

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
28.04.2022 г. протокол N 2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

ОП.10

Ландшафтный дизайн

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2022 г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «20» января 2023 г.
Протокол № 5.
Председатель методического совета СПК
Сергеева С.И.



(Ф.И.О., подпись)

Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК
«27» января 2023 г. Протокол № 5.

Председатель педагогического совета СПК
Дегтев Д.Н.



(Ф.И.О., подпись)

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2020 г. № 658.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:

Подласкина С.Ю. преподаватель СПК ВГТУ

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	
1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	
1.2 Требования к результатам освоения дисциплины.....	
1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины.....	
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	
2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы.....	
2.2 Тематический план и содержание дисциплины.....	
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению.....	
3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	
3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	
3.4. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Ландшафтный дизайн

1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Ландшафтный дизайн» относится к общепрофессиональному циклу учебного плана.

1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

У1 - на основе анализа природных, социальных и экономических факторов определять наиболее рациональное использование методов, приемов и средств ландшафтного дизайна;

У2 - составлять декоративные композиции из растений и создавать любые виды цветников в соответствии с законами композиции и особенностями растений.

У3 - читать и разрабатывать проектную документацию по ландшафтным объектам, декоративным композициям, малым архитектурным формам и водным устройствам.

У4 – определять и понимать поставленную задачу согласно техническому заданию, искать информацию, необходимую для решения поставленной задачи, составить план действия, определить необходимые ресурсы, владеть актуальными методами работы в сфере ландшафтного дизайна и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий.

У5 – находить необходимую информацию в сфере ландшафтного дизайна, выделять наиболее значимое в перечне информации, оформлять результаты поиска.

У6 – знать и применять современную научную профессиональную терминологию ландшафтного дизайна.

У7 - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования в сфере ландшафтного дизайна.

У8 - организовывать работу коллектива, проявлять толерантность в рабочем коллективе, взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности в сфере ландшафтного дизайна.

У9 - оформлять документы по профессиональной тематике ландшафтного дизайна на государственном языке.

У10 - описывать значимость своей профессии ландшафтный дизайн.

У11 - соблюдать нормы экологической безопасности, определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии ландшафтный дизайн.

У12 - использовать современное программное обеспечение, работать в программах, необходимых для реализации проектов, владеть приемами макетирования в ландшафтном дизайне.

У13 - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы, участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы, строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности, кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые), писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы в ландшафтном дизайне.

У14 - разрабатывать концепцию проекта, находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для творческих задач, выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта ландшафтного дизайна.

У15 - проводить предпроектный анализ, выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования, использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм, создавать цветовое единство в композиции по законам колористики в сфере ландшафтного дизайна.

У16 - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей, свойственных для среды ландшафтного дизайна.

У17 - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования ландшафта.

У 18 – выбрать посадочный материал с пониманием его качества и ценообразования, дальнейшего развития растения и адаптированности различным характеристикам среды участка и/или декоративной композиции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

31 - историю садово-паркового искусства и её основные этапы.

32 - стили в ландшафтном проектировании.

33 - принципы функционального зонирования участка.

34 - дендрологию растений, ботанические признаки разных видов древесных растений; разнообразие видового ассортимента древесных растений, используемых в озеленении центрального Черноземья; классификацию декоративных внутривидовых форм древесных растений и особенности ухода за ними.

35 - принципы построения ландшафтной композиции.

36 - нормативные правовые документы, используемые при проектировании ландшафтного дизайна.

37- состав проектной документации при разработке ландшафтных объектов и владение профессиональной терминологией.

38 - программное обеспечение для ландшафтного дизайна.

39 - современные тенденции в области ландшафтного дизайна.

310 - методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта ландшафта.

311 - ассортимент, особенности, свойства и оценки качества материалов, используемых в ландшафтном дизайне

312 - особенности приёма и сдачи проекта ландшафтного дизайна в соответствии с техническим заданием заказчика.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт**:

- П1- разрабатывать технические задания согласно требованиям заказчика;

- П2- проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

- П3- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

- П4- проводить расчёты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

- П5- выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

- П6- планировать работы коллектива исполнителей;

- П7- контролировать сроки и качества выполненных заданий;

- П8- работать с коллективом исполнителей, приём и сдачи работы в соответствии с техническим заданием.

