

## **АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе дисциплины  
«Рисунок, скульптура и живопись»

**Направление подготовки 09.04.02 Информационные системы и технологии**  
**Магистерская программа Информационный анализ и синтез объектов промышленного дизайна**

**Квалификация выпускника магистр**

**Нормативный период обучения 2 года/ 2 года 3 мес**

**Форма обучения очная/заочная**

**Год начала подготовки 2021**

### **Цель изучения дисциплины:**

ознакомление студентов с современными методиками разработки проектов промышленного дизайна и применяемым программным обеспечением, получение теоретических и практических навыков по выполнению проекта будущего изделия

### **Задачи изучения дисциплины:**

- раскрытие понятия «идейного» проектирования, его значимость и востребованность в современном производственном процессе;
- обозначение круга вопросов, решаемых промышленным дизайнером и конструктором в условиях современного производства на основе использования информационных технологий;
- знакомство с современной идеологией цифрового прототипирования будущих изделий;
- реализация на практике идеологии цифрового проектирования: идея, эскизная проработка проекта, трехмерное моделирование формы, трехмерное твердотельное моделирование, окончательная визуализация.

### **Перечень формируемых компетенций:**

ПК-3 Способен разрабатывать рекомендации по повышению эргономичности продукции на основе результатов научных исследований

ПК-6 Способен осуществлять руководство подразделениями, занимающимися вопросами промышленного дизайна и эргономики продукции

**Общая трудоемкость дисциплины: 4 з.е.**

**Форма итогового контроля по дисциплине: зачет с оценкой**