

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета  Енин А.Е.

«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«Православное культовое зодчество»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия


Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018


Автор программы


/Попов П.А./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия


/Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП


/Чесноков Г.А./

Воронеж 2019

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета _____ Енин А.Е.
«31» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
« Православное культовое зодчество»

Направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Автор программы _____ /Попов П.А./

Заведующий кафедрой
Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного
наследия _____ / Чесноков Г.А./

Руководитель ОПОП _____ / Чесноков Г.А./

Воронеж 2019

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Совершенствование теоретических знаний о культовом зодчестве России, об истории эволюционных процессов в храмовом зодчестве, обусловленных сменой социально-экономического устройства общества, об основах православного храмового строительства в контексте истории мировой культуры. Совершенствование практических навыков в классификации храмов по их конструктивным и объемно-планировочным композиционным решениям. Знания и практические навыки необходимы для выполнения выпускных квалификационных работ магистра, связанных с храмовым строительством

1.2. Задачи освоения дисциплины

Изучить историю и эволюцию развития храмового строительства в России. Усвоить архитектурную терминологию в тесной связи с эволюцией форм и видов деревянной и каменной храмовой архитектуры. В процессе обучения рассматривается общая характеристика храмостроительства России в значимые исторические периоды, определяются общероссийские тенденции и особенности регионального храмостроительства. Изучение примеров из истории храмового строительства знакомого студентам города Воронежа позволяет лучше представить и глубже усвоить материал, что в дальнейшем позволит применить его в научной работе и реставрационной практике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина « Православное культовое зодчество» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока ФТД.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины « Православное культовое зодчество» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-4	знать обязательные требования, предъявляемые к храмам как к объектам сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний

	<p>уметь учитывать историю архитектуры храмового строительства при дальнейшем изучении истории российского градостроительства в контексте мировых градостроительных тенденций</p>
	<p>владеть навыками применения знаний по истории русского храмового строительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования</p>
<p>УК-5</p>	<p>знать основы православного зодчества в контексте истории мировой культуры; виды храмов по их назначению; историю эволюции храмового строительства в России; основы объемно-пространственной композиции храмов; конструктивные формы храмов; региональные и местные исследования в сфере истории храмового строительства</p>
	<p>уметь определять типологию храмов по их конструктивным и объемно-планировочным композиционным решениям; использовать исторические и теоретические архитектурно-строительные знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; изучать тенденции в истории храмового строительства конкретного региона в контексте храмостроительных тенденций России</p>
	<p>владеть основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа объектов православного зодчества</p>

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины « Православное культовое зодчество» составляет 2 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий
очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестр
		ы 1
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Самостоятельная работа	36	36
Виды промежуточной аттестации - зачет	+	+
Общая трудоемкость: академические часы	72	72
зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Основы православного зодчества	Основные части храма. Общепринятые планировочные различия храмов по количеству столпов и нефов. Распространенная терминология объемно-планировочных решений (базиликальные храмы, зальные храмы, построение храма кораблем).	2	2	4	8
2	Эволюция деревянного храмового строительства России	Периодизация. Эволюция деревянной храмовой архитектуры России в X–XVIII вв. Специфическая терминология деревянного	6	6	12	24

		зодчества. Архитектурные типы (четверик, восьмерик, восьмерик на четверике, крещатый храм, ярусный храм). Стилиевые особенности. Эволюция деревянных храмовых форм в XIX–XX в. Декор.				
3	Эволюция каменного храмового строительства в России	Периодизация. Эволюция форм и видов каменной храмовой архитектуры в России в X–XX вв. Специфические архитектурные типы (центрально-купольные, крестово-купольные, столпообразные, бесстолпные храмы). Объемно-конструктивные решения, перешедшие из деревянной архитектуры в каменную (четверик, восьмерик, восьмерик на четверике, ярусный храм). Строительный материал. Эволюция стилиевых форм в их взаимосвязи с конструктивными формами. Декор.	8	8	16	32
4	Объемно-планировочная композиция храмов	Обязательные требования к храмам: расположение на участке, организация структурных частей храма, внутреннего пространства, создание интерьеров. Объемно-планировочная типология храмов. Связь планировочных решений	2	2	4	8

