает родственные и неродственные языки. (Лингвистика.)

Пунктуация имеет глубокие традиции в отечественном языкознании. (Наука об употреблении знаков препинания.)

Некоторые жидкости при замерзании расширяются. (Вода.)

Контрольные вопросы:

1. Какие члены предложения могут быть уточняющими?
2. Какие члены предложения могут уточняться?
3. Какими частями речи могут быть выражены уточняющие члены предложения?
4. Назовите условия обособления уточняющих членов предложения.
5. Назовите случаи факультативного обособления уточняющих членов предложения?

Занятие №26

Тема занятия: Грамматически не связанные члены предложения.

Цель занятия:

1. Отработать умение употреблять в устной речи и находить на письме грамматически не связанные члены предложения
2. Закрепить навыки постановки знаков препинания при грамматически не связанные члены предложения на письме и правильного чтения в устной речи.
3. Закреплять навык синтаксического разбора простого осложненного предложения.

Основные теоретические положения: синтаксис, простое предложение, грамматически не связанные члены предложения.

Домашнее задание: §81, упр.438⁸

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. реферат (презентация) на тему: «Роль предложений с грамматически не связанными членами»
2. сообщение на тему: «Обособление грамматически не связанных членов предложения».

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Объяснительный диктант.

Во время пребывания в Лондоне известный французский художник Клод Моне был поражен собором Святого Павла и, конечно, решил его нарисовать. Как известно, Лондон – город туманов. В тот день туман был таким густым, что сквозь него еле-еле просматривались очертания строений. Моне, естественно, все так и изобразил. Лондонцы, увидевшие на выставке картину, были раздражены: туман на полотне, к их удивлению, был не серый, а розовый. Когда же возмущенные посетители галереи вышли на улицу, они оторопели. Действительно, туман был розовым.

Дело в том, что Лондон – город старых кирпичных зданий. Красная кирпичная пыль висит в воздухе и, смешиваясь с туманом, придает ему красный оттенок. Художник увидел то, что другие не замечали. С тех пор Моне даже называют певцом лондонского тумана.

Часто люди проходят мимо прелюбопытнейших явлений, однако не замечают их, оставаясь равнодушными к ним. Но приходит художник и открывает нам необычное в обыкновенном.

Задание: сделать синтаксический разбор (1 вариант – 2 абзац; 2 вариант – 3 абзац).

2. Прочитайте текст – описание (текст предварительно раздается учащимся). Расставьте знаки препинания. Проследите использование в нем разнообразных средств синтаксиса – однородных членов, обособленных членов, различных типов сложных предложений. Составьте схемы сложных предложений, определите их вид.

Больше всего в этот день Чайковского поразил свет. Он вглядывался в него, видел все новые пласты света, падавшие на знакомые леса. Как он раньше не замечал этого?

С неба свет лился прямыми потоками, и под этим светом особенно выпуклыми казались вершины леса, видного сверху, с обрыва. На опушку падали косые лучи, и ближайшие стволы сосен были того мягкого оттенка, какой бывает у тонкой сосновой дощечки, освещенной сзади свечкой. И с необыкновенной в это утро зоркостью он заметил, что сосновые стволы тоже отбрасывают свет на подлесок и на траву – очень слабый, но такого же золотистого, розового тона. (К.Паустовский)

3. Решите синтаксическую загадку:

- Один древний правитель оставил своим сыновьям завещание: “Поставьте на моей могиле статую золотую чашу держащую” Сыновья призадумались: золотая статуя потребовала бы всего оставленного отцом золота. Однако один из наследников нашел выход, как, не нарушая завета отца, разбогатеть. Найдите и вы решение.

(Отец забыл поставить запятую. Видимо, он предполагал такое прочтение: “Поставьте на моей могиле статую золотую, чашу держащую”. Один из сыновей решил, что запятая должна стоять в другом месте: “Поставьте на моей могиле статую, золотую чашу держащую”. Золотой в этом случае оказывалась лишь чаша.

- Подумайте, как изменится смысл предложения из произведения Н.А.Некрасова, если опустить первую запятую?

Вчера, утомленный ходьбой по болоту, забрел я в сарай и заснул глубоко. (Изменится время действия)

Контрольные вопросы:

1. Какие члены предложения могут быть грамматически не связанными членами предложения?
2. Какими частями речи могут быть выражены грамматически не связанные члены предложения?
3. Назовите условия обособления грамматически не связанных членов предложения.
4. Назовите случаи факультативного обособления грамматически не связанных членов предложения?

Занятие №27

Тема занятия: Вводные слова и предложения.

Цель занятия:

1. Отработать умение употреблять в устной речи и находить на письме вводные слова и предложения
2. Закрепить навыки постановки знаков препинания при вводных словах и предложениях
3. Отработать умение различать предложения с вводными и вставными конструкциями, использовать для выделения вставных конструкций скобки и тире.
4. Закрепить навык синтаксического разбора простого осложненного предложения.

Основные теоретические положения: синтаксис, простое предложение, вводные слова и предложения, вставные конструкции.

Домашнее задание: §81, упр.440⁸.

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. реферат (презентация) на тему: «Роль вводных слов и предложений в речи»
2. сообщение на тему: «Обособление вводных слов и предложений»

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Записать предложения, вставить вводные слова и расставить знаки препинания.
 - Дождь начал утихать (различные чувства).
 - Экспедиция открыла в тайге месторождение нефти (источник сообщения).
 - Я согласен с вами (различная степень уверенности).
 - Искусство формирует характер человека (способ формирования мысли)
2. Объяснительный диктант.

Неизвестная тропа

Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше. Мы пытались его уговорить. Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подшутить. Проводник рассердился, повернулся и быстро пошёл по тропе обратно. Задерживать теперь его было, конечно, бесполезно. Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли её найти. Мы направились на шум прибора. Но наши приключения не закончились. Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. Один раз наш соратник чуть было не сорвался. К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. К несчастью, мы ещё попали в бурелом. Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь. (150 слов)

(По В. Арсеньеву)

Грамматическое задание:

- Найти из текста вводные слова и предложения, определить их значение.
- Сделать синтаксический разбор предложения:

1 вариант: Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли её найти.

2 вариант: Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подшутить.

3. Устный пунктуационный разбор.

Сравнить предложения, ответить на вопрос: почему в одном предложении это слово выделено запятыми, а в другом нет?

а) Без музыки я не мыслю творческой жизни, без нее не может быть фантазии и окрыленности.

б) Быть может, я никогда не стал бы художником, если бы с детства не полюбил музыку

(С. Т. Коненков, скульптор)

- Какой вывод напрашивается в результате этого анализа?
- Как отличить, где вводные слова, а где члены предложения?

4. Составить схемы диктуемых предложений.

а) Всем, я думаю, известно имя великого скрипача и композитора Никколо Паганини.

б) Моцарт, еще не умея писать (ему тогда было четыре года), уже сочинял мотивы.

в) “Седьмая симфония” Дмитрия Шостаковича – она еще называется “Ленинградской” - написана в блокадном Ленинграде.

Контрольные вопросы:

1. Что такое вводные слова?
2. Чем отличаются вводные предложения от вставных конструкций?
3. Какова синтаксическая роль вводных слов и предложений?
4. Назовите условия обособления вводных слов и предложений.
5. Назовите случаи факультативного обособления вводных слов и предложений?

Занятие №28

Тема занятия: Обращение. Обособление междометий.

Цель занятия:

1. Отработать умение употреблять в устной речи и находить на письме обращения и междометия.
2. Закрепить навыки постановки знаков препинания при обращениях и междометиях.
3. Закрепить навык синтаксического разбора простого осложненного предложения.

Основные теоретические положения: синтаксис, простое предложение, обращения, междометия.

Домашнее задание: §82, упр.444.

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. реферат (презентация) на тему: «Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему»
2. сообщение на тему: «Использование междометий в устной и письменной речи».

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Объяснить постановку запятой или ее отсутствие (предложения записаны на доске).

1)Эх куда хватили!