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК04.Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 4.1 Планировать работу коллектива;

ПК 4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

ПК 4.4 Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальная учебная нагрузка – 168 часа, в том числе:

обязательная часть – 0 часов;

вариативная часть – 168 часа.

Объем практической подготовки - 85 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов¹	В том числе в форме практической подготовки
Объем работы обучающихся в академических часах (всего)	168	85
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)	97	
в том числе:		
лекции	48	8
практические занятия	48	24
лабораторное занятие	-	
курсовая работа (проект) <i>(при наличии)</i>	-	
Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение	35	35
в том числе:		
<i>изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы</i>	8	
<i>подготовка к практическим и лабораторным занятиям</i>	16	
<i>выполнение индивидуального или группового задания</i>	-	
<i>подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме диф. зачета</i>	11	
<i>и др.</i>	-	
Консультации	1	
Промежуточная аттестация в форме		
№ 7 семестр – экзамен, в том числе: подготовка к экзамену, предэкзаменационная консультация, процедура сдачи экзамена	36	18

¹ Во всех ячейках со звездочкой (*) следует указать объем часов.

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые знания и умения, ПК и ОК
1	2	3	
Раздел 1.	Основы проектирования ландшафта.		
Тема 1.1. История садово-паркового искусства и её основные этапы	Содержание лекции 1 Древний мир: Древний Египет и Вавилон. Античный мир. Средние века: готика, ренессанс, барокко, 17 в., эпоха классицизма, 18 в., Английский парк в Мюнхене. Ближний Восток. Китай и Япония. Русские сады и парки. Висячие сады Кремля и Петербурга. Практические занятия Самостоятельная работа обучающихся	2 - -	У6, У13 31
Тема 1.2. Стили в ландшафтном проектировании	Содержание лекции 2 Основные 16 стилей ландшафтного дизайна, их характерные черты, особенности и различия. Практические занятия Деловая и/или ролевая игра с презентацией коллажа на тему: «... стиль ландшафта» (По выбору из списка, предложенного преподавателем). Самостоятельная работа обучающихся	2 2 1	У1, У5, У6 32 ОК1, ОК2 У1, У4, У5, У6, У8, У9, У12, У13, У14, У15, У16, 32 ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК9, ОК10 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3 У5, У6, У7 ОК1, ОК2, ОК9
Тема 1.3. Функциональное зонирование участка.	Содержание лекции 3 Основные функциональные зоны участка, принципы их размещения. Фен-шуй в ландшафтном дизайне. Традиционная русская система планирования участка и сложившиеся традиции. Практические занятия Деловая и/или ролевая игра с презентацией на тему: «Функциональные зоны моего участка» (Параметры участка выданы преподавателем). Самостоятельная работа обучающихся	2 2 1	У1, У5, У6 33 ОК1, ОК2 У1, У4, У5, У6, У8, У9, У12, У13, У14, У15, У16 33 ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК9, ОК10 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3 У5, У6, У7 ОК1, ОК2, ОК9
Тема 1.4. Система озеленения населенных пунктов	Содержание лекции 4 Классификация зеленых насаждений - виды озеленения населенных пунктов. Нормативная документация. Роль и функции зеленых насаждений в городе. Практические занятия Самостоятельная работа обучающихся	2 - -	У1, У3, У6, У11 34, 35, 311 ОК1, ОК2, ОК5, ОК6 У5, У6 ОК1, ОК2, ОК9
Раздел 2.	Ландшафтная композиция.		
Тема 2.1. Объемно-пространственная	Содержание лекции 5 Типы пространственной структуры. Соотношение типов пространственной структуры. Композиции открытых пространств. Практические занятия	2 -	У1, У6 35 ОК1, ОК2

