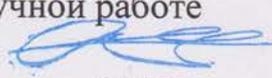
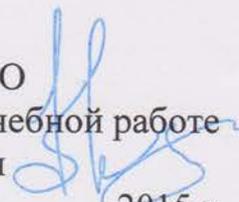


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего профессионального образования
"Воронежский государственный архитектурно-строительный университет"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной работе
В.Я. Мищенко 
« ___ » _____ 2015 г.

СОГЛАСОВАНО
Проректор по учебной работе
Д. К. Проскурин 
« ___ » _____ 2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины**

"Современное историко-теоретическое знание в архитектуре"

Направление подготовки: 07.06.01 Архитектура

Направленность: 05.23.20 "Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция архитектурного наследия"

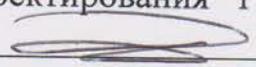
Квалификация (степень) выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Нормативный срок обучения: 3 года / 4 года

Форма обучения: очная / заочная

Автор программы к. арх., доц., проф.  Капустин П.В.

Программа обсуждена на заседании кафедры зав. каф. Теории и практики архитектурного проектирования "17" 06 2015 года, Протокол № 7

Зав. кафедрой  к. арх., доц., проф. Капустин П.В.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Целями освоения дисциплины "Современное историко-теоретическое знание в архитектуре" являются: освоение аспирантами актуальной проблематики теории и истории архитектуры в контексте современных процессов в культуре, обществе, технологии; понимание тенденций и перспектив развития проектной культуры и её научно-теоретического и философско-методологического обеспечения, проблем и тенденций эволюции архитектурной теории и практики.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- ознакомление с ведущими тенденциями современного теоретического знания в области архитектуры;
- понимание концептуальной методологической связи исторического и теоретического знания в творческих видах деятельности;
- формирование персонального творческого самоопределения в современном диспозитиве историко-теоретического знания в области архитектуры и проектной культуры в целом;
- понимание актуальных проблем и перспектив развития архитектурной теории.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина "Современное историко-теоретическое знание в архитектуре" относится к дисциплинам по выбору в связи с направленностью обучения. Дисциплина является одной из значимых в подготовке аспирантов по направленности 05.23.20. "Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция архитектурного наследия". Дисциплина обеспечивает повышение уровня подготовки в области теории и истории архитектуры. Изучение дисциплины базируется на знании архитектурного проектирования, методологии проектирования, истории искусства, архитектуры, градостроительства, дизайна, современной архитектуры, основ теории градостроительства, дисциплин гуманитарного цикла. Предшествующей является дисциплина "Архитектура: методологические проблемы" (3 семестр), основные положения которой получают дальнейшее развитие, а содержание 4 семестра дисциплины "Архитектура: методологические проблемы" развёртывается параллельно содержанию дисциплины "Современное историко-теоретическое знание в архитектуре" (соответственно: в методологическом аспекте и в анализе актуальных концепций и подходов).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины "Современное историко-теоретическое знание в архитектуре" направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.

Универсальные компетенции:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1),
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2),
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3),
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4),
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6).

Общепрофессиональные компетенции:

- владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры (ОПК-1),
- владением культурой научного исследования в области архитектуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2),
- способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области архитектуры, с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-6),
- готовностью организовать работу исследовательского коллектива в области архитектуры (ОПК-7).

Профессиональные компетенции (ПК):

- владением историко-деятельностным представлением о профессии, в т.ч. об историческом генезисе знания и умения в архитектурной деятельности (ПК-1),
- способностью к разработке новых перспективных направлений теории и практики архитектурной деятельности, в т.ч. архитектурного образования (ПК-3).

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- актуальную проблематику теории и истории архитектуры в контексте современных процессов в культуре, обществе, технологии;
- тенденции и перспективы развития проектной культуры и её научно-теоретического и философско-методологического обеспечения;
- ведущие тенденции современного теоретического знания в области архитектуры.

Уметь:

- квалифицировать научную проблематику в контексте актуальных проблем и тенденций эволюции архитектурного историко-теоретического знания;
- осуществлять планирование научной работы с учётом известных направлений историко-теоретического знания в архитектуре.

Владеть:

- пониманием концептуальной методологической связи исторического и теоретического знания в творческих видах деятельности;
- навыками формирования персонального творческого самоопределения в современном диспозитиве историко-теоретического знания в области архитектуры и проектной культуры в целом;
- пониманием актуальных проблем и перспектив развития архитектурной теории.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины "Современное историко-теоретическое знание в архитектуре" составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4/4			
Аудиторные занятия (всего)	32/32*	32/32			
В том числе:					
Лекции	8/8	8/8			
Практические занятия (ПЗ)	24/24	24/24			
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	76/76	76/76			
В том числе:					
Курсовой проект					
Контрольная работа					
Вид промежуточной аттестации (зачет, эк-замен)	зачёт	зачёт			
Общая трудоемкость час зач. ед.	108/108	108/108			
	3/3	3/3			