2)О насчет врачевания мы с Христианом Ивановичем взяли свои меры.

3)Ах батюшка! Фи маменька голубое!

2. Одни и те же слова в одних предложениях являются обращениями, а в других – членами предложениями. Определите их роль в каждом предложении и спишите предложения, расставляя знаки препинания:

а. Мой конь притомился стоптались мои башмаки.

Лети вперёд мой конь!

б. Мой друг Отчизне посвятим души прекрасные порывы!

Мой друг никогда мне ничего не объяснял.

в. Маленький принц подробно мне всё описал.

О Маленький принц понемногу я понял как печальна была твоя жизнь.

3. Придумайте такие пары предложений, в которых одни и те же слова в одном случае были бы обращениями, а в другом нет.

4. Индивидуальная работа по карточкам:

К а р т о ч к а 1. Спишите предложения, расставляя знаки препинания:

А) Ах война что же ты сделала подлая:

Стали тихими наши двory...

До свидания мальчики! Мальчики

Постарайтесь вернуться назад. Б.Окуджава

Б) Ваше благородие госпожа Победа
Значит, моя песенка до конца не спета! Б.Окуджава

К а р т о ч к а 2. Прочитайте отрывки из знакомых вам стихотворений А.С.Пушкина. Вставьте пропущенные обращения:

А) Мороз и солнце! день чудесный!

Ещё ты дремлешь ...

Пора ... проснись:

Открой сомкнуты негой взоры,

Навстречу северной Авроры,

Звездою севера явись! (друг прелестный, красавица)

Б) Скользя по утреннему снегу,

... предадимся бегу

Нетерпеливого коня

И навестим поля пустые,

Леса, недавно столь густые,

И берег, милый для меня! (друг милый)

В) Мы вольные птицы; пора ... пора!

Туда, где за тучей белеет гора,

Туда, где синеют морские края,

Туда, где гуляем лишь ветер да я! (брат)

Г) Наша ветхая лачужка

И печальна и темна.

Что же ты ...,

Приумолкла у окна? (моя старушка)

К а р т о ч к а 3. Спишите, расставляя знаки препинания

1. Широко ты Русь по лицу земли в красе царственной развернулася. (И.Никитин)

2. Красуйся град Петров и стой непоколебимо, как Россия. (А.Пушкин) 3. А ты что ж кумушка в дорогу? И.И.Шишкина (И.Крылов)

К а р т о ч к а 4. Спишите, расставляя знаки препинания

1. Привет тебе мой край родной с твоими тёмными лесами. (С. Дрожжин) 2. Рисуи художник вдохновенный картины родины моей.(С. Дрожжин) 3. Ты помнишь Алёша дороги Смоленщины? (К.Симонов)

Контрольные вопросы:

1. Что такое обращение?
2. Как на письме обособляются обращения?
3. Как на письме обособляются междометия?
4. Каковы способы различения обращений и междометий от синонимичных конструкций?

Занятие №29

Тема занятия: Прямая и косвенная речь. Цитирование.

Цель занятия:

1. Закрепить навыки постановки знаков препинания при оформлении прямой и косвенной речи.
2. Отработать навык замены прямой речи косвенной.
3. Сформировать представление о новых правилах оформления цитат, эпиграфов.

Основные теоретические положения: синтаксис, простое предложение, прямая и косвенная речь, цитата, эпиграф.

Домашнее задание: §90-92, упр.491⁸.

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. привести из текста художественных произведений примеры предложений с прямой и косвенной речью.
2. сообщение на тему: «Использование цитирования в сочинениях и изложениях».

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Запишите предложения, заменяя прямую речь косвенной.

1. Аполлон Григорьев так определил роль А.С.Пушкина в духовной жизни России: «Пушкин – это наше всё».
2. «Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа», - писал Гоголь.
3. Тургенев говорил: «Пушкин был нашим первым поэтом – художником...Он создал наш поэтический, наш литературный язык».
4. «Наша память хранит с малолетства весёлое имя: Пушкин, - писал А.Блок. - Это имя, этот звук наполняет собою многие дни нашей жизни».

2. Прочитайте текст, определите его тему, основную мысль. Перечислите, какие виды цитирования используются в тексте.

Изолированный в псковской глуши, Пушкин был связан с литературной жизнью лишь тонкой ниточкой писем, которые читались бдительными чиновниками сыска, терялись на почте, у приятелей, через которых посыпались. Однако главное литературное дело он совершал дома, за своим письменным столом. В Михайловском Пушкин много писал и много читал, много и чутко прислушивался к народной речи и народной поэзии. В письмах он не переставал подчеркивать, что ленится, много ездит верхом, о работе писал скупое, но непрерывно прося все новых и новых книг. На самом деле он жил в атмосфере почти непрерывного творческого напряжения, писал и учился. За это время им было написано следующее: закончены «Цыганы», написан «Борис Годунов», завершена третья и написаны четвертая—шестая главы «Евгения Онегина», «Граф Нулин», несколько десятков стихотворений. Пушкин работал над несколькими принципиальными литературно-критическими статьями, посвященными вопросам народности литературного языка.(...)К этому следует прибавить массу прочтенных в это время книг(...).В 1830-е гг. он поражал современников глубокими и исключительно обширными познаниями в мировой литературе, истории, политической жизни, публицистике. Значительную часть этих сведений он приобрел в Михайловском. Наконец, надо учесть серьезный, на уровне науки тех лет, интерес к фольклору, который поэт удовлетворял как знакомством с печатной литературой, так и записью устных источников. Брату он писал: «...вечером слушаю сказки — и вознаграждаю тем недостатки проклятого своего воспитания. Что за прелесть эти сказки! каждая есть поэма!» (XIII, 121). Арина Родионовна была, видимо, талантливой сказительницей с выразительной манерой исполнения и разнообразным репертуаром.

Напряженный труд, скрывавшийся под маской «легкого безделья», не был продиктован простым желанием самообразования — он имел отчетливую цель. Его интеллектуальные усилия были направлены на то, чтобы «в просвещении стать с веком наравне»(...). Главный смысл умственных усилий Пушкина в это время сосредоточен на том, чтобы понять ту силу, без которой всякий политический протест заранее обречен, — понять народ. Положение его как мыслителя меняется: на юге он был в толпе друзей, и главная задача состояла в том, чтобы не отстать, теперь он сознает, что вырвался вперед, идет один и именно на него возложена тяжелая работа познания. В этой ситуации Мысль становится главным оружием.

(Ю.Лотман)

3. Контрольный тест.

1. В каком случае чужая речь оформлена неправильно?
А. Бывший командующий Черноморским флотом адмирал Балтин заявил, что: «Глубоко благодарен Президенту России».
В. «Я не мог сдавать флот, поскольку это не только история, но и честь России», - заявил Э Балтин.
С. Адмирал отметил, что «мои убеждения не соответствовали директивным указаниям».
1) А; 2) В; 3) С; 4) А+В; 5) А+С.
2. В каком случае чужая речь оформлена неправильно?

А. О Светлане Алилуевой, дочери «вождя всех племён и народов», в последние годы ничего не слышно».

В. «С этого времени Светлана перестала писать,- рассказывает её духовный наставник. Последнее письмо свидетельствует о её проблемах в монастыре».

С. Решение раскрыть тайну он принял самостоятельно, посчитав, что: «Это бы Светлане понравилось»

1)А; 2) В; 3) С; 4) В+С; 5) ошибок нет.

3. В каком случае чужая речь оформлена неправильно?

А. В популярном фильме «Красотка» героиня спрашивает у возлюбленного, почему он поселился на верхнем этаже, если у него боязнь высоты.

Б. «Именно потому, что богат»,-отвечает он.- «Верхние этажи самые дорогие и престижные».

С.В России защищены тонны диссертаций против высоток, в которых народ якобы мучается в «психологическом дискомфорте».

1) А; 2) В; 3) С; 4) А+В; 5) ошибок нет.

4. В каком случае чужая речь оформлена неправильно?

