

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Врио ректора



Д.К. Проскурин

11.06.2022 г.

**ОСНОВНАЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ АРХИТЕКТУРЫ
(программа магистратуры)**

Направление подготовки 07.04.01 Архитектура

Направленность (программа) "Актуальные проблемы теории и практики архитектуры"

Квалификация (степень) выпускника магистр

Форма обучения очная

Срок освоения образовательной программы 2 года

Год начала подготовки 2021

Воронеж - 2022

Основная профессиональная образовательная программа - программа магистратуры "Актуальные проблемы теории и практики архитектуры" по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура разработана на основании требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки России 08.06.2017 г. № 520.

Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена на заседании кафедры теории и практики архитектурного проектирования от 28.06.2021 г., протокол № 10.

Руководитель ОПОП



Т.И. Задворянская

Заведующий кафедрой



П.В. Капустин

Проректор по учебной работе



А.И. Колосов

Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена и утверждена решением ученого совета ВГТУ от 31.08.2021г. протокол №1.

Основная профессиональная образовательная программа согласована с представителями работодателей:

К.Ю. Кузнецов, Председатель Воронежской областной организации Союза архитекторов России, Председатель Окружного Совета Центрального объединения Союза архитекторов России, Помощник Губернатора Воронежской области.

А.К. Забнин, ООО Проектная творческая мастерская членов Союза архитекторов России ПТАМ 3, Воронеж.

Г.М. Котенко, ООО "Эко-Проект ЦЧР", г. Воронеж.

Оглавление

1	Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – магистратура "Актуальные проблемы теории и практики архитектуры" по направления подготовки 07.04.01 Архитектура.....	4
1.1	Назначение и область применения.....	4
1.2	Нормативные документы для разработки ОПОП ВО.....	4
1.3	Цель ОПОП.....	5
1.4	Характеристика ОПОП.....	5
2	Общая характеристика профессиональной деятельности выпускников в соответствии с требованиями ФГОС ВО – магистратура 07.04.01 Архитектура.....	6
2.1	Области и сферы профессиональной деятельности выпускников.....	6
2.2	Направленность программы, типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников.....	6
3	Характеристика структуры ОПОП.....	8
4	Планируемые результаты освоения ОПОП.....	10
5	Условия реализации ОПОП.....	36
5.1	Общесистемные требования к реализации ОПОП.....	36
5.2	Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение ОПОП.....	37
5.3	Кадровые условия реализации ОПОП.....	38
5.4	Финансовые условия реализации ОПОП.....	39
6	Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП.....	39
7	Рецензии на ОПОП.....	41
8	Лист регистрации изменений.....	42

1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – магистратура "Актуальные проблемы теории и практики архитектуры" по направления подготовки 07.04.01 Архитектура.

1.1. Назначение и область применения

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – магистратура "Актуальные проблемы теории и практики архитектуры" по направления подготовки 07.04.01 Архитектура (далее - ОПОП) представляет собой комплекс документов, разработанных и утвержденных федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Воронежский государственный технический университет» (далее – ВГТУ) с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее - ФГОС ВО) – магистратура 07.04.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520, и профессиональных стандартов.

1.2 Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- приказ Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;
- федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования уровень высшего образования – магистратура 07.04.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520;
- профессиональный стандарт «Архитектор», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 августа 2017 г. № 616н;
- Устав ВГТУ;

– локальные нормативные акты и методические документы ВГТУ.

1.3 Цель ОПОП

Целью настоящей ОПОП является обеспечение комплексной и качественной подготовки квалифицированных, конкурентоспособных специалистов по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, способных эффективно решать профессиональные задачи на предприятиях и в организациях в условиях конкурентных рынков.

ОПОП ВО регламентирует цели, объём, содержание, планируемые результаты обучения, а также организационно-педагогические условия, технологии реализации образовательного процесса, оценки качества подготовки выпускников по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, программы практик, программу государственной итоговой аттестации, оценочные и методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательной программы.

К освоению ОПОП допускаются лица, имеющие высшее образование любого уровня.

1.4 Характеристика ОПОП

Обучение по ОПОП в ВГТУ осуществляется в очной форме.

Программа магистратуры реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок получения образования по ОПОП в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет – 2 года;

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их заявлению не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Объем ОПОП составляет 120 зачетных единиц (з. е.).

Объем ОПОП, реализуемый за один учебный год, составляет:

- не более 70 з. е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения);
- при ускоренном обучении - не более 80 з. е.

2 Общая характеристика профессиональной деятельности выпускников в соответствии с требованиями ФГОС ВО – магистратура 07.04.01 Архитектура

2.1 Области и сферы профессиональной деятельности выпускников

Области и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность:

10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, в сферах:

- архитектурное проектирование;
- научно-исследовательские работы в области архитектуры, теории и истории архитектуры;
- концепции творческой деятельности;
- экспертная деятельность;
- архитектурная критика;
- социальные коммуникации.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2 Направленность программы, типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников

В рамках освоения ОПОП выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- творческий;
- проектно-технологический;
- научно-исследовательский;
- организационно-управленческий;
- защита авторских прав и авторский надзор;
- социально-коммуникативный;
- экспертный.

Направленность (профиль) ОПОП магистратуры «Актуальные проблемы теории и практики архитектуры» конкретизирует содержание программы в рамках направления подготовки путем ориентации на:

- область и сферы профессиональной деятельности выпускников;

– типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников;

Задачи профессиональной деятельности:

Область профессиональной деятельности (по реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн	Творческий	<ul style="list-style-type: none"> - Применение норм и принципов научного и концептуального подхода к постановке и решению проблем архитектуры. - Разработка концептуальных новаторских решений на основе научных исследований. - Оформление материалов проектов, визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов. - Применение достижений архитектурной, проектной и художественной культуры, их творческое развитие и трансляция ценностей в профессиональную деятельность. - Применение принципов деятельностного подхода, анализ причин и процессов эволюции архитектурной деятельности в различных масштабах, оценка и прогнозирование перспектив развития. - Разработка перспективных концепций и программ развития в персональной творческой деятельности и руководство разработкой перспективных концепций коллективной деятельности.

	<p>Научно-исследовательский</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение проектно-исследовательских работ и оказание экспертно-консультативных услуг на предпроектном этапе проектирования. - Проведение прикладных и фундаментальных научных исследований в области истории и теории архитектуры и архитектурного образования, составление обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований. - Руководство разработкой заданий на проектирование, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. - Популяризация профессиональной деятельности и педагогика в сфере архитектуры.
--	---------------------------------	--

3 Характеристика структуры ОПОП

Структура ОПОП магистратуры включает следующие блоки:

- Блок 1 «Дисциплины (модули)»;
- Блок 2 «Практика»;
- Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура и объем ОПОП

Таблица

Структура ОПОП		Объем программы магистратуры и ее блоков в з. е.	
		По ФГОС ВО	По учебному плану
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 74	75
Блок 2	Практика	не менее 30	39

Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 6	6
Объем ОПОП		120	120

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики. Типы и объемы практик определены в учебных планах.