* Примечание: здесь и далее - числитель - очная форма обучения / знаменатель - заочная.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Актуальное состояние и вопросы изучения теории и истории архитектуры	Введение: цели и задачи курса. Характеристика современного состояния проектной культуры и её науки. Основные характеристики актуальных направлений в архитектурной науке. Место архитектурного историко-теоретического знания в системе наук. Типология знания, современные методологические исследования. Эволюционное и современное положение теории и истории архитектуры в системе естественных, исторических и гуманитарных наук.
2	Основные направления современных исследований и разработок в теории архитектуры	Архитектура в контексте мировой культуры: эволюция знания и понимания. Знание и миф. Миф о целостности архитектурной деятельности в истории. Миф о проектировании и творчестве как вечных компонентах деятельности. Проблематизация - базовый процесс современного развития знаний. Основные направления современных исследований и разработок в теории архитектуры, разновидности актуальных знаниевых разработок. Работы М. Тафури, Дж. Рикверта, Д. Уоткина, А.Перес-Гомеса, Р. Скрутона и др. Гуманитарное, экологическое, правовое, организационно-деятельностное (методологическое), концептуально-историческое и др. знания в архитектуре, их различия и связь между собой.
3	Современная историография модернизма и проблема становления архитектурного проектирования	Переосмысление истории модернизма: эпистема Просвещения (М. Фуко), миф и проект Модерна (Ю. Хабермас, П. Козловски и др.), авангард и тоталитаризм (К.Р. Поппер, Ф. Серс), язык и дискурс модернизма (работы Ж. Деррида, Ф. Гваттари, Ж. Бодрийяра, Б. Латура, П. Слотердайка, Дж. Сола, И. Иллича и др.). Происхождение современных представлений в архитектуре; новые реконструкции процесса формирования научных знаний сфере архитектуры и проектирования

		Формирование современной и "постсовременной" проектности. Классические и неклассические модели историографии, их приложимость к истории проектной культуры.
4	Знак, модель, воображение в современных исследованиях	Предметы и методы различных наук в сфере проектирования. Эпистемологические проблемы проектной деятельности и образования, пути их решения. Методологические проблемы: проблема моделей и моделирования, проблема творчества (воображения, виртуальности), проблема метода, новые представления о проектном мышлении. Историко-теоретические аспекты семиотических проблем современного искусства и проектирования, пути их решения.
5	Гуманитарная проблематизация архитектурных знаний и представлений	Гуманитарная проблематизация профессионального архитектурного знания. Среда и гуманизм: теоретические и критические работы Ж. Бодрийяра, Кр. Норберга-Шульца, Кр. Дзя, Л. Невлера, В.Л. Глазычева, А.Г. Раппапорта и др. Социально-критический дискурс и его влияние на профессиональные знания и представления. Работы Дж. Джекобс, Г. Саноффа, П. Вирильо, Ч. Дженкса, Н. Салингароса и др. Новые направления в науке, искусстве, технологии и их архитектурные, градостроительные и дизайнерские интерпретации.
6	Проблемы знаниевого обеспечения актуальной архитектурной практики	"Нелинейная архитектура" и её теория. Работы Ф. Гери, П. Эйзенмана, Д. Либескинда, Н. Гримшоу, П. Кука, З. Хадид и др. Теоретические работы Ч. Дженкса, П. Эйзенмана, А. Антониадеса и др. Рем Кулхаас об источниках проектных идей. Анализ эпистемологических конструкций актуальной архитектуры (И.А. Добрицына, А.Н. Шукурова, С.В. Ситар и др.). Модели проектной практики в современной теории архитектуры. Консервативные ("неонеоклассические") и трансавангардные тенденции в современной проектной культуре.

3.	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	+	+	+	+	+	+	+	+
----	--	---	---	---	---	---	---	---	---

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Все-го час.
1	Актуальное состояние и вопросы изучения теории и истории архитектуры	1	2	-	8	11
2	Основные направления современных исследований и разработок в теории архитектуры	1	4	-	8	13
3	Современная историография модернизма и проблема становления архитектурного проектирования	1	2	-	10	13
4	Знак, модель, воображение в современных исследованиях	1	4	-	10	15
5	Гуманитарная проблематизация архитектурных знаний и представлений	1	4	-	10	15
6	Проблемы знаниевого обеспечения актуальной архитектурной практики	1	2	-	10	13
7	Многообразие знаний и практик: ресурсная интерпретация	1	4	-	10	15
8	Перспективы эволюции историко-теоретического знания в архитектуре	1	2	-	10	13

5.4. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
1	1	Актуальное состояние и вопросы изучения теории и истории архитектуры	2

2	2	Основные направления современных исследований и разработок в теории архитектуры	4
3	3	Современная историография модернизма и проблема становления архитектурного проектирования	2
4	4	Знак, модель, воображение в современных исследованиях	4
5	5	Гуманитарная проблематизация архитектурных знаний и представлений	4
6	6	Проблемы знаниевого обеспечения актуальной архитектурной практики	2
7	7	Многообразие знаний и практик: ресурсная интерпретация	4
8	8	Перспективы эволюции историко-теоретического знания в архитектуре	2

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ, КУРСОВЫХ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Курсовые проекты – учебным планом не предусмотрены

Контрольные работы – учебным планом не предусмотрены

Примерные темы рефератов:

1. Современное состояние проектной культуры и её науки.
2. Основные проблемы и направления в современной архитектурной науке.
3. Положение теории и истории архитектуры в системе научного знания.
4. Основные направления современных архитектурно-теоретических исследований и разработок.
5. Актуальные проблемы исторического знания в области архитектуры.
6. Переосмысление истории модернизма.
7. Происхождение некоторых современных теоретических и практико-методических представлений в архитектуре.
8. Эпистемологические проблемы проектной деятельности и образования.
9. Позитивные и негативные тенденции эволюции проектных практик и теоретического знания.
10. Возможные горизонты эволюции архитектурного историко-теоретического знания.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Компетенция (универсальные – УК; общепрофессиональные– ОПК; профессиональные - ПК)	Форма контроля	Семестр
1	2	3	4
1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1),	Реферат, тестирование, зачёт	4/4
2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2),	Реферат, тестирование, зачёт	4/4
3	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3),	Реферат, тестирование, зачёт	4/4
4	готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4),	Реферат, тестирование, зачёт	4/4
5	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-6),	Реферат, тестирование, зачёт	4/4
6	владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в области архитектуры (ОПК-1),	Реферат, тестирование, зачёт	4/4
7	владением культурой научного исследования в области архитектуры, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2),	Реферат, тестирование, зачёт	4/4
8	способностью к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области архитектуры, с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-6),	Реферат, тестирование, зачёт	4/4
9	готовностью организовать работу исследовательского коллектива в области архитектуры	Реферат, тестирование,	4/4

	(ОПК-7),	зачёт	
10	владением историко-деятельностным представлением о профессии, в т.ч. об историческом генезисе знания и умения в архитектурной деятельности (ПК-1),	Реферат, тестирование, зачёт	4/4
11	способностью к разработке новых перспективных направлений теории и практики архитектурной деятельности, в т.ч. архитектурного образования (ПК-3).	Реферат, тестирование, зачёт	4/4

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля					
		РГР	КЛ	Т	Реф.	Зачет	Экзамен
Знает УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.	- актуальную проблематику теории и истории архитектуры в контексте современных процессов в культуре, обществе, технологии; - тенденции и перспективы развития проектной культуры и её научно-теоретического и философско-методологического обеспечения; - ведущие тенденции современного теоретического знания в области архитектуры.	-	-	+	+	+	-
Умеет УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2,	- квалифицировать научную проблематику в контексте актуальных проблем и тенденций эволюции архитектурного историко-теоретического знания; - осуществлять планирование научной работы с учётом известных направлений исто-	-	-	+	+	+	-

ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.	рико-теоретического знания в архитектуре.						
Владеет УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.	- пониманием концептуальной методологической связи исторического и теоретического знания в творческих видах деятельности; - навыками формирования персонального творческого самоопределения в современном диспозитиве историко-теоретического знания в области архитектуры и проектной культуры в целом; - пониманием актуальных проблем и перспектив развития архитектурной теории.	-	-	+	+	+	-

7.2.1. Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибальной шкале с оценками:

- "отлично";
- "хорошо";
- "удовлетворительно";
- "неудовлетворительно";
- "не аттестован".

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
------------------------	-----------------------	--------	---------------------

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.	<ul style="list-style-type: none"> - актуальную проблематику теории и истории архитектуры в контексте современных процессов в культуре, обществе, технологии; - тенденции и перспективы развития проектной культуры и её научно-теоретического и философско-методологического обеспечения; - ведущие тенденции современного теоретического знания в области архитектуры. 	отлично	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные реферативные работы, тестовые задания на оценки "отлично".
Умеет УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.	<ul style="list-style-type: none"> - квалифицировать научную проблематику в контексте актуальных проблем и тенденций эволюции архитектурного историко-теоретического знания; - осуществлять планирование научной работы с учётом известных направлений историко-теоретического знания в архитектуре. 		
Владеет УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.	<ul style="list-style-type: none"> - пониманием концептуальной методологической связи исторического и теоретического знания в творческих видах деятельности; - навыками формирования персонального творческого самоопределения в современном диспозитиве историко-теоретического знания в области архитектуры и проектной культуры в целом; - пониманием актуальных проблем и перспектив развития архитектурной теории. 		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.</p>	<p>- актуальную проблематику теории и истории архитектуры в контексте современных процессов в культуре, обществе, технологии;</p> <p>- тенденции и перспективы развития проектной культуры и её научно-теоретического и философско-методологического обеспечения;</p> <p>- ведущие тенденции современного теоретического знания в области архитектуры.</p>		
<p>Умеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.</p>	<p>- квалифицировать научную проблематику в контексте актуальных проблем и тенденций эволюции архитектурного историко-теоретического знания;</p> <p>- осуществлять планирование научной работы с учётом известных направлений историко-теоретического знания в архитектуре.</p>	хорошо	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные реферативные работы, тестовые задания на оценки "хорошо".</p>
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.</p>	<p>- пониманием концептуальной методологической связи исторического и теоретического знания в творческих видах деятельности;</p> <p>- навыками формирования персонального творческого самоопределения в современном диспозитиве историко-теоретического знания в области архитектуры и проектной культуры в целом;</p> <p>- пониманием актуальных проблем и перспектив развития архитектурной теории.</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.</p>	<p>- актуальную проблематику теории и истории архитектуры в контексте современных процессов в культуре, обществе, технологии;</p> <p>- тенденции и перспективы развития проектной культуры и её научно-теоретического и философско-методологического обеспечения;</p> <p>- ведущие тенденции современного теоретического знания в области архитектуры.</p>		
<p>Умеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.</p>	<p>- квалифицировать научную проблематику в контексте актуальных проблем и тенденций эволюции архитектурного историко-теоретического знания;</p> <p>- осуществлять планирование научной работы с учётом известных направлений историко-теоретического знания в архитектуре.</p>	удовлетворительно	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Удовлетворительное выполнение реферативных работ, тестовых заданий.</p>
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.</p>	<p>- пониманием концептуальной методологической связи исторического и теоретического знания в творческих видах деятельности;</p> <p>- навыками формирования персонального творческого самоопределения в современном диспозитиве историко-теоретического знания в области архитектуры и проектной культуры в целом;</p> <p>- пониманием актуальных проблем и перспектив развития архитектурной теории.</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.</p>	<p>- актуальную проблематику теории и истории архитектуры в контексте современных процессов в культуре, обществе, технологии;</p> <p>- тенденции и перспективы развития проектной культуры и её научно-теоретического и философско-методологического обеспечения;</p> <p>- ведущие тенденции современного теоретического знания в области архитектуры.</p>		
<p>Умеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.</p>	<p>- квалифицировать научную проблематику в контексте актуальных проблем и тенденций эволюции архитектурного историко-теоретического знания;</p> <p>- осуществлять планирование научной работы с учётом известных направлений историко-теоретического знания в архитектуре.</p>	неудовлетворительно	<p>Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительное выполнение реферативных работ, тестовых заданий.</p>
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.</p>	<p>- пониманием концептуальной методологической связи исторического и теоретического знания в творческих видах деятельности;</p> <p>- навыками формирования персонального творческого самоопределения в современном диспозитиве историко-теоретического знания в области архитектуры и проектной культуры в целом;</p> <p>- пониманием актуальных проблем и перспектив развития архитектурной теории.</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.</p>	<p>- актуальную проблематику теории и истории архитектуры в контексте современных процессов в культуре, обществе, технологии;</p> <p>- тенденции и перспективы развития проектной культуры и её научно-теоретического и философско-методологического обеспечения;</p> <p>- ведущие тенденции современного теоретического знания в области архитектуры.</p>		
<p>Умеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.</p>	<p>- квалифицировать научную проблематику в контексте актуальных проблем и тенденций эволюции архитектурного историко-теоретического знания;</p> <p>- осуществлять планирование научной работы с учётом известных направлений историко-теоретического знания в архитектуре.</p>	не аттестован	Непосещение лекционных и практических занятий. реферативных работ, тестовых заданий.
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.</p>	<p>- пониманием концептуальной методологической связи исторического и теоретического знания в творческих видах деятельности;</p> <p>- навыками формирования персонального творческого самоопределения в современном диспозитиве историко-теоретического знания в области архитектуры и проектной культуры в целом;</p> <p>- пониманием актуальных проблем и перспектив развития архитектурной теории.</p>		

