

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета архитектуры и
градостроительства Енин А.Е.
«31» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

«Методология реконструкции и реставрации»

Направление подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы

/ доцент, член союза
реставраторов России
Кондратьева С.В /

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-
градостроительного наследия

/ Чесноков Г. А./

Руководитель ОПОП

/ Чесноков Г. А./

Воронеж 2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

получение теоретических знаний и практических навыков о реставрации и реконструкции архитектурного наследия, как объектов недвижимого имущества, представляющими собой ценность с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, социальной культуры.

1.2. Задачи освоения дисциплины

Для профессиональной деятельности архитектора-реставратора в сфере сохранения архитектурного и градостроительного наследия. В процессе обучения студенты должны освоить основные принципы и методические аспекты проведения проектных, научно-исследовательских, исследовательских, производственных работ, направленных на сохранение объектов архитектурного наследия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Методология реконструкции и реставрации» относится к дисциплинам обязательной части блока Б.1 учебного плана.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Методология реконструкции и реставрации» в 9 семестре обучения направлен на формирование следующих компетенций:

УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ПК-1 - способен участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;

ПК-2 - способен участвовать в разработке разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки ;

ПК-3- способен участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно - проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-6	знать принципы образования в течение всей жизни
	уметь управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	владеть навыком управления своим временем, и реализации саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
ПК-1	знать состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
	уметь участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении

	исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
	владеть навыками сбора, обработки и документального оформления исходно-разрешительной документации и комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки.
ПК-2	знать состав и содержание разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
	уметь разрабатывать разделы научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
	владеть навыками разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
ПК-3	знать состав и содержание разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
	уметь участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки
	владеть навыками разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Методология реконструкции и реставрации» составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		9		-	-
Аудиторные занятия (всего)	36	36	-	-	-
В том числе:					
Лекции	36	36	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)			-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	108	108	-	-	-
В том числе:					
Курсовой проект	-	-	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет		-	-
Общая трудоемкость	час	144	144	-	-
	зач. ед.	4	4	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего час.
1	Обзорная лекция . Основные термины, определения, понятия современной реставрационной деятельности.	Краткий анализ истории охраны и реставрации архитектурного наследия, изучение характера и динамики развития архитектурно-реставрационной деятельности Западной Европы и России. Методы реставрации в различные периоды художественных реставраций. Современная нормативно-правовая база по сохранению архитектурного наследия. Действующие нормативные и законодательные документы РФ. Международная система учета и исследования объектов культурного наследия. Хартии реставрации. Нормативные акты.	2	-	-	-	2
2	Основные принципы современной реставрационной деятельности Методические аспекты сохранения наследия в свете качественных характеристик объектов.	Сохранение объектов культурного наследия как основной вид деятельности на объектах культурного наследия . Общие теоретические положения. Методические аспекты ценности наследия. Реставрационные категории. Система ценностей, категории ценности архитектурного наследия.	2	-	-	-	2
3	Предмет охраны как подлинности историко-культурной ценности объекта, подлежащие обязательному сохранению	Методика определения Предмета охраны. Основные понятия и определения. Нематериальная составляющая и материальные элементы Предмета охраны. Формализации состава Предмета охраны при исследовании зданий и в ходе научно-реставрационного проектирования.	6	-	-	28	32
4	Современные методы реставрации.	Методологические положения. Анализ изменения объектов во времени. Научно-оптимальный период реставрации. Методы архитектурных реставраций.	2	-	-	10	12
5	Основные виды современной деятель-	Виды работ по сохранению объектов культурного наследия. Ре-	2	-	-	10	12

