

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

Утверждено
В составе образовательной программы
Учебно-методическим советом ВГТУ
21.01.2026 протокол №4

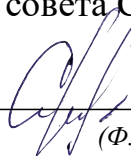
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
ОП.10 Ландшафтный дизайн

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника: дизайнер
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2026 г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «10» декабря 2025 г. Протокол № 4.

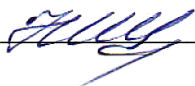
Председатель методического совета СПК
Сергеева С.И.



(Ф.И.О., подпись)

Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК «18» декабря 2025 г. Протокол № 4.

Председатель педагогического совета СПК
Донцова Н. А.



(Ф.И.О., подпись)

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:

Коваленко С.Ю. преподаватель СПК ВГТУ

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	
1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	
1.2 Требования к результатам освоения дисциплины	
1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины	
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	
2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы.....	
2.2 Тематический план и содержание дисциплины	
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	
3.1 Требования к материально-техническому обеспечению	
3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	
3.4. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Ландшафтный дизайн

1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Ландшафтный дизайн» относится к общепрофессиональному циклу учебного плана.

1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

У1 - на основе анализа природных, социальных и экономических факторов определять наиболее рациональное использование методов, приемов и средств ландшафтного дизайна;

У2 - составлять декоративные композиции из растений и создавать любые виды цветников в соответствии с законами композиции и особенностей растений.

У3 - читать и разрабатывать проектную документацию по ландшафтным объектам, декоративным композициям, малым архитектурным формам и водным устройствам.

У4 – определять и понимать поставленную задачу согласно техническому заданию, искать информацию, необходимую для решения поставленной задачи, составить план действия, определить необходимые ресурсы, владеть актуальными методами работы в сфере ландшафтного дизайна и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий.

У5 – находить необходимую информацию в сфере ландшафтного дизайна, выделять наиболее значимое в перечне информации, оформлять результаты поиска.

У6 – знать и применять современную научную профессиональную терминологию ландшафтного дизайна.

У7 - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования в сфере ландшафтного дизайна.

У8 - организовывать работу коллектива, проявлять толерантность в рабочем коллективе, взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности в сфере ландшафтного дизайна.

У9 - оформлять документы по профессиональной тематике ландшафтного дизайна на государственном языке.

У10 - описывать значимость своей профессии ландшафтный дизайн.

У11 - соблюдать нормы экологической безопасности, определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии ландшафтный дизайн.

У12 - использовать современное программное обеспечение, работать в программах, необходимых для реализации проектов, владеть приемами макетирования в ландшафтном дизайне.

У13 - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы, участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы, строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности, кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые), писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы в ландшафтном дизайне.

У14 - разрабатывать концепцию проекта, находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для творческих задач, выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта ландшафтного дизайна.

У15 - проводить предпроектный анализ, выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования, использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм, создавать цветовое единство в композиции по законам колористики в сфере ландшафтного дизайна.

У16 - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей, свойственных для среды ландшафтного дизайна.

У17 - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования ландшафта.

У 18 – выбрать посадочный материал с пониманием его качества и ценообразования, дальнейшего развития растения и адаптированности различным характеристикам среды участка и/или декоративной композиции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

31 - историю садово-паркового искусства и её основные этапы.

32 - стили в ландшафтном проектировании.

33 - принципы функционального зонирования участка.

34-дендрологию растений, ботанические признаки разных видов древесных растений; разнообразие видового ассортимента древесных растений, используемых в озеленении центрального Черноземья; классификацию декоративных внутривидовых форм древесных растений и особенности ухода за ними.

35 - принципы построения ландшафтной композиции.

36-нормативные правовые документы, используемые при проектировании ландшафтного дизайна.

37- состав проектной документации при разработке ландшафтных объектов и владение профессиональной терминологией.

38 - программное обеспечение для ландшафтного дизайна.

39 - современные тенденции в области ландшафтного дизайна.

310 - методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта ландшафта.

311 - ассортимент, особенности, свойства и оценки качества материалов, используемых в ландшафтном дизайне

312 - особенности приёма и сдачи проекта ландшафтного дизайна в соответствии с техническим заданием заказчика.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

-П1-разрабатывать технические задания согласно требованиям заказчика;

-П2-проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

-П3-осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

-П4-проводить расчёты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

-П5-выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

-П6-планировать работы коллектива исполнителей;

-П7-контролировать сроки и качества выполненных заданий;

-П8-работать с коллективом исполнителей, приём и сдачи работы в соответствии с техническим заданием.