7.2.2. Этап завершающего контроля знаний

В конце семестра результаты завершающего контроля знаний (зачёт) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- "зачтено";
- "незачтено".

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.	- актуальную проблематику теории и истории архитектуры в контексте современных процессов в культуре, обществе, технологии; - тенденции и перспективы развития проектной культуры и её научно-теоретического и философско-методологического обеспечения; - ведущие тенденции современного теоретического знания в области архитектуры.	Зачтено	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные реферативные работы, тестовые задания на оценки "отлично".
Умеет УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.	- квалифицировать научную проблематику в контексте актуальных проблем и тенденций эволюции архитектурного историко-теоретического знания; - осуществлять планирование научной работы с учётом известных направлений историко-теоретического знания в архитектуре.		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.</p>	<p>- пониманием концептуальной методологической связи исторического и теоретического знания в творческих видах деятельности;</p> <p>- навыками формирования персонального творческого самоопределения в современном диспозитиве историко-теоретического знания в области архитектуры и проектной культуры в целом;</p> <p>- пониманием актуальных проблем и перспектив развития архитектурной теории.</p>		
<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.</p>	<p>- актуальную проблематику теории и истории архитектуры в контексте современных процессов в культуре, обществе, технологии;</p> <p>- тенденции и перспективы развития проектной культуры и её научно-теоретического и философско-методологического обеспечения;</p> <p>- ведущие тенденции современного теоретического знания в области архитектуры.</p>	Зачтено	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные реферативные работы, тестовые задания на оценки "хорошо".</p>
<p>Умеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.</p>	<p>- квалифицировать научную проблематику в контексте актуальных проблем и тенденций эволюции архитектурного историко-теоретического знания;</p> <p>- осуществлять планирование научной работы с учётом известных направлений историко-теоретического знания в архитектуре.</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.</p>	<p>- пониманием концептуальной методологической связи исторического и теоретического знания в творческих видах деятельности;</p> <p>- навыками формирования персонального творческого самоопределения в современном диспозитиве историко-теоретического знания в области архитектуры и проектной культуры в целом;</p> <p>- пониманием актуальных проблем и перспектив развития архитектурной теории.</p>		
<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.</p>	<p>- актуальную проблематику теории и истории архитектуры в контексте современных процессов в культуре, обществе, технологии;</p> <p>- тенденции и перспективы развития проектной культуры и её научно-теоретического и философско-методологического обеспечения;</p> <p>- ведущие тенденции современного теоретического знания в области архитектуры.</p>	Зачтено	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Удовлетворительное выполнение реферативных работ, тестовых заданий.
<p>Умеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.</p>	<p>- квалифицировать научную проблематику в контексте актуальных проблем и тенденций эволюции архитектурного историко-теоретического знания;</p> <p>- осуществлять планирование научной работы с учётом известных направлений историко-теоретического знания в архитектуре.</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.</p>	<p>- пониманием концептуальной методологической связи исторического и теоретического знания в творческих видах деятельности;</p> <p>- навыками формирования персонального творческого самоопределения в современном диспозитиве историко-теоретического знания в области архитектуры и проектной культуры в целом;</p> <p>- пониманием актуальных проблем и перспектив развития архитектурной теории.</p>		
<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.</p>	<p>- актуальную проблематику теории и истории архитектуры в контексте современных процессов в культуре, обществе, технологии;</p> <p>- тенденции и перспективы развития проектной культуры и её научно-теоретического и философско-методологического обеспечения;</p> <p>- ведущие тенденции современного теоретического знания в области архитектуры.</p>	Не зачтено	Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительное выполнение реферативных работ, тестовых заданий.
<p>Умеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.</p>	<p>- квалифицировать научную проблематику в контексте актуальных проблем и тенденций эволюции архитектурного историко-теоретического знания;</p> <p>- осуществлять планирование научной работы с учётом известных направлений историко-теоретического знания в архитектуре.</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
<p>Владеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.</p>	<p>- пониманием концептуальной методологической связи исторического и теоретического знания в творческих видах деятельности;</p> <p>- навыками формирования персонального творческого самоопределения в современном диспозитиве историко-теоретического знания в области архитектуры и проектной культуры в целом;</p> <p>- пониманием актуальных проблем и перспектив развития архитектурной теории.</p>		
<p>Знает</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3..</p>	<p>- актуальную проблематику теории и истории архитектуры в контексте современных процессов в культуре, обществе, технологии;</p> <p>- тенденции и перспективы развития проектной культуры и её научно-теоретического и философско-методологического обеспечения;</p> <p>- ведущие тенденции современного теоретического знания в области архитектуры.</p>	Не зачтено	Непосещение лекционных и практических занятий. реферативных работ, тестовых заданий.
<p>Умеет</p> <p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.</p>	<p>- квалифицировать научную проблематику в контексте актуальных проблем и тенденций эволюции архитектурного историко-теоретического знания;</p> <p>- осуществлять планирование научной работы с учётом известных направлений историко-теоретического знания в архитектуре.</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Владеет УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.	- пониманием концептуальной методологической связи исторического и теоретического знания в творческих видах деятельности; - навыками формирования персонального творческого самоопределения в современном диспозитиве историко-теоретического знания в области архитектуры и проектной культуры в целом; - пониманием актуальных проблем и перспектив развития архитектурной теории.		