А. Краткий карманный словарь русского шоу-бизнеса: «Презентация», «пресса», «сколько», «прошёл...».

В. Песни «Наутилуса» были воплем провинциала, вставшего с колен и заявившегося на полсвета: «Я – Человек».

С. «Вот как?» - спросил вождь. – «Ну что же...Придётся открутить ему голову в обратную сторону».

1)А; 2) В; 3) С; 4)В+С; 5) А+С

5. В каком случае чужая речь оформлена неправильно?

А. А Миша между тем скромно заявляет о себе, что «шить – то я не умею».

В. Принцип «сами разрешаем, сами же проконтролируем» на самом деле приводит к полной бесконтрольности.

С. На Мишу посыпались предложения на стажировку, в числе прочих «из самого Парижу».

1) А; 2) В; 3) С; 4) А+В; 5) ошибок нет

Контрольные вопросы:

1. Чем отличается прямая речь от косвенной?
2. Какие знаки препинания используются при оформлении прямой речи?
3. Как оформляется цитирование?
4. Расскажите о правилах оформления эпиграфа.

Занятие №30

Тема занятия: Диалог.

Цель занятия:

1. Повторить и обобщить сведения о диалоге
2. Закрепить навыки постановки знаков препинания при оформлении диалога.
3. Развивать умения и навыки составлять диалог на предложенную тему.

Основные теоретические положения: синтаксис, простое предложение, диалог, монолог.

Домашнее задание: §90-92 упр.494⁸.

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. привести из текстов художественных произведений примеры использования диалога.
2. сообщение на тему: «Способы передачи чужой речи».

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Осложненное списывание (задание предварительно раздается учащимся).

10 января 1893 года «Петербургская газета» обратилась к великому русскому художнику Ивану Ивановичу Шишкину с просьбой ответить на ряд вопросов:

Какова главная черта Вашего характера

Прямота простота откровенно ответил художник

Какое достоинство предпочитаете Вы у мужчины

Мужество, ум

Какое достоинство предпочитаете Вы у женщины

Честность

Ваше главное достоинство

Откровенность

Ваш главный недостаток

Подозрительность. Мнительность

Каков Ваш идеал счастья

Душевный мир

Что было бы для Вас величайшим несчастьем

Одиночество

Кем бы Вы хотели быть

Действительно великим

В какой стране Вы хотели бы всегда жить

Эта страна — мое отечество

Назовите Ваших любимых прозаиков

Аксаков. Гоголь, Толстой

Кто Ваши любимые поэты

Пушкин, Кольцов, Некрасов

Назовите Ваших любимых композиторов и художников

Шуман и Серов

Какие имена ваши любимые

Имена моих детей

Как бы вы хотели умереть

Безболезненно и спокойно. Моментально

Что Вас теперь больше всего интересует

Жизнь и ее проявления, теперь, как всегда Положение в Европе

Смерть застала художника за работой у мольберта.

(Из «Воспоминаний современников об И. И. Шишкине»)

Задание:

— Запишите диалог, расставляя пропущенные знаки препинания.

— Какие ответы великого художника произвели на вас наибольшее впечатление?

2. Составьте диалог на тему: «Польза и вред интернета».

3. Объяснительный диктант. Объясните расстановку знаков препинания, измените диалог на косвенную и прямую речь. Как меняется структура и общий смысл текста?

Воробей и Синица

— Угадай, Синица, какое у людей самое страшное оружие?

— Ружье.

— Э-э, не угадала!

— Пушка?

— Опять не угадала!

— Какое же тогда, Воробей?

— Рогатка...

(Н. Сладков)

Контрольные вопросы:

1. Что такое диалог?

2. Как он оформляется на письме?

3. Чем диалог отличается от монолога?

Занятие №31

Тема занятия: Сложносочиненное предложение.

Цель занятия:

1. Отработать умение различать простые предложения с однородными членами и сложносочиненные предложения с соединительными и разделительными союзами.
2. Углубить материал о сложносочиненных предложениях с общим элементом и пунктуации в сложных предложениях указанного вида.
3. Закрепить навык синтаксического разбора сложносочиненного предложения.

Основные теоретические положения: синтаксис, сложное предложение, сложносочиненное предложение.

Домашнее задание: §83упр.451⁸.

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. реферат (презентация) на тему: «Знаки препинания в сложносочиненных предложениях».
2. привести из текста художественных произведений примеры сложносочиненных предложений.

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Из простых предложений образуйте сложносочиненное предложение. Определите разновидность сложносочиненного предложения.

1) Степь покрылась цветами и травами. Это буйное цветение длится недолго.

2) Ветер подхватывает снег, скручивает в тугие, хлесткие спирали. Начинается метель.

2. Спишите сложносочиненное предложение (текст представлен на слайде или записан на доске), решая орфографические и пунктуационные задачи. Постройте схемы предложений.

Иску(с/с)тво может пер..жить врем..на упадка но оно вечно как и сама жизнь. Подл..жили огонь под г..товый к..стер со стру..ками и пламя з..пылало. Здесь кружились над поляной желтые и синие баб..чки бл..стали стр..козы и (не)умолчно тр..щали кузнечики.

3. Вставьте вместо точек подходящие по смыслу союзы или-или, то-то, ни-ни. Определите, какие смысловые оттенки они вносят в сложное предложение

... выскочит на поляну рябчик, ... выйдет осторожно из чащи лось.

... бури завываньем ты, мой друг, утомлена, ... дремлешь под жужжаньем своего веретена.

4. Запишите предложение под диктовку, сделайте его синтаксический разбор.

У подножия бронзовые фигуры светлейшего князя Г.А. Потемкина, первого кошевого атамана Сидора Белого, войскового судьи Антона Головатого и кошевого атамана Захария Чепеги. Головатый читает грамоту, Белый слушает, а Чепега осеняет себя крестным знаменем.

Контрольные вопросы:

1. Чем отличается сложное предложение от простого?
2. Какие виды сложных предложений вы знаете?
3. Как связаны части сложносочиненного предложения;
4. Расскажите о расстановке знаков препинания в сложносочиненном предложении.

Занятие №32

Тема занятия: Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Цель занятия:

1. Отработать умение построения сложносочиненных предложений.
2. Углубить материал об этимологии и сферах употребления сложносочиненных предложениях.
3. Закрепить навык синтаксического разбора сложносочиненного предложения.

Основные теоретические положения: синтаксис, сложное предложение, сложносочиненное предложение.

Домашнее задание: §83упр.455⁸.

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. реферат (презентация) на тему: «Использование сложносочиненных предложений в устной и письменной речи».

2. сообщение на тему: «Как избежать ошибок при построении сложносочиненного предложения».