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных

общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ПК1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

ПК2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

ПК3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов;

ПК4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальная учебная нагрузка – 168 часа, в том числе:

обязательная часть – 0 часов;

вариативная часть – 168 часа.

Объем практической подготовки - 24 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов ¹	В том числе в форме практической подготовки
Объем работы обучающихся в академических часах (всего)	168	24
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)	97	
в том числе:		
лекции	16	
практические занятия	80	24
лабораторное занятие	-	
курсовая работа (проект) <i>(при наличии)</i>	-	
Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение	35	-
в том числе:		
<i>изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы</i>	8	
<i>подготовка к практическим и лабораторным занятиям</i>	16	
<i>выполнение индивидуального или группового задания</i>	-	
<i>подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме диф. зачета</i>	11	
<i>и др.</i>	-	
Консультации	1	
Промежуточная аттестация в форме		
№ 7 семестр – экзамен, в том числе: подготовка к экзамену, предэкзаменационная консультация, процедура сдачи экзамена	36	-

¹ Во всех ячейках со звездочкой (*) следует указать объем часов.

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Формируемые знания и умения, ПК и ОК
1	2		3	4
Раздел 1.	Основы проектирования ландшафта.		21	
Тема 1.1. История садово-паркового искусства и её основные этапы	Содержание лекции		2	У6, У13 31
	1	Древний мир: Древний Египет и Вавилон. Античный мир. Средние века: готика, ренессанс, барокко, 17 в., эпоха классицизма, 18 в., Английский парк в Мюнхене. Ближний Восток. Китай и Япония. Русские сады и парки. Висячие сады Кремля и Петербурга.		
	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 1.2. Средства композиции в ландшафтном дизайне	Содержание лекции		2	У2, У6 35 ОК1, ОК2
	2	Законы и приемы в ландшафтной композиции. Пространственные формы, пропорции, цвет, светотеневые отношения, единство и соподчиненность, симметрия и асимметрия, ритм, контраст, нюанс, тождество. Фазы цветности пейзажей в течении года.		
	Практические занятия Выполнить коллаж композиции клумбы (на выбор территория городской среды)		2	У1, У4, У5, У6, У8, У9, У12, У13, У14, У15, У16, 32 ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК9, ОК10 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
Тема 1.3. Стили в ландшафтном проектировании	Содержание лекции		2	У1, У5, У6 32 ОК1, ОК2
	3	Основные 16 стили ландшафтного дизайна, их характерные черты, особенности и различия.		
	Практические занятия Выполнить доклад с презентацией на тему «Стили в ландшафтном дизайне» Тему на выбор предоставляет преподаватель		2	У1, У4, У5, У6, У8, У9, У12, У13, У14, У15, У16, 32 ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК9, ОК10 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3
	Самостоятельная работа обучающихся		2	У5, У6, У7 ОК1, ОК2, ОК9
Тема 1.4. Функциональное зонирование участка.	Содержание лекции		2	У1, У5, У6 33 ОК1, ОК2
	4	Основные функциональные зоны участка, принципы их размещения. Фен-шуй в ландшафтном дизайне. Традиционная русская система планирования участка и сложившиеся традиции.		
	Практические занятия Выполнить практическую работу на формате А4 с представлением схемы «Функциональные зоны участка» (Параметры участка выданы преподавателем).		2	У1, У4, У5, У6, У8, У9, У12, У13, У14, У15, У16 33 ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК9, ОК10 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3
	Самостоятельная работа обучающихся		2	У5, У6, У7 ОК1, ОК2, ОК9
Тема 1.5. Система	Содержание лекции		2	У1, У3, У6, У11 34, 35, 311 ОК1, ОК2, ОК5, ОК6
	5	Классификация зеленых насаждений - виды озеленения населенных пунктов. Нормативная документация. Роль и функции зеленых		