		(форма, количество столпов и нефов, размещение приделов и колокольни) с объемными решениями (количество этажей, тип покрытия, количество глав и др.). Архитектурно-художественные решения.				
Итого			18	18	36	72

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы) или контрольной работы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-4	знать обязательные требования, предъявляемые к храмам как к объектам в сфере профессиональной деятельности и отрасли знаний	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь учитывать историю архитектуры храмового строительства при дальнейшем изучении истории российского градостроительства в контексте	умение определять круг задач в области исследования памятников в	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

	мировых градостроительных тенденций	процессе выполнения заданий		
	владеть навыками применения знаний по истории русского храмового строительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования	применение навыков проведения архивных и библиографических исследований в рамках конкретных учебных заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
УК-5	знать основы православного зодчества в контексте истории мировой культуры; виды храмов по их назначению; историю эволюции храмового строительства в России; основы объемно-пространственной композиции храмов; конструктивные формы храмов; региональные и местные исследования в сфере истории храмового строительства	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь определять типологию храмов по их конструктивным и объемно-планировочным композиционным решениям; использовать исторические и теоретические архитектурно-строительные знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; изучать тенденции в истории храмового строительства конкретного региона в контексте храмостроительных тенденций России	умение правильно соотносить результаты архивных и библиографических изысканий с архитектурными исследованиями в процессе выполнения заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа объектов православного зодчества	применение навыков взаимодействия в рамках конкретных учебных заданий	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 1 семестре

для очной формы обучения по двухбалльной системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
УК-4	знать обязательные требования, предъявляемые к храмам как к объектам в сфере профессиональной деятельности и отрасли знаний	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	<p>1. Студент демонстрирует полное понимание задания. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.</p> <p>2. Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.</p> <p>3. Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.</p>	<p>1. Студент демонстрирует небольшое понимание задания. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.</p> <p>2. Студент демонстрирует непонимание задания.</p> <p>3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.</p>
	уметь учитывать историю архитектуры храмового строительства при дальнейшем изучении истории российского градостроительства в контексте мировых градостроительных тенденций	умение определять круг задач в области исследования памятников в процессе выполнения заданий		
	владеть навыками применения знаний по истории русского храмового строительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования	применение навыков проведения архивных и библиографических исследований в рамках конкретных учебных заданий		
УК-5	знать основы православного зодчества в контексте истории мировой культуры; виды храмов по их назначению; историю эволюции храмового строительства в России; основы объемно-пространственной композиции храмов; конструктивные формы храмов; региональные и местные исследования в сфере истории храмового строительства	знание данного учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий		

	<p>уметь определять типологию храмов по их конструктивным и объемно-планировочным композиционным решениям; использовать исторические и теоретические архитектурно-строительные знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; изучать тенденции в истории храмового строительства конкретного региона в контексте храмостроительных тенденций России</p>	<p>умение правильно соотносить результаты архивных и библиографических изысканий с архитектурными исследованиями в процессе выполнения заданий</p>		
	<p>владеть основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа объектов православного зодчества</p>	<p>применение навыков взаимодействия в рамках конкретных учебных заданий</p>		

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

По выданным преподавателем графическим материалам (чертежи фасадов, планы) определить конструктивные и объемно-планировочные типы, а также архитектурный стиль и примерный период строительства следующих храмов.