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Найдите ошибки и недочёты в употреблении сложных предложений(текст предварительно раздается учащимся). Определите тип ошибки и исправьте предложения.
1. Врачи считают, что состояние больного настолько ухудшилось, что вполне вероятно, что в течение нескольких часов может наступить смерть. 2. Газета называет эти мероприятия горькой пилюлей для сторонников «холодной войны», которая должна быть проглочена. 3. Кто написал отчёт о педагогической практике, нужно сдать его руководителю. 4. На заводе есть 20 автоматов для обработки шурупов, которые для работы на них требуют специальных приспособлений. 5. Мы стремимся к тому, чтобы война бы изжила себя. 6. В ряде случаев в эксплуатацию приняты здания без подъездных путей, ведущих к этим зданиям и которые позволяли бы машинам подъехать к ним. 7. Было высказано предположение, что не является ли это свидетельством слабости позиции администрации. 8. На заседании обсуждались вопросы дальнейшего расширения производства и нет ли возможности снизить себестоимость продукции. 9. М.Ю. Лермонтов пишет в своём стихотворении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно». 10. Подул сильный ветер, но тем не менее, однако, дождь не прекратился. 11. В своей отповеди Онегин говорит Татьяне, что «я вас люблю любовью брата». 12. Каждый раз задаёшь себе вопрос, что может ли быть две правды. 13. Соня долго размышляла, что будет ли преступлением погубить свою душу, чтобы спасти бы жизнь детей. 14. Островский показал силу любви Ларисы и что с ней стало из-за золота. 15. Искали его три дня, но всё напрасно, но потом нашли в степи без чувства. 16. Деревья сажают вдоль дорог, и снег не засыпает рельсы, и поезд идёт спокойно. 17. Как только Троекуров велел позвать Шабашкина, и через минуту заседатель стоял перед барином. 18. Когда приходишь на бульвар, и смотришь, как тихо кружатся листья, и на душе становится радостно и тепло. 19. Он подал прошение генералу, чтобы дать ему роту солдат для освобождения Белогорской крепости. 20. Когда я заглянул в колодец, то он был очень глубокий. 21. Ребята глядели в окно и увидели фашистов, которое было заклеено крест-накрест. 22. Собака гуляла с тётей Варей, на которую был надет намордник. 23. К светскому обществу князь Андрей относится с презрением, в котором принуждён бывать. 24. Пьеса «На дне» – это произведение, в которой содержится обвинение капитализму. 25. Он видит парк из тонких чахлах деревьев, в газете о котором писалось, что это великолепный сад. 26. Борис, дядя которого решает послать в Сибирь, приходит проститься с Катериной. 27. Он замучил сестру и мать, чтобы они в десятый раз выслушали его доклад. 28. Требуется то, чтобы все мы жили дружно. 29. Мне вспомнился поход и как мы пели у костра. 30. Писатель понял, что какой преданный друг у него есть. 31. Тарас сказал сыновьям, что завтра же едем в Запорожье. 32. Гринёв любит Машу от чистого сердца, а Швабрин любит, чтобы замучить. 33. И это продолжалось до того, пока у разъярённого зверя не отнимали бочку. 34. На стене висит портрет, когда он был молодой. 35. Это подтверждают слова Тихона, когда он видит труп Катерины. 36. Воробьёв, которые осторожно подлетают, особенно удивляют часы, которые стоят на врытом в землю столике. 37. Мцыри узнал о себе, что он не боится лишений, какой он смелый, какой обладает несокрушимой волей. 38. Подбородок у меня закруглённый, после которого идёт тонкая шея, которую каждый раз натирает белая рубашка.
2. Сконструируйте предложения по предложенным схемам (слайд или запись на доске)
 - 1) [- =], и [= -].
 - 2) [------ = -] и [= -].(ССП с общим второстепенным членом- дополнением)
 - 3) [= - и =].
 - 4) [= -], (где - =), но [- =].
 - 5) [общий второстепенный член = -] и [= -]. (ССП с общим второстепенным членом – обстоятельством)
 - 6) [-], и [- =].

- 7) [=], но [=].
8) Или [- =], или [- =].
3. Запишите предложения и объясните постановку знаков препинания, определите смысловых отношений между частями сложного (с соединительными и разделительными союзами).
1) Маячат далёкие горы, да однообразно желтеют уже освободившиеся от снега пологие холмы. 2) Белка песенки поёт да орешки грызёт. 3) Луна взошла багровая и хмурая, звёзды также хмурились. 4) Всё та же туманная дымка теперь ещё гуще окутывала поля, и всё так же странно и непонятно глядела природа. 5) Не то дождь пошёл, не то воробьи пробежали по крыше. 6) Мать посмотрела в окно, девочка тоже взглянула на улицу.
(графически верно обозначьте в записанных конструкциях грамматические основы и орфограммы).
4. Тест по теме: «Сложносочиненные предложения» (тест проецируется на интерактивной доске или раздается учащимся)
Ознакомьтесь с предложениями и выполните задания.
- А. Снег шуршит под ногами и ему больше уже не белеть на мостовой.
Б. Открыли дверь в сад, и оттуда повеяло тонким и вязким запахом.
В. Тихо дышит зимний лес, почуяв приближение весны, и постепенно пробуждается ото сна.
Г. В лесу тихо-тихо и пахнет сосняком и травой.
1. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знака препинания.
А. Б. В. Г.
2. Укажите сложносочиненные предложения.
А. Б. В. Г.
3. Найдите предложение с общим второстепенным членом.
А. Б. В. Г.
4. Строение какого предложения соответствует схеме:
[неопределенно-личное], и [безличное]?
5. Какое значение вносит союз в сложносочиненное предложение То вдруг пустит трель соловей, то закрикает утка?
А. одновременность явлений
Б. последовательность
В. чередование
Г. Противопоставление
- Контрольные вопросы:
1. Каковы особенности построения сложносочиненного предложения?
2. Назовите сферы употребления сложносочиненных предложений.
3. Какова роль интонирования в употреблении сложносочиненных предложений?

Занятие №33

Тема занятия: Сложноподчиненное предложение.

Цель занятия:

1. Отработать умение различать сложноподчиненные и сложносочиненные предложения.
2. Углубить материал о сложноподчиненных предложениях и пунктуации в них.
3. Закрепить навык синтаксического разбора сложноподчиненного предложения.

Основные теоретические положения: синтаксис, сложноподчиненное предложение, придаточное, придаточное изъяснительное, определительное, обстоятельственное.

Домашнее задание: §84,85 упр.463⁸.

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. реферат (презентация) на тему: «Структура сложноподчиненного предложения».
2. привести из текста художественных произведений примеры сложноподчиненных предложений.

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Запишите предложения, объясните пунктуацию в них, определите вид придаточного (учащимся необходимо напомнить, что вид придаточного определяется только с помощью вопроса).
 - 1) Вчера мы до того были утомлены, что даже не осмотрелись как следует.
 - 2) Когда рассвело, море окрасилось в фиолетово-розовый цвет.
 - 3) В туманном небе на головокружительной высоте стояла одинокая луна, вокруг которой переливался жёлтый круг.
 - 4) Петухи дерутся, так что перья летят.
 - 5) Там, где растут розы, растут и шипы.
 - 6) Трудно было понять, чем это огонь так привлекал лягушку.
 - 7) Пушки были ещё очень далеко, разрывы звучали глухо, словно картошку кто-то сыпал в подпол по деревянному лотку.
 - 8) Мне грустно, потому что я тебя люблю.
 - 9) Сова кричала, словно плакал маленький ребёнок.
 - 10) Ох, лето красное, любил бы я тебя, когда б не пыль, да зной, да комары, да мухи!
 - 11) Чтобы утром не проспать, ему приходилось заводить будильник.
2. Выборочный диктант. Преподаватель читает пронумерованные предложения (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные), задача учащихся – выписать в строчку номера только сложноподчиненных.

1. Жизнь дается один раз, и хочется прожить ее бодро, осмысленно, красиво. (А.П. Чехов.)
2. Всякое дело велико, если оно исполнено по зову родины. (К. Федин.)
3. Я убежден лишь в одном: вдохновение приходит во время труда. (Н. Островский.)
4. Жизнь, пройденная без служения широким интересам и задачам общества, не имеет оправдания. (Лесков.)
5. Ценность человека определяется той пользой, которую он может принести своему обществу. (Золя.)
6. Наука даром не дается - наука трудом берется. (Пословица.)

3. Замените деепричастные обороты синонимичными придаточными предложениями. Во всех ли предложениях это удалось сделать? Почему?

- 1) И при зарождении и на закате любви люди всегда испытывают замешательство, оставаясь наедине друг с другом (Ж.Лабрюйер).
- 2) Люди не могли бы жить в обществе, не ведая друг друга за нос (Ф.Ларошфуко).
- 3) И насекомых рой кусает, защищая свои права на жизнь (Д.Байрон).
- 4) Отваживаясь на великое, неизбежно рискуешь добрым именем (Л.Вовенарг)

4. Сделайте синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.

Стало заметно, что вода прибывает и плотина не сможет выдержать ее напора.

Контрольные вопросы:

1. Чем отличается сложное предложение от простого?
2. Какие виды сложных предложений вы знаете?
3. Как связаны части сложноподчиненного предложения?
4. Расскажите о расстановке знаков препинания в сложноподчиненном предложении.