озеленения населенных пунктов	насаждений в городе.			
	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Раздел 2.	Ландшафтная композиция.		14	
Тема 2.1. Объемно-пространственная структура объектов ландшафтного искусства Рельеф и геопластика в ландшафтном дизайне	Содержание лекции		2	У1, У6, У7 35 ОК1, ОК2
	6	Типы пространственной структуры. Соотношение типов пространственной структуры. Композиции открытых пространств. История возникновения парков на сложном рельефе. Рельеф, как компонент ландшафта. Классификация рельефа. Использование растений с учетом рельефа. Типы парков на рельефе. Укрепление склонов (способы, материалы и растения). Габионы. Создание искусственных земляных объектов. Возвышенности и отрицательные формы.		
	Практические занятия Семинар. Выступление студентов с презентацией на тему: «Лучшие парки мира на рельефе».		2	У1, У2, У4, У5, У6, У8, У9, У12, У13, У14, У15, У16, 34, 35, 311 ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК9, ОК10 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Тема 2.2. Малые архитектурные формы (МАФ)	Содержание лекции		2	У1, У5, У6 32 ОК1, ОК2
	7	Разновидности малых архитектурных форм и их особенности.		
	Практические занятия Выполнить коллаж на тему: «Дизайн МАФ»		4	У1, У4, У5, У6, У8, У9, У12, У13, У14, У15, У16 32, 34, 35 ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК9, ОК10 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3
	Самостоятельная работа обучающихся		2	У5, У6, У7, ОК9
Раздел 3.	Зеленая архитектура		48	
Тема 3.1. Почвы и растения Декоративная дендрология	Содержание лекции		2	У1, У2, У4, У5, У6, 34, 35, 311 ОК1, ОК2
	8	Виды почв и растения произрастающие на них. Состав почвы и его влияния на растения. Кислотность, её определение и влияние на растения. Компосты. Растения-индикаторы определенных типов почв. Популярные сорняки. Растения-сидераты. Основные виды древесно-кустарниковых насаждений, хвойные и лиственные типы. Морозостойкость, свето- и тене-любивые растения, гигрофиты, мезофиты, ксерофиты. Классификация требовательности растений к почвам. Длительность жизни растений. Формы крон растений. Признаки, дающие растениям декоративность. Продолжительность цветения. Решения для солнечных участков: арома-сад, розарий, средиземноморский сад, злаковый сад, сад из суккулентов, водоем, огород, декоративные композиции из хвойников и пестролистных форм. Теневые сады. С перечнем растений, характерных для Центрального Черноземья.		
	Практические занятия Выполнить коллаж/клаузуру на тему: «Ландшафтная группа».		2	У1, У2, У4, У5, У6, У8, У9, У12, У13, У14, У15, У16, 34, 35, 311 ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК9, ОК10

			<i>ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3</i>
	Самостоятельная работа обучающихся	2	<i>У5,У6,У7 ОК1,ОК9</i>
Тема 3.2. Создание композиций из деревьев и кустарников	Практические занятия Принципы проектирования древесно-кустарниковых групп. Живые изгороди. Сад непрерывного цветения. Шкала декоративности. Экологические условия развития растений. Перечень деревьев, кустарников, лиан и плодовых деревьев, произрастающих в Центральном Черноземье – их вид в различные сезоны, декоративные формы и другие особенности. Выполнить анализ существующих древесно-кустарниковых групп на примере парка\сквера на выбор преподавателя.	4	<i>У1,У2,У4,У5,У6,У8,У9,У12,У13,У14,У15,У16, 34,35 ОК1,ОК2,ОК4,ОК5,ОК9,ОК10 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3</i>
	Самостоятельная работа обучающихся	4	<i>У5,У6,У7 ОК1,ОК9</i>
Тема 3.3. Цветочное оформление	Практические занятия Общие принципы подбора цветов. Виды цветочного оформления. Принципы проектирования регулярного цветника, микросбордера, рокария. Многолетники и однолетники, луковичные, вьющиеся. Уход за цветочными культурами. Выполнить анализ существующих цветников и групп в городской среде (на примере территории парка/сквера/улицы/двор) на выбор преподавателя.	4	<i>У1,У2,У4,У5,У6,У8,У9, У12,У13,У14,У15,У16, 34,35 ОК1,ОК2,ОК4,ОК5,ОК9,ОК10 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3</i>
	Самостоятельная работа обучающихся	2	<i>У5,У6,У7 ОК1,ОК9</i>
Тема 3.4. Аллелопатия	Практические занятия Семинар Принципы дружбы и вражды растений. Хорошие соседи, растения-защитники, растения враги. Севооборот.	2	<i>У1,У2,У4,У5,У6 ОК1,ОК2</i>
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.5. Дренаж и системы полива	Практические занятия Семинар Дренаж. В каких случаях необходима дренажная система? Растения-гигрофиты. Виды дренажа. Системы полива.	2	<i>37 ОК1,ОК2</i>
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.6. Дорожно-тропиночная сеть	Практические занятия Семинар на тему: «Основные правила и размеры проектирования дорожно-тропиночной сети. Безбарьерная среда. Виды покрытий. Виды укладки. Материалы и их особенности. Стили ландшафта и дорожно-тропиночная сеть. Уход за дорожно-тропиночной сетью»	4	<i>У1,У3,У6 32,311 ОК1,ОК2</i>
	Самостоятельная работа обучающихся	4	<i>У5,У6,У7 ОК1,ОК9</i>
Тема 3.7. Рукотворные водоемы	Практические занятия Семинар на тему: «Виды и их растительность, устройство, практические приемы. Сухой ручей. Подсветка водоемов. Обслуживание и уход».	2	<i>У1,У3,У6 ОК1,ОК2</i>
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.8. Газон	Практические занятия Семинар на тему: «Виды, агротехника, практические приемы. Альтернатива газону. Уход за газоном»	2	<i>У1,У6,У7 ОК1,ОК2 311</i>
	Самостоятельная работа обучающихся	-	

