

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета архитектуры
и градостроительства
_____ А.Е. Енин
«16» февраля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Дизайн в исторической среде»

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль Дизайн архитектурной среды

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2023

Автор(ы) программы, доц. _____ Г.Н. Черных

Заведующий кафедрой дизайна _____ Е.М. Барсуков

Руководитель ОПОП _____ Е.М. Барсуков

Воронеж 2023

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

- изучение особенностей архитектуры и градостроительства в Центральном-Черноземном регионе, формирование представления о проблемах в работе с исторической архитектурной средой и методах их решения.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- проанализировать стилевые особенности в архитектуре городов ЦЧР и творческие достижения архитекторов, работавших в ЦЧР.
- определить проблемы в дизайне исторической архитектурной среды;
- изучить интеграционные подходы и художественные аспекты современного дизайна.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Дизайн в исторической среде» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору) блока Б1.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Дизайн в исторической среде» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 - Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
ПК-3	знать: - методы сбора и обработки данных об исторической архитектурной среде
	уметь: - участвовать в анализе исходных данных, данных заданий на проектирование при работе в исторической среде
	владеть: - методами анализа опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения в условиях включения в историческую среду города

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Дизайн в исторической среде» составляет 3 з.е.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий

Очная форма обучения

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры			
		9			
Аудиторные занятия (всего)	48	48			
В том числе:					
Лекции	32	32			
Практические занятия (ПЗ)	16	16			
Самостоятельная работа	60	60			
Курсовая работа	+	+			
Вид промежуточной аттестации – зачет	+	+			
Общая трудоемкость: академические часы	108	108			
зач.ед.	3	3			

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лекц	Прак зан.	СРС	Всего, час
1	Архитектурно- планировочное развитие городов ЦЧР в различные исторические периоды, архитектурные стили и школы.	Планировка и застройка наиболее значимых городов края со времени их основания и до наших дней. Переустройство планировочной структуры городов на регулярной основе. Формирование архитектурных школ и творчество наиболее известных архитекторов, деятельность которых территориально привязана к границам ЦЧР.	8	4	12	24
2	Проблемы реконструкции и застройки исторических центров городов региона.	Историко-опорные планы городов, охранные зоны и зоны регулирования застройки. Проекты зон охраны и градостроительные регламенты.	8	4	12	24
3	Современные проблемы и перспективы архитектурно-планировочного развития областных центров ЦЧР.	Разработка перспективных генеральных планов и их влияние на градостроительную практику. Опыт проектирования новых городов и реконструкции исторически сложившихся.	8	4	18	30
4	Интеграционный подход в решении актуальных проблем в дизайне среды	Основные тенденции гуманизации пространства городской среды. Реновация неэффективно функционирующих объектов. Проблема пространственных и визуальных ориентиров. Айдентика и бренд города.	8	4	18	30
Итого			32	16	60	108

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ) И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины предусматривает выполнение курсовой работы в 9 семестре для очной формы обучения.

Примерная тематика курсовой работы:

«Выявление актуальных проблем в дизайне исторической архитектурной среды на примере конкретной городской среды»;

«Ретроспективный анализ исторических планов территории»;

«Историко-архитектурный анализ застройки, определение ее ценности (оценка по ценности, по времени постройки, по стилистической принадлежности)»;

«Концепция реконструкции исторического квартала».

Тема уточняется в ходе индивидуальной работы со студентом.

Задачи, решаемые при выполнении курсовой работы:

- Анализ ситуации: функциональной, архитектурно-планировочной, стилистической, запросов потребителя и проч.

- Выявление проблем.

- Формулирование концепции проектирования.

- Разработка программы проектирования.

- Формулирование архитектурно-планировочного задания.

Курсовая работа включает в себя принципиальную модель среды и текстовую часть (описание проектной идеологии).

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
ПК-3	знать: - методы сбора и обработки данных об исторической архитектурной среде	Выполнение тестовых заданий, доклады по заданной теме	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях.

			тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
	уметь: - участвовать в анализе исходных данных, данных заданий на проектирование при работе в исторической среде	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала
	владеть: - методами анализа опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения в условиях включения в историческую среду города	Выполнение тестовых заданий, активная работа на практических занятиях.	Посещение лекционных и практических занятий. Количество правильных ответов тестовых заданий более 60%. Присутствует самостоятельное изучение материала.	Частичное посещение или отсутствие на лекционных и практических занятиях. Количество правильных ответов тестовых заданий менее 60%. Отсутствует самостоятельное изучение материала

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 9 семестре для очной формы обучения по системе:

«зачтено»

«не зачтено»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Зачтено	Не зачтено
ПК-3	знать: - методы сбора и обработки данных об исторической архитектурной среде	Знание учебного материала и использование учебного материала в процессе выполнения заданий	1. Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. 2. Студент демонстрирует значительное	1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены. 2. Студент демонстрирует

			понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. 3. Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.	непонимание заданий. 3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.
	уметь: - участвовать в анализе исходных данных, данных заданий на проектирование при работе в исторической среде	Умение использовать полученные знания и навыки в решении междисциплинарных практических задач	1. Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. 2. Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. 3. Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.	1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены. 2. Студент демонстрирует непонимание заданий. 3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.
	владеть: - методами анализа опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения в условиях включения в историческую среду города	Способность продемонстрировать самостоятельное применение знаний, умений и навыков в выборе способа решения неизвестных или нестандартных задач.	1. Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. 2. Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. 3. Студент	1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены. 2. Студент демонстрирует непонимание заданий. 3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить

			демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.	задание.
--	--	--	---	----------

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1. Историческая среда – это

- a. совокупность культурных объектов исторического плана: дома, ландшафты, промыслы и т.д.
- b. это пространство культурного развития населения
- c. все вышеперечисленное

2. В общем случае, наибольшим элементом жилой застройки является:

- a. Планировочный район
- b. Жилой район
- c. Микрорайон

3. Верно ли утверждение, что транспортная структура является значимым элементом композиции генерального плана города?

- a. Нет
- b. Да

4. Что из перечисленного не относится к видам градостроительной деятельности:

- a. Архитектурно-строительное проектирование
- b. Охрана историко-культурного наследия среды
- c. Капитальный ремонт

5. Реконструкция – это...

- a. Восстановление чего-либо по сохранившимся остаткам, описаниям.
- b. Разрушение чего-либо
- c. Создание чего-либо нового

6. Планировочная структура поселения – это
- а. схематизированная модель, представляющая собой упорядоченный состав элементов пространства в их взаимосвязи, иерархической зависимости, целостности.
 - б. Модель пространства, представляющая собой состав элементов, не имеющих связи между собой и общей целостности
7. Социальные требования к жилой застройке определяют:
- а. Максимальную экономию денежных средств, выделяемых на нужды КБО
 - б. Сочетание функций жилища и общественного обслуживания
 - в. Состав и качество только жилой застройки
8. Выберите внешние факторы, влияющие на пространственные характеристики жилой среды:
- а. Инсоляционный
 - б. Градостроительный
 - в. Техничко-экономический
 - г. Визуальный
9. Какие планировочные приемы используют для решения проблема застройки городов:
- а. Периметральная застройка
 - б. Групповая
 - в. Строчная застройка
 - г. Комбинированная застройка
 - д. Всё вышеперечисленное
10. Система озеленения города включает в себя:
- а. Только санитарно-защитную зону (СЗЗ)
 - б. Санитарно-защитную зону и зону рекреации
 - в. Только зону рекреации

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

1. Выберите правило взаимного размещения промышленной зоны и селитьбы:
- а. Последовательное удаление людоемких предприятий
 - б. Последовательное удаление менее людоемких предприятий
 - в. Удаление производственных территорий, связанных с внутренним транспортом
2. Взаимосвязь всех элементов внутри территории
- а. Изоляция всех элементов внутри территории
 - б. Взаимосвязь всех элементов внутри территории и с другими территориями различного назначения

3. Коммунально-складская зона – это

- a. Зона, проектируемая в отдалении от зоны внешнего транспорта
- b. Зона, требующая локализации и изоляции
- c. Зона, требующая проникновения

4. Какое утверждение верно?