1. Спасская церковь, с. Вежи
2. Никольская церковь, с. Лявля
3. Вознесенская церковь, г. Торжок.
4. Успенская церковь, г. Кондопога.
5. Спасо-Преображенский собор, г. Псков.
6. Церковь Спаса Преображения, г. Новгород.
7. Церковь Феодора Стратилата, г. Новгород.
8. Успенский собор, г. Тула.
9. Церковь Богоявления, г. Ярославль.
10. Церковь Георгия Победоносца, г. Старая Ладога.
11. Троицкий собор, г. Чернигов.
12. Иоанно-Предтеченская церковь, г. Соликамск.
13. Церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Филях, г. Москва.
14. Церковь Григория Неокесарийского, г. Москва.

15. Знаменский собор, г. Тюмень.
16. Собор Сошествия Святого Духа, г. Минск.
17. Спасо-Преображенский собор, г. Рыбинск.
18. Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в Путинках, г. Москва.
19. Богоявленский храм, г. Санкт-Петербург.
20. Христорождественский собор, г. Липецк.
21. Николаевский собор, г. Валуйки.
22. Храм Василия Блаженного, г. Москва.
23. Богоявленский собор в Елохове, г. Москва.
24. Благовещенский собор, г. Воронеж.

Могут быть также заданы другие храмы аналогичных конструктивных и композиционных типов.

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

Выполнить написание реферата на следующие темы, отразив краткую историю храма и все виды архитектурной типологии:

1. Благовещенский собор Воронежа в XVII–XIX в.
2. Современный Благовещенский собор Воронежа.
3. Покровская церковь г. Воронежа.
4. Акатов Алексеевский монастырь г. Воронежа и его храмы.
5. Введенская церковь г. Воронежа.
6. Ильинская церковь г. Воронежа.
7. Тихвино-Онуфриевская церковь г. Воронежа.
8. Спасская церковь г. Воронежа.
9. Успенская адмиралтейская церковь г. Воронежа.
10. Успенская церковь г. Воронежа на Монастырщентке.
11. Казанская церковь г. Воронежа.
12. Воскресенская церковь г. Воронежа.
13. Никольская церковь г. Воронежа.
14. Богоявленская церковь г. Воронежа.
15. Кладбищенская церковь св. Самуила г. Воронежа.
16. Алексеевская церковь усадьбы Лосевых в г. Воронеже.
17. Богоявленская церковь, с. Терновое Семилукского района Воронежской обл.
18. Богоявленская церковь, с. Губарево Семилукского района Воронежской обл.
19. Богоявленская церковь, с. Богоявленка Семилукского района Воронежской обл.
20. Покровская церковь усадьбы Веневитиновых, с. Горожанка Рамонского района Воронежской обл.
21. Богоявленская церковь, с. Пекшево Рамонского района Воронежской обл.
22. Покровская церковь, с. Малая Грибановка Грибановского района Воронежской обл.

23. Церковь Михаила Архангела, с. Скрипниково Калачеевского района Воронежской обл.
24. Преображенский собор, г. Бутурлиновка Воронежской обл.
25. Церковь Рождества Богородицы, г. Богучар Воронежской обл.

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Отличительные черты православного храма.
2. Виды православных храмов по их функциональному назначению.
3. Архитектурные типы деревянных храмов.
4. Основные архитектурные типы каменных древнерусских храмов (Киевская Русь X – начала XII вв. и период феодальной раздробленности Руси XII – середины половины XV вв.).
5. Основные архитектурные типы каменных старорусских храмов периода образования и формирования централизованного Российского государства (2-я половина XV в. – XVII в.).
6. Основные архитектурные типы каменных храмов Российской империи XVIII – начала XX в.
7. Типы храмов по их общим объемно-планировочным решениям (базиликальный, зальный, построение храма «кораблем» и др.).
8. Типы храмов по их планировочным решениям (по количеству нефов, по количеству столпов в средней части храма, по форме плана и др.).
9. Основные конструктивные решения бесстолпных храмов.
10. Эволюция деревянного храмового строительства X–XVIII вв.
11. Эволюция каменного храмового строительства Киевской Руси (XI – начало XII вв.).
12. Общее и отличительное в храмовом строительстве Руси в период феодальной раздробленности (XII – середина XV вв.).
13. Эволюция каменного храмового строительства периода образования и формирования централизованного Русского государства (2-я половина XV в. – XVII в.).
14. Эволюция каменного храмового строительства периода барокко (конец XVII – XVIII в.).
15. Эволюция каменного храмового строительства периода классицизма (2-я половина XVIII в. – середина XIX в.).
16. Эволюция каменного храмового строительства в период эклектики и модерна (середина XIX – начало XX в.).
17. Основные композиционные решения храмов в «русско-византийском» и «византийском» стиле.
18. Главные храмы Москвы XVI–XIX вв.
19. Главные храмы Петербурга XVIII–XIX вв.
20. Основные храмы Воронежа в русском стиле (XVII в.) и в стиле барокко (XVIII в.).

