

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

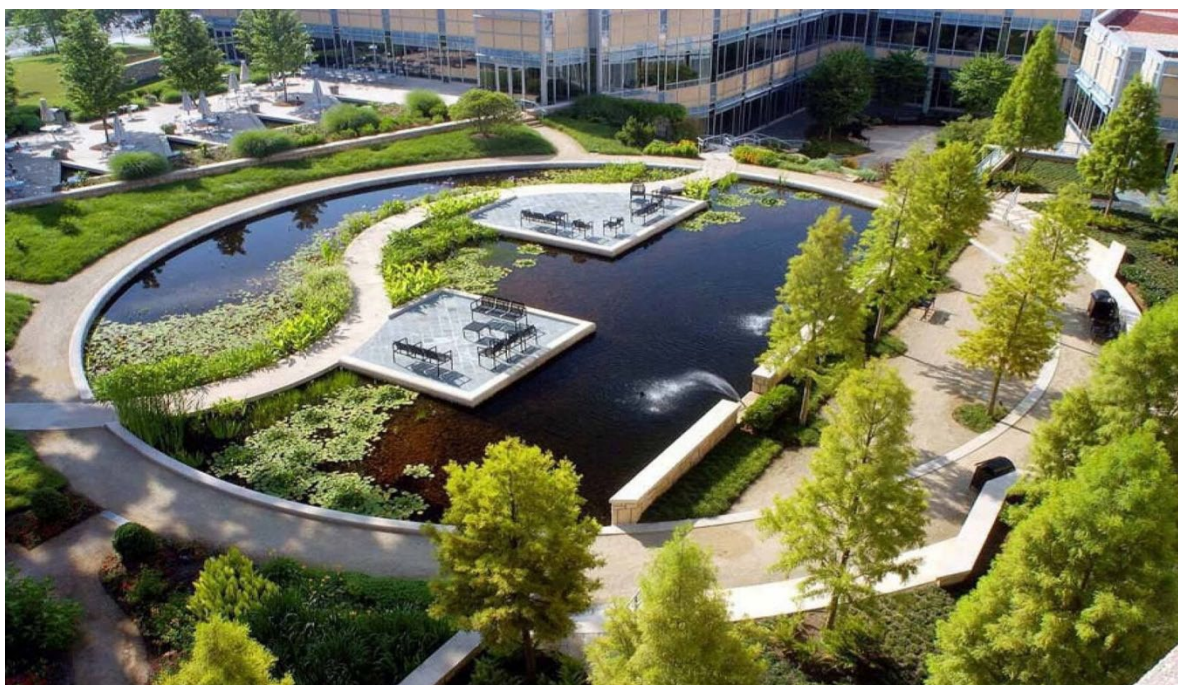
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Воронежский государственный технический университет»

Кафедра проектирования зданий и сооружений им. Н.В. Троицкого

ПРЕДПРОЕКТНЫЙ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

к выполнению курсового проекта по дисциплине «Предпроектный градостроительный анализ» и к выполнению диссертационных исследований для магистрантов направления подготовки 08.04.01 «Строительство» (программа «Инновационное проектирование зданий и территориальных объектов») всех форм обучения



Воронеж 2024

УДК 711.1 (07)
ББК 85.118я7

Составители:

Т. С. Халеева, О. А. Сотникова, Т. В. Макарова

Предпроектный градостроительный анализ: методические указания к выполнению курсового проекта по дисциплине «Предпроектный градостроительный анализ» и к выполнению диссертационных исследований для магистрантов направления подготовки 08.04.01 «Строительство» (программа «Инновационное проектирование зданий и территориальных объектов») всех форм обучения/ ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»; сост.: Т. С. Халеева, О. А. Сотникова, Т. В. Макарова. – Воронеж: Изд-во ВГТУ, 2024. – 24 с.

Излагаются общие требования к подготовке, выполнению и оформлению курсового проекта и аналитического раздела диссертационного исследования, их составу, объему, последовательности и структуре. Подробно рассмотрено содержание КП по всем разделам и подразделам, приведены принципиальные моменты проведения аналитического исследования магистерской диссертации. Представлен библиографический список и приведены требования по оформлению графической части курсового проекта, пояснительной записки и аналитического раздела ВКР.

Издание предназначено для студентов всех форм обучения направления 08.04.01 «Строительство» (программа «Инновационное проектирование зданий и территориальных объектов»).