- a. Чем больше город, тем больший удельный вес градообразующей группы
- b. Чем меньше город, тем меньший удельный вес градообразующей группы
- c. Чем больше город, тем меньший удельный вес градообразующей группы

5. К какому типу транспортной структуры относится характеристика: легко поддается реконструкции, которая может осуществляться без ухудшения работы всей системы?

- a. Радиальный
- b. Решетчатый
- c. Лучевой

6. Сколько классов включает классификация исторических городов:

- a. Пять
- b. 2. Семь
- c. Три

7. Удельный вес какой группы населения не зависит от величины города?

- a. Градообслуживающая
- b. Несамодостаточная
- c. Градообразующая

8. Область общего пользования – это

- a. улицы, площади, набережные
- b. Магазины, киоски
- c. Индивидуальные земельные участки

9. В каком году в России появился термин «исторические города»

- a. 1970г
- b. 2002г
- c. 1957г
- d. Нет точной даты

10. Сколько этапов включает в себя деятельность дизайнера среды:

- a. Три
- b. Четыре

с. Пять

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

1. Зона селитбы проектируется таким образом, чтобы удовлетворять потребности населения:

- а. в быте и отдыхе
- б. в быте, отдыхе, труде, общении
- с. в отдыхе

2. Какой элемент жилой застройки содержит в своем составе КБО:

- а. Квартал
- б. Микрорайон
- с. Жилой район

3. Принцип проектирования транспортной системы:

- а. Чем больше, тем лучше
- б. Доступность
- с. Оптимальность

4. Класс «В» – это:

- а. Города с архитектурно-градостроительным наследием, имеющим главное значение в их пространственной композиции и архитектурном облике (города, в которых сохранились основные элементы пространственной структуры, выдающиеся ансамбли и комплексы высокого качества архитектуры, пространственно связанные между собой; исторически ценная в архитектурном и градостроительном отношении рядовая застройка)
- б. Города, сохранившие архитектурное наследие в виде отдельных элементов планировки, обособленных памятников, частично сохранившихся пространственных связей.
- с. Города с фрагментарно сохранившейся древней планировкой и ансамблями, не имеющими в облике городов большого значения, между которыми частично нарушены пространственные связи, соотношения между рядовой застройкой и ведущими памятниками.

5. Класс «А» – это:

- а. Города с архитектурно-градостроительным наследием, имеющим главное значение в их пространственной композиции и архитектурном облике (города, в которых сохранились основные элементы пространственной структуры, выдающиеся ансамбли и комплексы высокого качества архитектуры, пространственно связанные между собой; исторически ценная в архитектурном и градостроительном отношении рядовая застройка)

- b. Города, сохранившие архитектурное наследие в виде отдельных элементов планировки, обособленных памятников, частично сохранившихся пространственных связей.
 - c. Города с фрагментарно сохранившейся древней планировкой и ансамблями, не имеющими в облике городов большого значения, между которыми частично нарушены пространственные связи, соотношения между рядовой застройкой и ведущими памятниками.
6. Какие зоны выделяет Проект в историческом городе:
- a. Заповедные зоны, зоны регулирования застройки, зоны охраняемого ландшафта.
 - b. Зоны охраняемого ландшафта, заповедные зоны, охранные зоны, зоны регулирования застройки.
 - c. Охранные зоны, зоны регулирования застройки, зоны охраняемого ландшафта.
7. Какие исследования проводят реставраторы для определения ценностной характеристики объекта памятника:
- a. Камеральные
 - b. Натуральные
 - c. Все вышеперечисленные
8. Укажите направления дизайна среды:
- a. Дизайн жилых помещений, дизайн общественных помещений
 - b. Дизайн жилых помещений, дизайн общественных помещений, дизайн выставочных стендов.
 - c. Дизайн жилых помещений, дизайн выставочных стендов.
9. Укажите сложности в сегодняшней градостроительной политике:
- a. Отсутствуют современные модели жилой застройки
 - b. Сегрегация жилой застройки различных форм собственности
 - c. Нет нормативов по градостроительному проектированию
 - d. Некачественная жилая среда отдельных территорий
 - e. Всё вышеперечисленное
10. Укажите методы по «вживлению» новых зданий в исторически сложившуюся среду:
- a. Контрастное решение, «хирургическое вмешательство».
 - b. Скрытая реконструкция, стилевая имитация.
 - c. Скрытая реконструкция, стилевая имитация, контрастное решение.
 - d. Скрытая реконструкция, стилевая имитация, контрастное решение, «хирургическое вмешательство».