структура объектов ландшафтного искусства	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.2. Рельеф и геопластика в ландшафтном дизайне	Содержание лекции	2	Y1, Y6, Y7 OK1, OK2
	6 История возникновения парков на сложном рельефе. Рельеф, как компонент ландшафта. Классификация рельефа. Использование растений с учетом рельефа. Типы парков на рельефе. Укрепление склонов (способы, материалы и растения). Габбионы. Создание искусственных земляных объектов. Возвышенности и отрицательные формы.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	Y5, Y6 OK1, OK9
Тема 2.3. Вода и водные устройства	Содержание лекции	2	Y1, Y2, Y6, Y11 OK1, OK2
	7 История и лучшие парки мира с оригинальными водными объектами. Типы водных объектов, их влияние на визуальные свойства ландшафта. Растения для водных объектов.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.4. Зеленые насаждения	Содержание лекции	2	Y1, Y2, Y6, Y11 311 OK1 OK2
	8 Виды парковых насаждений. Группы из деревьев и кустарников.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	Y5, Y6, Y7, OK9
Тема 2.5. Малые архитектурные формы (МАФ)	Содержание лекции	2	Y1, Y5, Y6 32 OK1, OK2
	9 Разновидности малых архитектурных форм и их особенности. Природные компоненты в структуре сооружений и используемые растения для их озеленения. Контейнерный сад.		
	Практические занятия Деловая и/или ролевая игра с презентацией коллажа на тему: «Природные компоненты в моем доме». Деловая и/или ролевая игра с презентацией коллажа на тему: «Дизайн сооружений в ландшафте».	4	Y1, Y4, Y5, Y6, Y8, Y9, Y12, Y13, Y14, Y15, Y16 32, 34, 35 OK1, OK2, OK4, OK5, OK9, OK10 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3
	Самостоятельная работа обучающихся	4	Y5, Y6, Y7, OK9
Тема 2.6. Средства ландшафтной композиции	Содержание лекции	2	Y2, Y6 35 OK1, OK2
	10 Законы и приемы в ландшафтной композиции. Пространственные формы, пропорции, цвет, светотеневые отношения, единство и соподчиненность, симметрия и асимметрия, ритм, контраст, нюанс, тождество. Фазы цветности пейзажей в течении года.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.7. Композиция	Содержание лекции	4	Y2, Y6, Y7 34, 35 OK1, OK2
	11 Перспектива в ландшафтном дизайне. Процесс формирования парковых композиций. Композиция пейзажных картин. Особенности визуального восприятия различных композиционных приемов. Пейзажное разнообразие.		

паркового пейзажа	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	У5, У6, У7 ОК1, ОК9
Раздел 3.	Зеленая архитектура			
Тема 3.1.	Содержание лекции			
Почвы и растения	12	Виды почв и растения произрастающие на них. Состав почвы и его влияния на растения. Кислотность, её определение и влияние на растения. Компосты. Растения-индикаторы определенных типов почв. Популярные сорняки. Растения-сидераты.	1	У1, У6, У7, У11 ОК, ОК2 311
	Практические занятия		-	
Самостоятельная работа обучающихся		-	У5, У6, У7 ОК9	
Тема 3.2.	Содержание лекции			
Декоративная дендрология	13	Основные виды древесно-кустарниковых насаждений, хвойные и лиственные типы. Морозостойкость, свето- и тене-любивые растения, гигрофиты, мезофиты, ксерофиты. Классификация требовательности растений к почвам. Длительность жизни растений. Формы крон растений. Признаки, дающие растениям декоративность. Продолжительность цветения. Решения для солнечных участков: арома-сад, розарий, средиземноморский сад, злаковый сад, сад из суккулентов, водоем, огород, декоративные композиции из хвойников и пестролистных форм. Теневые сады. С перечнем растений, характерных для Центрального Черноземья.	4	У1, У2, У4, У5, У6, У8, У9, 34, 35, 311 ОК1, ОК2
	Практические занятия		6	У1, У2, У4, У5, У6, У8, У9, У12, У13, У14, У15, У16, 34, 35, 311 ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК9, ОК10 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3
Семинар. Выступление студентов с презентацией коллажа/клаузуры на тему: «Ландшафтная группа».		8	У5, У6, У7 ОК1, ОК9	
Самостоятельная работа обучающихся		8	У5, У6, У7 ОК1, ОК9	
Тема 3.3.	Содержание лекции			
Создание композиций из деревьев и кустарников	14	Принципы построения зеленых пространств. Рекомендуемые схемы построения групп растений различных пород. Принципы проектирования древесно-кустарниковых групп. Живые изгороди. Сад непрерывного цветения. Шкала декоративности. Экологические условия развития растений. Перечень деревьев, кустарников, лиан и плодовых деревьев, произрастающих в Центральном Черноземье – их вид в различные сезоны, декоративные формы и другие особенности.	2	У1, У2, У4, У5, У6, У8, У9, У12, У13, У14, У15, У16, 34, 35 ОК1, ОК2
	Практические занятия		2	У1, У2, У4, У5, У6, У8, У9, У12, У13, У14, У15, У16, 34, 35 ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК9, ОК10 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3
Деловая и/или ролевая игра с презентацией студентами коллажа/клаузуры на тему: «Сад непрерывного цветения».		4	У5, У6, У7 ОК1, ОК9	
Самостоятельная работа обучающихся		4	У5, У6, У7 ОК1, ОК9	
Тема 3.4.	Содержание лекции			
Цветочное оформление	15	Общие принципы подбора цветов. Виды цветочного оформления. Принципы проектирования регулярного цветника, микросбордера, рокария. Многолетники и однолетники, луковичные, выющиеся. Уход за цветочными культурами.	2	У1, У2, У4, У5, У6 32, 34, 35 311 ОК1, ОК2
	Практические занятия		4	У1, У2, У4, У5, У6, У8, У9, У12, У13, У14, У15, У16, 34, 35
Изготовление коллажа/клаузуры на тему: «Мой миксбордер/рокарий».		4	У1, У2, У4, У5, У6, У8, У9, У12, У13, У14, У15, У16, 34, 35	