Методические указания подготовлены в электронном виде и содержатся в файле МУ_Предпроектный_ГА(всех форм).pdf

Ил. 1. Табл. 4. Библиограф.: 12 назв.

УДК 711.1 (07)
ББК 85.118я7

*Рецензент – Ю. А. Воробьева, канд. техн. наук, доцент кафедры
жилищно-коммунального хозяйства ВГТУ*

*Издается по решению редакционно-издательского совета
Воронежского государственного технического университета*

ВВЕДЕНИЕ

Устойчивое развитие территорий сегодня – это не только комфортное жилье, красивые и освещенные улицы, новые производственные и общественные здания. Не в последнюю очередь это и уютные открытые общественные пространства, способствующее формированию социума, добрососедства и здорового образа жизни жителей.

Открытое общественное пространство – это среда обитания всех обитателей отдельно взятой территории: двора, сквера, пляжа, пешеходной зоны. Уютное пространство с продуманными и актуальными локациями – это уже не дань модным тенденциям, а как показало последнее время – объективная необходимость для общения в период пандемий. Отдых и общение на свежем воздухе способствует при соблюдении необходимых расстояний все же продолжать жить, не прерывая социальные контакты, сводя к минимуму опасность скопления чужих людей на незначительном пространстве.

Подобное отношение к гражданам должно формироваться повсеместно: как в мегаполисах, так и в малых поселениях. Человеку необходимо общение – не формальное, не по трудовому признаку, а по общности интересов, по месту проживания. Подобный подход позволит не уничтожить сельский уклад, не предаст забвению малые города и поселки. В свою очередь, гигантские мегаполисы приобретут камерность, желанный уют и дружелюбную атмосферу – «дух места».

Объект анализа и дальнейшего проектирования в курсовом проекте рекомендуется выбирать из соображений достаточности информации: это может быть населенное место, в котором студент проживает, либо хорошо знакомое из любых источников.

В качестве объекта проектирования общественного пространства студентами может быть выбрано: городское или сельское поселение, область, район, микрорайон, квартал или двор.

Структура работы и комментарии по содержанию разделов приводится ниже.

Цели дисциплины

Целью освоения дисциплины является изучение закономерности процессов градостроительного развития, проблем урбанизация, тенденций и перспектив эффективного устройства города с проблемами общественного устройства, а также создания эффективного общественного устройства в границах строго локализованной территории.

Задачи освоения дисциплины:

- ознакомление студентов с основами урбанистики;
- изучение системы расселения населения с учетом функциональности использования пространственных и социальных аспектов урбанистики;

- формирование профессиональных знаний в области современных концепций развития городских территорий в соответствии с требованиями комфортного и здорового проживания людей с учетом географических и социальных условий.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Предпроектный градостроительный анализ» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору) блока Б1.

Перечень планируемых результатов обучения По дисциплине

Процесс изучения дисциплины «Предпроектный градостроительный анализ» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен организовывать подготовку к проектированию и разработку проекта, а также осуществлять по нему авторский надзор за соблюдением утвержденных проектных решений по обеспечению требований энергоэффективности зданий, строений и сооружений.

ПК-3 - Способен обосновывать цели обустройства территорий, организовывать планировать и осуществлять разработку градостроительной документации применительно к территориальному объекту.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Примерная тематика курсовых проектов

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины предусматривает выполнение курсового проекта в 3 семестре для очной формы обучения по разработке градостроительной документации для конкретного территориального объекта.

Примерная тематика курсового проекта: «Концепция открытого общественного пространства в существующей застройке города» в рамках материалов диссертационного исследования.

Задачи, решаемые при выполнении курсовой работы:

1. Гуманизация среды жизнедеятельности при проектировании общественного пространства, с повышением требований к комфорту и безопасности проживания людей с учетом потребности социума.

2. Вписание разработки общественного пространства в существующий градостроительный ансамбль с сохранением масштабности.

3. Расчет технико-экономических показателей проекта.

Курсовой проект включает графическую часть и расчетно-пояснительную записку. Проектирование выполняется для конкретной территории в городе Воронеже или по тематике диссертационного исследования на топогеодезической подоснове М 1:500 и М 1:1000.

План работы:

1. Постановка актуальной проблемы, сбор исходной информации.
2. Разработка концептуальных предложений: обсуждение концепций, детальная проработка.
3. Визуализация предложений, описание содержания предложений.
4. Расчет ТЭП.
5. Защита курсового проекта.