Типы учебной практики:

- Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы);
- Проектно-исследовательская практика.

Типы производственной практики:

- Технологическая (проектно-технологическая) практика;
- Научно-исследовательская работа (углубленный уровень);
- Научно-исследовательская работа.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

ОПОП обеспечивает обучающимся возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей). Факультативные дисциплины не включаются в объем ОПОП.

В рамках ОПОП выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части ОПОП относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, включены и в обязательную часть программы магистратуры, и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование профессиональных компетенций, включены и в обязательную часть программы магистратуры, и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 20 процентов общего объема ОПОП.

ВГТУ предоставляет инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья по их заявлению возможность обучения по программе магистратуры, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Особенности организации образовательного процесса по ОПОП ВО для лиц с ограниченными возможностями здоровья регулируются Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по ОПОП высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301, раздел III) и локальным нормативным актом ВГТУ.

4 Планируемые результаты освоения ОПОП

В результате освоения ОПОП у выпускника будут сформированы компетенции, установленные ОПОП магистратуры.

ОПОП устанавливает следующие универсальные компетенции:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.	ИД1 _{УК-1} . Формулирует и изучает проблемную ситуацию. Находит и критически анализирует информацию о ней. ИД2 _{УК-1} . Выявляет факторы, причинно-следственные связи, роли элементов системы в развитии проблемной ситуации. ИД3 _{УК-1} . Подбирает и сравнивает методы разрешения проблемной ситуации с учетом имеющихся ограничений. ИД4 _{УК-1} . Выбирает стратегию разрешения и прогнозирует развитие проблемной ситуации на основе априорной информации.
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	ИД1 _{УК-2} . Определяет цели, задачи проекта. ИД2 _{УК-2} . Анализирует ресурсные ограничения, условия реализации, риски реализации, выбирает стратегию реализации проекта с учетом прогноза изменений условий реализации проекта. ИД3 _{УК-2} . Разрабатывает план проекта, определяет участников проекта. ИД4 _{УК-2} . Документирует процесс управления проектом, контролирует ход выполнения проекта. ИД5 _{УК-2} . Анализирует эффективность реализации проекта.
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	ИД1 _{УК-3} . Анализирует возможности и особенности членов команды, устанавливает функции и роли членов команды. ИД2 _{УК-3} . Определяет командную стратегию для достижения поставленной цели. ИД3 _{УК-3} . Анализирует преимущества и недостатки работы команды, выбирает цель и пути развития команды.

Коммуникация	<p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.</p>	<p>ИД1_{УК-4}. Выбирает современные коммуникативные технологии на государственном и иностранном (-ых) языках для профессионального и академического взаимодействия с партнерами. ИД2_{УК-4}. Использует информационно-коммуникационные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом требований информационной безопасности. ИД3_{УК-4}. Ведет деловую переписку, оформление документов, в том числе на иностранном (-ых) языках. ИД4_{УК-4}. Осуществляет общение в устной и письменной форме на общие и профессиональные темы. ИД5_{УК-4}. Переводит академические тексты общего и технического характера с иностранного (-ых) на государственный язык.</p>
Межкультурное взаимодействие	<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>	<p>ИД1_{УК-5}. Анализирует профессиональную среду как сферу межкультурного взаимодействия, выявляет возможные проблемные ситуации. ИД2_{УК-5}. Учитывает особенности и этические нормы различных культур членов профессиональной среды в процессе межличностного и профессионального взаимодействия. ИД3_{УК-5}. Устанавливает и контролирует соблюдение норм поведения членов трудового коллектива в процессе профессиональной деятельности.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	<p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p>	<p>ИД1_{УК-6}. Анализирует условия жизнедеятельности с учетом перспектив изменения внешней среды. ИД2_{УК-6}. Оценивает, контролирует свои возможности и ресурсы развития с учетом конкретной профессиональной ситуации. ИД3_{УК-6}. Выбирает и реализует стратегию саморазвития, определяет приоритеты собственной деятельности.</p>

ОПОП устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции (ОПК):

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
1	2
<p>ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления.</p>	<p>ИД-1_{ОПК-1} <i>Способен:</i> Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества, в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p> <p>ИД-2_{ОПК-1} <i>Знает:</i> Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды.</p>

	<p>Законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.</p>
<p>ОПК-2. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств.</p>	<p>ИД-1_{опк-2} <i>Способен:</i> Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.</p> <p>ИД-2_{опк-2} <i>Знает:</i> Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования.</p>
<p>ОПК-3. Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований.</p>	<p>ИД-1_{опк-3} <i>Способен:</i> Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального строительства. Проведение натурных обследований и архитектурно-археологических обмеров. Способностью осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Способностью синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды). Способностью проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности.</p> <p>ИД-2_{опк-3} <i>Знает:</i> Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p>
<p>ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований.</p>	<p>ИД-1_{опк-4} <i>Способен:</i> Разработка вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае</p>

<p>ОПК-5. Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности.</p>	<p>достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании изменений архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта, а также при согласовании возможности его повторной реализации.</p> <p>ИД-2_{опк-4} <i>Знает:</i> История отечественной и зарубежной архитектуры. Произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.</p> <p>ИД-1_{опк-5} <i>Способен:</i> Руководство разработкой заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.</p> <p>ИД-2_{опк-5} <i>Знает:</i> Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации.</p>
<p>ОПК-6. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ.</p>	<p>ИД-1_{опк-6} <i>Способен:</i> Определение целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства. Планирование и контроль выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации. Использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях.</p> <p>ИД-2_{опк-6} <i>Знает:</i> Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические(с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические. Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ). Основные методы технико-экономической оценки проектных решений.</p>

Профессиональные компетенции установлены ОПОП магистратуры и сформированы на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, а также на основе анализа требований

к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники. Основные работодатели:

К.Ю. Кузнецов, Председатель Воронежской областной организации Союза архитекторов России, Председатель Окружного Совета Центрального объединения Союза архитекторов России, Помощник Губернатора Воронежской области.

А.К. Забнин, ООО Проектная творческая мастерская членов Союза архитекторов России ПТАМ 3, Воронеж.

Г.М. Котенко, ООО "Эко-Проект ЦЧР", г. Воронеж.

Для определения профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов выбраны профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, из числа указанных в приложении к ФГОС ВО:

Профессиональный стандарт «Архитектор», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 августа 2017 г. № 616н.

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн		
1	10.008	Профессиональный стандарт «Архитектор», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 августа 2017 г. № 616н

Из выбранных профессиональных стандартов выделены обобщенные трудовые функции, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, на основе 7 и (или) 8 уровней квалификации и требований раздела «Требования к образованию и обучению».

