

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета архитектуры и
градостроительства
наименование факультета
 / А.Е.Енин /
подпись И.О. Фамилия
26 декабря 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Композиция»

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

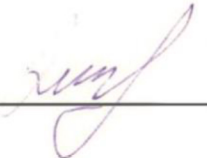
Профиль Архитектура

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2023

Автор программы  /А.Е. Остроухов,
 В.Е Шафоростов/

**Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-
градостроительного
наследия**

 /Г.А. Чесноков/

Руководитель ОПОП

 /П.В. Капустин/

Воронеж 2022

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины.

Целью данного курса является ознакомление студентов с основными свойствами, принципами и закономерностями организации объемнопространственной композиции, что значительно способствует развитию навыков и умений построения объемно-пространственных форм.

Осознание данных закономерностей является важным этапом в начальный период обучения, что имеет большое значение при первом знакомстве с основной профилирующей дисциплиной «Архитектурное проектирование», стержневой для всего процесса обучения.

1.2. Задачи освоения дисциплины

1. овладение теоретическими основами построения объемнопространственной композиции;
2. развитие умений и навыков практического применения объективных закономерностей построения композиции;
3. формирование методологических основ профессиональной деятельности, формирование фундаментальных основ профессии;
4. активизация творческой инициативы студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Композиция» относится к дисциплинам обязательной части блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Композиция» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемнопространственного мышления

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие
	сформированность компетенции
ОПК-1	ЗНАТЬ основы пространственно-композиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики.
	УМЕТЬ обеспечить решения по формированию здоровой, художественно-полноценной среды жизнедеятельности, создавать композиции, макетировать и разбираться в композиционной терминологии.
	ВЛАДЕТЬ приемами и средствами композиционного моделирования, приемами и средствами архитектурной графики.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины “Композиция” составляет 10 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий **очная форма обучения**

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Аудиторные занятия (всего)	360	72	72	108	108
В том числе:					
Практические занятия (ПЗ)	180	36	36	54	54
Самостоятельная работа	90	36	36	9	9
Курсовая работа	+	+	-	+	-
Часы на контроль	90	-	-	45	45
Виды промежуточной аттестации - экзамен, зачет с оценкой	+	+	+	+	+
Общая трудоемкость: академические часы зач.ед.	360 10	72 2	72 2	108 3	108 3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий
очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
-------	-------------------	--------------------	------	-----------	-----	------------

1	Основные свойства архитектурно-пространственной формы.	Геометрический вид формы. Величина. Положение в пространстве. Масса, фактура, цвет. Светотень	-	30	15	45
2	Отношения и пропорции. Виды отношений.	Виды отношений. Простые отношения. Иррациональные отношения. Отношения и масштабность. Весовые отношения. Пропорции	-	30	15	45
3	Ритм. Метр.	Метрический и ритмический порядок. Метрические ряды и их сочетание. Ритмические ряды и их сочетание.	-	30	15	45
4	Виды композиции.	Фронтальная композиция. Объемная композиция. Глубинно-пространственная композиция.	-	30	15	45
5	Основные виды архитектурного пространства	Пространство. Архитектурное пространство. Пространственное восприятие – восприятие в присутствии предметов. Структура и каркас пространства. Пространственные системы. Степень упорядоченности пространства. Особенности восприятия пространственных систем. Вертикальное и горизонтальное. Асимметрия пространства. Симметрия и асимметрия как композиционные законы.	-	30	15	45
6	Пространство и форма. Взаимодействие.	Порядок – сочетание простых и самодостаточных форм. Категории оценки. Ранние формы «визуальных» идей. Образ и функция. Соответствие.	-	30	15	45
Итого			-	180	90	270

5.2 Перечень лабораторных работ Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины предусматривает выполнение курсовой работы в 1 семестре для очной формы обучения.

1. Примерная тематика курсовой работы: «Архитектурный символ города. Плакат. Подрамник 550х750 мм»

2. «Проект дома творческого работника в сложных природно-рельефных условиях. Макет на рельефе. Панорама. Генплан. Подрамник 550x750мм»

3. «Композиционные версии жилого дома. Форма. Членения. Цвет. Макет М 1:100»

4. «Проект города на рельефе средней сложности. Композиционная версия. Освоение композиционных моделей формирования городской среды.

Подрамник 550x750 мм»

Задачи, решаемые при выполнении курсовой работы:

- Развитие умений и навыков практического применения объективных закономерностей построения композиции;
- Формирование навыков и приёмов работы с цветом. Достижение понимания студентами «силы» этого композиционного средства, его способности «объединять формы», «дифференцировать», вообще изменять объёмы, пространство и т.д.
- Знакомство будущих специалистов с основными профессиональными абстракциями и элементами композиционного мышления архитектора, с планированием и организацией пространства и предметного мира.