Исходные данные

Анализ существующего использования территории, выбираемой для проектирования с учетом градостроительных требований, включает следующие материалы:

- выкопировку с сайта Росреестра с обозначением границ участка и указывается и установленный градостроительный регламент на данную территорию: разрешенные виды использования, условно разрешенные, вспомогательные;
- характеристику природных условий и состояния территории, ее окружения (экология, система инженерного обеспечения, транспортные коммуникации, озеленение, застройка близлежащих территорий и т.п.);
- историческую справку о местности, периода освоения;
- топографо-геодезические материалы: топографические подосновы, гидрогеологические данные.

Помимо этого, на основании схем территориального планирования следует определить зону создаваемого пространства в масштабах 1:2000, 1:1000, 1:500 - для карт и их фрагментов, указать содержащиеся в материалах обоснование проектов схем территориального планирования.

В ходе работы над курсовым проектом в рамках учебного процесса исходные данные выдаются преподавателем/руководителем ВКР.

2. УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ К КУРСОВОМУ ПРОЕКТУ

Пояснительная записка составляется в соответствии с нижеприведенным перечнем разделов и подразделов (разделы выделены заглавными буквами).

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

В данном разделе рекомендуется указать обоснование – почему студентом выбрано именно это градостроительное образование. Тут же необходимо привести некоторые справочные данные: характер промышленности, структура населения, особенности планировочной

структуры, рельефа, наличие водоемов, нормы выпадения осадков, розу ветров, направления течения рек, максимумы и минимумы температур и др.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКСНАЯ ОЦЕНКА ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА

Данный раздел является обязательным и должен включать анализ социальной сферы градостроительной локации, в котором необходимо дать характеристику сложившейся социальной ситуации территории:

- указать типы социальных групп, проживающих в рамках выбранного градостроительного образования, их особенности, указать формы занятости населения в привязке к группам;
- описать возникающие конфликты среди населения, если конфликты не возникают - постараться указать что именно с точки зрения пространственного расположения элементов выбранного объекта позволяет избегать конфликтов (или своевременно разрешать их) среди разных слоев населения.

В разделе 1 следует выполнить ряд исследований, позволяющих дать территории объективную и достаточно полную оценку ресурсов.

1. Обзор локации с точки зрения удобства расположения для населения мест притяжения:

- магазинов с товарами первой необходимости;
- аптек, медицинских учреждений;
- детских садов, школ, досуговых центров дополнительного развития;
- спортивных учреждений;
- учреждений культурно-бытового обслуживания и прочее.

2. Оценку существующей ситуации, ответив на следующие вопросы:

- Удобно ли пользоваться выбранной для анализа локацией пенсионерам, инвалидам остальным социальным группам населения?
- Удобно ли организован подъезд/выезд на личном и общественном транспорте к жилым зонам, местам приложения труда, местам тяготения населения?
- Присутствуют ли на анализируемой территории потенциально опасные для населения объекты?

По итогам обзора с последующей оценкой территории локации выполняется резюме, в котором перечисляются выявленные в результате проведенного анализа проблемы социальной сферы.

3. Анализ экономической сферы градостроительной территории: необходимо сделать обзор действующих экономически активных объектов (предприятий). Анализ охватывает два-три объекта, оказывающих существенное влияние на выбранное градостроительное образование. При наличии производства в составе анализируемой территории необходимо дать их характеристику:

- тип производственного объекта;
- выпускаемая продукция;
- общее число рабочих мест;
- влияние на транспортную и экологическую ситуацию градостроительного образования и другое.

По завершению описания территории и объектов выполняется резюме с перечислением, выявленных в результате проведенного анализа проблем экономической сферы.

4. Анализ инженерно-технической инфраструктуры локации может включать:

- анализ дорожно-транспортной сети объекта (включая обеспеченность парковочными местами);
- анализ эффективности инженерных сетей, анализ удобства пользования объектами инженерно-технической инфраструктуры различными социальными слоями населения;
- прочие факторы.

Результатом данного анализа станет резюме, в котором перечисляются выявленные проблемы инженерно-технической инфраструктуры.

5. Анализ санитарно-экологических факторов включает:

- анализ вредных производств, влияющих на выбранную локацию;
- наличие санитарных зон, зеленых поясов, ограждающих барьеров;
- анализ состояния окружающей среды, режимов проветриваемости, инсоляции и пр.

По завершении работы выполняется резюме с перечислением выявленных проблем санитарно-экологической сферы.