Код и наименование профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции	Код и наименование выбранной трудовой функции	Номер уровня квалификации (7, 8 – магистратура)
10.008 Профессиональный стандарт «Архитектор», утвер-	С. Руководство процессом архитектурно-строительного проек-	С/01.7 Руководство проектно-исследовательскими работа-	7

<p>жденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 августа 2017 г. № 616н</p>	<p>тирования объектов и работ, связанных с реализацией объектов капитального строительства</p>	<p>ми, в том числе оказание экспертно-консультативных услуг на предпроектном этапе проектирования объекта капитального строительства</p>	
<p>10.008 Профессиональный стандарт «Архитектор», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 августа 2017 г. № 616н</p>	<p>С. Руководство процессом архитектурно-строительного проектирования объектов и работ, связанных с реализацией объектов капитального строительства</p>	<p>С/02.7 Руководство проектными работами, включая организацию и общую координацию работ по разработке проектной документации объектов капитального строительства</p>	7
<p>10.008 Профессиональный стандарт «Архитектор», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 августа 2017 г. № 616н</p>	<p>С. Руководство процессом архитектурно-строительного проектирования объектов и работ, связанных с реализацией объектов капитального строительства</p>	<p>С/03.7 Подготовка и защита проектной документации</p>	7
<p>10.008 Профессиональный стандарт «Архитектор», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 августа 2017 г. № 616н</p>	<p>С. Руководство процессом архитектурно-строительного проектирования объектов и работ, связанных с реализацией объектов капитального строительства</p>	<p>С/04.7 Осуществление мероприятий авторского надзора за проектом объекта капитального строительства и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта</p>	7
<p>10.008 Профессиональный стандарт «Архитектор», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 августа 2017 г. № 616н</p>	<p>С. Руководство процессом архитектурно-строительного проектирования объектов и работ, связанных с реализацией объектов капитального строительства</p>	<p>С/05.7 Оказание консультационных услуг и выполнение проектных работ на стадии реализации объектов капитального строительства</p>	7
<p>10.008 Профессиональный стандарт «Архитектор», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 августа 2017 г. № 616н</p>	<p>С. Руководство процессом архитектурно-строительного проек-</p>	<p>С/06.7 Администрирование про-</p>	7

<p>жденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 августа 2017 г. № 616н</p>	<p>тирования объектов и работ, связанных с реализацией объектов капитального строительства</p>	<p>цессов управления проектом, в том числе договорных отношений, финансовых процедур и документооборота в рамках проектной деятельности архитектурной организации или подразделения</p>	
<p>10.008 Профессиональный стандарт «Архитектор», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 августа 2017 г. № 616н</p>	<p>С. Руководство процессом архитектурно-строительного проектирования объектов и работ, связанных с реализацией объектов капитального строительства</p>	<p>С/07.7 Экспертная деятельность по вопросам развития архитектурной профессии</p>	<p>7</p>
<p>10.008 Профессиональный стандарт «Архитектор», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 августа 2017 г. № 616н</p>	<p>С. Руководство процессом архитектурно-строительного проектирования объектов и работ, связанных с реализацией объектов капитального строительства</p>	<p>С/08.7 Руководство работниками и операционное управление персоналом творческого коллектива и/или архитектурным подразделением организации</p>	<p>7</p>

В соответствии с выбранными трудовыми функциями и с учетом необходимого квалификационного уровня ОПОП устанавливает следующие профессиональные компетенции и индикаторы их достижения:

<p>Тип задач профессиональной деятельности</p>	<p>Код и наименование профессиональной компетенции</p>	<p>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</p>	<p>Основание (ссылка на профстандарт)</p>
<p>Творческий</p>	<p>ПК-1 - Способен к научному и концептуальному творчеству в области архитектуры</p>	<p>ИД-1_{ПК-1} <i>Уметь:</i> Обладать способностью к художественно-эстетической оценке архитектурной среды и условий существования человека, стремлением к их совершенствованию. Демонстрировать композиционную грамотность, пространственное воображение, развитый художественный вкус, навыки работы со средствами визуализации проектного замысла. Использовать достижения проектной культуры в концептуальном и научном творчестве. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной</p>	<p>10.008 Профессиональный стандарт «Архитектор», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от</p>

		<p>коммуникации при представлении архитектурной концепции и проектных материалов заказчику.</p> <p>ИД-2_{ПК-1} <i>Знать:</i> Законы визуального восприятия формы и пространства. Комплекс художественных средств и методов создания и представления проектного замысла в архитектурных, аспектах средовой организации. Комплекс средств автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных методических документов к порядку проведения экспертизы проектной документации.</p>	<p>04 августа 2017 г. № 616н</p>
<p>Творческий</p>	<p>ПК-3 - Способен к анализу, оценке и разработке концепций творческой деятельности в архитектуре</p>	<p>ИД-1_{ПК-3} <i>Уметь:</i> Оценивать уровень соответствия архитектурных решений достижениям архитектурной, проектной и художественной культуры, потенциал их творческого развития. Способностью выдвижения авторских научно-творческих концепций с учётом актуальных проблем и тенденций в культуре.</p> <p>ценностей в профессиональную деятельность Применять принципов деятельностного подхода, анализ причин и процессов эволюции архитектурной деятельности в различных масштабах, оценка и прогнозирование перспектив развития Разработка перспективных концепций и программ развития в персональной творческой деятельности и руководство разработкой перспективных концепций коллективной деятельности Использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования. Осуществлять разработку принципиальных и сложных архитектурных ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий.</p> <p>ИД-2_{ПК-3} <i>Знать:</i> Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила. Инновационные методы архитектурно-дизайнерского проектирования, в том числе BIM, зеленые стандарты.</p>	<p>10.008 Профессиональный стандарт «Архитектор», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 августа 2017 г. № 616н</p>

<p>Научно-исследовательский</p>	<p>ПК-2 - Способен к разработке и осуществлению научно-исследовательских проектов в области теории и истории архитектуры</p>	<p>Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных методических документов к порядку проведения экспертизы проектной документации. Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку внесения дополнений и изменений в проектную документацию. Требования нормативных технических и методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ). Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств средовых комплексов. Принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы представления архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные и видео.</p> <p>ИД-1^{ПК-2} <i>Уметь:</i> Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Обладать способностью обобщать результаты теоретических исследований и представлять их к защите. Способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей. Обладать способностью приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний. Компетентно формулировать выводы и рекомендации, полученные в результате исследования. Определять перечень данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского проекта, включая заданные средовые параметры, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях проектирования. Осуществлять разработку принципиально но-</p>	<p>10.008 Профессиональный стандарт «Архитектор», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04 августа 2017 г. № 616н</p>
---------------------------------	--	---	--