7.3 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности)

7.3.1. Примерная тематика РГР

Расчётно-графические работы не предусмотрены Учебным планом.

7.3.2. Примерная тематика и содержание КР

Курсовые работы не предусмотрены Учебным планом.

7.3.3. Перечень вопросов для коллоквиумов

Коллоквиумы могут проводиться в 4-м семестре по темам рефератов, выполняемых обучающимися:

1. Современное состояние проектной культуры и её науки.
2. Основные проблемы и направления в современной архитектурной науке.
3. Положение теории и истории архитектуры в системе научного знания.
4. Основные направления современных архитектурно-теоретических исследований и разработок.
5. Актуальные проблемы исторического знания в области архитектуры.
6. Переосмысление истории модернизма.
7. Происхождение некоторых современных теоретических и практико-методических представлений в архитектуре.
8. Эпистемологические проблемы проектной деятельности и образования.

9. Позитивные и негативные тенденции эволюции проектных практик и теоретического знания.
10. Возможные горизонты эволюции архитектурного историко-теоретического знания.

7.3.4. Примерное задание для тестирования

1. Архитектурная наука относится к ...
 1. естественным наукам
 2. гуманитарным наукам
 3. искусствознанию
 4. "наукам об искусственном" (по Г. Саймону)
 5. комплексным знаниям с формирующимся методологическим аппаратом
2. В исследовании истории проектной культуры классические модели историографии малоэффективны в силу ...
 1. самоопределяющегося характера объекта исследования
 2. неопределённости предмета исследований
 3. недостаточности фактических знаний
 4. разнородности эмпирического материала
 5. диффузных границ предметной области
3. Современное положение теории и истории архитектуры, градостроительства, дизайна в системе естественных, исторических и гуманитарных наук следует охарактеризовать как ...
 1. устойчивое и определённое
 2. неустойчивое и неопределённое
 3. подчинённое и вторичное (существование "в тени Большой науки")
 4. фундаментальное и первичное ("Архитектура – мать всех наук")
 5. борьбу за интеллектуальную автономию
 6. поиск универсального интегрирующего начала
4. Проектное знание до 1970-х гг. в традиционной типологии наук ...
 1. занимало центральное положение
 2. занимало вспомогательное положение
 3. рассматривалось как разновидность прикладного знания
 4. отсутствовало
5. К центральным понятиям "нелинейной архитектуры" нельзя отнести понятие ...
 1. тектоника
 2. ризома
 3. складка

4. система
 5. сеть
 6. фрактал
6. Современные концепции пространства в архитектуре исходят из примата ...
1. рациональности
 2. функциональности
 3. физической мерности
 4. феноменологии восприятия
7. Разнообразие форм архитектурной, градостроительной, дизайнерской деятельности и форм знания сегодня это ...
1. свидетельство распада единой деятельности
 2. этап на пути к новому объединению
 3. ресурс развития
 4. кризисное явление
 5. иллюзия
8. К возможным горизонтам эволюции архитектурного историко-теоретического знания в меньшей степени можно отнести...
1. появление новых формаций знания, например неаналитических
 2. появление новых формаций теории, например "понимающей теории"
 3. доминирование предметной структуры научного знания
 4. исчезновение некоторых сегодняшних концептов и представлений
 5. проблематизацию структуры и содержания историко-теоретического знания

7.3.5. Примерный перечень вопросов к зачету

1. Современное состояние проектной культуры и её науки.
2. Основные проблемы и направления в современной архитектурной науке.
3. Положение теории и истории архитектуры в системе научного знания.
4. Архитектура в контексте мировой культуры.
5. Миф о целостности архитектурной деятельности в истории.
6. Миф о проектировании и творчестве как вечных компонентах деятельности.
7. Основные направления современных архитектурно-теоретических исследований и разработок.
8. Актуальные проблемы исторического знания в области архитектуры.