6. Анализ эстетических факторов включает оценку восприятия объектов локации целиком или отдельных его частей в соответствии с окружающим пространством:

- анализ геометрии форм и пространств;
- использования зеленых насаждений;
- материалов для постройки и благоустройства.

По итогам оценки градостроительного объекта обязательно выполняется резюме, в котором перечисляются выявленные в результате проведенного анализа проблемы.

Результаты исследования оформляются в таблицы, иллюстрирующие описание локации. В первую очередь следует изучить и оценить ресурсы локации, результаты проанализировать по значимости:

- описание рекреационной зоны/общественного пространства;
- социальную востребованность;
- привлекательность места;
- эффектные виды и панорамы.



Следующим этапом данной работы является работа по выявлению существующих проблем территории: описание интенсивности транспортного движения; агрессивной среды для пешеходов и велосипедистов; невыразительности архитектурно-ландшафтного облика и запущенности территории.

Наиболее существенные проблемы следует зафиксировать в фотоотчете и представить в таблице для изучения и решения выявленных проблем (см. табл.1).

Анализ архитектурно-ландшафтной организации части территории позволяет выявить проблемы и определить основные направления благоустройства данной территории.

Таблица 1

Фотофиксация существующих проблем локации № 1

	
Описание проблемного момента	Описание проблемного момента

Заключительным этапом определяется потенциал территории на основе проведенных исследований: описание наиболее значимых аспектов, составляющих возможный потенциал данной локации, фиксируются в фотозарисовках и заполняется в соответствующую таблицу (см. табл. 2).

Таблица 2

Фотофиксация ресурсного потенциала локации №1

	
<p>Описание ресурсного потенциала</p>	<p>Описание ресурсного потенциала</p>

РАЗДЕЛ 2. ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА/РЕКРЕАЦИОННОЙ ТЕРРИТОРИИ

В данном разделе необходимо предложить варианты для решения обозначенных в аналитическом разделе проблем. Вполне достаточным будет ваше "обывательское" мнение о возможном решении той или иной проблемы. Лучше, если ваше мнение будет взвешенным и обоснованным с разных точек зрения: попробуйте поставить себя на место городского (или областного) главы администрации, постарайтесь учесть все влияющие на текущее и будущее (прогнозное) положение дел факторы в комплексе, рисунок - «Концепция генерального плана прибрежной локации».

Необходимо обозначить идею, девиз предложенной концепции по объединению горожан в рамках неформального пространства на природе.

В ходе создания концепции открытого пространства следует учитывать местные традиции и экономические предпосылки освоения территории. На основе предпроектных исследований следует определить основные направления благоустройства территории и составить план по нижеследующему перечню.

1. Разработать генплан и провести функциональное зонирование территории.
2. Сформировать архитектурно-ландшафтную среду отдельных локаций:
 - лаунж-зоны;
 - зоны активного отдыха, спорта, пункты проката спортивного инвентаря;

- детской зоны;
- прокладка пешеходных дорожек;
- установка малых архитектурных форм;
- устройство фотозон.

В ходе создания концепции открытого пространства следует учитывать местные традиции и экономические предпосылки освоения территории. На основе предпроектных исследований следует определить основные направления благоустройства территории и составить план.

3. Разработать генплан и провести функциональное зонирование территории.

4. Сформировать архитектурно-ландшафтную среду отдельных локаций:

- лаунж-зоны;
- зоны активного отдыха, спорта, пункты проката спортивного инвентаря;
- детской зоны;
- прокладка пешеходных дорожек;
- установка малых архитектурных форм;
- устройство фотозон.

5. Определить набор инструментов, элементов благоустройства и арт-объектов для предметно-пространственной среды проекта.

По итогам проделанной работы следует выполнить описание комплекса предлагаемых решений при формировании пространства локаций.

1. Выполнить функциональное зонирование локаций на территории рекреационной зоны/общественного пространства.
2. Предусмотреть создание пешеходных связей между локациями.
3. Подготовить предложения по созданию декоративных композиционных решений, придав характер и узнаваемость выбранным локациям.
4. Предусмотреть формирование сезонных сценариев озеленения.
5. Подготовить решения по ландшафтной и архитектурной подсветкам.
6. Запроектировать обеспечение доступной навигации и безопасности.

Для решения задач по осуществлению комплекса предлагаемых решений следует выбрать эффективные методы:

- формирование тематических локаций;
- формирование маршрутов, создание комфортных условий пешеходного и велосипедного движения;
- обеспечение информационной инфраструктурой;
- преобразование локаций методами ландшафтного дизайна.