		<p>вых архитектурно-дизайнерских решений с учетом историко-культурных и социально-экономических условий, ландшафтно-природных особенностей, функциональных требований, вопросов эргономики и доступности маломобильных групп граждан, характеристик оборудования и информационной навигации, комплекса художественно-эстетических качеств, колористики и светового дизайна среды.</p> <p>Обладать способностью анализировать и критически оценивать результаты научных исследований</p> <p>Выявлять отклонения разрабатываемых заданий на разработку проектной документации и специальных технических условий от разработанной архитектурно-дизайнерской концепции.</p> <p>Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании изменений концепции архитектурно-дизайнерского проекта или рабочей документации, а также при согласовании возможности повторной реализации проекта.</p> <p>Определять соответствие видов и объемов и качества исходных данных, данных задания на проектирование средового комплекса и данных задания на разработку архитектурного, ландшафтно-планировочного и дизайнерского разделов проектной документации установленным требованиям.</p> <p>Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых комплексов и их наполнения.</p> <p>Осуществлять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование средового комплекса, данных задания на разработку архитектурного, ландшафтно-планировочного и дизайнерского разделов проектной документации, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий.</p> <p>ИД-2пк-2 <i>Знать:</i> Базовые идеи и проблемы современной истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна Методику научно-исследовательской работы. Основы системного подхода к научному исследованию. Прикладные и фундаментальные проблемы развития среды в единстве предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества, архитектурно-дизайнерской деятельности и теории средового проектирования. Профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок.</p>	
--	--	--	--

		<p>Основные виды внедрения результатов научно-исследовательских разработок в проектирование.</p> <p>Правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований.</p> <p>Основные требования нормативных документов, сводов правил, технических регламентов, в том числе европейских и межгосударственных, на разработку средовых проектов и проектов отдельных компонентов среды различных типов, включая необходимое оборудование, объемный и световой дизайн, ландшафтно-природные компоненты, медиа и системы навигации.</p> <p>Основные требования законодательства и нормативных документов, регламентирующих выполнение проектной и рабочей документации.</p> <p>Основные требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку внесения дополнений и изменений в проектную документацию.</p> <p>Основные требования к научным исследованиям по актуальности, научной новизне, формулированию предмета, объекта и методики исследования.</p> <p>Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к видам и объемам данных, необходимых для разработки архитектурного, ландшафтно-планировочного и дизайнерского разделов проектной документации.</p> <p>Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа.</p> <p>Виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p> <p>Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ и инженерных изысканий.</p>	
--	--	---	--

Совокупность компетенций, установленных ОПОП, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствующих области и сферах профессиональной деятельности, указанных в разделе 2.1 ОПОП, и решать задачи профессиональной деятельности, указанные в разделе 2.2 ОПОП.

Результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам, соотнесены с установленными в ОПОП индикаторами достижения компетенций.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам
--------------------------------	--	--

	ПЕТЕНЦИИ	
<p>УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.</p>	<p>ИД1_{УК-1}. Формулирует и изучает проблемную ситуацию. Находит и критически анализирует информацию о ней. ИД2_{УК-1}. Выявляет факторы, причинно-следственные связи, роли элементов системы в развитии проблемной ситуации. ИД3_{УК-1}. Подбирает и сравнивает методы разрешения проблемной ситуации с учетом имеющихся ограничений. ИД4_{УК-1}. Выбирает стратегию разрешения и прогнозирует развитие проблемной ситуации на основе априорной информации.</p>	<p>знать принципы и тенденции современной научно-творческой деятельности в сфере проектных практик; уметь применять базовые представления и знания теории и истории проектной культуры к анализу конкретных деятельностных ситуаций; владеть способностью целостного системного видения проблемных ситуаций в теории и практике архитектуры, приёмами анализа деятельностных проблем и выдвижения гипотез для их решения. знать систему профессиональных знаний, место в ней проблематики, связанной с избранной тематикой научно-творческой работы; уметь оценивать степень достижения поставленных исследовательских и творческих задач, вносить коррективы в организацию работы, применять базовые представления и знания к анализу и целенаправленному развитию конкретных профессиональных ситуаций; владеть навыками самостоятельного планирования и выполнения индивидуального исследовательского проекта, навыками стратегического мышления в области научных исследований проблематики архитектуры;</p>
<p>УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.</p>	<p>ИД1_{УК-2}. Определяет цели, задачи проекта. ИД2_{УК-2}. Анализирует ресурсные ограничения, условия реализации, риски реализации, выбирает стратегию реализации проекта с учетом прогноза изменений условий реализации проекта. ИД3_{УК-2}. Разрабатывает план проекта, определяет участников проекта. ИД4_{УК-2}. Документирует процесс управления проектом, контролирует ход выполнения проекта. ИД5_{УК-2}. Анализирует эффективность реализации проекта.</p>	<p>знать систему профессиональных умений и навыков, связанных с научной и творческой деятельностью, принципы разработки и продвижения исследовательского проекта; уметь применять базовые представления и знания к анализу конкретных профессиональных ситуаций, анализировать и корректировать работу над исследовательским проектом; владеть навыками самостоятельного планирования и выполнения исследовательского проекта, навыками обработки информации и написания отчета; знать сущность и специфику проектной деятельности, виды проектов, теоретические основы выбора темы проекта, оценки рисков; уметь самостоятельно разрабатывать структуру проекта, выявлять ограничения и риски, связанные с реализацией проектов; владеть анализом внешней и внутренней среды проектной деятельности, навыками календарного, ресурсного и финансового планирования проектов, разработки, анализа эффективности и последующей оптимизации организационной структуры проектной деятельности; знать принципы анализа и формирования творческого метода архитектора; - необходимые компоненты персонального творческого метода архитектора на всех этапах жизненного цикла проекта; уметь применять представления и знания о творческом методе архитектора к задачам собственного творчества в целях его совершенствования и развития; - анализировать характер и степень развитости творческого метода, выявлять недостатки и оперативные направления развития; владеть методикой управляемого развития персонального творческого потенциала; - навыками самостоятельного анализа, оценки и корректировки методов архитектурного творчества в зависимости от ситуаций, задач, типа объекта и др.; - навыками управления проектным процессом с позиций оценки его методологической сообразности и методической оптимальности.</p>
<p>УК-3 Способен организовать и руководить</p>	<p>ИД1_{УК-3}. Анализирует возможности и особенности членов команды,</p>	<p>знать основные виды деятельности участников в проекте их роли, индивидуальные траектории, зоны ответственности; уметь определять цели и задачи проекта, определять состав фаз</p>

