|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** **ЦЕЛИ** **И** **ЗАДАЧИ** **ПРАКТИКИ** | | | | | | | | | | | | |
| **1.1.** **Цели** **практики**  Целью художественной практики является углубление и закрепление теоретических знаний и практических навыков, полученных студентами при изучении дисциплин художественного цикла | | | | | | | | | | | | |
| **1.2.** **Задачи** **прохождения** **практики**  Задачами художественной практики являются: выполнение этюдов тел вращения; выполнение графических зарисовок линейно-конструкторских форм; выполнение рисунков гипсовых слепков различных частей человеческого тела. Занятия по рисунку и композиции на пленэре направлены на развитие у студентов широкой пространственной ориентации, способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости.  Студенты должны уметь отображать в своих работах целостное восприятие натуры с учетом общего цветового и тонового освещенности, применять в этюдах метод работы отношениями, сравнивать цвета натуры по цветовому тону, светлоте и насыщенности, выдерживать тональный и цветовой масштаб. | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** **ХАРАКТЕРИСТИКА** **ПРАКТИКИ** | | | | | | | | | | | | |
| Вид практики – Учебная практика  Тип практика – Художественная практика  Форма проведения практики – дискретно  Способ проведения практики – стационарная, выездная.  Стационарная практика проводится в профильных организациях, расположенной на территории г. Воронежа.  Выездная практика проводится в местах проведения практик, расположенных вне г. Воронежа.  Способ проведения практики определяется индивидуально для каждого студента и указывается в приказе на практику.  Место проведения практики – перечень объектов для прохождения практики устанавливается на основе типовых двусторонних договоров между предприятиями (организациями) и ВУЗом или ВУЗ. | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.** **МЕСТО** **ПРАКТИКИ** **В** **СТРУКТУРЕ** **ОПОП** | | | | | | | | | | | | |
| Практика «Художественная практика» относится к обязательной части блока Б2. (Б2.О.02(У). Дисциплина преподается для студентов по специальности 07.03.01 «Архитектура». Изучение дисциплины «Художественная практика» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам: живопись, колористика, история архитектура. | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.** **ПЕРЕЧЕНЬ** **ПЛАНИРУЕМЫХ** **РЕЗУЛЬТАТОВ** **ОБУЧЕНИЯ** **ПРИ** **ПРОХОЖДЕНИИ** **ПРАКТИКИ,** **СООТНЕСЕННЫХ** **С** **ПЛАНИРУЕМЫМИ** **РЕЗУЛЬТАТАМИ** **ОСВОЕНИЯ** **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ** **ПРОГРАММЫ** | | | | | | | | | | | | |
| Процесс прохождения практики «Художественная практика» направлен на формирование следующих компетенций:  УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  ОПК-1 - Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления | | | | | | | | | | | | |
| **Компетенция** | | | | | | **Результаты** **обучения,** **характеризующие**  **сформированность** **компетенции** | | | | | | |
| УК-3 | | | | | | знать основы организации социального взаимодействия, в т.ч. с учетом возрастных, гендерных особенностей; современные технологии взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности. | | | | | | |
| уметь организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия; создавать безопасную и психологически комфортную среду, защищая достоинство и интересы участников социального взаимодействия. | | | | | | |
| владеть методами организации конструктивного социального взаимодействия; способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий его участников | | | | | | |
| ОПК-1 | | | | | | знать базовые сведения, необходимые для понимания значимости профессии преподавателя обществознания | | | | | | |
| уметь аргументированно отстаивать значимость профессии преподавателя обществознания. выявлять новые знания на основе обобщения полученных результатов. | | | | | | |
| владеть методами анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов | | | | | | |
|  | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ** | | | | | | | | | | | | |
| Общий объем практики составляет составляет 3 з.е., ее продолжительность – 2 недели.  Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой. | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **6.** **СОДЕРЖАНИЕ** **ПРАКТИКИ** | | | | | | | | | | | | |
| **6.1** **Содержание** **разделов** **практики** **и** **распределение** **трудоемкости** **по** **этапам** | | | | | | | | | | | | |
| № п/п | | | Наименование этапа | | | Содержание этапа | | | | Трудоемкость, час | | |
| 1 | | | Детали фасадов здания: окна, двери, элементы фасадов. | | | Фиксирование деталей фасадов здания: окна, двери, лепнина, элементы фасадов. | | | | *2* | | |