Схема функционального зонирования прибрежной локации у Северного моста



Рис. Концепция генерального плана прибрежной локации

РАЗДЕЛ 3. СОЗДАНИЕ МОДЕЛИ ЛОКАЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА/РЕКРЕАЦИОННОЙ ТЕРРИТОРИИ

Решения по обустройству локаций должны приниматься с учетом дизайн-кода пространства, используемых материалов, цветового и светового дизайна.

В таблице 3 представлены элементы благоустройства для проектной концепции, таблица «Проектные предложения элементов благоустройства».

Таблица 3

Проектные предложения элементов благоустройства

Наименование объекта	Визуализация	Категория населения
МАФ – название пляжной зоны		<p>Все группы населения - пассивный отдых: созерцание природы, нахождение на свежем воздухе</p>
Маяк		<p>Посетители среднего возраста от 26 до 45 лет - активный отдых: прогулки, пробежки, катание на велосипеде, общение с друзьями, родственниками, плавание, использование водного инвентаря, прогулки на катере</p>
Детская тематическая площадка «Кит»		<p>Родители с детьми до 7 лет - активный отдых: подвижные игры, общение со сверстниками, катание на качелях; прием пищи, созерцание природы, нахождение на свежем воздухе, принятие солнечных ванн, пикник</p>

РАЗДЕЛ 4. РАСЧЕТ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРОЕКТА БЛАГОУСТРОЙСТВА

Перечень основных рассчитываемых технико-экономических показателей представлен в таблице 4.

Таблица 4

Основные технико-экономические показатели концепции

№	Наименование показателей	Ед. изм.	Количество	
			общее	%
1	Общая площадь участка	м ²		
2	Площадь общественной территории, в т.ч.:	м ²		
	зона передевания	м ²		
	зона лаунжа	м ²		
	зона детского городка	м ²		
	зона купания	м ²		
	зона амфитеатра	м ²		
	зона смотровой вышки	м ²		
	зона МАФ	м ²		
	площадка для пляжного волейбола	м ²		
	зона перголы	м ²		
3	Площадь озеленения	м ²		
4	Площадь дощатого покрытия	м ²		
5	Площадь твердого покрытия	м ²		

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключении следует кратко проанализировать проектные решения в ходе проработки концепции благоустройства локаций, описать достоинства предлагаемого сценария обустройства открытого общественного пространства, указать преимущества функционального зонирования с учетом интересов всех групп населения.

Для каждой локации важно определить элементы архитектурно-ландшафтной среды, и представить визуализацию наиболее интересных локаций территории. Все предложения по формированию открытого общественного пространства представить в Приложении А.

Перспективы использования, например: создание новых прогулочных маршрутов, связей элементов, смысловых и визуальных акцентов на территории, активных сценариев досуга.

Таким образом, обозначаем:

1. Прогулочные маршруты.
2. Общение, знакомства.
3. Знаковые видовые объекты.
4. Всесезонное использование территории.

По итогам фиксации перспектив каждый элемент из заявленных инструментов по формированию пространств следует описать в кратком резюме.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

3. УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ГРАФИЧЕСКОЙ ЧАСТИ К КУРСОВОМУ ПРОЕКТУ

Графическая часть проекта выполняется на одном/двух листах формата А1 в соответствии с ГОСТ 2.301-68. «Группа Т52. Межгосударственный стандарт. Единая система конструкторской документации. Форматы» и включает в себя:

1. Ситуационный план (схема) расположения общественного пространства в системе города М 1:1000; М 1:2000.
2. Концепция пространства среды жизнедеятельности М 1:500.
3. Схема функционального зонирования и озеленения М 1:500.
4. Схема организации маршрутов здоровья пешеходной и вело-инфраструктуры М 1:500.
4. Развертки, видовые картины.
6. Техничко-экономические показатели.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Представлены графические материалы (карты, схемы), на которых изображаются:

- текущая планировочная структура анализируемого объекта;
- цветом изображаются ваши предложения по изменению текущей планировочной структуры.

На карте анализируемого объекта цветом следует выделить объекты, влияющие на сложившуюся (проблемную) ситуацию, и указать для них новое расположение и связи с остальными объектами с целью решения обозначенных проблем.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЕКТА

1. Образное решение генерального плана должно отражать функциональное содержание территории, подчеркивать характер окружающей среды и учитывать лучшие примеры решения подобных пространств в отечественной и зарубежной практике.