<p>работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.</p>	<p>устанавливает функции и роли членов команды. ИД2_{УК-3}. Определяет командную стратегию для достижения поставленной цели. ИД3_{УК-3}. Анализирует преимущества и недостатки работы команды, выбирает цель и пути развития команды.</p>	<p>и стадий в соответствии со спецификой внутренней и внешней среды проекта, его масштаба и типа; владеть навыками и умениями по управлению коммуникацией внутри команды, мотивацией команды в целом и каждого ее члена в отдельности; знать теоретико-методологические основы архитектурной педагогики; уметь осуществлять передачу архитектурного опыта в различных социальных и деятельностных контекстах, организовывать и планировать процессы профессионально-производственной деятельности в команде; владеть профессиональными навыками представления творческой идеи и передачи архитектурного опыта; знать принципы организации научно-исследовательской работы; уметь критически оценивать имеющиеся умения и навыки и целенаправленно развивать их; владеть навыками организации и руководства исследовательским проектом, навыками стратегического мышления в области архитектурного научного исследования.</p>
<p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.</p>	<p>ИД1_{УК-4}. Выбирает современные коммуникативные технологии на государственном и иностранном (-ых) языках для профессионального и академического взаимодействия с партнерами. ИД2_{УК-4}. Использует информационно-коммуникационные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках с учетом требований информационной безопасности. ИД3_{УК-4}. Ведет деловую переписку, оформление документов, в том числе на иностранном (-ых) языках. ИД4_{УК-4}. Осуществляет общение в устной и письменной форме на общие и профессиональные темы. ИД5_{УК-4}. Переводит академические тексты общего и технического характера с иностранного (-ых) на государственный язык.</p>	<p>знать современные коммуникативные технологии и их применение в процессе архитектурного проектирования; языковые формы представления информации; специфику коммуникативного общения; формирование теоретических аспектов проектного моделирования и коммуникативного эффекта визуальных форм архитектурных решений; уметь развивать творческий поиск архитектурного образа проектируемого объекта, используя взаимодействие визуальных и смысловых форм коммуникации; на основе архитектурного рисунка моделировать образно-художественный поиск проектного решения в рамках профессионального диалога; Владеть базисным запасом теоретических знаний; композиционно-художественным языком архитектурного рисунка как коммуникативной системой творческого поиска проектного решения; знать роль науки в различных сферах человеческой деятельности- основы научной деятельности, в т.ч. в сфере архитектуры; уметь применять приемы концептуальной работы в ходе академического и профессионального взаимодействия; владеть навыками научной коммуникации- способностью определять и транслировать содержание научных и творческих концепций;</p>
<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>	<p>ИД1_{УК-5}. Анализирует профессиональную среду как сферу межкультурного взаимодействия, выявляет возможные проблемные ситуации. ИД2_{УК-5}. Учитывает осо-</p>	<p>знать актуальные тенденции сохранения и приумножения культурного разнообразия в передовой архитектурно-градостроительной политике; уметь сопоставлять и согласовывать различные концептуальные позиции в научно-исследовательских проектах; владеть пониманием ценности культурного многообразия и его ресурсного смысла для развития проектировочных теорий и</p>

	<p>бенности и этические нормы различных культур членов профессиональной среды в процессе межличностного и профессионального взаимодействия.</p> <p>ИДЗ_{УК-5}. Устанавливает и контролирует соблюдение норм поведения членов трудового коллектива в процессе профессиональной деятельности.</p>	<p>практик;</p> <p>знать исторические вехи развития синтеза искусств в архитектуре, основные направления интегральных взаимосвязей видов искусства;</p> <p>уметь проводить теоретический анализ исторических примеров, современных работ и творческих концепций, на основе историко-теоретических знаний в области синтеза искусств генерировать новые научно-творческие идеи в архитектуре, применять базовые представления и знания к анализу конкретных архитектурных объектов;</p> <p>владеть методиками самостоятельного научно-творческого исследования в области синтеза искусств в архитектуре, базисным запасом теоретических знаний и искусством моделирования организации пространственных структур и принципами создания художественной формы, архитектурно-художественными средствами воплощения архитектурного образа;</p> <p>знать принципы семиотического анализа различных систем знаков;</p> <p>уметь осуществлять анализ и интерпретацию знаковых систем различных культур в рамках профессиональных задач;</p> <p>владеть гуманитарными представлениями о возникновении, функционировании и использовании знаков в различных культурных, национальных, деятельностных контекстах;</p>
<p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p>	<p>ИД1_{УК-6}. Анализирует условия жизнедеятельности с учетом перспектив изменения внешней среды.</p> <p>ИД2_{УК-6}. Оценивает, контролирует свои возможности и ресурсы развития с учетом конкретной профессиональной ситуации.</p> <p>ИД3_{УК-6}. Выбирает и реализует стратегию саморазвития, определяет приоритеты собственной деятельности.</p>	<p>знать основные этапы эволюции, идеи и проблемы архитектурной герменевтики, принципы и тенденции современного анализа смыслов и значений архитектуры, научные и творческие направления, ставящие задачи возвращения социально-коммуникативных функций архитектуре; значение понимания в современных концепциях архитектурной формы, пространства, среды; место его в структуре мышления и деятельности, в коммуникативных процессах;</p> <p>уметь обобщать, анализировать и критически оценивать смысловые качества объектов архитектуры, применять базовые представления и знания герменевтики к анализу конкретных проектировочных ситуаций, рассматривать проектный процесс с соответствующей точки зрения и находить социально и культурно адекватные решения, креативно осуществлять образовательную деятельность в области популяризации и развития понимания и интерпретации архитектуры;</p> <p>владеть основными актуальными понятиями и категориями в области герменевтики, интерпретации и восприятия архитектурной формы, пространства, среды, навыками самостоятельного понимания и интерпретации архитектурных решений различной стилистики и идеологии, профессиональными навыками представления творческой идеи, её интерпретации и популяризации, навыками передачи архитектурного опыта;</p> <p>знать принципы и тенденции развития современного архитектурного образования;</p> <p>уметь организовывать и планировать совершенствование собственного профессионального образования;</p> <p>владеть навыками общекультурного и профессионального саморазвития, рефлексивной самооценки и постоянного совершенствования своей компетентности.</p>
<p>ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развито-</p>	<p>ИД-1_{ОПК-1} <i>Способен:</i> Изучать произведения художественной культуры мира и их эстетически оценивать. Применять комплекс знаний и умений в про-</p>	<p>знать приёмы, средства и методы проектного образования формы и среды, категории и нормы эстетической оценки, их возможности и пределы;</p> <p>уметь осуществлять анализ и оценку эстетических, композиционных, аксиологических качеств среды жизнедеятельности, разрабатывать средства и методики эстетической оценки среды жизнедеятельности в зависимости от конкретных ситуаций и задач;</p>

<p>го объемно-пространственного мышления.</p>	<p>цессе архитектурно-художественного творчества, в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений. Использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p> <p>ИД-2_{ОПК-1} <i>Знает:</i> Средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды. Законы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение.</p>	<p>владеть художественной культурой и развитым объемно-пространственным мышлением.</p>
<p>ОПК-2. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств.</p>	<p>ИД-1_{ОПК-2} <i>Способен:</i> Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения. Представление архитектурной концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях.</p> <p>ИД-2_{ОПК-2}</p>	<p>знать математические основы автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования; уметь выбирать оптимальные методы и средства решения архитектурных задач; владеть методами научного обоснования архитектурных концепций и использовать их при представлении проектов, владеть способностью применять архитектурные и художественные методы и средства при решении поставленных в ВКР задач.</p>