			<i>OK1, OK2, OK4, OK5, OK9, OK10 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3</i>
	Самостоятельная работа обучающихся	2	<i>У5, У6, У7 OK1, OK9</i>
Тема 3.5. Аллелопатия	Содержание лекции	1	<i>У1, У2, У4, У5, У6 OK1, OK2</i>
	16 Принципы дружбы и вражды растений. Хорошие соседи, растения-защитники, растения-враги. Севооборот.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	<i>У5, У6, У7 OK1, OK9</i>
Тема 3.6. Дренаж и системы полива	Содержание лекции	1	<i>37 OK1, OK2</i>
	17 Дренаж. В каких случаях необходима дренажная система? Растения-гидрофиты. Виды дренажа. Системы полива.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.7. Дорожно-тропичная сеть	Содержание лекции	4	<i>У1, У3, У6 32, 311 OK1, OK2</i>
	18 Основные правила и размеры проектирования дорожно-тропичной сети. Безбарьерная среда. Виды покрытий. Виды укладки. Материалы и их особенности. Стили ландшафта и дорожно-тропичная сеть. Уход за дорожно-тропичной сетью.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	<i>У5, У6, У7 OK1, OK9</i>
Тема 3.8. Рукотворные водоемы	Содержание лекции	1	<i>У1, У3, У6 OK1, OK2</i>
	19 Виды и их растительность, устройство, практические приемы. Сухой ручей. Подсветка водоемов. Обслуживание и уход.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.9. Газон	Содержание лекции	1	<i>У1, У6, У7 OK1, OK2 311</i>
	20 Виды, агротехника, практические приемы. Альтернатива газону. Уход за газоном.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.10. Видеоэкология ландшафтной среды	Содержание лекции	2	<i>У1, У4, У5, У6, У7, У13, У14, У15 39, 311, 312 OK1, OK2, OK6</i>
	21 Агрессивная ландшафтная среда. Комфортная ландшафтная среда. Образность ландшафтной среды. Входные группы – лицо объекта и главный инструмент ландшафтного дизайна. Мода в ландшафтном дизайне.		
	Практические занятия Изготовление коллажа/клаузуры «МАФ для входной группы».	6	<i>У1, У5, У6, У12, У13 38, 39 OK1, OK2, OK5, OK9, OK10 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3</i>
	Самостоятельная работа обучающихся	3	<i>У4, У6, У12, У13, У14, У15 OK1, OK2, OK9</i>
Тема 3.11. Посадочный	Содержание лекции	1	<i>У1, У5, У6, У11, У18 311 OK1, OK2, OK10</i>
	22 Посадочный материал с открытой корневой системой, контейнерный. Крупномеры. Импортный и районированный посадочный материал. Сроки посадки.		
	Практические занятия	-	