Занятие №34

Тема занятия: Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Цель занятия:

1. Совершенствовать умение определять значение придаточных предложений, способы и последовательность их присоединения к главному.
2. Закрепить навык правильной постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях в зависимости от структуры и места придаточного.
3. Закрепить навык синтаксического разбора сложноподчиненного предложения.

Основные теоретические положения: синтаксис, сложноподчиненное предложение, придаточное, придаточное изъяснительное, определительное, обстоятельственное, последовательная, параллельная, однородная связь.

Домашнее задание: §85, упр. 470⁸.

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. реферат (презентация) на тему: «Виды сложноподчиненных предложений»
2. сообщение на тему: «Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях»

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Объяснительный диктант. В записанном тексте найдите сложноподчиненное предложение. Сделайте его синтаксический разбор. Какого стиля данный текст?

Мы живем среди людей. Присмотритесь внимательнее к тому, что происходит вокруг. Люди трудятся, идут с работы, на работу, отдыхают, ходят в гости, переносят горести и лишения, достигают поставленной цели и снова ставят перед собой цель. Иные живут и не понимают своего предназначения. Иные умеют сделать свою жизнь горением во имя благородной цели.

2. Превратите простые предложения в сложные, заменяя выделенные слова придаточными предложениями, и вы получите высказывания мудрых людей. Определите тип придаточных предложений (слайд или запись на доске).

1) Люди делают добро часто для обретения возможности безнаказанно творить зло (Ф. Ларошфуко?).

2) Искренна скорбь плачущего втайне (Д. Байрон).

3) Оскорбивший никогда не простит (? Г. Гейне).

4) Очень трудно хвалить заслуживающего похвалы (? К. Гельвеции).

3. Составьте предложения по схемам (схемы записаны на доске):

1) [], (которого). 2) [], (чему). 3) (когда), []. 4) [], (если), [].

4. Работа с тестами.

Вариант 1

Прочитайте текст. Задания 1–2 выполните по данному тексту.

1. Укажите номера сложноподчиненных предложений.

1) Гете пишет в «Поэзии и правде» о временах своего детства (середине XVIII в.): «Тогда еще не были в заводе собрания детских книг. 2) Старики сами были еще настроены достаточно по детски, и им было нетрудно передавать свои знания подрастающему поколению...». 3) Но уже при жизни Гете положение изменилось. 4) Чем дальше шло развитие человечества, тем больше детство осознавалось как значительный, представляющий самостоятельный интерес этап жизни. 5) Воспитание детей в первые 10 лет перестает быть исключительно женской заботой, становится предметом мужского интереса и теоретических раздумий. 6) Эпоха Просвещения задалась целью снабдить маленьких читателей (или слушателей) предназначенной специально для них, отвечающей их потребностям литературой. 7) Но это не значит, что дети (даже во дворцах и замках) сразу и получили то, в чем нет сегодня недостатка в любой средней семье, – бесчисленные волшебные сказки и невероятные приключения. 8) Напротив, задача состояла в том, чтобы отвлечь ребенка от нянькиных сказок, засевающих юные умы суевериями, и дать ему в руки нечто более серьезное, назидательное и познавательное. (По М. Сокольской)

2. Выпишите все союзы из 4 предложения текста.

3. Укажите номер предложения с придаточным определительным.

1) Смелый там найдет, где робкий потеряет.

2) Знания, которые не пополняются ежедневно, убывают с каждым днем.

3) У кого какой вкус: кто любит дыню, а кто арбуз.

4) Одинокое дерево ветра боится, одинокий человек людей страшится.

4. Укажите номер предложения с придаточным изъяснительным.

1) Сидит лягушка под скорлупой кокосового ореха и думает, что там весь мир.

2) И камень лопнет, если раскалить его.

3) Если человек стал хуже, то ему все хуже кажется. (М. Лермонтов)

4) Знания, которые не пополняются ежедневно, убывают с каждым днем.

5. Укажите номер предложения с придаточным места.

1) Где упадет яблоко, там вырастет яблоня.

2) Поклонись той земле, где родился и вырос.

3) Дом, что стоял на окраине, казался нежилым.

- 4) Посмотри и ты увидишь, как прекрасна ранним утром земля.
6. Укажите номер предложения с придаточным сравнения.
- 1) Он смотрит на планету, как будто небосвод относится к предмету его ночных забот. (Б. Пастернак)
- 2) Едва мы вышли, как начался сильный дождь.
- 3) И камень лопнет, если раскалить его.
- 4) Слезы девушки что утренняя роса, быстро высыхают.
7. Укажите номер предложения с придаточным образа действия.
- 1) Леса шумели так, будто океаны прорвали плотину.
- 2) Чтобы врага бить, надо силы крепить.
- 3) Старик говорил так, как будто ему было очень холодно.
- 4) Светает раньше, чем вчера светало.
8. Укажите номер предложения с придаточным условия.
- 1) Когда люди дружны, тогда даже простая вода кажется сладкой.
- 2) Ю. Бондарев утверждал, что искусство призвано сохранять человеческое в человеке.
- 3) Ночь была светлая, хотя луны не было.
- 4) Хотя было еще рано, ворота оказались закрытыми.
9. Укажите номер предложения с придаточным причины.
- 1) Какой бы ни была богатой природа, возможности ее не безграничны.
- 2) Коротко да ясно, оттого и прекрасно.
- 3) Чтобы врага бить, надо силы крепить.
- 4) Ю. Бондарев утверждал, что искусство призвано сохранять человеческое в человеке.
10. Укажите номер предложения с придаточным уступительным.
- 1) Как бы ни была длинна шея, голова выше.
- 2) Чтобы ответить на этот вопрос, потребуется время.
- 3) Я люблю тебя, жизнь, и хочу, чтобы лучше ты стала.
- 4) Сделалась такая метель, что он ничего не видел.
11. Укажите номер(а) предложения(ий), которое(ые) соответствует(ют) данной характеристике: сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных, придаточного изъяснительного и определительного.
- 1) Рассказывают, что легендарный спартанский законодатель Ликург издал закон, по которому ни одна спартанская невеста не получала приданого. 2) Когда его спросили о причине такого странного постановления, он ответил: «Чтобы ни одна девушка не засиделась вследствие того, что у нее мало приданого».
- 3) В результате оказалось, что красивые девушки приобрели мужей, а некрасивые так и остались старыми девами. 4) Поэтому царь Агис изменил закон так, что приданое давали только некрасивым. 5) Тогда и выяснилось, что во всей Спарте не нашлось ни одной невесты, которая согласилась бы выйти замуж на таких условиях.

Вариант 2

Прочитайте текст. Задания 1–2 выполните по данному тексту.

1. Укажите номера сложноподчиненных предложений.
- 1) Собираение сказок, в особенности те творческие усилия, которые требовались от собирателей, чтобы передать в своих пересказах сам дух народного творчества, послужили не только фольклористическим целям, но и внесли свежую струю в «профессиональную» литературу. 2) Вскоре в Дании нашелся человек, который смог использовать новые возможности удивительно полно и оригинально.
- 3) Ханс Кристиан Андерсен с детства хорошо знал и любил народные сказки и предания, хотя по темпераменту и по самоощущению он был не ученым, а художником. 4) Его не занимала проблема точного воспроизведения духа крестьянского рассказа; он учился у фольклора, чтобы использовать его приемы в свободной импровизации, вкладывая в сказочный сюжет собственный опыт – опыт образованного европейца середины XIX в., литератора в гуще литературного процесса, горожанина, живо заинтересованного происходящим на его глазах фантастическим прогрессом науки и техники. 5) От Андерсена ведет свое начало литературная сказка; сказки

Андерсена остаются в этом жанре точкой отсчета, мерилom и недостижимым образцом. 6) Он сумел с большой естественностью вмести́ть в них мировоззренческие раздумья, социальную критику и сатиру, литературную пародию, познавательный рассказ.