	<p><i>Знает:</i> Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования.</p>	
<p>ОПК-3. Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований.</p>	<p>ИД-1_{ОПК-3} <i>Способен:</i> Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального строительства. Проведение натурных обследований и архитектурно-археологических обмеров. Способностью осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности. Способностью синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотносенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды). Способностью проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности.</p> <p>ИД-2_{ОПК-3}</p>	<p>знать теоретические и экспериментальные методы проведения научных исследований; уметь использовать навыки поиска, накопления и обработки информации по теме исследования, оформления и представления результатов исследовательской деятельности; уметь демонстрировать наличие аналитической информации по результатам исследования предметной области; владеть навыками критического анализа результатов исследовательской деятельности и внедрения их в производственную деятельность, навыками оценки экономической эффективности исследовательской деятельности и определения полезного эффекта научных исследований.</p>

	<p><i>Знает:</i> Виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p>	
<p>ОПК-4. Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований.</p>	<p>ИД-1_{ОПК-4} <i>Способен:</i> Разработка вариантных концептуальных решений на основе научных исследований. Планирование и контроль выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурного концептуального проекта, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации. Вносить изменения в архитектурный концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурного проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки объекта капитального строительства. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании изменений архитектурного концептуального проекта и архитектурного проекта, а также при согласовании возможности его повторной реализации.</p>	<p>знать типологию объектов проектирования, включая практико-методические и теоретические вопросы; уметь целенаправленно выбирать адекватные стратегии и тактики проектного действия в соответствии с ситуацией, сопоставлять их с общекультурными ценностями, с пространственным и деятельностным контекстом- на основе полученных знаний и представлений генерировать новые научные и творческие проекты в архитектуре; владеть способностью выдвижения авторских научно-творческих концепций с учетом актуальных проблем и тенденций в теории и практике архитектурного проектирования.</p>

	<p>ИД-2_{ОПК-4} <i>Знает:</i> История отечественной и зарубежной архитектуры. Произведения новейшей архитектуры отечественного и мирового опыта. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, учитывающие особенности спецконтингента), эстетические и экономические требования к проектируемому объекту.</p>	
<p>ОПК-5. Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности.</p>	<p>ИД-1_{ОПК-5} <i>Способен:</i> Руководство разработкой заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований. Определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.</p> <p>ИД-2_{ОПК-5} <i>Знает:</i> Приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации.</p>	<p>знать основные процессы проектной деятельности и особенности их осуществления в различных типах проектов в области архитектуры и среднего образования, принципы организации научных исследований для проектирования; уметь оценивать качество результатов проектно-исследовательских работ в области архитектуры и среднего образования, осуществлять экспертизу проектов и авторский надзор за их соблюдением, взаимодействовать с различными акторами проектного процесса для достижения взаимоприемлемых решений; владеть ценностным видением проектных ситуаций, способностью их комплексной оценки с позиций развитой проектной культуры, способностью проводить мониторинг и контроль проектной деятельности по различным проблемам теории и практики архитектуры.</p>
<p>ОПК-6. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ.</p>	<p>ИД-1_{ОПК-6} <i>Способен:</i> Определение целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства. Планирование и контроль выполнения дополнительных исследований и инженерных</p>	<p>способность применять математические методы при решении поставленных в ВКР задач; владение современными информационными технологиями и программными средствами; владение современными методами количественной обработки специальной информации; знать справочные и реферативные источники, связанные с математическим моделированием в архитектуре и используемые при представлении проектов; уметь использовать дополнительные исследования с использованием методов математического моделирования при проведении инженерных изысканий; владеть пакетами специализированных программ.</p>

	<p>изысканий, проверка комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-строительное проектирование необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации.</p> <p>Использовать специализированные пакеты прикладных программ в концептуальном и архитектурном проектировании, а также при предпроектных исследованиях.</p> <p>ИД-2_{ОПК-6} <i>Знает:</i> Основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, функционально-технологические, эргономические(с учетом особенностей спецконтингента), эстетические и экономические.</p> <p>Основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа, включая информацию, касающуюся потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование (с учетом особенностей лиц с ОВЗ).</p> <p>Основные методы технико-экономической оценки проектных решений.</p>	
<p>ПК-1. Способен к научному и концептуальному творчеству в области архитектуры.</p>	<p>ИД-1_{ПК-1} <i>Уметь:</i> Обладать способностью к художественно-эстетической оценке архитектурной среды и условий существования человека, стремлением к их совершенствованию.</p>	<p>знать задачи и принципы построения научных концепций; уметь планировать и осуществлять разработку исследовательских и творческих концепций в области архитектуры; владеть навыками творческого решения вопросов в области архитектуры- навыками выдвижения научных и творческих концепций; знать причины и тенденции эволюции концептуальных оснований современных проектных практик; уметь на основе историко-теоретических знаний генерировать</p>

	<p>Демонстрировать композиционную грамотность, пространственное воображение, развитый художественный вкус, навыки работы со средствами визуализации проектного замысла.</p> <p>Использовать достижения проектной культуры в концептуальном и научном творчестве.</p> <p>Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурной концепции и проектных материалов заказчику.</p> <p>ИД-2пк-1 <i>Знать:</i> Законы визуального восприятия формы и пространства.</p> <p>Комплекс художественных средств и методов создания и представления проектного замысла в архитектурных, аспектах средовой организации.</p> <p>Комплекс средств автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>Требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных методических документов к порядку проведения экспертизы проектной документации.</p>	<p>новые научно-творческие идеи в архитектуре; владеть приёмами выдвижения авторского научно-творческого и архитектурно-художественного замысла с учётом актуальных научных и творческих концепций в проектной культуре.</p> <p>знать и понимать феномен городской среды, социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы ее формирования;</p> <p>уметь анализировать специфику городской среды, в том числе семиотический анализ контекста, социальные процессы как основу «функционирования» пространства, определять круг задач и формировать концепцию организации пространства.</p> <p>владеть методикой и приёмами комплексного формирования фрагментов городской среды;</p> <p>знать требования к творческому подходу в научно-исследовательской деятельности в архитектуре, принципы концептуального подхода к проблемам теории и практики архитектуры;</p> <p>уметь ставить и решать профессиональные научно-исследовательские задачи на концептуальном уровне, креативно осуществлять исследовательскую деятельность в области архитектуры;</p> <p>владеть приёмами выдвижения и последовательной разработки авторского научно-творческого и архитектурно-художественного замысла;</p> <p>знать основы инновационной деятельности архитектора в конкретной тематике исследований;</p> <p>уметь на основе полученных методологических представлений и методических знаний генерировать новые научно-творческие идеи в архитектуре, критически оценивать их и увязывать с предметными аспектами архитектурно-градостроительной науки;</p> <p>владеть навыками выдвижения авторских научно-творческих концепций с учётом актуальных проблем и тенденций в теории и практике архитектуры;</p> <p>знать основные направления, идеи и проблемы семиотики общей и архитектурной;</p> <p>уметь на основе историко-теоретических знаний генерировать новые научно-творческие идеи в архитектуре;</p> <p>владеть профессиональными навыками представления творческой идеи, её интерпретации и популяризации, навыками передачи архитектурного опыта;</p>
<p>ПК-2. Способен к разработке и осуществлению научно-исследовательских проектов в области теории и истории архитектуры.</p>	<p>ИД-1пк-2 <i>Уметь:</i> Осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения. Обладать способностью обобщать результаты теоретических исследований и представлять их к защите.</p> <p>Способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде</p>	<p>знать основные проблемы в организации современного научного знания;</p> <p>уметь планировать и осуществлять научно-исследовательские действия по получению новых знаний в области архитектуры;</p> <p>владеть методикой научной работы средствами и методикой развёртывания концептуального содержания в научно-исследовательских проектах;</p> <p>знать базовые идеи и проблемы современной истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна;</p> <p>уметь креативно осуществлять исследовательскую деятельность в области архитектуры;</p> <p>владеть основными актуальными понятиями и категориями истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна;</p> <p>знать принципы разработки исследовательских проектов в современной истории и теории архитектуры, тенденции и пер-</p>