материал	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 4.	Методика проектирования ландшафтного дизайна		
Тема 4.1.	Содержание лекции	1	У1,У3,У5,У6,У7,У8,У9, У11,У12,У13,У14,У15, У16, 310,312 ОК1,ОК2,ОК3,ОК5,ОК6,ОК10
Нормативные и правовые документы ландшафтного дизайна	23 СНИПы, ГОСТы, договоры, акты – что важно знать, как составлять и пользоваться в процессе создания частного и общественного ландшафта.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 4.2.	Содержание лекции	1	У1,У3,У4,У5,У6,У7,У8,У9, У10,У11,У12,У13,У14,У17 37,38,39,310,312 ОК1,ОК2,ОК3,ОК5,ОК10 ПК1.1, ПК1.2, ПК4.1, ПК4.2 ПК4.4
Проект ландшафтного дизайна	24 Состав рабочих чертежей и подборных листов, этапы работ над проектом, подача готового материала. Опросник заказчика. Программы для изготовления проекта.		
	Практические занятия Изготовление макета дизайна ландшафта «Сквер ...». Проектирование дизайна ландшафта «Моя мечта» с рабочими чертежами, пояснительной запиской и его презентация.	22	У1,У2,У3,У4,У5,У6,У7,У8, У9,У10,У12,У13,У14,У15, У16,У17 32,33,34,35,310,311,312 ОК1,ОК2,ОК4,ОК5,ОК6,ОК9,ОК10 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК2.3
	Самостоятельная работа обучающихся	12	У5,У6,У7 ОК1,ОК2,ОК3,ОК5,ОК9
Консультации		1	
Промежуточная аттестация (при экзамене)		36	
	Всего:	168	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета, который имеет рабочее место преподавателя и рабочие места по количеству обучающихся;. Оборудование учебного кабинета: видеопроектор, экран подпружиненный 220x170, шторы затемнения, розетка доступа к интернету, ноутбук. Технические средства обучения: информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».

3.2 Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Нормативно-правовые документы:

ГОСТ 17.8.1.01-86. Охрана природы. Ландшафты. Термины и определения,

СП 42.13330.2016 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений (Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89*),

СП 82.13330.2016 «СНиП III-10-75 Благоустройство территорий»,

СНиП 30-02-97* "Планировка и застройка территорий садоводческих (дачных) объединений граждан, здания и сооружения",

Приказ Госстроя РФ от 15.12.1999 N 153 "Об утверждении Правил создания, охраны и содержания зеленых насаждений в городах Российской Федерации",

Госстрой России. Нормативные показатели расхода материалов. Сборник. «Озеленение. Защитные лесонасаждения. Многолетние плодовые насаждения». 2000 г.,

Государственные элементные сметные нормы на строительные работы. ГЭСН-2001. Сборник № 47. «Озеленение. Защитные лесонасаждения». Государственный комитет Российской Федерации по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству (Госстрой России). 2001 г,

ГОСТ 24909-81 Саженцы деревьев декоративных лиственных пород,

ГОСТ 25769-83 Саженцы деревьев хвойных пород для озеленения городов. Технические условия (с Изменениями N 1, 2),

ГОСТ 26869-86 Саженцы декоративных кустарников. Технические условия (с Изменением N 1).

Основные источники:

Соколова, Татьяна Александровна. Декоративное растениеводство. Цветоводство [Текст]: учебник: рекомендовано Учебно-методическим объединением. - 7-е изд., стер. - Москва: Издательский центр "Академия", 2016. - 428 с., [6] л. цв. ил. : ил. : табл. - (Высшее образование. Бакалавриат. Лесное хозяйство). - Библиогр.: с. 426. - ISBN 978-5-4468-2768-8: 1609-07.

Теодоронский, Владимир Сергеевич. Строительство и содержание

объектов ландшафтной архитектуры: Учебник Для СПО / Теодоронский В. С., Сабо Е. Д., Фролова В. А.; под ред. Теодоронского В.С. - 4-е изд.; испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 397. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-12747-8: 929.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/448233>

Хайрутдинов, Замир Нурувич. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования: Учебное пособие Для СПО / Хайрутдинов З. Н. - 2-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 239. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-12553-5: 599.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/447802>

Исяньюлова, Р. Р. Основы зеленого строительства [Электронный ресурс]: Учебное пособие для СПО / Р. Р. Исяньюлова, М. В. Половникова. - Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. - 100 с. - ISBN 978-5-4488-0306-2, 978-5-4497-0187-9.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/86517.html>

Дополнительные источники:

Михальченко М.С. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера [Электронный ресурс]/ Михальченко М.С., Щербакова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2016.— 86 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26688>.— ЭБС «IPRbooks»

Третьякова Т.А. Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Третьякова Т.А., Сокольская О.Б.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 230 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77156.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Храпач В.В. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Храпач В.В.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63243.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Петрищев, В. П. Ландшафтоведение: Методические указания / В. П. Петрищев; Петрищев В. П. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. - 59 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/21603>

Нехуженко Н.А., Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. Учебное пособие, СПб, Издательство Питер, 2016, тираж 3000, 192 с. с ил., 2-е издание, исправленное и дополненное. ISBN: 978-5-459-00394-9

Теодоронский В. С. Озеленение населенных мест с основами градостроительства : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.С.Теодоронский, В.И.Горбатова, В.И.Горбатов. — 2-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2018. — 128 с. ISBN 978-5-4468-0434-4

Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие : Учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей, Н.А. Лекарева ; Лекарева Н.А. – Самара : Самарский

государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. – 248 с. илл., – ISBN 978-5-9585-0407-7.