	ности на объектах наследия	ставрация, консервация, ремонт, приспособление для современного использования, воссоздание. Комплексное решение проблем реставрации и приспособления.					
6	Приспособление объектов культурного наследия для современного использования.	Проблемы приспособления объектов культурного наследия для современного использования. Методические основы приспособления объектов культурного наследия для современного использования. Основные условия и принципы. Состав работ.	4	-	-	10	14
7	Реконструкция архитектурного наследия.	Определение и освещение аспектов в свете требований градостроительного кодекса. Применение в реставрационной практике. Понятие реконструкции при сохранении объектов культурного наследия	2	-	-	8	10
8	Научно-реставрационное проектирование как часть процесса по сохранению объектов наследия. Исследования памятников архитектуры при проведении работ по их сохранению. Метод архитектурных аналогов в исследовании памятников архитектуры.	Обзор нормативно-методических документов научно-реставрационного проектирования, особенности использования. Научно-исследовательские работы в ходе научно-реставрационного проектирования: камеральные и натурные исследования. Методы и виды исследований. Камеральные исследования объектов. Историко-архитектурные исследования. Изучение аналогий - метод архитектурных аналогов в исследовании. Натурные исследования на памятниках. Виды исследований, задачи, порядок выполнения. Авторский надзор. Исполнительские чертежи. Научно-реставрационный отчет	6	-	-	24	30
9	Особенности выполнения реставрационных работ	Общие теоретические положения. Основные виды производственных работ при реставрации. Реставрация штукатурного слоя. Реставрация лепного декора. Реставрация стенной живописи. Реставрация деревянного декора. Стадии реставрационного процесса. Реставрационные материалы.	6	-	-	20	26

5.2 .Перечень практических работ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
-------	----------------------	-------------------------------	--------------------

1.	Предмет охраны как подлинные особенности историко-культурной ценности объекта, подлежащие обязательному сохранению Современные методы реставрации. Основные виды современной деятельности на объектах наследия	Осмотр объектов архитектурного наследия Воронежа в натуре.	4
		Определение на практике историко-культурной ценности объектов архитектурного наследия. Выявление нематериальной составляющей Предмета охраны: архитектурной, градостроительной, исторической, функциональной, научно-реставрационной ценностей объектов.	6
		Определение материальной составляющей Предмета охраны и составление описания особенностей	18
2	Приспособление объектов культурного наследия для современного использования.	Применение в реставрационной практике. Подбор объектов, разработка проектных предложений для проведения работ	14
3	Реконструкция объектов архитектурного и градостроительного наследия	Примеры реконструкции при сохранении объектов культурного наследия. Подбор объектов, разработка проектных предложений для проведения работ	10
4	Научно-реставрационное проектирование как часть процесса по сохранению объектов наследия	Выбор объекта для научно-реставрационного проектирования. Практическая работа с нормативно-правовыми документами научно-реставрационного проектирования. Предварительные работы. Составление планового - реставрационного задания для конкретного объекта. Разработка плана научных исследований.	10
		Разработка проектных предложений для проведения работ по сохранению объекта	
5	Научно-реставрационное проектирование. Исследования памятников архитектуры при проведении работ по их сохранению.	Исследования памятников архитектуры при проведении работ по их сохранению. Категории градостроительной ценности объектов наследия на примере застройки Воронежа как исторического города. Территории объектов культурного наследия, зоны охраны. Практические примеры реализации основных положений по сохранению историко-архитектурной среды исторического города. Метод архитектурных аналогов в исследовании памятников архитектуры.	14

5.3. Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом.

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом, освоение дисциплины не предусматривает выполнении курсового проекта.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-6	знать принципы образования в течение всей жизни	Активная работа на аудиторных и практических занятиях,	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной работы	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	уметь управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем.	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной работы. Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Владеть навыком управления своим временем, и реализации саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Посещение лекционного курса, практических занятий, решение практических задач, поставленных преподавателем	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной работы Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
ПК-1	Знать состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;	Активная работа на аудиторных и практических занятиях,	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Уметь участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении ис-	Посещение лекционного курса, практических за-	Практические задания, выполняемые в ходе самостоятель-	Пропуск занятий, невыполнение те-

	ходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;	нятий , решение практических задач, поставленных преподавателем.	ной работы . Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании	кущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	Владеть навыками сбора, обработки и документального оформления исходно-разрешительной документации и комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;	Посещение лекционного курса, практических занятий , решение практических задач, поставленных преподавателем	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании. Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной работы	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ПК-2	знать состав и содержание разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Активная работа на аудиторных и практических занятиях,	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании. Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной работы	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	уметь разрабатывать разделы научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Посещение лекционного курса, практических занятий , решение практических задач, поставленных преподавателем.	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании. Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной работы	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	владеть навыками разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Посещение лекционного курса, практических занятий , решение практических задач, поставленных преподавателем	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
ПК-3	знать состав и содержание разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов куль-	Активная работа на аудиторных и практических занятиях,	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании. Практические зада-	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в