	<p>обобщенных проектных моделей. Обладать способностью приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний. Компетентно формулировать выводы и рекомендации, полученные в результате исследования. Определять перечень данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского проекта, включая заданные средовые параметры, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях проектирования. Осуществлять разработку принципиально новых архитектурно-дизайнерских решений с учетом историко-культурных и социально-экономических условий, ландшафтно-природных особенностей, функциональных требований, вопросов эргономики и доступности маломобильных групп граждан, характеристик оборудования и информационной навигации, комплекса художественно-эстетических качеств, колористики и светового дизайна среды. Обладать способностью анализировать и критически оценивать результаты научных исследований Выявлять отклонения разрабатываемых заданий на разработку проектной документации и специальных технических условий от разработанной архитектурно-дизайнерской концепции. Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании</p>	<p>спективные направления научных исследований в избранной области; уметь выдвигать и осуществлять научно-исследовательские проекты в архитектуре; владеть представлением об актуальной проблематике истории и теории архитектуры, пониманием возможностей и потенциальных затруднений в осуществлении научно-исследовательских проектов; знать принципы и тенденции современной научной и научно-творческой деятельности в применении к избранному направлению исследований; уметь выдвигать научно-исследовательские проекты в архитектуре, объяснить причины выбора научной темы, раскрыть её актуальность, научную новизну и практическую значимость; владеть профессиональными навыками представления творческой научной идеи и передачи архитектурного опыта; знать место и роль семиотики в современных архитектурных теориях, в теории и методологии проектирования; уметь применять базовые представления и знания семиотики к анализу конкретных ситуаций; владеть методиками самостоятельного научно-творческого исследования в области знаковых систем в архитектуре; знать основные представления о деятельности, её системно-структурной организации в контексте многих парадигм изучения деятельности и её объектов; - актуальные прикладные и фундаментальные проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания; - методике научно-исследовательской работы и основы системного подхода к научному исследованию; - профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских разработок и правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований; - основные виды внедрения результатов научно-исследовательских разработок в проектирование социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки (в том числе соблюдая правила формирования безбарьерной среды); уметь применять базовые представления и знания в области системных исследований в архитектуре в конкретных практических и проблемных ситуациях; - участвовать в осуществлении анализа содержания проектных задач и выборе методов и средств их решения; - участвовать в обобщении результатов теоретических исследований и представлении их к защите; - интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей; - участвовать в осуществлении разработки принципиально новых архитектурных решений с учетом; владеть методами системной оценки, организации и оптимизации рабочего процесса; знать перспективные направления и проблемы эволюции архитектурной деятельности и образования; уметь креативно развивать образовательную деятельность в области архитектуры; владеть основными актуальными понятиями и категориями современной теории и методологии образования, методами организации самостоятельной профессионально-педагогической деятельности.</p>
--	---	---

	<p>изменений концепции архитектурно-дизайнерского проекта или рабочей документации, а также при согласовании возможности повторной реализации проекта.</p> <p>Определять соответствие видов и объемов и качества исходных данных, данных задания на проектирование средового комплекса и данных задания на разработку архитектурного, ландшафтно-планировочного и дизайнерского разделов проектной документации установленным требованиям.</p> <p>Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых комплексов и их наполнения.</p> <p>Осуществлять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование средового комплекса, данных задания на разработку архитектурного, ландшафтно-планировочного и дизайнерского разделов проектной документации, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий.</p> <p>ИД-2пк-2 <i>Знать:</i> Базовые идеи и проблемы современной истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна Методику научно-исследовательской работы. Основы системного подхода к научному исследованию. Прикладные и фундаментальные проблемы развития среды в единстве предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природ-</p>	
--	---	--

	<p>ных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества, архитектурно-дизайнерской деятельности и теории средового проектирования.</p> <p>Профессиональные приемы и методы представления и обоснования результатов научно-исследовательских работ.</p> <p>Основные виды внедрения результатов научно-исследовательских работ в проектирование.</p> <p>Правила составления обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований.</p> <p>Основные требования нормативных документов, сводов правил, технических регламентов, в том числе европейских и межгосударственных, на разработку средовых проектов и проектов отдельных компонентов среды различных типов, включая необходимое оборудование, объектный и световой дизайн, ландшафтно-природные компоненты, медиа и системы навигации.</p> <p>Основные требования законодательства и нормативных документов, регламентирующих выполнение проектной и рабочей документации.</p> <p>Основные требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку внесения дополнений и изменений в проектную документацию.</p> <p>Основные требования к научным исследованиям по актуальности, научной новизне, формулированию предмета, объекта и методики исследова-</p>	
--	--	--

	<p>ния. Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к видам и объемам данных, необходимых для разработки архитектурного, ландшафтно-планировочного и дизайнерского разделов проектной документации. Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа. Виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании. Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ и инженерных изысканий.</p>	
<p>ПК-3. Способен к анализу, оценке и разработке концепций творческой деятельности в архитектуре.</p>	<p>ИД-1пк-3 <i>Уметь:</i> Оценивать уровень соответствия архитектурных решений достижениям архитектурной, проектной и художественной культуры, потенциал их творческого развития. Способностью выдвижения авторских научно-творческих концепций с учётом актуальных проблем и тенденций в культуре. Осуществлять трансляцию культурных ценностей в профессиональную деятельность. Применять принципы деятельностного подхода, анализ причин и процессов эволюции архитектурной деятельности в различных масштабах,</p>	<p>знать основные направления разработки актуального научного знания; уметь формулировать цели и задачи при решении любого научного и проектного вопроса- оценивать концептуальные аспекты теорий, творческих идей и проектов в области архитектуры; владеть навыками самостоятельной генерации творческих и научных концепций в области архитектурной деятельности- навыками критической рецепции творческих и научных концепций в области архитектурной деятельности; знать принципы воплощения единого идейно-художественного замысла средствами архитектуры, скульптуры и живописи, принципы формирования художественного образа, возникающего на основе синтеза искусств, методологические основы и принципы моделирования композиционно-образной целостности архитектурного произведения, организации пространства, тектоники сооружений и масштабности художественной формы; уметь креативно развивать поиск архитектурной идеи объекта в процессе архитектурного проектирования, использовать различные методы и подходы в процессе архитектурного творчества; владеть навыками теоретического анализа исторических примеров, современных работ и творческих концепций, художественно-композиционными навыками воплощения единого идейно-художественного замысла средствами архитектуры, скульптуры и живописи; знать принципы и тенденции современного анализа знаковых</p>