| 2 | | | Фасад здания на выбор | | | Фиксирование зданий в городе и деревне на выбор: каменные, деревянные и тд. | | | | *10* | | |
| 3 | | | Перспектива улицы | | | Фиксирование перспективы улицы на выбор | | | | *84* | | |
| 4 | | | Панорама города | | | Фиксирование панорамы города: с моста, другого берега и тд. | | | | *10* | | |
| 5 | | | Защита отчета по практика | | | Предоставление, оформление на листе А1 и защита работы | | | | *2* | | |
| **Итого** | | | | | | | | | | *108* | | |
|  | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **7.** **ОЦЕНОЧНЫЕ** **МАТЕРИАЛЫ** **ДЛЯ** **ПРОВЕДЕНИЯ** **ПРОМЕЖУТОЧНОЙ** **АТТЕСТАЦИИ** **ПО** **ПРОХОЖДЕНИЮ** **ПРАКТИКИ** | | | | | | | | | | | | |
| **7.1** **Подготовка** **отчета** **о** **прохождении** **практики** | | | | | | | | | | | | |
| Аттестация по итогам практики проводится в виде зачета с оценкой на основе экспертной оценки деятельности обучающегося и защиты отчета. По завершении практики студенты в последний день практики представляют на выпускающую кафедру: дневник практики, включающий в себя отзывы руководителей практики от предприятия и ВУЗа о работе студента в период практики с оценкой уровня и оперативности выполнения им задания по практике, отношения к выполнению программы практики и т.п.; отчет по практике, включающий текстовые, табличные и графические материалы, отражающие решение предусмотренных заданием на практику задач. В отчете приводится анализ поставленных задач; выбор необходимых методов и инструментальных средств для решения поставленных задач; результаты решения задач практики; общие выводы по практике. Типовая структура отчета:  1. Титульный лист  2. Содержание  3. Введение (цель практики, задачи практики)  4. Практические результаты прохождения практики  5. Заключение  6. Список использованных источников и литературы  7. Приложения (при наличии) | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **7.2** **Этап** **промежуточного** **контроля** **знаний** | | | | | | | | | | | | |
| Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 4 семестре для очной формы обучения по четырехбалльной системе:  «отлично»;  «хорошо»;  «удовлетворительно»;  «неудовлетворительно». | | | | | | | | | | | | |
| **Компе-**  **тенция** | | | | **Результаты** **обучения,** **характеризующие**  **сформированность** **компетенции** | | **Экспертная** **оценка** **результатов** | **Отлично** | **Хорошо** | **Удовл.** | | **Неудовл.** |  |
| УК-3 | | | | знать основы организации социального взаимодействия, в т.ч. с учетом возрастных, гендерных особенностей; современные технологии взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности. | | 2 - полное освоение знания  1 – неполное освоение знания  0 – знание не освоено | Более 80% от максимально возможного количества баллов | 61%-80% от максимально возможного количества баллов | 41%-60% от максимально возможного количества баллов | | Менее 41% от максимальн о возможного количества баллов |
| уметь организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия; создавать безопасную и психологически комфортную среду, защищая достоинство и интересы участников социального взаимодействия. | | 2 - полное приобретение умения  1 – неполное приобретение умения  0 – умение не приобретено |
| владеть методами организации конструктивного социального взаимодействия; способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий его участников | | 2 - полное приобретение владения  1 – неполное приобретение владения  0 – владение не приобретено |
| ОПК-1 | | | | знать базовые сведения, необходимые для понимания значимости профессии преподавателя обществознания | | 2 - полное освоение знания  1 – неполное освоение знания  0 – знание не освоено |
| уметь аргументированно отстаивать значимость профессии преподавателя обществознания. выявлять новые знания на основе обобщения полученных результатов. | | 2 - полное приобретение умения  1 – неполное приобретение умения  0 – умение не приобретено |
| владеть методами анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов | | 2 - полное приобретение владения  1 – неполное приобретение владения  0 – владение не приобретено |
|  | |
|
|
|  | | | | | | | | | | | |  |
| Экспертная оценка результатов освоения компетенций производится руководителем практики (или согласованная оценка руководителя практики от ВУЗа и руководителя практики от организации). | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ** **И** **ИНФОРМАЦИОННОЕ**  **ОБЕСПЕЧЕНИЕ** **ПРАКТИКИ** | | | | | | | | | | | | |
| **8.1** **Перечень** **учебной** **литературы,** **необходимой** **для** **освоения** **практики** | | | | | | | | | | | | |