(По М. Сокольской)

2. Выпишите все союзы из 4 предложения текста.

3. Укажите номер предложения с придаточным определительным.

1) Там, где роза растет, ее не ценят.

2) Не от воды, которая утекла, будет вертеться мельница.

3) Я рано встал, недолги были сборы, я вышел в путь, чуть занялась заря. (Н. Некрасов)

4) По мере того, как поднималось солнце, день теплел и веселел. (И. Бунин)

4. Укажите номер предложения с придаточным изъяснительным.

1) У него глаза такие, что запомнить каждый должен... (А. Ахматова)

2) Едва мы вернулись домой, как началась сильная гроза.

3) Обнаружилось, что развитие навыков управления во многом связано с особенностями темперамента человека.

4) Ночь последовала за днем без промежутка, как это бывает на юге.

5. Укажите номер предложения с придаточным места.

1) Куда сердце летит, туда и око глядит.

2) Уже было поздно, когда отряд подходил к крепости.

3) Сидит лягушка под скорлупой кокосового ореха и думает, что там весь мир.

4) Береза, что росла у калитки, вспомнилась ему внезапно.

6. Укажите номер предложения с придаточным сравнения.

1) По мере того, как поднималось солнце, день теплел и веселел. (И. Бунин)

2) Все это было бы смешно, когда бы не было так грустно. (М. Лермонтов)

3) Когда разговаривают пушки, музы молчат. (Цицерон)

4) Закружилась листва золотая в розовой воде на пруду, будто бабочек легкая стая с замираньем летит на звезду. (С. Есенин)

7. Укажите номер предложения с придаточным образа действия.

1) Каждую вещь надо писать так, как будто она последняя в вашей жизни. (К. Паустовский)

2) Жучок на солнышке горит как драгоценный камень.

3) Внезапно в зелень вкрался красный лист, как будто сердце леса обнажилось. (Д. Самойлов)

4) И это был такой большой закат, какого видеть мне не доводилось. (Д. Самойлов)

8. Укажите номер предложения с придаточным цели.

1) Чтобы узнать человека, надо с ним пуд соли съесть.

2) Я люблю тебя, жизнь, и хочу, чтобы лучше ты стала.

3) Коль голова пуста, так голове ума не придадут места. (И. Крылов)

4) Снег становился все белее и ярче, так что слепило глаза.

9. Укажите номер предложения с придаточным следствия.

1) Смысл жизни не в том, чтобы удовлетворять свои желания, а в том, чтобы их иметь. (М. Зощенко)

2) Кругом было тихо, так что был слышен каждый шорох.

3) Если человек стал хуже, то ему все хуже кажется. (М. Лермонтов)

4) Нельзя было представить, чтобы он не сдержал своего обещания.

10. Укажите номер предложения с придаточным уступительным.

1) Надо было торопиться, так как скоро отдел закроется.

2) Когда разговаривают пушки, музы молчат. (Цицерон)

3) Как волка не корми, он все в лес смотрит.

4) Чем скорее догорал огонь, тем виднее становилась лунная ночь. (А. П. Чехов)

11. Укажите номер(а) предложения(ий), которое(ые) соответствует(ют) данной характеристике: сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью.

1) Рассказывают, что легендарный спартанский законодатель Ликург издал закон, по которому ни одна спартанская невеста не получала приданого. 2) Когда его спросили о причине такого

странного постановления, он ответил: «Чтобы ни одна девушка не засиделась вследствие того, что у нее мало приданого».

3) В результате оказалось, что красивые девушки приобрели мужей, а некрасивые так и остались старыми девами. 4) Поэтому царь Агис изменил закон так, что приданое давали только некрасивым. 5) Тогда и выяснилось, что во всей Спарте не нашлось ни одной невесты, которая согласилась бы выйти замуж на таких условиях.

Контрольные вопросы:

1. Какие значение могут иметь придаточные?
2. Какова последовательность присоединения придаточных предложений к главному?
3. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.
4. При каких условиях в сложносочиненных предложениях ставятся двоеточие, точка с запятой?
5. Когда в сложносочиненном предложении запятая не ставится?

Занятие №35

Тема занятия: Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

1. Отработать умение построения сложноподчиненных предложений.
2. Углубить материал об этимологии и сферах употребления сложноподчиненных предложений.
3. Закрепить навык синтаксического разбора сложноподчиненного предложения.

Основные теоретические положения синтаксис, сложноподчиненное предложение, придаточное, придаточное изъяснительное, определительное, обстоятельственное

Домашнее задание: §86, 87, упр.474⁸.

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. реферат (презентация) на тему: «Этимология сложноподчиненных предложений»
2. сообщение на тему: «Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи»

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Замените придаточные предложения причастными оборотами и получите известные высказывания. Определите тип придаточных предложений.
 - 1) Любая страсть, которая владеет человеком, как бы открывает прямой доступ к нему (Л.Вовенарг).
 - 2) Характер – это определенная форма воли и интереса, которая делает себя значимой (Ф.Гегель).
 - 3) Как ни ужасна война, все же она обнаруживает духовное величие человека, что бросает вызов своему сильнейшему врагу наследственному – смерти (Г.Гейне).
 2. Объяснительный диктант. Определите тип придаточных предложений. Составьте схемы предложений.
 - 1) Где конец добру, там начало злу, а там, где конец злу, там начало добру (Ф.Ларошфуко).
 - 2) Кто не карает зла, тот способствует его совершению (Леонардо да Винчи).
 - 3) Доброта и скромность – вот два качества, которые никогда не должны утомлять человека (Стивенсон).
 3. Превратите предложения с прямой речью в сложноподчиненные предложения. Определите тип придаточных предложений (слайд или запись на доске).
 - 1) Мудрый Будда когда-то изрек: “Побеждай ярость любовью, отвечай добром на зло, скупость побеждай щедростью”.
 - 2) Французский писатель Роллан сказал: “Прекраснейшая музыка души – это доброта”.
 - 3) Ювенал утверждал: “Ни один злой человек не бывает счастливым”.
- Какое предложение было сложнее всего превратить в сложноподчиненное? Почему?
4. Выпишите из словаря “Энциклопедия афоризмов” (Э.Ворохов. Изд. “АСТ”. М., 2010) из статьи “Лесть” три сложноподчиненных предложения. Определите тип придаточных. Как можно быстро находить в тексте сложноподчиненные предложения?
 5. Цифровой диктант. Дается установка: “Вашему вниманию предлагаются утверждения, которые могут быть правильными или ошибочными. Если вы согласны со сказанным,

ставьте цифру "1" в буклете, если нет - "0". Затем проверьте свои ответы и разберитесь в ошибках".

Верно ли утверждение, что:

1. Союзы что, если, где – подчинительные?
2. Определение не отвечает на вопрос чей?
3. Предложение – это синтаксическая единица?
4. Местоимение себя не имеет именительного падежа?
5. Союз однако – подчинительный?
6. Двусоставное предложение может быть неопределенно-личным?
7. Придаточные изъяснительные предложения отвечают на вопросы косвенных падежей?
8. В предложении Сделано все, чтобы я мог жить спокойно первая часть – придаточное предложение?
9. [], (который...) – схема сложноподчиненного предложения.

После выполнения задания у учеников должен получиться следующий ответ: «101 100 101».

Контрольные вопросы:

1. Каковы особенности построения сложноподчиненного предложения?
2. Назовите сферы употребления сложноподчинённых предложений.
3. Какова роль интонирования в употреблении сложноподчиненных предложений

Занятие №36

Тема занятия: Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Цель занятия:

1. Обобщить знания учащихся о сложном бессоюзном предложении.
2. Закрепить навык постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.
3. Отработать навык синтаксического разбора сложного бессоюзного предложения.

Основные теоретические положения: синтаксис, сложное предложение, бессоюзное сложное предложение.

Домашнее задание: §88, упр.479⁸.

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. реферат (презентация) на тему: «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении».
2. привести из текстов художественных произведений примеры бессоюзных сложных предложений.