2. Элементы и формы архитектурного пространства территории должны быть подобраны с учетом стилевых особенностей архитектурного окружения данного пространства.

3. Масштаб элементов генерального плана и основные габариты его коммуникаций должны быть обоснованы студентом на основе проведения эргономических обследований и данных графо-реферата.

4. Местоположение проектируемого объекта выбирается произвольно по желанию студента либо определяется преподавателем.

5. Графический язык оформления проектных чертежей должен быть достаточно выразительным, чтобы передать особенности пластического и колористического решения, характер окружающей среды.

5. РЕКОМЕНДАЦИИ К ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

При выполнении данного проекта использовать современную нормативно-правовую базу и методические указания, обеспечивающие безопасное и комфортное проживание людей:

Стратегический план социально-экономического развития городского округа город Воронеж на период до 2020 года. – Приложение к решению Воронежской областной думы от 14.07.2010 № 147-І.

Муниципальная программа городского округа город Воронеж "Формирование современной городской среды на территории городского округа город Воронеж на 2018 - 2024 годы".

Муниципальная программа с реализуемыми в городском округе город Воронеж мероприятиями в сфере обеспечения доступности городской среды для маломобильных групп населения, цифровизации городского хозяйства, а также мероприятиями в рамках национальных проектов "Демография", "Культура", «Мой двор», «Двор без машин».

В качестве тематики сценария композиции можно рассматривать знакомые городские территории с формированием комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях. Это могут быть:

- парк или сквер: «Городская гостиная. Комплексное развитие общественного пространства». Согласно плану, необходимо предусмотреть зонирование: площадь и место для прогулки, гостиную в парке, озеленение существующей площади, организация тихого отдыха с фонтаном и лавочками.
- городская улица центральной части или бульвар с созданием пешеходной и велоинфраструктуры. В пешеходной части может располагаться променад, где предлагается организовать зону отдыха, озеленение, теневые навесы и уличные террасы.
- дворовое пространство. Двор без машин. Двор – сад. Подобная концепция дворового пространства может включать все перечисленные элементы.

В начале работы над концепцией городского общественного пространства следует ознакомиться с примерами создания пространства из отечественного и мирового опыта.

Алгоритм проектного моделирования концепции открытого общественного пространства в ходе выполнения курсовой работы включает четыре этапа:

I этап - подготовительный:

- данный этап включает изучение задания;
- выполнение ориентировочной клаузуры;
- уточнение тематики;
- выбор местоположения проектируемого объекта.

Цель – сформировать общую образную модель-идею пространства на основе изучения графического материала зарубежной и отечественной архитектурной практики;

Задача – подобрать графический материал и проанализировать его, представив в виде графо-реферата.

II этап - творческий поиск:

- состоит из серии последовательных клаузур и консультаций, направленных на определение архитектурно-конструктивной идеи проекта и установление идейно-образного содержания проектируемого объекта.

Цель – сформировать выразительное композиционное решение с учетом функциональной организации и объемно-пространственных характеристик объекта;

Задача – разработать генеральный план с учетом выявления «сценария» пространства с использованием основных закономерностей и средств архитектурного моделирования.

III этап - творческая разработка:

- включает разработку эскизного проекта с последующим его утверждением;

- формирование архитектурных чертежей на основе детальной разработки эскизной идеи.

Цель – достичь целесообразного функционального и выразительного объемно-пространственного решения, отражающего в своем образе назначение архитектурного пространства;

Задача – разработать основные архитектурные чертежи и представить их в графическом виде.

IV этап - графическое оформление проекта:

- завершающий этап, ограничен 3 днями активного проектирования. Данный этап включает графическое оформление разработанных архитектурных чертежей проекта в виде демонстрационного листа.

Цель – получить законченный проект, включающий анализ современного состояния территории, предложения по преобразованию среды общественного пространства.

Задача – оформить курсовой проект в виде презентации формата А4 объемом – 20-30 стр.

6. КОМПОЗИЦИОННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ОРГАНИЗАЦИИ ГЕНПЛАНА ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА

При создании благоустройства общественные пространства зеленые насаждения являются, по сути, строительным материалом. Ле Корбюзье, например, говорил, что он создавал свои творения из солнечного света, пространства и зелени. Использование растительности в этом плане многообразно. Следует учитывать эстетическое воздействие растительности на человека, что в целом повышает устойчивость жителей к стрессам городской жизни.