| **Основная литература**:   1. Барышников, Виталий Леонидович. Живопись : Теоретические основы : метод. указания к заданиям базового курса дисциплины "Живопись" : учебник : допущено УМО. - Москва: Архитектура-С, 2010 (Казань: ОАО "ТАТМЕДИА" "ПИК "Идел-Пресс", 2010). - 118 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 118 (34 назв.). - ISBN 978-5-9647-0194-1: 350-30. 2. Тютюнова, Ю. М. Пленэр. Наброски, зарисовки, этюды: Учебное пособие для вузов / Тютюнова Ю. М. - Москва: Академический Проект, 2012. - 176 с. - ISBN 978- 5- 8291 -1422-0. URL: <http://www.iprbookshop.ru/27384.html> 3. Леватаев, В. В. Графические техники: Учебно-методическое пособие / Леватаев В. В. - Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012. - 60 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/22306.html> 4. Кадыйрова, Л. Х. Пленэр. Практикум по изобразительному искусству: Учебное пособие / Кадыйрова Л. Х. - Москва: Владос, 2012. - 95 с. - ISBN 978-5-691-01890-9. URL: <http://www.iprbookshop.ru/14184.html>   5. Ревякин П. П. Техника акварельной живописи: учебное пособие. - [2-е изд.], стер. - Москва: Архитектура-С, 2017. - 247 с. : ил. - Перечень ил.: с. 243-246. - ISBN 978-5-9647-0310-5 : 770-00. 6. Кадыйрова, Л. Х. Пленэр. Практикум по изобразительному искусству: Учебное пособие / Кадыйрова Л. Х. - Москва : Владос, 2012. - 95 с. - ISBN 978-5-691-01890-9. URL: <http://www.iprbookshop.ru/14184.html> 7. Ермаков, Г. И. Пленэр: Учебно-методическое пособие / Ермаков Г. И. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0. URL: <http://www.iprbookshop.ru/24009.html> 8. Татаринцева И. В. Искусство европейских стран эпохи Ренессанса: анализ основных художественных направлений: учебное пособие : в 4 ч. Ч. 2 / ГОУ ВПО "Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина". - Тамбов : Изд-во ТГУ, 2011. - 106 с.: ил. - 45-00. 9. Шиков М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель: Учебное пособие / Шиков М. Г. - Минск: Вышэйшая школа, 2014. - 168 с. - ISBN 978-985-06-2504-5.  **Дополнительная литература:**  1. Барышников В. Л. Живопись: Теоретические основы: метод. указания к заданиям базового курса дисциплины "Живопись" : учебник : допущено УМО. - Москва : Архитектура-С, 2010 (Казань : ОАО "ТАТМЕДИА" "ПИК "Идел-Пресс", 2010). - 118 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 118 (34 назв.). - ISBN 978-5-9647-0194-1 : 350-30.  2. Грибер Ю. А. Градостроительная живопись: монография. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 133 с.: ил. - ([Актуальные монографии]). - Библиогр.: с. 120-127 (81 назв.). - ISBN 978-5-534-09227-1: 313-00.  3. Дубровин В. М. Живописные основы художественной грамоты: Монография / Дубровин В. М. - Москва : Московский городской педагогический университет, 2012. - 212 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/26476.html> 4. Живопись: Методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 270100 «Архитектура» / сост.: А. П. Рац, Д. И. Браславская. - Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. - 68 с. - ISBN 978-5-7264-0948-1. URL: <http://www.iprbookshop.ru/27462.html> 5. Щукин Ф. М. Роль цветового зрения в академической живописи: Методические указания / Щукин Ф. М. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 35 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/21669.html> | | | | | | | | | | | | |
| **8.2** **Перечень** **ресурсов** **сети** **"Интернет",** **необходимых** **для** **проведения** **практики** | | | | | | | | | | | | |
| 1. Использование презентаций при проведении практических занятий.  2. Для работы с электронными учебниками требуется наличие таких программных средств, как Adobe Reader для Windows и DjVuBrowserPlugin  Практические занятия и самостоятельная работа студентов осуществляются с широким использованием компьютерной техники и программного обеспечения.  На занятиях используется наглядный материал на электронных носителях.  Рекомендуется использование источников, размещенных на Интернет-сайтах, в т.ч.:  1. Архитектурная энциклопедия / Режим доступа: <http://www.architect.claw.ru/>  2. Официальный сайт Московского архитектурного института http://www.marhi.ru/  3. Официальный сайт Научно-исследовательского института теории архитектуры и градостроительства Российской академии архитекту­ры и строительных наук (НИИТАГ РААСН) / Режим доступа: <http://niitag.ru/>  4. Официальный сайт Российской академии архитектуры и строительных наук / Режим доступа: <http://raasn.ru/>  5. Портал <http://architektonika.ru/>  6. Портал <http://archinect.com/>  7. Портал http://artclassic.edu.ru/  8. Портал http://www.archi.ru/ | | | | | | | | | | | | |