21. Основные храмы Воронежского края в стиле классицизма (конец XVIII – середина XIX в.), в формах эклектики (середина XIX – начало XX в.), в стиле неоклассицизма (начало XX в.).
22. Требования к композиционным решениям православных храмовых комплексов.
23. Основные стилевые характеристики православных храмов.
24. Роль православного зодчества в истории русской архитектуры.
25. Храмы как значимые элементы градостроительства.
26. Храм как составляющая часть ансамбля городской площади.

7.2.5 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Зачет проводится в устной форме по билетам, каждый из которых содержит два вопроса.

1. Оценка «Зачтено» ставится в случае, если студент демонстрирует полное или значительное понимание материала, полную или значительную способность использовать знания, умения, навыки во время ответов на основные вопросы.

2. Оценка «Не зачтено» ставится в случае, если студент демонстрирует незначительное понимание материала, демонстрирует неспособность использовать знания, умения, навыки во время ответов на вопросы или у студента нет ответа.

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Основы православного зодчества	УК-4, УК-5	Тестирование Зачет в устной форме и (или) с защитой реферата
2	Эволюция деревянного храмового строительства в России	УК-4, УК-5	Тестирование Зачет в устной форме и (или) с защитой реферата
3	Эволюция каменного храмового	УК-4, УК-5	Тестирование Зачет в устной

	строительства в России		форме и (или) с защитой реферата
4	Объемно-планировочная композиция храмов	УК-4, УК-5	Тестирование Зачет в устной форме и (или) с защитой реферата

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Зачет проводится с учетом текущей успеваемости и проведения тестирования путем организации специального опроса, проводимого в устной форме и (или) защиты реферата. Во время проведения специального опроса обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины. Время подготовки к устному ответу по билету до 1 часа. Затем осуществляется проверка знаний экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Виды российских православных храмов : учебное пособие для студентов 1 курса, обучающихся по направлению 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» / П. А. Попов, Г. А. Чесноков. – Воронеж : Воронеж. гос. техн. ун-т, 2017. – 238 с. Библиотека, 100 экз.

2. История русской архитектуры : учебник / В.И. Пилявский, А.А. Тиц, Ю.С. Ушаков. – Изд. 2-е. – М.: Архитектура-С, 2014. – 512 с. Библиотека, 100 экз.

3. Историко-культурное наследие Воронежа. Материалы Свода памятников истории и культуры Российской Федерации / науч. ред. Е.Н. Чернявская, Т.С. Старцева. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2009. – 576 с. Библиотека, 15 экз.

4. Чесноков Г.А. Каменная летопись Воронежа. Архитектура и строительство : в 2-х т. / Г.А. Чесноков. – Воронеж: Альбом, 2011. – Т. 1. – 400 с. Библиотека, 10 экз.

5. Дьяков М.Ю. Эволюция архитектурных форм в храмовом строительстве Воронежской области / М.Ю. Дьяков, Л.В. Кригер. – Воронеж:

Воронеж. обл. тип. – изд-во им. Е.А. Болховитинова, 2011. – 128 с. Библиотека, 3 экз.