С точки зрения композиции пространств и эстетики восприятия, необходимо проектировать благоустройство и формировать озеленение таким образом, чтобы они находились в состоянии зрительного гармоничного равновесия с масштабом человека, существующими элементами ландшафта и

застройки. В этой связи общими композиционно-эстетическими требованиями при проектировании генерального плана являются:

1. Формирование образа пространства и усиление стилевых особенностей архитектурных объектов.

2. Создание визуально ориентированных пространств, осей и доминант.

3. Разработка сценария восприятия озелененного пространства.

Для достижения этих требований при формировании благоустройства и озеленения можно использовать:

- линейные кустарниковые посадки для масштабного разграничения пространства;

- сочетание открытых протяженных газонных покрытий с элементами АРТ-ландшафтов, дизайна и групповых посадок для зрительного увеличения пространства территории;

- рядовые линейные посадки для выявления основного направления движения;

- групповые смешанные посадки с ярко выраженным ядром для формирования композиционной доминанты;

- вертикальное, выносное, ампельное озеленения различной формы;

- сочетание линейных и объемных форм растительности для построения ритмических пространств коммуникаций;

- художественно-стилевые формы растительности, созданные с помощью топиарного искусства;

- живые изгороди для экранирования и разграничения пространств, различных по срокам и времени пребывания;

- ярусное распределение природных и растительных элементов;

- согласованность геометрии зеленых модулей с контурами пешеходного пространства;

- продолжение контуров архитектурного объекта в силуэте используемой растительности;

- озеленение фасадов и кровель;

- каскадные и многоуровневые цветочные и кустарниковые композиции;

- размещение живописных групп кустарников ниже уровня входа в здание;

- искусственно созданный рельеф с декоративными растительными композициями для разграничения пространства и (или) выделения смыслового центра;

- переносной модульный растительный материал в емкостях.

7. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ЗАЩИТЫ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

1. Концептуальные направления в градостроительстве.
2. Гуманизация среды жизнедеятельности, повышение требований к комфорту и безопасности проживания людей.
3. Цели и средства градостроительного развития.
4. Социально-экономическая обусловленность градостроительных решений. Программа развития города.
5. Социально-демографические исследования: социальные структуры и процессы, социальные группы.
6. Функционально-градостроительный и структурно-функциональный анализы градостроительной системы.
7. Прогнозирование пространственных структур. Изменение геометрии пространства.
8. Художественно-композиционные закономерности в архитектуре.
9. Средства градостроительной композиции, композиционное разнообразие.
10. Функциональное зонирование территорий, концепция функций.
11. Планировочная и архитектурно – планировочная структура города.
12. Анализ ресурсного потенциала территории (на региональном уровне, на уровне генерального плана).
13. Организация территорий на основе социального, экономического и экологического факторов.
14. Принципы организации зон туризма и отдыха.
15. Значение социально-экономического ресурса для принятия градостроительной деятельности (ресурсное обеспечение, материализация сети и ее социальное наполнение).
16. Цель и предмет эстетического раздела градостроительства – градостроительная композиция.
17. Визуальная экология городского пространства.
18. Безопасность проживания населения на планируемой территории, повышение качества жизни и формирование имиджа территории.
19. Социальное функционирование (деятельность, потребности, мотивы).