9. Переосмысление истории модернизма.
10. Происхождение современных теоретических и практико-методических представлений в архитектуре.
11. Процесс формирования научных знаний в сфере архитектуры и проектирования.
12. Формирование современной и "постсовременной" проектности.
13. Проблема постмодернизма в архитектурном историко-теоретическом знании.
14. Эпистемологические проблемы проектной деятельности и образования.
15. Методологические проблемы архитектуры сегодня.
16. Историко-теоретические аспекты семиотических проблем современного искусства и проектирования.
17. Среда и гуманизм в теоретических и критических работах конца XX – начала XXI вв.
18. Новые направления в науке, искусстве, технологии и их архитектурные, градостроительные и дизайнерские интерпретации.
19. "Нелинейная архитектура", её теория и критика.
20. Модели проектной практики в современной теории архитектуры, социальная роль проектировщика в них.
21. Разнообразие форм архитектурно-проектной деятельности сегодня.
22. Изменения в характере и составе профессиональной деятельности архитектора в последние десятилетия.
23. Глобальные и региональные тенденции в проектной культуре.
24. Позитивные и негативные тенденции эволюции проектных практик.
25. Позитивные и негативные тенденции эволюции проектных практик и теоретического знания.
26. Возможные горизонты эволюции архитектурного историко-теоретического знания.

7.3.6. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Актуальное состояние и вопросы изучения теории и истории архитектуры	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.	Реферат, тестирование, зачет
2	Основные направления современных исследований и разработок в теории архитектуры	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.	Реферат, тестирование, зачет

3	Современная историография модернизма и проблема становления архитектурного проектирования	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.	Реферат, тестирование, зачет
4	Знак, модель, воображение в современных исследованиях	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.	Реферат, тестирование, зачет
5	Гуманитарная проблематизация архитектурных знаний и представлений	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.	Реферат, тестирование, зачет
6	Проблемы знаниевого обеспечения актуальной архитектурной практики	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.	Реферат, тестирование, зачет
7	Многообразие знаний и практик: ресурсная интерпретация	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.	Реферат, тестирование, зачет
8	Перспективы эволюции историко-теоретического знания в архитектуре	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7; ПК-1, ПК-3.	Реферат, тестирование, зачет

7.4. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний

Тестирование и выполнение рефератов по рекомендованным темам может использоваться в качестве вспомогательного средства промежуточного контроля знания при внутрисеместровой аттестации.

При проведении зачёта обучающемуся предоставляется 30 минут на подготовку. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, РАЗРАБОТАННОГО НА КАФЕДРЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методи-	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
--------------	-----------------------------	---	-----------------------	--------------------	------------------------------------

		ческие указания, компьютерная программа)			
1	Знак и символ в архитектурном проектировании. Учеб. пособие для студ. архит. спец. – Воронеж: ВГА-СУ, 2008. – 128 с.	Учебное пособие для вузов, гриф УМО	Капустин П.В.	2008	Библиотека – 135 экз. и электронная копия в свободном доступе
2	История дизайна в документах: тексты, дискуссии, мнения: хрестоматия: в 3 ч. – Воронеж: ВГА-СУ, 2010.	Учебное пособие для вузов, гриф УМО	Капустин П.В.	2010	Библиотека – 115 экз. и электронная копия в свободном доступе
3	Опыты о природе проектирования (монография). – Воронеж: ВГА-СУ, 2009. – 218 с.	Монография	Капустин П.В.	2009	Библиотека – 50 экз., кафедра ТиПАП - 30 экз. и электронная копия в свободном доступе
4	Проектное мышление и архитектурное сознание. Критическое введение в онтологию и феноменологию архитектурного проектирования (монография). – Saarbrücken, Germany: Lambert Academic Publishing, 2012. – 252 с.	Монография	Капустин П.В.	2012	Кафедра ТиПАП, 1 экз., и электронная копия
5					

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Краткие рекомендации к видам учебных занятий:

Вид учебных занятий	Деятельность аспиранта
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка

	терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь.
Практическое занятие	Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации.
Реферат	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Написание реферата.

9.2. Рекомендации к самостоятельной работе:

Одной из форм организации изучения дисциплины является самостоятельная работа аспирантов, и представляет собой усвоение курса во внеаудиторное время по темам или разделам тем.

Цель самостоятельной работы:

- закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний, полученных во время аудиторных занятий (лекций и семинарских/практических занятий);
- формирование способности и самоорганизации;
- формирование исследовательских умений;
- формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда и развитие самостоятельности мышления специалиста.