| **8.3** **Перечень** **информационных** **технологий,** **используемых** **при** **осуществлении** **образовательного** **процесса** **по** **практике,** **включая** **перечень** **лицензионного** **программного** **обеспечения,** **ресурсов** **информационно-телекоммуникационной** **сети** **«Интернет»,** **современных** **профессиональных** **баз** **данных** **и** **информационных** **справочных** **систем:** | | | | | | | | | | | | |
| 1. Использование презентаций при проведении практических занятий.  2. Для работы с электронными учебниками требуется наличие таких программных средств, как Adobe Reader для Windows и DjVuBrowserPlugin  Практические занятия и самостоятельная работа студентов осуществляются с широким использованием компьютерной техники и программного обеспечения.  На занятиях используется наглядный материал на электронных носителях.  Рекомендуется использование источников, размещенных на Интернет-сайтах, в т.ч.:  1. Архитектурная энциклопедия / Режим доступа: <http://www.architect.claw.ru/>  2. Официальный сайт Московского архитектурного института http://www.marhi.ru/  3. Официальный сайт Научно-исследовательского института теории архитектуры и градостроительства Российской академии архитекту­ры и строительных наук (НИИТАГ РААСН) / Режим доступа: <http://niitag.ru/>  4. Официальный сайт Российской академии архитектуры и строительных наук / Режим доступа: <http://raasn.ru/>  5. Портал <http://architektonika.ru/>  6. Портал <http://archinect.com/>  7. Портал http://artclassic.edu.ru/  8. Портал http://www.archi.ru/ | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ** **БАЗА,** **НЕОБХОДИМАЯ** **ДЛЯ** **ПРОВЕДЕНИЯ** **ПРАКТИКИ** | | | | | | | | | | | | |
| Для проведения ряда практических занятий по дисциплине необходимы аудитории, оснащенные презентационным оборудованием (компьютер с ОС Windows и программой PowerPoint или Adobe Reader, мультимедийный проектор и экран). | | | | | | | | | | | | |
| **10.** **МЕТОДИЧЕСКИЕ** **УКАЗАНИЯ** **ДЛЯ** **ОБУЧАЮЩИХСЯ** **ПО** **ОСВОЕНИЮ** **ДИСЦИПЛИНЫ** **(МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | | | |
| По дисциплине «Художественная практика» проводятся практические занятия, выполняется курсовая работа. | | | | | | | | | | | | |
| Практические занятия направлены на приобретение практических навыков расчета. Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории. | | | | | | | | | | | | |
| Методика выполнения курсовой работы изложена в учебно-методическом пособии. Выполнять этапы курсовой работы должны своевременно и в установленные сроки.  Контроль усвоения материала дисциплины производится проверкой курсовой работы, защитой курсовой работы. | | | | | | | | | | | | |
| Вид учебных занятий | | | | Деятельность студента | | | | | | | | |
| Практическое  занятие | | | | Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму. | | | | | | | | |
| Самостоятельная работа | | | | Самостоятельная работа студентов способствует глубокому усвоения учебного материала и развитию навыков самообразования. Самостоятельная работа предполагает следующие составляющие:  - работа с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также проработка конспектов лекций;  - выполнение домашних заданий и расчетов;  - работа над темами для самостоятельного изучения;  - участие в работе студенческих научных конференций, олимпиад;  - подготовка к промежуточной аттестации. | | | | | | | | |
| Подготовка к промежуточной аттестации | | | | Готовиться к промежуточной аттестации следует систематически, в течение всего семестра. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц-полтора до промежуточной аттестации. Данные перед зачетом с оценкой, зачетом с оценкой, зачетом с оценкой, экзаменом три дня эффективнее всего использовать для повторения и систематизации материала. | | | | | | | | |

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Перечень вносимых изменений | Дата внесения изменений | Подпись заведующего кафедрой, ответственной за реализацию ОПОП |
| 1 | Актуализирован раздел 8.2 в части состава используемого лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и справочных информационных систем | 30.08.2018 |  |
| 2 | Актуализирован раздел 8.2 в части состава используемого лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и справочных информационных систем | 31.08.2019 |  |
| 3 | Актуализирован раздел 8.2 в части состава используемого лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и справочных информационных систем | 31.08.2020 |  |
| 4 | Актуализирован раздел 5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий. Конкретизированы разделы: лекция, практическое занятие, самостоятельная работа | 31.08.2021 |  |