20. Градостроительный анализ на основе целевых федеральных и областных программ.
21. Возможные модели сценарного развития территории.
22. Дайте определение понятию «общественное пространство». Какую роль в городе играют общественные пространства?
23. Что такое инклюзивный и доступный город?
24. Понятие – социология архитектуры: общество, архитектура и жилая среда.
25. Социально-экономическая структура населения и социальный заказ.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Социологическое исследование в архитектуре и градостроительстве: методические указания к курсовому проектированию/ Е.В. Ещина, Л.И. Столяр; под общ. ред. д-ра техн. наук, проф. Ю.П. Скачкова. – Пенза: ПГУАС, 2013. – 35 с.
2. Большаков А.Г. Оценка взаимосвязи социальных и пространственных факторов в планировке города Белгорода // Вестник ИрГТУ. 2015. № 1 (96). С. 88–102.
3. Большаков А.Г. Градостроительная форма городского ландшафта как условие и результат планирования и регулирования градостроительной деятельности в Иркутске // Вестник ИрГТУ. 2010. № 7 (47). С. 70–80.
4. Иконников А.В. Пространство и форма в архитектуре и градостроительстве. М.: Ком Книга. 2006. 352 с.
5. Крашенинников А.В. Жилые кварталы: учеб. пособие для архит. и строит. спец. вузов / под общ. ред. Н.Н. Миловидова, Б.Я. Орловского, А.Н. Белкина. М.: Высш. шк., 1988. 87 с.
6. Молчанов В.М. Основы архитектурного проектирования: социально-функциональные аспекты: учеб. пособие. Ростов н/Д.: Феникс, 2004. 160с.
7. Фракталы и хаос в биологическом морфогенезе: монография / В.В. Исаева, Ю.А. Каретин, А.В. Чернышев, Д.Ю. Шкуратов; отв. ред. В.Л. Касьянов. Владивосток: Изд-во Института биологии моря ДВО РАН, 2004. 128 с.
8. Хакен Г. Информация и самоорганизация. М.: Мир, 1991. 240 с.
9. Эко У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию / пер. с итал. В.Г. Резник и А.Г. Погоняйло. СПб.: Симпозиум, 2006. 544 с.
10. Яргина З.Н., Хачатрянц К.К. Социальные основы архитектурного проектирования: учебник для вузов. М.: Стройиздат, 1990. 343 с.
11. Афинская хартия (фр. Charte d'Athenes) — градостроительный манифест, составленный Ле Корбюзье и принятый конгрессом CIAM в Афинах в 1933 г.
12. Международный конгресс современной архитектуры (фр. Congres Internationald' Architecture Modeme — CIAM) — международная организация архитекторов, созданная в 1928 г. с целью консолидации архитекторов Европы, для профессионального обмена и в интересах развития современной архитектуры.

ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ ИСТОЧНИКОВ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Документы, регулирующие градостроительную деятельность и электронные ресурсы по обеспечению градостроительной деятельности:

1. Градостроительный Кодекс РФ.

2. СП «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений». РГИС Воронежа.

4. Градостроительный портал Воронежа.

5. Understanding Smart Cities: A tool for Smart Government or an industrial trick <https://link.springer.com/content/pdf/10.1007%2F978-3-319-57015-0.pdf>

6. Smart Cities Atlas <https://link.springer.com/content/pdf/>

7. 10.1007%2F978-3-319-47361-1.pdf

Ссылки на информационные ресурсы:

1. Сайт программы ООН-Хабитат, где можно найти цели устойчивого развития <http://www.un.org/ru/ga/habitat/>

2. Видео с Московского Урбанистического форума: <https://mosurbanforum.ru/videos/>

3. Рубрика “Словарный запас” на сайте Стрелки:
<http://strelka.com/ru/magazine/2015/12/21/vocabulary-2015>

4. Минстрой России: документы программы по общественным пространствам:

Приоритетный проект “Формирование комфортной городской среды”
<http://www.minstroyrf.ru/trades/zhilishnokommunalnoe-hozyajstvo/strategicheskoe-napravlenie-razvitiya-zhkh-i-gorodskaya-sreda/>

5. Цели в области устойчивого развития ООН
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/ru/sustainable-development-goals/>

6. Данные по показателям достижения целей для РФ
https://www.gks.ru/free_doc/new_site/msotrudn/CUR/cur_main.htm

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
1. Общие положения	4
2. Указания к выполнению пояснительной записки к курсовому проекту	5
3. Указания к выполнению графической части к курсовому проекту	14
4. Требования к выполнению учебного проекта	15
5. Рекомендации к организации самостоятельной работы студента в рамках изучения дисциплины	15
6. Композиционно-эстетические требования, предъявляемые к организации генплана общественного пространства	17
7. Примерный перечень вопросов для защиты курсового проекта	19
Библиографический список.....	21
Перечень нормативных источников и информационных ресурсов	22

ПРЕДПРОЕКТНЫЙ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

к выполнению курсового проекта по дисциплине «Предпроектный градостроительный анализ» и к выполнению диссертационных исследований для магистрантов направления подготовки 08.04.01 «Строительство» (программа «Инновационное проектирование зданий и территориальных объектов») всех форм обучения

Составители:

Халеева Татьяна Сергеевна,
Сотникова Ольга Анатольевна,
Макарова Татьяна Васильевна

Издается в авторской редакции

Подписано к изданию 17.10.2024.

Уч.-изд. л. 1,5.

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»
394006, Воронеж, ул. 20-летия Октября, 84