Курсовая работа включает в себя графическую часть.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе: «аттестован»;

«не аттестован».

Компе- тенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-1	знать особенности процессов проектирования. Основы функционального, композиционного, планировочного проектирования. Методы проведения анализа архитектурного наследия.	Знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	уметь собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задания на архитектурное проектирование. Выдвигать архитектурную концепцию, выбирать методы и приемы проектных работ в соответствии с характеристиками объектов и их реализацию в ходе разработки проектного решения.	Умение создавать композиции, макетировать и разбираться в композиционной терминологии. Умение применять на практике теоритические знания о цвете	Выполнение работ в срок, предусмотренны й в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренны й в рабочих программах
	владеть основными методами архитектурного проектирования жилых и общественных зданий.	Владение приемами и средствами композиционного моделирования, приемами и средствами архитектурной графики.	Выполнение работ в срок, предусмотренны й в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренны й в рабочих программах
УК-3	знать способы осуществления социального взаимодействия.	Знание учебного материала и использование учебного материала в	Выполнение работ в срок, предусмотренны й в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренны й в рабочих программах

		процессе выполнения заданий		
	уметь реализовывать свою роль в команде	Умение создавать композиции, макетировать и разбираться в композиционной терминологии. Умение применять на практике теоритические знания о цвете	Выполнение работ в срок, предусмотренны й в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренны й в рабочих программах

	владеть навыками осуществления социального взаимодействия. Владеть навыками работы в команде.	Владение приемами и средствами композиционного моделирования, приемами и средствами архитектурной графики.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-6	знать способы планирования времени для выполнения поставленной задачи. Знать стратегии реализации саморазвития на основе полученного образования.	Знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь управлять своим временем, выстраивать траекторию саморазвития на основе принципов образования. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	Умение создавать композиции, макетировать и разбираться в композиционной терминологии. Умение применять на практике теоретические знания о цвете	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть навыками управления временем. Управление временем может помочь получить ряд инструментов и методов, используемых при выполнении конкретных задач, проектов и целей. Этот набор включает в себя широкий спектр деятельности, а именно: планирование,	Владение приемами и средствами композиционного моделирования, приемами и средствами архитектурной графики.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	распределение, постановку целей, делегирование, анализ временных затрат, мониторинг, организацию, составление списков и расстановку приоритетов.			
--	---	--	--	--

ОПК-1	знать основы пространственнокомпозиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики.	Знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь обеспечить решения по формированию здоровой, художественнополноценной среды жизнедеятельности, создавать композиции, макетировать и разбираться в композиционной терминологии.	Умение создавать композиции, макетировать и разбираться в композиционной терминологии. Умение применять на практике теоритические знания о цвете	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть приемами и средствами композиционного моделирования, приемами и средствами архитектурной графики.	Владение приемами и средствами композиционного моделирования, приемами и средствами архитектурной графики.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ОПК-2	знать основы пространственнокомпозиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики.	Знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	Умение создавать композиции, макетировать и разбираться в композиционной терминологии. Умение применять на практике теоритические знания о цвете	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть способностью применять системный подход для решения поставленных задач	Владение приемами и средствами композиционного	Выполнение работ в срок, предусмотренный	Невыполнение работ в срок, предусмотренный
		моделирования, приемами и средствами архитектурной графики.	й в рабочих программах	й в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 3,4 семестре для очной формы обучения по четырехбалльной системе:

«отлично»;

«хорошо»;

«удовлетворительно»;

«неудовлетворительно».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.
УК-1	знать особенности процессов проектирования. Основы функционального, композиционного, планировочного проектирования. Методы проведения анализа архитектурного наследия.	Тест	Выполнение теста на 90- 100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	уметь собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задания на архитектурное проектирование. Выдвигать архитектурную концепцию, выбирать методы и приемы проектных работ в соответствии с характеристиками объектов и их реализацию в ходе разработки проектного решения.	Решение стандартных практических задач	Задачи решены и в полном объеме получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть основными методами архитектурного проектирования жилых и общественных зданий.	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

				ответ во всех задачах		
УК-3	знать способы осуществления социального взаимодействия	Тест	Выполнение теста на 90- 100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	уметь реализовывать свою роль в команде	Решение стандартных практически х задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть навыками осуществления социального взаимодействия. Владеть навыками работы в команде	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
УК-6	знать способы планирования времени для выполнения поставленной задачи. Знать стратегии реализации саморазвития на основе полученного образования.	Тест	Выполнение теста на 90- 100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов

уметь управлять своим временем, выстраивать траекторию саморазвития на основе принципов образования. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	Решение стандартных практически х задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
владеть навыками управления временем.	Решение прикладных задач в	Задачи решены в полном	Продемонстрирован верный ход	Продемонстрирован верный ход	Задачи не решены

	Управление временем может помочь получить ряд инструментов и методов, используемых при выполнении конкретных задач, проектов и целей. Этот набор включает в себя широкий спектр деятельности, а именно: планирование, распределение, постановку целей, делегирование, анализ временных затрат, мониторинг, организацию, составление списков и расстановку приоритетов.	конкретной предметной области	объеме и получены верные ответы	решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	решения в большинстве задач	
ОПК-1	знать основы пространственнокомпозиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики.	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80- 90%	Выполнение теста на 70- 80%	В среднем менее 70% правильных ответов

	уметь обеспечить решения по формированию здоровой, художественнополноценной среды жизнедеятельности, создавать композиции, макетировать и разбираться в композиционной терминологии.	Решение стандартных практических задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
	владеть приемами и средствами композиционного моделирования, приемами и средствами архитектурной графики	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены
ОПК-2	знать основы пространственнокомпозиционного и	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80- 90%	Выполнение теста на 70- 80%	В тесте менее 70%

	функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики.					правильных ответов
	уметь осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	Решение стандартных практических задач	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи не решены

владеть способностью применять системный подход для решения поставленных задач	Решение прикладных задач в конкретной предметной области	Задачи решены в полном объеме и получены верные ответы	Продемонстрирован верный ход решения всех, но не получен верный ответ во всех задачах	Продемонстрирован верный ход решения в большинстве задач	Задачи решены
--	--	--	---	--	---------------

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию (минимум 10 вопросов для тестирования с вариантами ответов)

- Архитектурная композиция это:
 - 1) Целостная художественно выразительная система форм;
 - 2) Конструктивная система зданий и сооружений;
 - 3) Каркас архитектурных сооружений;
 - 4) Симметричное расположение элементов фасада.
- Слово композиция происходит от латинского «compositio». Что означает:
 - 1) Составление;
 - 2) Чтение;
 - 3) Рисование;
 - 4) Изображение.
- Назовите элементы объемно-пространственной композиции:
 - 1) Плоскость, объем, пространство;
 - 2) Геометрическая форма, величина, пространство;
 - 3) Фактура, геометрический вид, массивность;
 - 4) Линия, точка, плоскость.
- Композиционное средство, используемое не только в архитектуре:
 - 1) Ритм;
 - 2) Масштаб;
 - 3) Контраст;
 - 4) Симметрия.
- Основные составляющие архитектурных форм:
 - 1) Объем и пространство;
 - 2) Каркас сооружений;
 - 3) Строительные материалы;
 - 4) Ограждающие конструкции.
- Понятие «статика» в композиции означает:
 - 1) Устойчивость, покой;

2) Твердость, неразрывность; 3) Движение, рывок;

4) Гармония, красота.

7. Виды объемно-пространственной композиции:

1) Объемная, фронтальная, глубинно-пространственная;

2) Цилиндрическая, кубическая, плоскостная; 3) Стоечно-балочная, ордерная, каркасная; 4) Горизонтальная, вертикальная, наклонная. 8. Все цвета делятся на две основные группы:

1) Ахроматические и хроматические;

2) Теплые и холодные;

3) Выступающие и отступающие;

4) Насыщенные и ненасыщенные.

9. Правильное сочетание цветов это:

1) Цветоритм;

2) Цветовой ряд; 3) Цветовая гармония; 4)

Цветность.

10. Что изменится, если добавить в цвет ахроматический тон, эквивалентный данному: 1) Светлота; 2) Насыщенность; 3) Цветовой тон; 4) Контраст.

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

(минимум 10 вопросов для тестирования с вариантами ответов) **7.2.3**

Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

1) Объемно-пространственная композиция из двух контрастных по форме и размерам тел.

2) Фронтальная композиция.

3) Глубинно-пространственная композиция.

4) Объемно-пространственная композиция. Тяжесть, легкость, структурность.

5) Оптические иллюзии. Изменение плоскости. Цвет.

6) Оптические иллюзии. Формообразующая роль цвета. Изменение объема.

7) Объемно-пространственная композиция из заданного модульного элемента. Цвет.

8) Глубинно-пространственная композиция из заданного модульного элемента. Цвет.

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

Укажите вопросы для зачета

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

(Например: Экзамен проводится по тест-билетам, каждый из которых содержит 10 вопросов и задачу. Каждый правильный ответ на вопрос в тесте оценивается 1 баллом, задача оценивается в 10 баллов (5 баллов верное решение и 5 баллов за верный ответ). Максимальное количество набранных баллов – 20.