К основным формам самостоятельной работы относят:

- подготовка к семинарским/практическим занятиям;
- подготовка ответов на контрольные вопросы и задания (в письменной или устной форме);
- научно-исследовательская работа;
- подготовка к докладам;
- написание рефератов и эссе.

Самостоятельная работа аспиранта по дисциплине "Современное историко-теоретическое знание в архитектуре", в качестве основных форм, включает в себя - подготовку к практическим занятиям и лекциям (изучение теоретического материала, составление конспектов), написание рефератов, выполнение научно-исследовательских работ.

Подготовка к занятиям предполагает, что аспирант будет руководствоваться следующими рекомендациями:

1. При работе над конкретной темой обратите внимание на степень доступности для вас базовых учебников, учебных пособий, указанных в

- списке рекомендованной учебной и универсально-справочной литературы.
2. Приступая к работе над новой темой семинара, необходимо изучить содержание и объем ключевых понятий. Желательно отразить основное содержание каждой темы в тетради, дефиниции выписать и заучить.
 3. При работе с текстами, необходимо обращаться к справочной литературе универсального характера, поскольку в текстах встречается очень много новых слов, значение которых оказывается, с одной стороны, принципиально важным для адекватного понимания текста, а с другой, имеет непреходящее значение для расширения своего горизонта культуры
 4. Следующим шагом является изучение основного списка литературы, с составлением краткого плана-конспекта каждого источника. Важным моментом является поэтапное прочтение рекомендованной литературы, поскольку в ней содержится большой объем нового для аспиранта материала, без ознакомления с которым невозможно полноценное освоение темы.
 5. Уяснение связи изучаемой темы с уже освоенным учебным материалом.

9.3. Рекомендации по выполнению реферата:

Аспиранту на базе прослушанного курса или самостоятельного изучения материала необходимо представить реферат. Желательно, чтобы реферат был связан с темой научных исследований аспиранта и/или соответствовал методологической части выполняемого им исследования. Реферат должен представлять собой самостоятельную исследовательскую работу, свидетельствующую об умении автора ставить и обсуждать научные проблемы, самостоятельно отыскивать необходимую литературу, методологически грамотно осуществлять анализ поставленной проблемы, делать обоснованные выводы.

Реферат - одна из форм научного исследования, имеющая свои каноны, в которых запечатлена логика научного исследования. Он в основном состоит из следующих структурных элементов:

- титульный лист,
- содержание,
- основная часть,
- приложение,
- список используемой литературы.

Титульный лист является первым листом работы, он оформляется по определенным правилам.

После титульного листа следует «*Содержание*», дающее указание на страницы разделов реферата.

Основная часть включает в себя следующие разделы:

- введение,
- главы, которые могут содержать параграфы,
- заключение.

Во «Введении» формулируется проблема, которая решается в работе, указывается ее актуальность, дается обзор существующей по данной проблеме литературы, определяются цели и задачи осуществляемой работы.

Собственно исследование содержится в нескольких главах работы, которые могут иметь параграфы. Названия глав и параграфов должны быть лаконичными и четко формулировать основную идею раздела. В основной части дается обзор основных подходов рассматриваемой научной проблемы, изложение сущности различных точек зрения и их сравнение, выражается авторское отношение к рассматриваемым точкам зрения и делается мотивированный выбор позиции по рассматриваемой проблеме.

Завершается основная часть *заключением*, в котором даются выводы по кругу вопросов, составляющих главное содержание работы в целом. Кроме того, хорошо, если автор покажет перспективы дальнейшего изучения темы.

Вслед за заключением возможен раздел «*Приложение*». В него помещаются графики, таблицы, результаты социологических исследований и другой вспомогательный материал.

Завершается реферат *списком используемой литературы*, который оформляется в соответствии с принятыми правилами (требованиями ГОСТ).

Рекомендуемый объем реферата 15-20 стандартных машинописных страниц (40000 – 45000 знаков).

Реферат оформляется в виде издания в твердом переплёте.

Реферат сдается на кафедру в установленный срок.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

10.1.1 Основная литература:

1. Добреньков, В.И., Осипова, Н.Г. Методология и методы научной работы: учеб. пособие: допущено УМО. - 2-е изд.. - М.: Книжный дом "Университет", 2012. - 273 с.
2. Капустин П.В. Знак и символ в архитектурном проектировании. Учеб. пособие для студ. архит. спец. – Воронеж: ВГАСУ, 2008. – 128 с.

10.1.2 Дополнительная литература:

1. Назаркин В. Г., Сергеенков В. Е., Верёвкин Н. И., Давыдов Н. А. Методология научного творчества: Учебное пособие. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011 -32 с., <http://www.iprbookshop.ru/19010>

2. Капустин П.В. История дизайна в документах: тексты, дискуссии, мнения: хрестоматия: в 3 ч. – Воронеж: ВГАСУ, 2010.
3. Рузавин, Г.И. Методология научного познания: учеб. пособие: рек. УМО. - М.: Юнити, 2009. - 287 с.

10.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Использование презентаций при проведении лекционных занятий и работа аспирантов требуют следующие программное обеспечение:

- Консультант плюс
- Антиплагиат
- Windows 7
- Microsoft Office 2007.

2. Для работы с электронными вариантами учебных пособий и др. литературы требуется наличие таких программных средств, как Adobe Reader для Windows и DjVuBrowserPlugin.