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Запишите предложений под диктовку. Определить смысловые группы предложений.

- 1)Пашню пашут – руками не машут.
- 2)Не стыдно не знать – стыдно не учиться.
- 3)Плясать с молодю учись: под старость не получится.
- 4)Есть терпение – будет и умение.
- 5)Дрова все вышли – топиться нечем.
- 6)Я не видел вас целую неделю, я не слышал вас долго.
- 7)Пройдёт зима холодная, настанут дни весенние.

2. Работа по составлению схем бессоюзных сложных предложений, направленная на развитие «слухового» внимания. Схематический диктант (один из учащихся зарисовывает схемы на доске, после чего следует коллективная проверка).

1)Я убедился на своем опыте: книга – умный и честный советчик в жизни. (И. Палачев)
([] : [дополнение].)

2)Любите книгу: она поможет вам разобраться в пестрой путанице мыслей... (М. Горький)
([] : [причина].)

3)С книгой поведешься - ума наберешься. (Пословица)
([Условие] : [].)

4)Не красна книга письмом – красна книга умом. (Пословица)
([] – [].)

3. Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.

1) Мы хорошо отдохнули ... (вывод или результат).

2) Я взглянул на небо ... (следствие).

3) Здесь нельзя проехать ... (причина).

4. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.

1) Было решено отправиться пораньше, и мы встали чуть свет.

2) Я подошёл к окну и увидел, что ночью снег запорошил весь сад.

5. Сделайте синтаксический разбор предложений.

1) Однако пора спать: уже без четверти шесть.

2) Упустишь минуту – потеряешь час.

3) Пробудился воздух, свежие ветерки взвихрились над тайгой.

4) Знаю батька: на сынишку издержал последний грош.

5) Раздался выстрел – зверь упал.

Контрольные вопросы:

1. Какие сложные предложения называются бессоюзными?

2. Как связаны между собой части бессоюзного сложного предложения?

3. Какие знаки препинания ставятся в бессоюзном сложном предложении?

4. Назовите условия постановки тире и двоеточия в бессоюзном сложном предложении.

5. Назовите условия постановки запятой и точки запятой в бессоюзном сложном предложении.

Занятие №37

Тема занятия: Использование бессоюзных сложных предложений в речи

Цель занятия:

1. Отработать умение построения бессоюзных сложных предложений.

2. Углубить материал об этимологии и сферах употребления бессоюзных сложных предложений.

3. Закрепить навык синтаксического разбора бессоюзного сложного предложения.

Основные теоретические положения: синтаксис, бессоюзное сложное предложение.

Домашнее задание: §88, упр.480⁸.

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. реферат (презентация) на тему: «Использование бессоюзных сложных предложений в речи».

2. сообщение на тему: «Использование бессоюзных сложных предложений в разных типах и стилях речи».

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Запишите по памяти. Определите (на слух) смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях и объясните знаки препинания.

Славная осень!

Здоровый, ядрёный

Воздух усталые силы бодрит;

лёд неокрепший на речке студёной,

Словно как тающий сахар, лежит;

Около леса, как в мягкой постели,

Выспаться можно — покой и простор! (Н. Некрасов)

Проанализируйте предложения: выделите части (простые или сложные предложения), между которыми существует бессоюзная связь; определите смысловые отношения между частями.

Преобразуйте бессоюзные сложные предложения в союзные сложносочинённые и сложноподчинённые. Какие новые оттенки значения возникают при этом? Укажите предложения, не допускающие преобразования в союзные, и объясните, почему.

2. Объяснительный диктант. Определите тип и стиль речи. Объясните постановку знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях

«ОН БЫЛ, О МОРЕ, ТВОЙ ПЕВЕЦ!» В мировой живописи нет более прославленного певца моря, чем Иван Константинович Айвазовский. Айвазовский никогда не изменял теме — он писал только о море. День художника был пунктуально размерен: он вставал на рассвете и вскоре после завтрака садился за работу, писал до обеда, потом совершал небольшую прогулку и снова писал до вечера. Обыкновенно, начиная писать, он доставал папку со сделанными рисунками, выбирал из них наиболее понравившийся и на его основе создавал живописную композицию. На самом берегу построил он мастерскую; во время бури солёные брызги обдавали террасу, где обычно сидел художник, любясь разбушевавшейся стихией. Жадно смотрел он в чёрную даль, откуда свирепо неслись седые валы. Его кистью двигало горячее, неумное желание подарить миру новые поэмы о величественной борьбе человека со стихией, о неизведанной красоте лучезарного царства моря, о родных просторах и далёких побережьях. Им руководило великое чувство художника-патриота. (По В. Осокину).

3. Допишите пословицы, которые представляют собой бессоюзные сложные предложения. Какие смысловые отношения связывают простые предложения в этих сложных конструкциях? Объясните знаки препинания.

1) Больше узнаешь... 2) Кончил дело... 3) Совесть потеряешь... 4) лес рубят... 5) Назвался груздем... 6) Труд человека кормит... 7) Не сули журавля в небе... 8) Много будешь знать... 9) За всё братья... 10) Что-нибудь иметь не важно...

4. Работа с текстом. (Слайд или запись на доске). Прочитайте текст.

Каменный цветок

Заялся Данилушка чашей. Работы с ней много — в один год не укладёшь. Глаз у Данилушки верный, рука смелая. Силы хватит — хорошо дело идёт. Говорят мастера Данилушке: «Так-то работать станешь — тяжело нам с тобой тянуться». Стебелёчек выточил. Боковые листики тонёхоньки — как только держатся! (П. Бажов)

Ответьте на вопросы:

- 1) Какова тема данного текста?
- 2) Узнали ли вы произведение?
- 3) Вспомните жанр этого произведения. 4) Особая сказовая манера письма создаётся разными художественными средствами. Какими?
- 4) Постройте схемы бессоюзных сложных предложений, указав в схемах смысловые отношения между частям.

Контрольные вопросы:

1. Каковы особенности построения сложного бессоюзного предложения?
2. Назовите сферы употребления сложных бессоюзных предложений.
3. Какова роль интонирования в употреблении сложных бессоюзных предложений?
4. В каких стилях чаще всего употребляются бессоюзные сложные предложения? Почему?

Занятие №38

Тема занятия: Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Цель занятия:

1. Обобщить знания учащихся о сложном предложении с разными видами связи.
2. Закрепить навык постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.
3. Отработать навык синтаксического разбора сложного предложения с разными видами связи.

Основные теоретические положения: синтаксис, сложное предложение, разные виды связи в сложном предложении.

Домашнее задание: §89, упр.482⁸.

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. привести из текстов художественных произведений примеры использования сложных предложений с разными видами связи.
2. сообщение на тему: «Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи».

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Запишите предложения. Сделайте их синтаксический разбор.

1.Первой к трубке всегда подбегала собака, она радостно и торопливо лаяла, как будто старалась рассказать ему что-то на своём собачьем языке (Ф. Искандер). 2. Собачья конура была похожа на игрушечный домик, какие бывают в детских парках, и только чёрный круг входной дыры напоминал об её истинном назначении (Ф. Искандер). 3. Тут в комнату ворвался ветер, так что пламя свечей в канделябрах легло, тяжёлая занавеска на окне отодвинулась, распахнулось окно, и в далёкой высоте открылась полная луна (М. Булгаков). 4. Этот садик выглядит весьма эффектно: площадка покрыта крупной светло-серой галькой, а растения для лучшего обзора высажены на значительном расстоянии друг от друга. 5. Он опять сделал паузу; и вдруг генерал понял, что видит перед собой преобразившегося человека: сто бесцветные глаза светились энергией, и весь он был так похож на профессора (И. Акимов).

2. Объяснительный диктант. Укажите сложные предложения, состоящие из нескольких частей, объясните расстановку знаков препинания в них. Составьте их схемы.

Музыка... Великое никогда не увядающее искусство. Она окружает человека с древнейших времён и по сей день. Особенно много музыки звучит сегодня в век плееров и караоке, телевидения и компьютеров, когда так доступны концерты и практически каждый может научиться играть на каком-либо инструменте.