	турного наследия и объектов исторической застройки		ния, выполняемые в ходе самостоятельной работы	срок, предусмотренный разделами дисциплины
	уметь участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно- проектной документации по реставрации и при-способлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Посещение лекционного курса, практических занятий , решение практических задач, поставленных преподавателем.	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании. Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной работы	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины
	владеть навыками разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Посещение лекционного курса, практических занятий , решение практических задач, поставленных преподавателем	Отвечает на теоретические вопросы при зачете и тестировании. Практические задания, выполняемые в ходе самостоятельной работы	Пропуск занятий, невыполнение текущих заданий работ в срок, предусмотренный разделами дисциплины

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 9 семестре по системе:

«отлично»;

«хорошо»;

«удовлетворительно»;

«неудовлетворительно»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл	Неудовл
УК-6	знать принципы образования в течение всей жизни	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	уметь управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Владеть навыком управления своим временем, и реализации саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
ПК-1	Знать состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов

	исторической застройки;					
	Уметь участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	Владеть навыками сбора, обработки и документального оформления исходно-разрешительной документации и комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки;	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
ПК-2	знать состав и содержание разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	уметь разрабатывать разделы научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	владеть навыками разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
ПК-3	знать состав и содержание разделов научно-проектной документации по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия и объ-	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов

	ектов исторической застройки					
	уметь участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно- проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	владеть навыками разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1. Примерная тематика практических занятий

Материалы необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности предоставляются на аудиторных занятиях. Практические задания выдаются по итогам темы, изучаемой на аудиторных занятиях. В качестве объектов рекомендуется выбирать объекты, расположенные в Воронеже, Воронежской области и областях Центрально-Черноземного региона РФ. По мере подбора конкретного материала (выборе объекта) на каждом занятии проводятся консультации и разбор материала на аудиторных занятиях.

7.2.2 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1. Объекты культурного наследия - это объекты, обладающие ценностью..
дополнить определение

2. Система комплексных научных исследований состоит из следующих методов:

- камеральных исследований
- натуральных исследований
- лабораторных исследований ●
- инструментальных исследований ●
- архивных исследований ●

● ненужное зачеркнуть

3. К камеральным методам исследований относятся:

- историко-архивных исследования (данных);
- библиографических исследования;
- литературные источники;
- графических построений (дорисовок) - метод аналогов;
- метод аналогий и ассоциаций
- архитектурные обмеры ●

● ненужное зачеркнуть

4. Метод графических построений (дорисовок) - метод аналогов основан на:

- использовании сходства элементов архитектуры фасадов, фрагментов зданий, построения планов сооружений у памятников архитектуры
- возможности восстановить утраченное, путем применения понравившегося элемента
- механическом переносе аналогов с одного памятника на другой ●

● ненужное зачеркнуть

5. Натурные исследования включают несколько методов:

-визуальный (субъективный) метод	выполнение исследовательских действий в реставрационном процессе, направленных на восстановление здания
инструментальный (объективный) метод	визуальный осмотр специалистами всего здания в целом, отдельных фрагментов и элементов, а также отдельных конструкций и строительных материалов
физических измерений - обмеры, зондажи, фотограмметрия	применение различных инструментов, позволяющих установить качественное состояние конструкций, материалов, скрытых от глаз конструктивных или художественных наслоений

Установить соответствие левого и правого столбцов

6. Кроки (графические зарисовки), выполненные

- с точным соблюдением пропорций и характера деталей
- в масштабе, близком к чертежу ●
- вместо фотофиксации в любом масштабе ●
- тушью ●

● ненужное зачеркнуть (11 ответ правильный)

7. Архитектурное наследие объекты, обладающие ценностью.

Дополнить определение

8. Выбрать критерии, характеризующие подлинность: первоначальный образ, форма, материал, техника исполнения, живописность, масштаб, доминантность, взаимосвязь с окружающей застройкой.

- зачеркнуть неправильное

9. Обмеры состоят из трех последовательных операций:

- зарисовка кроки (предварительный рисунок с точным соблюдением пропорций и характера деталей)
- производство замеров ●
- исполнение обмерных чертежей ●.