Тема 3.9. Видеоэкология ландшафтной среды	Практические занятия Агрессивная ландшафтная среда. Комфортная ландшафтная среда. Образность ландшафтной среды. Входные группы – лицо объекта и главный инструмент ландшафтного дизайнера. Мода в ландшафтном дизайне. Изготовление коллажа/клаузуры «МАН для входной группы».	8	<i>У1, У4, У5, У6, У7, У13, У14, У15 38, 39, 311, 312 ОК1, ОК2, ОК5, ОК9, ОК10 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3</i>
	Самостоятельная работа обучающихся	4	<i>У4, У6, У12, У13, У14, У15 ОК1, ОК2, ОК9</i>
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 4.	Методика проектирования ландшафтного дизайна	48	
Тема 4.1. Нормативные и правовые документы ландшафтного дизайна	Практические занятия Семинар на тему: «СНИПы, ГОСТы, договоры, акты – что важно знать, как составлять и пользоваться в процессе создания частного и общественного ландшафта»	4	<i>У1, У3, У5, У6, У7, У8, У9, У11, У12, У13, У14, У15, У16, 310, 312 ОК1, ОК2, ОК3, ОК5, ОК6, ОК10</i>
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 4.2. Проект ландшафтного дизайна	Практические занятия Состав рабочих чертежей и подборных листов, этапы работ над проектом, подача готового материала. Выполнить презентацию с разработкой проекта благоустройства территории двора пространства многоквартирного жилого дома. Проектирование с комплексным анализом, с рабочими чертежами, пояснительной запиской и его презентация.	34	<i>У1, У2, У3, У4, У5, У6, У7, У8, У9, У10, У12, У13, У14, У15, У16, У17 32, 33, 34, 35, 310, 311, 312 ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ОК10 ПК1.1, ПК1.2, ПК1.3, ПК1.4, ПК2.3</i>
	Самостоятельная работа обучающихся	10	<i>У5, У6, У7 ОК1, ОК2, ОК3, ОК5, ОК9</i>
Консультации		1	
Промежуточная аттестация (при экзамене)		36	
Всего:		168	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета, который имеет рабочее место преподавателя и рабочие места по количеству обучающихся;

Оборудование учебного кабинета: видеопроектор, экран подпружиненный 220x170, шторы затемнения, розетка доступа к интернету, ноутбук.

Технические средства обучения: информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».

Продукты: LibreOffice (офисный пакет) - аналог Microsoft Office, Acrobat (работа с pdf), PDF 2024 (работа с pdf), nanoCAD (система автоматизированного проектирования и черчения) – аналог AutoCAD, программное обеспечение: GIMP (растровый графический редактор) - аналог Adobe Photoshop, Krita (растровый графический редактор) - аналог Adobe Photoshop, Paint (растровый графический редактор), Inkscape (векторный графический редактор) - аналог Adobe Illustrator и др. программное обеспечение для реализации выполнения практических заданий дисциплины выбирается из списков свободно распространяемых ПО и перечня ПО на договорной основе ФГБОУ ВО «ВГТУ» на учебный год реализации дисциплины.

2. Internet Explorer либо Google Chrome либо Яндекс.Браузер

При осуществлении образовательного процесса студентам и преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

Книги и учебники по специальности в формате pdf.