Да, звучит очень много музыки, музыки самой разной — старинной и современной, так называемой «классической» и «лёгкой», исполняемой профессиональными артистами и любителями. Как разобраться сориентироваться в этом безбрежном звуковом море? Как научиться отличать в музыкальном искусстве подлинное от подделки, содержательную музыкальную пьесу от модного, но пустого шлягера? Как почувствовать красоту серьёзного произведения, которое поначалу может показаться скучным и неинтересным, а на самом деле глубоко по образному смыслу и истинно красиво? Совет один: стараться больше знать о музыкальном искусстве, его истории, особенностях языка, законах, по которым строится музыкальное произведение, разумеется, постоянно слушая много хорошей серьёзной музыки.

(М.Зильберквит)

3. Тест

1.Части этого сложного предложения связаны сочинительной и подчинительной связью

а) Снежок, который выпал ночью, преобразил склоны, и вся окрестность засверкала ослепительной белизной.

б) Лось выбежал на опушку, которая заросла кустарником, и, не останавливаясь, пошел к реке.

в) Я вышел на поляну, освещенную солнцем, и остановился, глядя по сторонам.

2.Части этого сложного предложения связаны сочинительной и бессоюзной связью

а) Там, щедрым облаком зари освещены,

Густые облака, сбегая с вышины,

Нависли пышными, янтарными клубами.

б) Поля росой умылись, ручьи светлей слюды,

И зеленью покрылись сожженные сады.

в) Чернеет лес, теплом разбуженный,

Весенней сыростью объят,

А уж на ниточках жемчужины

От ветра каждого дрожат.

3.Части этого сложного предложения связаны подчинительной и бессоюзной связью

а) Приятно после долгой ходьбы неподвижно лежать на сене: тело нежится и томится, и сладкая лень смыкает глаза.

б) Природу надо любить, и эта любовь найдет верные пути, чтобы выразить себя с наибольшей силой.

в) В ярком осеннем лесу особенно остро чувствуешь : ты частица этой земли, которая тебе принадлежит.

4.Части этого сложного предложения связаны сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью

- а) Туман начал рассеиваться, и я увидел на берегу холмистый ельник и одинокую большую ель, которую по мощи можно было принять за башню.
- б) Есть чудная пора в году: земля надевает самые дорогие наряды, и в эти дни кажется, что земля начинает даже светиться.
- в) Белые колонны голых еще берез, вершины которых походили на застывшие в воздухе дымы, соседствовали с золотыми стволами сосен.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты

Хозяйка поняла (1) что (2) если гости опять окажутся в зале (3) то уже не увидят дальнюю аллею в лучах заходящего солнца (4) и поспешно предложила прогуляться по саду.

А) 1, 3

Б) 1, 3, 4

В) 1, 2, 3, 4

Г) 2, 3, 4

Контрольные вопросы:

1. Как называются предложения, включающие в себя разные виды сложных предложений?
2. В чем особенность пунктуации в сложных предложениях с разными видами связи?
3. В каких случаях в сложных предложениях запятая не ставится?

Занятие №39

Тема занятия: Сложное синтаксическое целое как компонент текста.

Цель занятия:

1. Отрабатывать умение на слух определять структуру предложения.
2. Проверить умение различать предложения по структуре и способам связи.
3. Закрепить навык синтаксического разбора сложного предложения с разными видами связи.

Основные теоретические положения: синтаксис, сложное предложение, сложное синтаксическое целое.

Домашнее задание §89, упр. 485⁸.

Перечень заданий для допуска к практическому занятию:

1. реферат (презентация) на тему: «Сложное синтаксическое целое как компонент текста».
2. сообщение на тему: «Использование сложных предложений с разными видами связи в различных типах и стилях речи»

Задания и рекомендации по их выполнению:

1. Диктант «Проверь себя» с последующим анализом предложений.

Народный календарь - уникальное явление русской культуры: в нём нашли своё отражение многовековой опыт наших предков и их наблюдения за всём, что было вокруг: за землёй, водой, небесными светилами и различными стихиями.

Из примет и предсказаний, например, явствует, что хорошо, когда на первый день нового года погода сухая, а небо звёздное и когда январь холоден и сух: будет хороший урожай; тёплая погода в феврале и преждевременное снеготаяние нежелательны, потому что февраль своими снегами должен подготовить обильный запас влаги для почвы. (По Г. Рыженкову)

2. Исправьте ошибки, связанные с неумелым употреблением сложных конструкций.

Несмотря на большие трудности, которые встретились нам в туристском походе, который состоялся во второй половине июня, когда закончились все экзамены, мы провели его с успехом, так как все участники были хорошо подготовлены к тому, чтобы не смущаться лишениями, которые неизбежны в каждом походе.

3. Составьте схемы следующих предложений (запись под диктовку, графическое объяснение знаков препинания).

1) Тёмный лес хорош в яркий солнечный день: тут и прохлада, и чудеса световые.

2) Я хотел было расспросить, куда он идёт с ребёнком, какая нужда гонит его в такую распутицу.

3) По зеркальной воде, по кудрям лозняка от зари алый свет разливается.

4) Хорошо весной, летом, осенью, когда кругом всё зеленеет.

- 5) Сквозь серый камень вода сочилась, и было душно в ущелье тёмном, и пахло гнилью.
- 6) Татьяна Афанасьевна подала брату знак, что больная хочет уснуть, и все вышли потихоньку из светлицы, кроме служанки, которая снова села за самопрялку.

4. Чтение статьи (текст на слайде, на раздаточном материале).

Хлеб - имя существительное.

Часто смотрю вокруг и думаю: как изменились люди! Зачастую мы проходим мимо, ни на что не обращая внимания. Посмотрите вокруг: мусорные контейнеры наполнены хлебом, а мальчишки играют хлебом в футбол. Как больно это видеть!

Задумайтесь, каков путь хлеба с поля к нам на стол? Сколько людей вложили в него свою любовь и теплоту своего сердца? И ради чего?! Чтобы он, кувыркаясь, летел в ворота?!

Мы относимся к хлебу, как к чему-то привычному. А ведь это неправильно. Нет на свете ничего дороже краюхи хлеба. Ведь хлеб - это имя существительное! И не потому, что слово относится к этой части речи. А потому, что это самое существенное для нас, это сущность нашей жизни, смысл нашего существования.

Нам всем нужно заново учиться уважать хлеб, беречь труд простого сельского человека. Надо просто действовать, и тогда теплее и добрее станет наш мир, потому что мы будем знать, что нас всех объединяет краюшка хлеба, связывающая нас с прошлым и прокладывающая дорогу в будущее. (И.Давыдова)

5. Работа по тексту:

- 1) К какому стилю речи можно отнести этот текст и почему?
- 2) Сформулируйте основную проблему текста?
- 3) В каких строчках содержится основная идея текста?
- 4) Видит ли автор какие-либо пути решения обозначенной проблемы?
- 5) О чем же мы должны помнить, беря в руки хлеб?
- 6) Определите тип речи и докажите?
- 7) Выписать сложные предложения с разными видами связи, составить схемы, дать краткую характеристику.

Контрольные вопросы:

1. Какое предложение мы называем предложением сложной синтаксической конструкции?
2. Вспомните, в текстах какого стиля сложные конструкции встречаются чаще?
3. Почему их не так много в текстах разговорного стиля?

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для обучающихся:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.
2. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М.: Дрофа, 2018.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М.: Просвещение, 2019.
4. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.
5. Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В. и др. Русский язык: учебник. – 4-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.
14. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
15. <http://www.orfo.ru/Tutorial/Html/Tutorial.htm>
16. <http://www.gramota.ru>

Словари:

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб.: Норинт, 2019.
2. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб.: Норинт, 2019.
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Наука, 2019.

4. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М.: Просвещение, 2018.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 2019.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2018.
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 28-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М.: Оникс», 2018
8. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Азъ 2011.