● ненужное зачеркнуть

10. Обмерные чертежи выполняются:

- в тех же масштабах, в которых будет вестись в дальнейшем реставрационное проектирование
- в произвольных масштабах ●
- ненужное зачеркнуть

11. Зондажом называется поэлементное, послойное раскрытие деталей или отдельных конструкций, красочных слоев. Зондажи подразделяются на:

- архитектурные, раскрывающие архитектурно-конструктивные элементы зданий
- художественно - живописные, раскрывающие наслоения покрасок

- архитектурно-археологические, раскрывающие архитектурно-археологические, конструктивные (грунтовые, фундаментные, цокольные) наложения
- инструментальные, выполняемые при помощи механических инструментов ●.

● ненужное зачеркнуть.

12. Состав и содержание проекта реставрации и приспособления определяются:
- заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
 - требованиями заказчика ●
 - требованиями нормативных документов ●

● ненужное зачеркнуть

13. Дополнить содержание методических аспектов выполнения проекта реставрации:
- проект приспособления ОКН является частью проекта реставрации. Основные положения проекта приспособления уточняются в процессе разработки (проекта реставрации)
 - реставрационное решение и решение по приспособлению памятника для современного использования составляют.....(единое целое)
 - обоснование научно-проектных решений должно строиться на анализе результатов проведенного исследования и оценки (существующего состояния памятника)
 - реставрационные изменения не должны затрагивать сложившиеся архитектурные ансамблевые связи памятника
 - проектные чертежи в чертежной графике несут информацию об объеме и характере(ремонтно - реставрационных работ)

14 . Научно-реставрационный отчет включает данные:

- о проведенных комплексных научных исследованиях, принятых на их основе проектных решениях
- их реализации проектных решений в процессе осуществления производственных работ;
- фотографические материалы, характеризующие памятник до начала, в процессе и после завершения работ на объекте.
- инженерные исследования ●
- архитектурные обмеры ●
- ненужное зачеркнуть

15. При выполнении графических материалов, при разработке научно-проектной документации, рекомендуются следующие масштабы чертежей:

планы, разрезы, фасады	1:200 - 1:100
генпланы	1:100 - 1:50
фрагменты	1:200 - 1:500
шаблоны	1:20
детали	1:1
схематические обмеры	1:10 - 1:5

Установить соответствие левого и правого столбцов

Ответы: планы, разрезы, фасады - 1:100 - 1:50; генпланы - 1:200 - 1:500; фрагменты - 1:20; детали - 1:10 - 1:5; шаблоны - 1:1; схематические обмеры - 1:200 - 1:100.

16. Дополнить. Выполнение графических материалов проекта реставрации, имеет следующие особенности:

- предлагаемые разборы и дополнения показывают на планах сооружения специальными обозначениями (обычно штриховкой)
- все то, что показывается условно, и уточняется в ходе реставрационных работ, при производстве соответствующих разборок выделяется (пунктиром)
- на чертежах проекта представляются основные проекции памятника, на которых изображается вид
- обозначение осей на планах дается лишь (для общей ориентировки или не обозначается)
- чертежи основных проекций выносятся лишь некоторые главные размеры, но зато к ним обязательно прилагается (линейный масштаб)
- планы сооружений снабжаются общими цепочками..... (по всему периметру), пересчитанными на размер каждого членения
- фасады и разрезы снабжаются только (вертикальными отметками и поярусными цепочками)
- крупнее масштаб изображения деталей, тем числом размеров они оснащаются (большим).

17. Функции архитектора в ходе производства работ по сохранению объекта включают в себя:

- научное руководство работ
- технический надзор ●
- авторский надзор
- техническое руководство работ ●
- ненужное зачеркнуть

18. Основные критерии системы ценностей: - Историческая ценность - Архитектурно - эстетическая ценность

- Эмоционально - художественная ценность - Научно-реставрационная ценность

- Функциональная ценность

Указать пропущенный критерий

19. Предмет охраны - это особенности подлинного облика объекта культурного наследия

- послужившие основанием для включения его в реестр
- подлежащие обязательному сохранению
- которые необходимо изменить для дальнейшего использования в соответствии с современным требованиям
- на которые направлены творческие идеи архитектора при проектировании
- ненужное зачеркнуть

20. Категории, определяющие значимость объекта при проведении работ по сохранению историко-культурного наследия:

- правдивость - подлинность - целостность - масштабные соотношения
- взаимосвязанность с окружающей и ландшафтной средой - перспективы развития территории объекта по генеральному плану - месторасположение объекта в градостроительном зонировании территорий

● ненужное зачеркнуть

22. Реставрация на первоначальный период это

- максимальное восстановление первоначальных элементов и всего здания на период основания постройки
- максимальное восстановление первоначального объема здания на период основания постройки без восстановления первоначальных элементов
- сохранение здания с учетом перестроек и утрат, при максимальном восстановлении первоначальных элементов

● ненужное зачеркнуть

23. Реставрация на оптимальный период - это:

- восстановление здания на оптимально определенный, значимый архитектурно-эстетический период существования памятника

- восстановление здания на оптимально определенный, значимый исторический период существования памятника
- восстановление здания с целью приспособления его для современного использования

- ненужное зачеркнуть

24. Полное восстановление утраченного памятника («новодел») - восстановление исторических зданий по:

- сохранившимся обмерам и документам -архитектурным аналогам -по литературным источникам

- ненужное зачеркнуть

25 Сохранение отдельных памятников невозможно без сохранения свойственной им.....

26. Обязательным условием является выявление и сохранение системы ценностей иобъекта культурного наследия.

27. Творческие идеи архитектора-реставратора должны быть направлены на историко-культурных ценностей архитектурного произведения древнего автора.

28. Памятник архитектуры типизацию и стандартизацию в конструктивных и архитектурных решениях.

29. Введение новых материалов и конструкций не должно изменятьпамятника.

30. При выполнении реставрационных, ремонтно-реставрационных, консервационных работ необходимо руководствоваться подходом, основанным на профессиональных системных категориях.

Дополнить фразы

7.2.3. Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Понятие объекта архитектурного наследия. Виды памятников.

Категории памятников по общественной значимости.

2. Общие особенности проектирования при реставрации.

3. Нормативно-методические документы в сфере охраны культурного наследия.

4. Предмет охраны (методология, особенности, примеры).

5. Система ценностей памятника (системные категории, критерии ценности).

6. Общие принципы научно-реставрационного проектирования.

7. Категории, определяющие значимость объекта *при проведении работ по сохранению историко-культурного наследия: правдивость, подлинность, целостность, масштабные соотношения, взаимосвязанность с окружающей и ландшафтной средой.*

8. Состав научно-проектной документации по сохранению наследия.

9. Методология реставрационного процесса (Плановое реставрационное задание, стадийность проектирования, система исследований, методы исследований, стадии проектирования).

10. Виды работ по сохранению памятников (реставрация, приспособление, консервация, ремонт).

11. Приспособление для современного использования. Методические аспекты, основные принципы, практика.

12.Реконструкция архитектурного наследия. Основные принципы, практика.

13. Реконструкция и приспособления. Сравнительный анализ понятий.

15.Международные правовые акты по сохранению наследия.

16. Функции архитектора при осуществлении проекта реставрации.

Авторский надзор. Технический надзор. Научно-реставрационный отчет.

17. Архитектурно- историческая среда с точки зрения сохранения наследия.

18.Нормативно-правовые и законодательные акты в сфере охраны культурного наследия.

19. Особенности выполнения производственных работ при реставрации. Предмет охраны при выполнении работ по сохранению.

20. Реставрация лепнины. Методика. Предмет охраны лепного декора. Практические вопросы.

21.Реставрация штукатурного слоя. Виды штукатурок. Штукатурный декор. Практические вопросы.

22. Методология системы исследования в реставрации, виды, методы исследований

23. Метод графических построений (дорисовок) - метод архитектурных аналогов.

24. Зондажи. Шурфы. Схемы обследования.

25. Научная программа реконструкционно - реставрационных действий.
 26. Реставрация кирпичной кладки. Кирпичный декор. Практические вопросы.
 27. Обоснование принятых решений, основные аспекты

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

Не предусмотрено учебным планом

7.2.5 Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация с оценкой проводится по тесту-билетам, который содержит 30 вопросов, и 1 практическое задание, которое выдается по темам, изученным на аудиторных занятиях. Каждый правильный ответ на вопрос в тесте оценивается 1 баллом. Максимальное количество набранных баллов – 30.

1. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал менее 15 баллов.
2. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал от 15 до 20 баллов.
3. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент набрал от 21 до 25 баллов.
4. Оценка «Отлично» ставится, если студент набрал от 25 до 30 баллов.

7.2.5 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Обзорная лекция . Основные термины, определения, понятия современной реставрационной деятельности.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-1	Тестирование Зачет Устный опрос.
2	Основные принципы современной реставрационной деятельности Методические аспекты сохранения наследия в свете качественных характеристик объектов.	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-2	Тестирование Зачет Устный опрос.
3	Предмет охраны как подлинные особенности историко-культурной ценности объекта, подлежащие обязательному сохранению	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-2. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-1	Тестирование Зачет Устный опрос.
4	Современные методы реставрации.	Способен : управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни УК -6;	Тестирование Зачет Устный опрос.

		- участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки ПК -1	
5	Основные виды современной деятельности на объектах наследия	Способен участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки ПК -1	Тестирование Зачет Устный опрос.
6	Приспособление объектов культурного наследия для современного использования.	Способен участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки ПК -1	Тестирование Зачет Устный опрос.
7.	Реконструкция архитектурного наследия.	Способен участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки. ПК-3	Тестирование Зачет Устный опрос.
8.	Научно-реставрационное проектирование как часть процесса по сохранению объектов наследия. Исследования памятников архитектуры при проведении работ по их сохранению. Метод архитектурных аналогов в исследовании памятников архитектуры.	Способен участвовать в совместной работе в коллективе по разработке разделов научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки. ПК-3. Способен участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходно-разрешительной документации и в комплексных научных исследованиях для разработки научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки ПК -1	Тестирование Зачет Устный опрос.
9.	Особенности выполнения реставрационных работ	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни УК -6	Тестирование Зачет Устный опрос.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Зачет проводится путем специального опроса, проводимого в устной форме по итогам курса обучения в 9 семестре, с учетом выполненных практических заданий. Промежуточная оценка знаний может осуществляться путем тестирования в письменной форме. В ходе опроса студент должен ответить на общие вопросы, предлагаемые для зачета и выполнить предлагаемые практические задания. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины. При проведении зачета, обучающемуся, предоставляется 45 минут на подготовку

8. УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература:

Законодательные и инструктивные правовые, нормативные акты по градостроительству, охране и реставрации памятников

1. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации [Текст]: федер. закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ (в ред. 29.12.2017 г.) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
2. Градостроительный кодекс Российской Федерации [Текст] от 29.12.2004г. № 190-ФЗ // Российская газета. – 2001. – 30 окт. - № 211-212.
3. Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации [Текст]: приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
4. Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия [Текст]: приказ Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 г. № 1745 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
5. Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов правительства Российской Федерации [Текст]: постановление правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
6. Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации [Текст]: приказ Минкультуры РФ от 03.10.2011 № 954 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 19.12.2011 N 22670) [Электронный ресурс]- URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
7. Об утверждении Методических рекомендаций по заполнению паспорта объекта культурного наследия [Текст]: приказ Росохранкультуры от 21.06.2010 № 100 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
8. Методические рекомендации по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места [Текст]: письмо Министерство культуры РФ от 28.02.2017 № 49-01.1-39-НМ [Электронный ресурс] - URL: <http://docs.cntd.ru/document/456048835> (дата обращения: 1.06.2018)

9. ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры), (утв. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.08.2013 г. N 593-ст). Общие требования. [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
10. Нормативно-методическое издание. Сборник. Части 1-6. Свод реставрационных правил «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», (СПП-2007 (5-я редакция) Части 1-6 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
11. Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест [Текст], Венеция, 1964 [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
12. Международная хартия по охране исторических городов [Текст], 1987 г. [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
13. Об особенностях правового регулирования отношений, связанных с сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия на территории Воронежской области [Текст]: закон Воронежской области от 05.05.2015 № 46-ОЗ (ред. от 02.06.2017) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
14. О порядке организации работы по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, на территории Воронежской области (принят Воронежской областной Думой 08.12.2015) [Текст]: закон Воронежской области от 09.12.2015 № 188-ОЗ (ред. от 01.06.2016) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
15. О порядке установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) регионального значения в Воронежской области (принят Воронежской областной Думой 25.12.2014) [Текст]: закон Воронежской области от 30.12.2014 № 223-ОЗ (ред. от 09.12.2015) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
16. О некоторых вопросах в сфере предоставления в аренду объектов культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии на территории Воронежской области, и о внесении изменения в Закон Воронежской области "О порядке предоставления в аренду нежилых помещений, зданий, сооружений и движимого имущества, находящихся в собственности Воронежской области» (принят Воронежской областной Думой 20.12.2016) [Текст]: закон Воронежской области от 23.12.2016 № 188-ОЗ (ред. от 23.04.2018) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
17. Об утверждении Порядка принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации [Текст]: постановление Правительства Воронежской обл. от 23.01.2018 № 46 (ред. от 23.04.2018) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018)
18. О региональном государственном надзоре за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия регионального значения, объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, выявленных объектов культурного наследия" (вместе с "Положением о региональном государственном надзоре за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия регионального значения, объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, выявленных объектов культурного наследия") [Текст]: постановление Правительства Воронежской обл. от 09.09.2015 № 4719 (ред. от 12.12.2017) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018).

19. Об особо ценных землях в Воронежской области (принят Воронежской областной Думой 23.12.2010) [Текст]: закон Воронежской области от 29.10.2010 № 153-ОЗ (ред. от 12.03.2018) [Электронный ресурс] - URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.06.2018).

8.2 Учебно- методическая литература

20. Байер, В.Е. Архитектурное материаловедение [Текст] / В.Е. Байер – Москва: Архитектура-С, 2007. – 264 с.-30 экз.
21. Вершинин, В.И. Эволюция архитектуры промышленных зданий [Текст]/ В.И. Вершинин. – Москва: Архитектура-С, 2007. – 176 с.-20 экз.
22. Дыховичный, Ю.А. Архитектурные конструкции гражданских и общественных зданий [Текст]: учебное пособие / Ю.А. Дыховичный. – Москва: Архитектура-С, 2006. – 248 с.
23. Лисициан, М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий [Текст] / Лисициан М.В., Пашковский В.Л., Петунина З.В., Пронин Е.С., Федорова Н.В., Федяева М.А. – Москва: Архитектура-С, 2006. – 488 с.-20 экз.
24. Методические рекомендации. Указания по первичному обследованию объектов архитектуры, имеющих художественный декор [Текст]. – Москва, 1983. – 32 с.-30 экз.
25. Объемно-пространственная композиция в архитектуре [Текст] [под ред. Степанова А.] – Москва: Архитектура-С, 2007. – 256 с.-50 экз.
26. Основы реставрации памятников архитектуры [Текст]: учеб. издание [под ред. Кедринского]. – Москва: Изобразительное искусство, 1999. - 184 с.-50 экз.
27. Пашкин, Е.М. Инженерная геология (для реставраторов) [Текст]: учебное пособие / Е.М. Пашкин – Москва: Архитектура-С, 2005. – 264 с.-50 экз.
28. Плужников, В.И. Термины российского архитектурного наследия. Архитектурный словарь. [Текст] / В.И. Плужников – Москва: Искусство - XXI век, 2011. – 424 с.- 50 экз.
29. Подъяпольский, С. С. Историко-архитектурные исследования [Текст] / С. С. Подъяпольский. – Москва: Индрик, 2006. — 320 с. -10 экз.
30. Подъяпольский, С.С. Реставрация памятников архитектуры [Текст]: учеб. издание / С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постинокова; Под ред. С.С. Подъяпольского. – Москва: Стройиздат, 2000. – 288 с. – 50 экз.
31. Пруцын, О.И. Архитектурно-историческая среда [Текст] /О. И. Пруцын, Б. Рымашевский, В. Борусевич; [под ред. О. И. Пруцына]. - Москва: Стройиздат, 1990. – 408 с. -50 экз.
32. Пруцын, О.И. Реставрация и реконструкция архитектурного наследия. Теоретические и методические основы реставраций исторического и архитектурного наследия [Текст]: учеб. пособие / О.И. Пруцын. – М.: Академия реставраций, 1996. – 289 с.-50 экз.
33. Пруцын, О.И. Реставрационные материалы [Текст]: учебник для вузов / О. И. Пруцын. — Москва: Институт искусства реставрации, 2004. — 264 с.- 50 экз.
34. Уайт, Э. Архитектура. Формы, конструкции, детали: иллюстрированный справочник [Текст] / Э. Уайт, Б. Робертсон. – Москва: АСТ Астрель, 2005. – 312 с. -50 экз.
35. Цветков, В.Я. Упрощенные методы получения обмерных чертежей по любительским и архивным фотосъемкам. Методические рекомендации [Текст] / В.Я. Цветков. – Москва, 1990. – 23 с. - 30 экз.