6. Атлас храмов и монастырей Воронежской и Борисоглебской епархии : в 2-х т. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2008. – Т. 1: Храмы Воронежа. Монастыри. – 168 с.; 2011. – Т. 2. – 304 с. Библиотека, 1 экз.

7. Православная энциклопедия [Электронный ресурс]: в 38 т. / Под ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. – [М., 2015]. – URL: <http://www.pravenc.ru/vol/xvii.html>.

Дополнительная литература

1. Еремина Т.С. Русский православный храм. История. Символика. Предания. / Т.С. Еремина. – М.: Прогресс-Традиция, 2002. – 480 с. Библиотека, 1 экз.

2. Кригер Л.В. Архитектура исторических городов Воронежской области / Л.В. Кригер, Г.А. Чесноков. – Воронеж: Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2002. – 320 с. Библиотека, 10 экз.

3. Православные храмы : в 3-х т. / Авт.-сост. М.Ю. Кеслер. – Т. 2. Православные храмы и комплексы: Пособие по проектированию и строительству (к СП 31-103-99). – М.: ГУП ЦПП, 2003. – 222 с. Библиотека, 1 экз.

4. Православные храмы : в 3-х т. / Авт.-сост. М.Ю. Кеслер. – Т. 3. Примеры архитектурно-строительных решений. – М.: ГУП ЦПП, 2003. – 237 с. Библиотека, 1 экз.

5. Акиншин А.Н. Храмы Воронежа / А.Н. Акиншин. – Изд. 2-е. – Воронеж : Кварта, 2003. – 240 с. Библиотека, 3 экз.

6. Покровский Н.В. Памятники христианской архитектуры, особенно русские / Н.В. Покровский. – Изд. 2-е. – М.: Вузовская книга, 2008. – 96 с. Библиотека, 1 экз.

7. Савельев Ю.Р. Искусство историзма и государственный заказ. Вторая половина XIX – начало XX века. – М.: Совпадение, 2008. – 400 с. Библиотека, 1 экз.

8. Храмы России / [Авт.-сост. С. Минаков]. – М.: Эксмо, 2010. – 864 с. Библиотека, 1 экз.

9. Русские монастыри и храмы : историческая энциклопедия / Сост. и отв. ред. О.А. Платонов. – М.: Ин-т русской цивилизации, 2010. – 688 с. Библиотека, 1 экз.

10. Митин В.А. И.Е. Старов, Н.Н. Иевский, Дж. Кваренги. Начало большого пути : в 2 т. / В.А. Митин. – Воронеж: Альбом, 2009. – Т. 1. – 96 с.; 2010. – Т. 2. – 96 с. Библиотека, 15 экз.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. базы данных, информационно-справочные и поисковые системы - «Стройконсультант»
2. <http://cchgeu.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>
3. <https://ms.bibliotech.ru/Account/LogOn>
4. <http://arx.novosibdom.ru/neufert/57/595>

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГТУ, библиотек и архивов Воронежа, а также интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам.

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине читаются лекции и проводятся практические занятия. Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной и справочной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков по определению типологии храмов по их конструктивным и объемно-планировочным композиционным решениям; на использование исторических и теоретических архитектурно-строительных знаний при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия;. Написание реферата выполняется при помощи своевременных консультаций с преподавателем и сдается до проведения зачета.

Большое значение по закреплению и совершенствованию знаний имеет самостоятельная работа студентов. Информацию о всех видах самостоятельной работы студенты получают на занятиях.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины, названия храмов, даты их строительства. Проверка

	<p>терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на практическом занятии и на консультации.</p>
<p>Практические занятия</p>	<p>Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Просмотр иллюстративного материала. Обсуждение ответов на контрольные вопросы с преподавателем и студентами. Выполнение тестирования в соответствии с указаниями преподавателя.</p>
<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения; - подготовка к промежуточной аттестации.
<p>Подготовка к зачету</p>	<p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, выполнение заданий на практических занятиях.</p>