10.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

Для работы в сети рекомендуется использовать сайты:

1. <http://scientbook.com> Свободная информационная площадка научного общения. Инструмент коммуникации, поиска людей и научных знаний.
2. <http://e.lanbook.com> Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.
3. <http://www.public.ru> Интернет-библиотека предлагает широкий спектр информационных услуг: от доступа к электронным архивам публикаций русскоязычных СМИ и готовых тематических обзоров прессы до индивидуального мониторинга и эксклюзивных аналитических исследований, выполненных по материалам печати.
4. <http://window.edu.ru/library> Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.
5. <http://www.prlib.ru/> Президентская библиотека им.Б.Н.Ельцина.
6. <http://www.iprbookshop.ru/> Электронно-библиотечная система.
7. <http://link.springer.com/> Издательство Springer.
8. <http://polpred.com/?ns=1> База данных.
9. <http://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека.
10. <http://scientbook.com/index.php> Научно-информационная сеть .

А также:

<http://www.glazychev.ru/>
<http://papardes.blogspot.com>
<http://www.procept.ru/>
<http://www.marhi.com/>
<http://www.architime.ru/>
<http://www.architechgallery.com/>
<http://www.metmuseum.org/toah/hd>
<http://www.artchive.com/artchive/>
<http://www.artnet.com/artists/>
<http://www.encyclopedia.com/>
<http://www.archrecord.construction.com>
<http://archibase.net/archinews/>
<http://eng.archinform.net/>

<http://www.sredaboom.ru>
<http://www.designboom.com/history>
<http://www.designmuseum.org>
<http://www.designindex.it/>
<http://designcorner.blinkr.net/>
<http://architect.claw.ru/shared/492.html>
<http://architektonika.ru/design/>
<http://www.archinfo.ru/publications/>
<http://www.rudesign.ru/>
<http://cooperhewitt.org/>
<http://www.impavido.eu>
и др.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

1. Компьютерный класс, который позволяет реализовать неограниченные образовательные возможности с доступом в сеть Интернет на скорости 6 мегабит в секунду, с возможностью проводить групповые занятия с обучаемыми, а так же онлайн (оффлайн) тестирование.
2. Библиотечный электронный читальный зал с доступом к электронным ресурсам библиотек страны и мира. В количестве 3-х мест.
3. Персональный компьютер с предустановленным лицензионным программным обеспечением не ниже Windows 7, Office 2007, которое позволяет работать с видео-аудио материалами, создавать и демонстрировать презентации, с выходом в сеть Интернет
4. Ноутбук с предустановленным лицензионным программным обеспечением не ниже Windows 7, Office 2007, которое позволяет работать с видео-аудио материалами, создавать и демонстрировать презентации, с выходом в сеть Интернет.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)

При реализации различных видов учебной работы могут быть использованы следующие образовательные технологии:

Лекция. Можно использовать различные типы лекций: вводная, мотивационная (возбуждающая интерес к осваиваемой дисциплине); подготовительная (готовящая обучающегося к более сложному материалу); интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала); установочная (направляющая аспирантов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы).

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у обучающегося соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля и оценкой их усвоения.

Практическое занятие. Практические занятия играют важную роль в выработывании у аспирантов навыков применения полученных знаний для решения практических задач. Важнейшей стороной любой формы практических занятий являются *упражнения*. Основа в упражнении - пример, который разбирается с позиций теории, изложенной в лекции. Как правило, основное внимание уделяется формированию конкретных умений, навыков, что и определяет содержание деятельности аспирантов - решение задач, графические работы, уточнение категорий и понятий науки, являющихся предпосылкой правильного мышления и речи. Проводя упражнения со аспирантами, следует специально обращать внимание на формирование способности к осмыслению и пониманию.

Цель занятий должна быть ясна не только преподавателю, но и аспирантам. Следует организовывать практические занятия так, чтобы аспиранты постоянно ощущали нарастание сложности выполняемых заданий, испытывали положительные эмоции от переживания собственного успеха в учении, были заняты напряженной творческой работой, поисками правильных и точных решений. Большое значение имеют индивидуальный подход и продуктивное педагогическое общение. Обучаемые должны получить возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личностный потенциал. Поэтому при разработке заданий преподаватель должен учитывать уровень подготовки и интересы каждого аспиранта группы, выступая в роли консультанта и не подавляя самостоятельности и инициативы аспирантов.

Самостоятельная и внеаудиторная работа обучающихся при освоении учебного материала. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в читальном зале библиотеки, в учебных кабинетах (лабораториях), компьютерных классах, а также в домашних условиях. Организация самостоятельной работы обучающегося должна предусматривать контролируемый доступ к лабораторному оборудованию, приборам, базам данных, к ресурсу Интернет. Необходимо предусмотреть получение обучающимся профессиональных консультаций, контроля и помощи со стороны преподавателей.

Самостоятельная работа обучающихся должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, учебным программным обеспечением.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ПрОПОП ВО по направлению подготовки 07.06.01 Архитектура, направленность 05.23.22 "Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов".

Руководитель основной образовательной программы

зав. кафедрой градостроительства,
д-р географ. наук, канд. архитектуры,
профессор

_____ / Н.В. Фирсова /

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией Института архитектуры и градостроительства
" 22 " 06 2015 г., протокол № 11.

Председатель: канд. арх., доц., проф. _____ Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления воронежского
отделения Союза архитекторов России
(место работы) (занимаемая должность)

_____ А. А. Шилин
(подпись) (инициалы, фамилия)

М П
организации