

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор строительно-политехнического  
колледжа

 А.В. Облиенко/

30 мая 2019

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД.08 Родная литература**

**Специальность:** 34.02.01 Сестринское дело

**Квалификация выпускника:** медицинская сестра/ медицинский  
брат

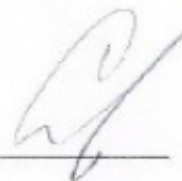
**Нормативный срок обучения:** 3 года 10 месяцев

**Форма обучения:** очная

Автор программы

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК  
«30» мая 2019 года Протокол № 9

Председатель методического совета СПК С.И. Сергеева



Воронеж 2019

Программа учебной дисциплины родная (русская) литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г. № 413, Примерной программы общеобразовательной дисциплины родная (русская) литература по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 34.02.01 Сестринское дело утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 28.07.2014 №849.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:

Артемова Татьяна Александровна - преподаватель высшей квалификационной категории  
Васильева Светлана Юрьевна – преподаватель первой квалификационной категории

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
1.1. Область применения примерной программы.	4
1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.	4
1.3. Цели и задачи дисциплины.	4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.	4-5
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5- 6
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	7
3.2. Тематический план и содержание дисциплины родная (русская) литература	8-11
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	12
4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины.	12
4.2.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
4.2.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	
4.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ).

## 1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины родная (русская) литература для специальностей среднего профессионального образования естественнонаучного профиля разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями 07.08.2017г. Приказ Минобрнауки России от 29.07.2017 № 613) и реализуется в процессе освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина родная (русская) литература является учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане ППССЗ учебная дисциплина родная (русская) литература входит в состав базовых общеобразовательных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования. При этом изучение учебной дисциплины предусмотрено на базовом уровне

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате изучения учебной дисциплины родная (русская) литература обучающийся должен:

### знать/понимать

- основные сведения о жизни и творчестве писателей;
- историю создания изучаемых произведений;
- содержание изучаемых произведений;
- связь произведений со временем написания и современностью;
- важнейшие периоды и направления развития литературы;

### уметь

- характеризовать существенные особенности литературных направлений;
- владеть основными понятиями теории литературы, необходимые для оценки художественных произведений: художественный образ, литературный тип, сюжет, фабула, композиция и др.;
- соотносить конкретно-историческое и общечеловеческое значение литературы;

- анализировать жанры литературы, излагать содержание изученных произведений;
- формулировать свое отношение к авторской позиции;
- анализировать произведение в конкретно-историческом контексте и в связи с современностью, характеризовать главных героев произведений, средства создания образов;
- писать сочинения, составлять план, тезисы, конспекты текстов литературного и публицистического характера;
- пользоваться справочным аппаратом книги, словарями, справочниками;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 57 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часа;

самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение содержания учебной дисциплины родная (русская) литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов

### **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

### **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания русской культуры, уважительного отношения к ней;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>59</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>39</b>
в том числе:	
Уроки, лекции	<b>39</b>
практические занятия	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>20</b>
в том числе:	
подготовка сообщения	<b>6</b>
подготовка и проведение заочной экскурсии	<b>2</b>
подготовка сравнительной характеристики героев	<b>2</b>
подготовка доклада	<b>6</b>
подготовка презентации	<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (2 семестр)</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Личность.</b>	Человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь. Судьба человека. Конфликт долга и чести. Личность и мир, личность и Высшие начала.		
<b>Тема 1.1. И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда».</b>	Осмысление художественно значимых элементов (заглавия, имена персонажей, мотивы, образы) и аллюзий в произведении И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека». Приём самоиронии в рассказе.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка доклада на тему: «Шекспировские» страсти» в тургеневских рассказах.	2	
<b>Тема 1.2. Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток».</b>	История создания. Прототипы героев романа. Становление личности главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> <b>Подготовка сообщения на тему:</b> «Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе.	2	
<b>Тема 1.3. Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал».</b>	Место рассказа в творчестве Ю.П. Казакова. Особенности восприятия мира его героями. Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка доклада на тему: «Мгновения русской души», (на примере рассказов Ю.П. Казакова).	2	
<b>Раздел 2. Личность и семья.</b>	Место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения. Мужчина, женщина, ребенок, старик в семье. Любовь и доверие в жизни человека, их ценность. Поколения, традиции, культура повседневности.		
<b>Тема 2.1. А.П. Чехов. Рассказы.</b>	Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья». Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции. Истинные и мнимые ценности.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка и проведение заочной экскурсии по чеховским местам.	2	