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Современные подходы градостроительной науки к проблеме реконструкции в практике исторических городов региона.
2. Что представляет собой историко-опорный план (на примере Воронежа).
3. Обзор историко-архитектурного наследия региона.
4. Преемственность в развитии планировочной структуры региона.
5. Влияние транспортного каркаса региона на планировочную структуру городов.
6. Исторический центр города Воронежа и его инвестиционная привлекательность.
7. Вертикальная композиция города Воронежа, его силуэт и панорама.
8. Зоны видимости и зоны композиционного влияния.
9. Градостроительные регламенты, охранные зоны и принципы их взаимодействия на примере Воронежа.
10. Творчество мастеров архитектуры в Воронеже в различные исторические эпохи.
11. Роль новостроек в преобразовании облика городских центров в конце XX – начале XXI вв.
12. Городская среда как пространство архитектурно-художественного синтеза.
13. Проблемы, выявленные посредством социальных запросов и эстетических предпочтений общества.
14. Основные теоретические подходы в решении актуальных проблем в дизайне исторической среды
15. Смена сценариев использования общественного пространства.
16. Основные тенденции гуманизации пространства городской среды.
17. Реновация неэффективно функционирующих объектов и территорий.
18. Проблема пространственных и визуальных ориентиров.

7.2.5 Примерный перечень заданий для подготовки к экзамену

Не предусмотрено учебным планом

7.2.6. Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

Для промежуточной аттестации обучающихся создаются оценочные материалы, которые содержат перечень компетенций, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и др., а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков.

Курсовая работа должна быть выполнена и сдана преподавателю в установленный заданием срок. При проверке курсовой работы основными критериями качества проведенной работы принимаются следующие:

- логичность и последовательность изложения материала;
- самостоятельность проведенного анализа и глубина сформулированных выводов;

- соблюдение требований по содержанию, оформлению и объему работы.

При проведении промежуточной аттестации в форме зачета используется бинарная шкала оценивания: зачтено (уровень освоения пороговый и выше) и не зачтено (уровень освоения ниже порогового).

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

Также оценка «зачтено» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Наконец, оценкой «зачтено» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «не зачтено» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Архитектурно- планировочное развитие городов ЦЧР в различные исторические периоды, архитектурные стили и школы.	ПК-3	Тест, устный опрос, зачет требования к курсовой работе
2	Проблемы реконструкции и застройки исторических центров городов региона.	ПК-3	Тест, устный опрос, зачет требования к курсовой работе

3	Современные проблемы и перспективы архитектурно-планировочного развития областных центров ЦЧР.	ПК-3	Тест, устный опрос, зачет требования к курсовой работе
4	Интеграционный подход в решении актуальных проблем в дизайне среды	ПК-3	Тест, устный опрос, зачет требования к курсовой работе

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

При преподавании дисциплины в качестве формы оценки знаний студентов используются:

Устный опрос.

На уроках контроль знаний студентов осуществляется в виде фронтальной и индивидуальной проверки. При фронтальном опросе за короткое время проверяется состояние знаний студентов всей группы по определенному вопросу или группе вопросов. Индивидуальный устный опрос позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи учащихся.

Тест.

Тест состоит из системы заданий, к каждому из которых прилагаются как верные, так и неверные ответы. Из них студент выбирает тот, который считает верным для данного вопроса. При этом неверные ответы содержат такую ошибку, которую студент может допустить, имея определенные пробелы в знаниях.

Зачет

Зачет проводится для определения достижения конечных результатов обучения каждого студента. Перед началом изучения материала студенты знакомятся с перечнем вопросов и обязательных задач по теме, а также дополнительными вопросами и задачами.

Курсовая работа.

Курсовая работа проводится для закрепления теоретических знаний и отработки навыков и умений, способности применять знания при решении конкретных задач, с целью проверки знаний и умений студентов по отдельным темам.

Защита курсовой работы осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к работе, описанным в методических материалах. Примерное время защиты на одного студента составляет 20 мин.

8. УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

8.1. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Касумов, Р. Б. Особенности проектирования в архитектурно-исторической среде в современных условиях : учебное пособие / Р. Б.

Касумов. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 75 с. — ISBN 978-5-4497-4492-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/152047.html> (дата обращения: 10.07.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Касумов, Р. Б. Особенности проектирования в архитектурно-исторической среде в современных условиях : учебное пособие / Р. Б. Касумов. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 75 с. — ISBN 978-5-4497-4492-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/152047.html> (дата обращения: 10.07.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Литвинова, О. Г. Методы проектирования современных зданий в исторической среде города : учебное пособие / О. Г. Литвинова, О. С. Воронина. — Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 76 с. — ISBN 978-5-93057-886-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117057.html> (дата обращения: 10.07.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Чесноков, Геннадий Анатольевич. Воронеж. Каменная летопись. Архитектура и строительство [Текст] : в 2 томах. Т. 1. - Воронеж : Творческое об-ние "Альбом", 2011 (Воронеж : Тип. "Новый взгляд", 2011). - 198 с. : ил. - ISBN 978-5-98631-051-0 : 1000-00.

5. Средовые факторы в реставрации : учебно-методическое пособие / составители Т. А. Новоселова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-93026-157-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/123448.html> (дата обращения: 10.07.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Genius loci и урбанистика: историческая среда, проблемы ее сохранения, городской ландшафт и историко-культурное наследие, реконструкция исторических городов : коллективная монография / М. В. Антипенко, В. П. Бочкарев, Е. В. Гаврилова [и др.] ; под редакцией Г. Д. Забродина, В. В. Кудрявцев, И. Я. Эльфонд. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-7433-3327-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117199.html> (дата обращения: 10.07.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Безроднова, В. В. Сохранение архитектурного наследия : учебное пособие для студентов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» направленности (профиля) «Архитектурное проектирование» очной формы обучения / В. В. Безроднова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2025. — 125 с. — ISBN 978-5-93026-244-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/154689.html>

(дата обращения: 10.07.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Шевченко, Э. А. Правовые аспекты охраны объектов культурного наследия (от единичных памятников к градостроительным комплексам) / Э. А. Шевченко, А. А. Никифоров. — Санкт-Петербург : Зодчий, 2014. — 36 с. — ISBN 978-5-904560-21-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/35178.html> (дата обращения: 10.07.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Пищулина, В. В. Ревалоризация объектов архитектурного наследия : учебное пособие / В. В. Пищулина, Е. М. Кишкинова. — Ростов-на-Дону : Донской государственный технический университет, 2018. — 105 с. — ISBN 978-5-7890-1595-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117756.html> (дата обращения: 10.07.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Лицензионное программное обеспечение

1. Renga Professional
2. nanoCAD
3. Acrobat Pro 2017
4. Р7-Офис.Профессиональный / Microsoft Office

Свободное ПО

1. SketchUp
2. Blender
3. GIMP
4. Krita Desktop
5. Paint.NET
6. Inkscape
7. Sk1
8. QGIS
9. GRASS GIS
10. GanttProject
11. ProjectLibre
12. Adobe Acrobat Reader
13. STDU Viewer
14. Okular

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. www.edu.ru — Федеральный портал «Российское образование» (Центральный государственный репозиторий нормативно-правовых, законодательных и учебно-методических документов в сфере высшего образования).
2. schgeu.ru — Образовательный портал ВГТУ (Официальная электронная информационно-образовательная среда университета на базе LMS Moodle для фиксации результатов обучения).
3. schgeu.ru — Электронные образовательные ресурсы библиотеки ВГТУ (Единый официальный шлюз к внутривузовским справочным и образовательным системам, российским научным базам данных и электронным каталогам).