8.3 Дополнительная литература

36. Методические рекомендации. Указания по первичному обследованию объектов архитектуры, имеющих художественный декор. – Москва, 1983. – 32 с. <http://terra.ucoz.net>. 30.РНиП 1.02.01-94 Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. Реставрационные нормы и правила МК РФ, "Спецпроектреставрация». <http://terra.ucoz.net>. <http://www.consultant.ru>
37. Вершинин В.И. Эволюция промышленной архитектуры. – М., 2007 Библиотека -50 экз.
38. Степанов А.Е. Объемно-пространственная композиция в архитектуре. – М., 2013 Библиотека - 50 экз.

39. Историко-культурное наследие Воронежа. Материалы Свода памятников истории и культуры Российской Федерации. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2010// Библиотека -50 экз.
40. Лифшиц Л.И. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX - XX веках. Библиотека -50 экз.
43. Справочник. Монументально-декоративная скульптура Санкт-Петербурга. – СПб.: «Искусство России», 2004. – 192 с// Библиотека -50 экз.

8.4 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине(модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем: сайты по реставрации историко-культурного наследия <http://terra.ucoz.net>, <http://www.consultant.ru>.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения лекционных занятий необходима аудитория, оснащенная видеопроектором и экраном. Показ слайдов, фотоиллюстративного и иконографического материала, ознакомление с научно-проектной документацией, использование компьютерных программ при научно-реставрационном проектировании. Практические занятия проводятся на объектах культурного наследия регионального и федерального значения г. Воронежа, в фондах ВОУ научной библиотеки им.И.С.Никитина, и в архивах г.Воронежа

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Методология реставрации и реконструкции »» читаются лекции, проводятся практические и самостоятельные занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых студенты получают теоретические знания и представления о методологии сохранения объектов культурного наследия, законодательной базе и методиках в сфере сохранения культурного наследия, строительства и архитектуры, необходимых для профессиональной деятельности архитектора-реставратора. Практические занятия направлены на - подготовку студентов к практическому выполнению научно-исследовательских, изыскательских и проектных работ, приобретение практических навыков в разработке научно-проектной документации, представляющей единый комплекс научно - исследовательской, изыскательской, проектной документации. Занятия проводятся как в аудиториях, так и непосредственно на объектах культурного наследия. Большое значение по закреплению и совершенствованию знаний имеет самостоятельная работа студентов. Информацию для выполнения самостоятельной работы студенты получают на занятиях. Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой знаний на тестировании и на зачете.

Зачет проводится путем специального опроса, проводимого в устной форме по итогам курса обучения в 9 семестре, с учетом выполненных практических заданий. Промежуточная оценка знаний может осуществляться путем тестирования в письменной форме.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Самостоятельные занятия	В ходе изучения дисциплины получение практических навыков по выполнению комплексных научных исследований: самостоятельное изучение лекционного курса; самостоятельная работа в архивах, библиотеках; натурные исследования объекта наследия, камеральная обработка результатов; разработка и обоснование концепций проектных предложений по сохранению наследия, обсуждение выполненных исследований, самостоятельная разработка и консультации с преподавателем.
Тестирование	Подготовка ответов к контрольным вопросам по курсу «Методология

	<p>реставрационного проектирования» и применению теоретических знаний в ходе курсового проектирования. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Подготовка обоснования к выполняемым разделам курсового проекта и полученным навыкам по проведению комплексных научных исследований.</p>
<p>Подготовка к зачету</p>	<p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на рекомендуемую литературу, конспекты лекций по курсу «Методология реконструктивно - реставрационного проектирования» (6 семестр), курсовые проекты, выполняемые при изучении дисциплины «Реконструктивно-реставрационного проектирования» в течение 7,8 семестра.</p> <p>Уметь обосновать теоретические основы полученных навыков.</p>