	<p>оценка и прогнозирование перспектив развития Разработка перспективных концепций и программ развития в персональной творческой деятельности и руководство разработкой перспективных концепций коллективной деятельности.</p> <p>Использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования. Осуществлять разработку принципиальных и сложных архитектурных ландшафтно-планировочных и дизайнерских решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий.</p> <p>ИД-2пк.з <i>Знать:</i> Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила. Инновационные методы архитектурно-дизайнерского проектирования, в том числе BIM, зеленые стандарты. Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных методических документов к порядку проведения экспертизы проектной документации. Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку внесения дополнений и изменений в про-</p>	<p>систем, обращающихся в архитектурной деятельности и городской среде; уметь критически оценивать место и роль семиотики в современных архитектурных теориях, в теории и методологии проектирования; владеть навыками семиотического анализа проектных решений, семиотической интерпретации архитектуры и среды, использования представлений семиотики в организации профессиональной деятельности; знать границы применимости, актуальные тенденции и проблемы системных исследований в архитектурной деятельности; уметь творчески осуществлять и развивать образовательную и популяризационную деятельность в области архитектуры; владеть навыками выполнения аналитико-исследовательских задач в архитектурной работе; знать основные базовые понятия и категории архитектурного ансамбля; - факторы, влияющие на формирование архитектурных ансамблей и архитектурные стили: - исторические этапы формирования стилевых решений; уметь оценивать наличие или отсутствие признаков архитектурного ансамбля; - выявлять основные композиционные элементы архитектурного ансамбля; владеть приемами оценки композиционного решения архитектурного ансамбля; - навыками выдвижения концепций создания сложных организованностей в архитектуре и среде.</p>
--	--	---

	<p>ектную документацию. Требования нормативных технических и методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды (в том числе для лиц с ОВЗ). Взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств средовых комплексов. Принципы проектирования функциональных характеристик наполнения средового комплекса, включая акустику, освещение, микроклимат. Основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы представления архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные и видео.</p>	
--	---	--

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам (представлены в рабочих программах дисциплин и практик) обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП.

Практическая подготовка

Освоение ОПОП предусматривает организацию образовательной деятельности в форме практической подготовки. При освоении ОПОП образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом.

Объем практической подготовки (количество часов на реализацию дисциплин (модулей), практик, иных компонентов образовательной программы в форме практической подготовки) устанавливается в учебном плане исходя из содержания и направленности образовательной программы и ее компонентов и возможности их реализации в форме практической подготовки.

Содержание практической подготовки при реализации дисциплин (модулей), практики регламентируется рабочей программой.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практики непосредственно относятся к практической подготовке обучающихся по ОПОП, т.к. именно практика направлена на выполнение обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, способствующих формированию, закреплению и развитию практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка при проведении практики направлена на формирование умений и навыков в соответствии с трудовыми действиями и (или) трудовыми функциями по профилю образовательной программы.

5 Условия реализации ОПОП

5.1 Общесистемные требования к реализации ОПОП

ВГТУ располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации ОПОП в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (далее - ЭИОС) ВГТУ из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории ВГТУ, так и за его пределами. Код доступа к ЭИОС:

<http://education.cchgeu.ru/>.

ЭИОС ВГТУ обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих, и соответствует законодательству Российской Федерации.

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников ВГТУ за период реализации ОПОП в расчете на 100 научно-педагогических работников (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) составляет не менее двух в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus и не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования.

5.2 Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение ОПОП

Для реализации ОПОП магистратуры используются помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС ВГТУ.

Адрес официального сайта федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный технический университет» в информационно-коммуникационной среде Интернет: <https://cchgeu.ru/>.

Реализация программы обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости).

ОПОП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам, практикам и ГИА в печатной и электронной формах. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоро-

вья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Наряду с библиотечным фондом ВГТУ используются электронные библиотечные системы.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии) обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

5.3 Кадровые условия реализации ОПОП

Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими работниками ВГТУ, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы магистратуры на иных условиях.

Квалификация педагогических работников ВГТУ отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников ВГТУ, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и(или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников ВГТУ, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями или работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников ВГТУ и

лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) или ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры осуществляется научно-педагогическим работником ВГТУ, имеющим ученую степень, осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

5.4 Финансовые условия реализации ОПОП

Финансовое обеспечение реализации ОПОП магистратуры осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ магистратуры и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Минобрнауки России.

6 Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП определяется в рамках системы внутренней оценки качества образовательной деятельности, которая реализуется в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования ВГТУ с целью выполнения контрольной, методической, информационной и мотивационной функций.

В основе внутренней системы оценки качества образования ВГТУ лежат следующие принципы:

- объективность, достоверность, полнота и системность информации о качестве образования;
- открытость, прозрачность процедур оценки качества образования, доступность информации о состоянии и качестве образования для различных групп потребителей.

В целях совершенствования ОПОП при проведении регулярной внутренней

оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВГТУ привлекает работодателей (основные работодатели: К.Ю. Кузнецов, Председатель Воронежской областной организации Союза архитекторов России, Председатель Окружного Совета Центрального объединения Союза архитекторов России, Помощник Губернатора Воронежской области; А.К. Забнин, ООО Проектная творческая мастерская членов Союза архитекторов России ПТАМ 3, Воронеж; Г.М. Котенко, ООО "Эко-Проект ЦЧР", г. Воронеж и др.) и педагогических работников ВГТУ.

Внутренняя система независимой оценки качества образования включает проведение мониторинга удовлетворенности студентов и выпускников университета содержанием изучаемых дисциплин и образовательного процесса в целом, качеством преподавания дисциплин, условиями образовательного процесса, включая проведение учебной/производственной/преддипломной практик и состоянием образовательной среды в целом. По результатам оценки определяются направления совершенствования и модернизации ОПОП и образовательного процесса.

Внутренний независимый аудит реализации ОПОП проводится в соответствии с локальным нормативным актом университета с привлечением внутренних аудиторов, которые прошли обучение по программе «Внутренний аудит образовательного процесса в вузе» и не участвуют в реализации проверяемой ОПОП.

Систематически проводится самообследование, целью которого является анализ всех аспектов деятельности университета, влияющих на качество образовательного процесса. В его рамках, в том числе, реализуется внутренняя независимая оценка качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности по программе магистратуры.

7 Рецензии на ОПОП

8 Лист регистрации изменений

№ п/п	Перечень вносимых изменений	Дата внесения изменений	Подпись заведующего кафедрой, ответственной за реализацию ОПОП
1.	Программа актуализирована в связи с вступлением в силу приказа Минтруда № 202н от 06.04.2022	30.06.2022	