Ольга Горюн, Декоративные древесные группы. 1-е изд., ИПК Лазурь, Екатеринбург, 2018 г., 175 с., илл., ISSN 1816-837X.

Юлия Попова, Кустарники и деревья в саду, или Дизайн сада с древесными растениями. Ниола-пресс, Москва, 2016 г., 95 с., илл., ISBN: 5-366-00033-5.

Юлия Попова, Цветники в саду, или Оформление сада цветущими растениями. Ниола-пресс, Москва, 2016 г., 95 с., илл., ISBN: 5-366-00043-2.

Юлия Попова, Декоративный водоем, или Вода в нашем саду. Ниола-пресс, Москва, 2016 г., 96 с., илл., ISBN: 5-366-00027-0.

Элизабет климт, Садовые аксессуары. Идеи. Материалы и техника. Бертельсманн, 2017 г., 94 с., илл., ISBN: 5-88353-134-2.

Хессайон Д.Г. Все о болезнях и вредителях растений. М.: Кладезь-Букс, 2019. - 130 стр., илл., ISBN:978-5-93395-288-6.

И. А. Бондорина, Растения с декоративной формой кроны, Фитон XXI, 2019 г., 112 с., ISBN: 978-5-93457-264-9.

Бондорина Ирина, Сапелин Александр Декоративно-лиственные деревья и кустарники для климатических условий России, Кладезь, 2015 г., 144 с., ISBN: 5-93395-052-1.

3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<http://landscape.totalarch.com> – Ландшафтная архитектура и зеленое строительство

<http://gardener.ru> – Ландшафтный дизайн и архитектура сада

<http://jurnali-online.ru/landshaftnyj-dizajn> - Журнал «Ландшафтный дизайн»

<http://jurnali-online.ru/sad-svoimi-rukami> - Журнал «Сад своими руками»

<https://houses.ru/homegarden-magazine/> - Журнал «Дом и сад»

<https://www.rmnt.ru/story/landscapedesign/> - Ландшафтный дизайн, озеленение — статьи и обзоры

<https://www.greeninfo.ru> – Информационный портал по садоводству, цветоводству и ландшафтному дизайну

<http://www.pro-landshaft.ru/articles/> - Все о дизайне сада, статьи по ландшафтному дизайну

<http://docs.cntd.ru> – Электронный фонд правовой и нормативно-технической информации

3.4 Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и/или лабораторных занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Оценка качества освоения программы дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Результаты обучения (умения, знания)	Формы контроля результатов обучения ²
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:	
<p><i>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на основе анализа природных, социальных и экономических факторов определять наиболее рациональное использование методов, приемов и средств ландшафтного дизайна; - составлять декоративные композиции из деревьев и создавать любые виды цветников в соответствии с законами композиции и особенностей растений. - читать и разрабатывать проектную документацию по ландшафтным объектам, растительности и водным устройствам. 	<p><i>Наблюдение и оценка результатов работы на практических занятиях.</i></p> <p><i>Проверка и оценка результатов самостоятельной работы.</i></p> <p><i>Экзамен.</i></p>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:	
<p><i>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - историю садово-паркового искусства и её основные этапы; - стили в ландшафтном проектировании; - принципы функционального зонирования участка; - дендрологию растений, ботанические признаки разных видов древесных растений; разнообразие видового ассортимента древесных растений, используемых в озеленении центрального Черноземья; классификацию декоративных внутривидовых форм древесных растений и особенности ухода за ними; - принципы ландшафтной композиции; - нормативные правовые документы, используемые при проектировании ландшафтного дизайна; - состав проектной документации при разработке ландшафтных объектов. 	<p><i>Наблюдение и оценка результатов работы на практических занятиях.</i></p> <p><i>Проверка и оценка результатов самостоятельной работы.</i></p> <p><i>Экзамен.</i></p>

² Перечень форм контроля следует конкретизировать с учетом специфики обучения по примерной программе учебной дисциплины.

