

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины

### ОП.12 «Колористика»

*код по учебному плану*

*наименование модуля*

по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

*код*

*наименование специальности*

#### **1. Наименование образовательной программы, в рамках которой изучается дисциплина**

Дисциплина «Колористика» входит в основную образовательную программу по специальности Дизайн (по отраслям).

#### **2. Общая трудоёмкость**

Дисциплина «Колористика» изучается в объеме 116 часов, которые включают (37 ч. лекций, 37 ч. практических занятий и 34 ч. самостоятельных занятий).

#### **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Колористика» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла учебного плана.

Изучение дисциплины «Колористика» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсу «Физика».

Дисциплина «Колористика» является предшествующей для подготовки выпускной квалификационной работы.

#### **4. Цель изучения дисциплины**

Целью преподавания дисциплины «Колористика» является формирование у студентов современных фундаментальных знаний основных законов и правил объективной природы цвета, способности определять область субъективных пределов в смысле вкусовой оценки цвета. (компетенции ПК 1.2, ПК 1.4).

#### **Задачами дисциплины являются:**

-уметь выявлять основные возможности познания объективных основополагающих законов цвета;

-решать вопросы символического значения цвета, его связи с формой и возможностями эмоционального воздействия;

-знать художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

#### **5. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины «Колористика» направлен на формирование

следующих **общих компетенций (ОК):**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9 . Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Процесс изучения дисциплины «Колористика» направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций (ПК):**

- ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**Знать:**

- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

**Уметь:**

- проводить анализ цветового строя произведений живописи;
- грамотно и выразительно организовывать колорит дизайн-среды, с учётом её функционального назначения, технических и геометрических параметров, возрастной и социальной адресованности среды;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия.

## **6. Содержание дисциплины**

В основе дисциплины лежат 8 основополагающих разделов:

1. Цвет и его основные характеристики.
2. Физика цвета. Синтез цвета.
3. Природа цветового ощущения. Глаз, как воспроизводящая система.
4. Цветовая гармония.). Цветовые контрасты.
5. Цветовой шар. Цветовые созвучия.

6. Форма и цвет. Теория цветовых впечатлений. Психологическое воздействие цвета.
7. Колориметрические системы.
8. Психология цвета в интерьере.

Обучение проходит в ходе аудиторной (практические занятия, лекции) и внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, что позволяет приобретать будущим специалистам необходимые знания, навыки и умения.

#### **7. Формы организации учебного процесса по дисциплине**

Изучение дисциплины «Колористика» складывается из следующих элементов:

- лекции по дисциплине в соответствии с рабочей программой и календарным планом;
- практические занятия;
- самостоятельное изучение проблем, вынесенных на лекционных и практических занятиях;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не включенных в содержание лекционных и практических занятий;
- подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний;
- подготовка к итоговому зачету;
- подготовка к экзамену и т.д.

Подготовка к практическим занятиям и самостоятельное изучение отдельных рекомендуемых к изучению вопросов осуществляется с использованием:

- лекционных материалов;
- рекомендуемой литературы;
- периодических изданий;
- сети «Интернет».

#### **8. Виды контроля**

Экзамен – 4 семестр