<b>Тема 2.2. А.Н. Арбузов. «Жестокие игры»</b>	Особенности драматургии Арбузова. Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.	2	2
<b>Тема 2.3. Валентин Распутин. «Живи и помни»</b>	Валентин Григорьевич Распутин - один из лучших представителей «деревенской прозы». Проблематика нравственного выбора, долга, ответственности и любви в повести «Живи и помни».	2	2
<b>Тема 2.4 Юрий Трифонов. «Обмен».</b>	Проблемы духовного разлада личности в творчестве Ю. Трифонова. Исследование автором жизнь советской интеллигенции, призванной быть интеллектуальной элитой общества, но которая медленно и неуклонно тонет в «болоте повседневности».	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка сравнительной характеристики семей Дмитриевых и Лукьяновых.	2	
<b>Раздел 3 Личность – общество – государство.</b>	Влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система. Гражданственность и патриотизм. Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства. Законы морали и государственные законы. Жизнь и идеология.		
<b>Тема 3.1. Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»</b>	Особенности творчества Д.В.Григоровича. Гуманизмом и сочувствие к разным «маленьким» людям, чьи судьбы он переносил на страницы своих повестей и рассказов. Влияние социальной среды на личность человека.	2	2
<b>Тема 3.2. И.А. Бунин. «Иоанн Рыдалец».</b>	Взгляды И. Бунина на судьбы России. Характеристика загадочной души русского народа, развенчание идеализированных народнических представлений. Диалектная лексика в произведениях. Русский национальный характер в рассказе.	2	2
<b>Тема 3.3. Э. Веркин. «Облачный полк».</b>	Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.	2	2
<b>Тема 3.4 А. П. Платонов «Усомнившийся Макар»</b>	Тема человеческих отношений, изображение человеческой природы, создавая из неё весьма неприятный для восприятия образ, который благодаря акцентированному вниманию на гнусных человеческих пороках, таких как бездушие, жадность, и злость, очень сильно отталкивают человека от общества, делая его более закрытым и отчуждённым от остальных людей.	2	2

	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка сообщения на тему: «Личность, общество и государство в контексте проблем обеспечения национальной и военной безопасности Российской Федерации».	2	
<b>Раздел 4. Личность – природа – цивилизация.</b>	Человек и природа. Проблемы освоения и покорения природы. Проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность. Современная цивилизация, ее проблемы и вызовы.		
<b>Тема 4.1. В.М.Гаршин. «Красный цветок».</b>	«Человек потрясенной совести». Выявление своеобразия личности писателя. Особенности читательского восприятия. Отражение сущности современного автору общества в рассказе.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка сообщения на тему: «В чем состоит философский характер сказок Гаршина?»	2	
<b>Тема 4.2. Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны».</b>	Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.	2	2
<b>Тема 4.3. Валентин Распутин «Пожар»</b>	Природа и человек. Высокие нравственные проблемы добра и справедливости, чуткости и щедрости человеческого сердца, чистоты и откровенности в отношениях между людьми.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка доклада на тему: «Человек в пространстве цивилизации и культуры».	2	
<b>Раздел 5. Личность – история – современность</b>	Время природное и историческое. Роль личности в истории. Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре. Свобода человека в условиях абсолютной несвободы. Человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего.		
<b>Тема 5.1. Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум».</b>	«Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	2	2
<b>Тема 5.2. Г.И. Успенский.</b>	Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.	2	2
<b>Тема 5.3. В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых».</b>	Своеобразие рассказа Владимира Тендрякова «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в произведении.	2	2
<b>Тема 5.4. Анатолий Жигулин «Черные камни».</b>	Автобиографическая повесть об истории «вины» юного Жигулина перед социалистическим государством, наказании за нее и долгом пути обретения истины. Эта повесть – важнейший, если не решающий, вклад поэта в развенчание пропагандистских мифов на мотив «все верили» и «никто не знал».	2	2
<b>Тема 5.5. «О России с</b>	Биография и творчество воронежских поэтов и писателей. Место их произведений в	2	1

<b>любовью»</b>	русской литературе.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка презентации на тему: «Нелёгкая судьба поэтов и писателей воронежского края».	2	
	Зачёт по изученному материалу.	1	
	<b>Всего:</b>	<b>59</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-наглядные пособия;
- справочные пособия, словари.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- медиапроектор;
- интерактивное пособие по дисциплине.