1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал менее 6 баллов.

2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал от 6 до 10 баллов

3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент набрал от 11 до 15 баллов.

4. Оценка «Отлично» ставится, если студент набрал от 16 до 20 баллов.)

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Основные свойства архитектурно-пространственной формы.	ОПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
2	Отношения и пропорции. Виды отношений	ОПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
3	Ритм. Метр.	ОПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....
4	Виды композиции.	ОПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....

5	Основные виды архитектурного пространства	ОПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ,
			защита реферата, требования к курсовому проекту....
6	Пространство и форма. Взаимодействие.	ОПК-1	Тест, контрольная работа, защита лабораторных работ, защита реферата, требования к курсовому проекту....

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение стандартных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Защита курсовой работы, курсового проекта или отчета по всем видам практик осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к работе, описанным в методических материалах. Примерное время защиты на одного студента составляет 20 мин.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Объемно-пространственная композиция [Текст] : учебник: рек. МО РФ; В. Малыгин, Г.Иванова, К.Кудряшов, А. Нестеренко, В. Орлов, И. Сапелевская, Д. Мелодинский, А. Степанов.; под | ред. А. В. Степанова. - 4-е изд., стер. - М.: Архитектура-С, 2014 - 256 с.
 2. Объемно-пространственная композиция в архитектуре:
Учебник /
А.В.Степанов. - М. : Архитектура-С, 2012. - 192 с.
 3. Композиционное моделирование. Ю. Г. Алонов, Д. Л. Мелодинский [Текст] :
Учебник. –изд. Академия (Academia) , 2015. - 224 с.
 4. Архитектурная колористика.
А. В. Ефимов : Учебное пособие для ВУЗов –изд. БуксМарт, 2014– 136 с.
 5. Макетирование.
Н. Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова: Учебное пособие -
Архитектура-С, 2010 – 96 с.
- Дополнительная литература:
1. Объемно-пространственная композиция: Учеб. пособие для вузов по спец. "Архитектура" / Под ред. Степанова А.Ф. - М. : Стройиздат, 1993.- 255с.
 2. Стасюк, Наталия Георгиевна. Основы архитектурной композиции [Текст] : учеб. пособие / Стасюк, Наталия Георгиевна, Киселева, Татьяна Юрьевна, Орлова, Ирина Германовна ; Моск. архит. ин-т (Гос. акад.). - изд. 2-е. - М. : Архитектура-С, 2004 (Казань : Тип. ГУП ПИК "Идел-Пресс", 19.04.04). - 95 с.
 3. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве Устин, Виталий Борисович. [Текст] : учеб. пособие для вузов : рек. МО РФ. - 2-е изд., уточн. и доп. - М. : АСТ : Астрель, 2007 (Минск : Полиграфкомбинат им. Я. Коласа). - 239 с.
 4. Ермолаев, Александр Павлович. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера [Текст] = Plastic Culture Basics for Architector – Designer:: учеб. пособие для вузов : допущено УМО / Ермолаев, Александр Павлович, Шулика, Татьяна Олеговна, Соколова, Марина Алексеевна. - М. : Архитектура-С, 2005 (Ульяновск : Ульяновский Дом печати, 2005). - 463 с.
 5. Арнхейм, Рудольф. Искусство и визуальное восприятие. Общая редакция В. П. Шестакова - М.: Прогресс, 1974г.- 386 с.
 6. Арнхейм, Рудольф. Динамика архитектурных форм. Перевод с английского Глазычев В.Л.- М.: Стройиздат, 1984г.-192 с.
 7. Бринкман, Альберт Эрих. Пластика и пространство, как основные формы художественного выражения Перевод с немецкого Е. А. Некрасовой под ред. М. В. Алпатова. – М.: Всес. акад. архитектуры, 1935 г.-79 с.

8. Ле Корбюзье, Архитектура XX века - Перевод с французского В. Н. Зайцева и В. В. Фрязинова; Составитель М. В. Толмачев; Редактор С. Д. Комаров; Послесловие К. Т. Топуридзе. — Второе издание.- М.: Прогресс, 1977. — 303 с.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

<http://cchgeu.ru>

http://hudozhnikam.ru/nauka_o_cvete/52.html

<http://www.williamspublishing.com/>

<http://www.archplatforma.ru/?act=2&tgid=48&stchng=2> <http://www.elarko.ru/>

<http://kistochka.ru/about/index.html> <http://www.prosv.ru/>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для занятий используется специализированная аудитория 7322, в которой представлено большое количество наглядного стендового материала и макетного фонда.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Композиция» проводятся практические занятия, выполняется курсовая работа.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков расчета_ Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.

Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начинаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом с оценкой, зачетом с оценкой, экзаменом, экзаменом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.