1. Библиотека ЭР PROОбразование <https://profspo.ru/>
2. Электронно-образовательная система Юрайт <https://urait.ru/>
3. Электронная библиотека ВГТУ <https://bibl.cchgeu.ru/catalog/>
4. ГОСТ Эксперт – единая база ГОСТов РФ <https://gostexpert.ru/>
5. eLIBRARY.RUSCIENCEINDEX <https://elibrary.ru/>
6. КиберЛенинка <https://cyberleninka.ru/>
7. Gardener.ru. Ландшафтный дизайн и архитектура сада <http://gardener.ru>
8. Журнал «Дом и сад» <https://houses.ru/homegarden-magazine/>
9. Ландшафтный дизайн, озеленение — статьи и обзоры <https://www.rmnt.ru/story/landscapedesign/>
10. Информационный портал по садоводству, цветоводству и ландшафтному дизайну Greeninfo.ru <https://www.greeninfo.ru>

3.2 Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Нормативно-правовые документы:

ГОСТ 17.8.1.01-86. Охрана природы. Ландшафты. Термины и определения,

СП 42.13330.2016 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений (Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89*),

СП 82.13330.2016 «СНиП III-10-75 Благоустройство территорий»,

СНиП 30-02-97* "Планировка и застройка территорий садоводческих (дачных) объединений граждан, здания и сооружения",

Приказ Госстроя РФ от 15.12.1999 N 153 "Об утверждении Правил создания, охраны и содержания зеленых насаждений в городах Российской Федерации",

Госстрой России. Нормативные показатели расхода материалов. Сборник. «Озеленение. Защитные лесонасаждения. Многолетние плодовые насаждения». 2000 г.,

Государственные элементные сметные нормы на строительные работы. ГЭСН-2001. Сборник № 47. «Озеленение. Защитные лесонасаждения». Государственный комитет Российской Федерации по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству (Госстрой России). 2001 г,

ГОСТ 24909-81 Саженцы деревьев декоративных лиственных пород,

ГОСТ 25769-83 Саженцы деревьев хвойных пород для озеленения городов. Технические условия (с Изменениями N 1, 2),

ГОСТ 26869-86 Саженцы декоративных кустарников. Технические условия (с Изменением N 1).

Основные источники:

1. Книга Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 145 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-22249-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/600942>

2. Курс БОТАНИКА: БИОХИМИЯ РАСТЕНИЙ / Савина Ольга Васильевна — Материалы курса: Лекции - 89, Видео - 0, Аудио - 0, Тесты - 8, Задания - 17, Ссылки - 0, — СПО — URL : <https://urait.ru/author-course/botanika-biohimiya-rasteniy-587319>

3. Курс Основы ландшафтного дизайна / Гриц Надежда Владимировна — Материалы курса: Лекции - 26, Видео - 41, Аудио - 0, Тесты - 7, Задания - 7, Ссылки - 0, — СПО — URL : <https://urait.ru/author-course/osnovy-landshaftnogo-dizayna-600935>

4. Бионика для дизайнеров : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Черныйчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15271-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589077>

5. Одегов, Ю. Г. Эргономика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Г. Одегов, В. Н. Сидорова, М. Н. Кулапов. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 157 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584599>

Дополнительные источники:

1. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09157-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586952>

2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071>

3. Жданов, Н. В. Промышленный дизайн: бионика : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, В. В. Павлюк, А. В. Скворцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12342-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587719>

4. Курс БОТАНИКА: АНАТОМИЯ И МОРФОЛОГИЯ РАСТЕНИЙ. ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС / Жуйкова Татьяна Валерьевна — Материалы курса: Лекции - 28, Видео - 1, Аудио - 0, Тесты - 7, Задания - 7, Ссылки - 0, — СПО — URL : <https://urait.ru/author-course/botanika-anatomiya-i-morfologiya-rasteniy-prakticheskiy-kurs-585998>

5. Курс ГЕОЛОГИЯ / Короновский Николай Владимирович — Материалы курса: Лекции - 41, Видео - 5, Аудио - 0, Тесты - 7, Задания - 36, Ссылки - 0, — СПО — URL : <https://urait.ru/author-course/geologiya-585762>

6. Курс ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН / Панкина Марина Владимировна, Захарова Светлана Викторовна — Материалы курса: Лекции - 17, Видео - 2, Аудио - 0, Тесты - 3, Задания - 0, Ссылки - 0, — СПО — URL : <https://urait.ru/author-course/ekologicheskii-dizayn-586952>

7. Фот, Ж. А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм : учебное пособие / Ж. А. Фот, И. И. Шалмина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 135 с. — ISBN 978-5-4497-1961-4, 978-5-8149-2409-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/128958> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых

для освоения дисциплины

Практические занятия и самостоятельная работа студентов осуществляются с широким использованием компьютерной техники и программного обеспечения. На занятиях используется наглядный материал на электронных носителях.