### **4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

#### **4.2.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:**

##### **основная литература:**

Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень : в 2 частях : рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Ч. 1. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2015 (Смоленск: Смол. полиграф. комбинат, 2014). - 367 с. : ил. - Библиогр.: с. 362. - ISBN 978-5-09-034507-1(1). - ISBN 978-5-09-034508-8(общ.)

Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень : в 2 частях : рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Ч. 2. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2015 (Смоленск: Смол. полиграф. комбинат, 2014). - 368 с. - ISBN 978-5-09-034509-5(2). - ISBN 978-5-09-034508-8(общ.)

Сафонов А.А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: Учебное пособие для СПО/сост. Сафонов А.А.; по ред. Сафоновой М.А. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. -211. -(Профессиональное образование). – ISBN 978-534-02275-9

Сафонов А.А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: Учебное пособие для СПО/сост. Сафонов А.А.; по ред. Сафоновой М.А. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 265. -(Профессиональное образование). – ISBN 978-534-09163-2

Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма. (10-11 клас: Учебное пособие для СПО/сост. Сафонов А.А.; по ред. Сафоновой М.А. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 438 (Профессиональное образование). – ISBN 978-534-06929-7

##### **дополнительная литература:**

Тарланов Е.З. Литература: анализ поэтического текста: Учебник и практикум для СПО/ Тарланов Е.З. – 2-е изд.; пер. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 237. – (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10416-5

#### **4.2.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office Word 2013/2007 Microsoft Office Excel 2013/2007 Microsoft Office Power Point 2013/2007

#### **4.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:**

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста). [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, проведения промежуточной контрольной работы. Достижение личностных результатов оценивается на качественном уровне (без отметки). Сформированность метапредметных и предметных умений оценивается в баллах преподавателем в процессе выполнения основных видов учебной деятельности обучающихся, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, само-стоятельной работы, по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>личностных:</b> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; П1 - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; П2 - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; П3	- Оценка устных выступлений  - Оценка анализа текста  - Оценка ответов на вопросы  - Оценка индивидуальных заданий         - Оценка устных выступлений  - Оценка ответов на вопросы         - Оценка устных выступлений

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; П4

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; П5

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; П6

- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; П7

**метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; М1

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; М2

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; М3

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М4

**личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; Л1

- Оценка индивидуальных заданий

- Оценка устных выступлений

- Оценка письменных работ

- Оценка тестовых заданий

- Оценка ответов на вопросы

- Оценка устных выступлений

Оценка письменных работ

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; Л2

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; Л3

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; Л4

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; Л5

- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; Л6

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; Л7

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); Л8

В результате изучения дисциплины «Литература» обучающийся должен:

**знать/понимать**

- основные сведения о жизни и творчестве писателей; З1

- историю создания изучаемых произведений; З2

- содержание изучаемых произведений; З3

- связь произведений со временем написания и современностью; З4

- важнейшие периоды и направления развития литературы; З5

**Уметь характеризовать** существенные особенности литературных направлений; У1

- владеть основными понятиями теории литературы, необходимые для оценки художественных произведений:

художественный образ, литературный тип, сюжет, фабула, композиция и др.; У2  
- соотносить конкретно-историческое и общечеловеческое значение литературы; У3  
- анализировать жанры литературы, излагать содержание изученных произведений; У4  
- формулировать свое отношение к авторской позиции; У5  
- анализировать произведение в конкретно-историческом контексте и в связи с современностью, характеризовать главных героев произведений, средства создания образов; У6  
- писать сочинения, составлять план, тезисы, конспекты текстов литературного и публицистического характера; У7  
- пользоваться справочным аппаратом книги, словарями, справочниками; У8



**Разработчики:**

СПК ВГТУ преподаватель высшей квалификационной категории Артсма Т.А.Артсмова

СПК ВГТУ преподаватель первой квалификационной категории Васильева С.Ю.Васильева

Руководитель образовательной программы Ждапова М.В.Ждапова

Эксперт ВГТУ \_\_\_\_\_