Информационные справочные системы

1. window.edu.ru — Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (Федеральный интегрированный каталог учебных пособий, монографий и методических материалов по методологии науки, искусствоведению и архитектурному проектированию).
2. cntd.ru — Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов «Техэксперт» / «Кодекс» (Единая верифицированная база актуальных национальных стандартов, ГОСТов, СНиП, СанПиН и Сводов правил (СП), необходимых для обоснования проектно-исследовательских решений).
3. consultant.ru — Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» (Российская база данных для мониторинга Градостроительного, Земельного и Жилищного кодексов РФ, стандартов охраны исторической среды, памятников архитектуры и законов о защите авторских прав).
4. schgeu.ru — Электронные образовательные ресурсы и справочные системы библиотеки ВГТУ (Официальный внутривузовский шлюз для авторизованного доступа к лицензионным полнотекстовым базам данных, научным коллекциям и каталогам взамен закрытого проекта вики-знаний).

Современные профессиональные базы данных

1. elibrary.ru — Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (Главный российский информационно-аналитический портал в области науки и образования, необходимый для ведения научно-исследовательской работы, поиска диссертационных фондов, рецензируемых статей ВАК и патентных баз).
2. cyberleninka.ru — Научная электронная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка» (Крупнейшая отечественная база полнотекстовых научных публикаций по урбанистике, социологии пространства, средовому поведению человека, экологии города и методам предпроектного анализа).
3. urait.ru — Электронная библиотечная система «Юрайт» (Российская ЭБС, содержащая актуальные университетские учебники, монографии и

практикумы по методологии архитектурно-дизайнерского проектирования и методам научных изысканий).

4. archi.ru — Российский архитектурный веб-портал (Профессиональная база данных, содержащая экспертную аналитику, примеры комплексных градостроительных концепций, результаты предпроектных исследований и разборы поведенческих ситуаций на реальных объектах).

5. archspace.info — Русскоязычное медиа о современной архитектуре (База прикладных материалов, практических исследований средового дизайна, архитектурной графики и методов фиксации исходных данных объектов).

6. tatlin.ru — Официальный сайт издательства «Татлин» (Профильная российская база данных монографий, книг и архивных материалов по теории, истории, методологии пространственных искусств и социокультурным концепциям проектирования).

7. prorus.ru — Электронная платформа журнала «Проект Россия» (Ведущая отечественная база данных по актуальной архитектурной практике, градостроительным исследованиям, реализованным кейсам и принципам взаимодействия визуальной информации и городской среды).

8. muar.ru — Официальный сайт Государственного научно-исследовательского музея архитектуры имени А.В. Щусева (Электронные каталоги, оцифрованные фонды оригинальных проектов, чертежей, графики и макетов мастеров отечественного зодчества, используемые для историко-генетического анализа объектов).

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для реализации программы предусмотрены учебные аудитории 7604, 7609, 7611, обеспечивающие проведение лекционных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Аудитории оснащены современными компьютерными средствами с техническими возможностями для демонстрации изобразительного материала и мультимедийных презентаций:

- проектор Panasonic VZ570 WUXQA 2012г.;
- экран моторизованный для проектора 2012г.;
- телевизор плазменный 50 (2010г.).

В качестве дополнительного материала используются учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации).

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронно-образовательную среду организации.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Дизайн в исторической среде» читаются лекции, проводятся практические занятия, выполняется курсовая работа.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе. Изложение содержания сопровождается презентацией, демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов.

Практические занятия направлены на приобретение навыков использования полученных теоретических сведений в решении профессиональных задач. Занятия проводятся путем рассмотрения отдельных вопросов в аудитории.

Методика выполнения курсовой работы изложена в методических указаниях. Выполнять этапы курсовой работы необходимо своевременно и в установленные сроки.

Большое значение по закреплению и совершенствованию знаний имеет самостоятельная работа студентов. Информацию о всех видах самостоятельной работы студенты получают на занятиях.

Освоение дисциплины оценивается на зачете.

Также контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой курсовой работы, защитой курсовой работы.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практическое занятие	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение заданий, решение задач по алгоритму.
Самостоятельная работа	Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоению учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие: - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций; - выполнение домашних заданий и расчетов; - работа над темами для самостоятельного изучения;

	- участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад; - подготовка к промежуточной аттестации.
Подготовка к зачету	Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начинаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала.

Лист регистрации изменений

№ п/п	Перечень вносимых изменений	Дата внесения изменений	Подпись заведующего кафедрой, ответственной за реализацию ОПОП
1	8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14.07.2026 г.	