Продукты: LibreOffice (офисный пакет) - аналог Microsoft Office, Acrobat (работа с pdf), PDF 2024 (работа с pdf) и др.

При осуществлении образовательного процесса студентам и преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

- Электронно-образовательная система Юрайт <https://urait.ru/>
- Электронная библиотека ВГТУ <https://bibl.cchgeu.ru/catalog/>
- Библиотека ЭР ПРОФОобразование <https://profspo.ru/>
- eLIBRARY.RUSCIENCEINDEX <https://elibrary.ru/>
- КиберЛенинка <https://cyberleninka.ru/>
- КонсультантПлюс <https://www.consultant.ru/>
- ГОСТ Эксперт – единая база ГОСТов РФ <https://gostexpert.ru/>

Книги и учебники по специальности в формате pdf.

<http://landscape.totalarch.com> – Ландшафтная архитектура и зеленое строительство

<http://gardener.ru> – Ландшафтный дизайн и архитектура сада

<http://jurnali-online.ru/landshaftnyj-dizajn> - Журнал «Ландшафтный дизайн»

<http://jurnali-online.ru/sad-svoimi-rukami> - Журнал «Сад своими руками»

<https://houses.ru/homegarden-magazine/> - Журнал «Дом и сад»

<https://www.rmnt.ru/story/landscapedesign/> - Ландшафтный дизайн, озеленение — статьи и обзоры

<https://www.greeninfo.ru> – Информационный портал по садоводству, цветоводству и ландшафтному дизайну

<http://www.pro-landshaft.ru/articles/> - Все о дизайне сада, статьи по ландшафтному дизайну

<http://docs.cntd.ru> – Электронный фонд правовой и нормативно-технической информации

3.4 Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными

возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и/или лабораторных занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

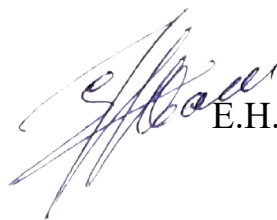
Оценка качества освоения программы дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Результаты обучения (умения, знания)	Формы контроля результатов обучения ²
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:	
<i>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</i> - на основе анализа природных, социальных и экономических факторов определять наиболее рациональное использование методов, приемов и средств ландшафтного дизайна; - составлять декоративные композиции из деревьев и создавать любые виды цветников в соответствии с законами композиции и особенностей растений. - читать и разрабатывать проектную документацию по ландшафтным объектам, растительности и водным устройствам.	<i>Наблюдение и оценка результатов работы на практических занятиях.</i> <i>Проверка и оценка результатов самостоятельной работы.</i> <i>Экзамен.</i>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:	
<i>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</i> - историю садово-паркового искусства и её основные этапы; - стили в ландшафтном проектировании; - принципы функционального зонирования участка; - дендрологию растений, ботанические признаки разных видов древесных растений; разнообразие видового ассортимента древесных растений, используемых в озеленении центрального Черноземья; классификацию декоративных внутривидовых форм древесных растений и особенности ухода за ними; - принципы ландшафтной композиции; - нормативные правовые документы, используемые при проектировании ландшафтного дизайна; - состав проектной документации при разработке ландшафтных объектов.	<i>Наблюдение и оценка результатов работы на практических занятиях.</i> <i>Проверка и оценка результатов самостоятельной работы.</i> <i>Экзамен.</i>

²Перечень форм контроля следует конкретизировать с учетом специфики обучения по примерной программе учебной дисциплины.

Разработчики:

СПК ВГТУ преподаватель



Е.Н. Коваленко

Руководитель образовательной программы

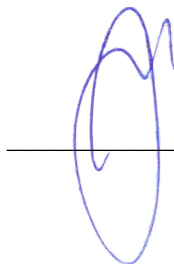
преподаватель СПК ВГТУ



Перова Н.В.

Эксперт

ООО «ЦУС «ЯРД» директор



Иноков Э.М.



М.П.
организации

**ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ
рабочей программы дисциплины**

[illegible]