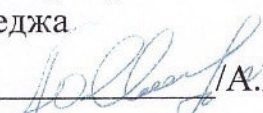


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор строительно-политехнического
колледжа

 /А.В. Облиенко/

30 мая 2019

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины**

**МДК.02.02
ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕ-
ЧЕНИЯ ДИЗАЙНА**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника: дизайнер

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

Форма обучения: очная

Автор программы Семенова Н. В.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК

«30» мая 2019 года Протокол № 9

Председатель методического совета СПК С.И. Сергеева



Воронеж 2019

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:

Семенова Н. В., доцент кафедры ТиПАП _____
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕ- ЧЕНИЯ ДИЗАЙНА»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке для лиц, имеющих основное общее, среднее (полное) общее, профессиональное образование и/или без опыта работы по профилю. Должности: рабочие и различные категории служащих без ограничения возраста и стажа.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна» относится к профессиональному модулю ПМ. 02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» учебного плана.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- проводить предпроектный анализ;
- проводить эргономический и конструкторский анализ объектов дизайна;
- разрабатывать концепцию дизайн-проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой дизайн-проекта;
- выполнять технические чертежи;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм объектов дизайна.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *знать*:

- этапы проектирования;
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- принципы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

- законы создания цветовой гармонии;
- ассортимент, свойства, оценки качества материалов, применяемых в дизайн-проекте;
- технологические, эксплуатационные, экологические, гигиенические требования, предъявляемые к материалам, применяемым в дизайн-проекте;
- технологию изготовления объектов дизайна;
- конструктивные особенности проектируемого объекта дизайна;
- принципы и методы эргономики.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 190 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 128 часов;
- консультации 14 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 48 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения профессиональной дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>190</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>128</i>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	<i>64</i>
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Консультации	<i>14</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>48</i>
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа:	
- проработка конспектов занятий, учебной и специальной искусствоведческой и научно-исследовательской литературы;	<i>12</i>
- подготовка и выполнение докладов-презентаций;	<i>12</i>
- использование Интернет-ресурсов.	<i>24</i>
Итоговая аттестация в форме зачета	<i>7, 8 семестры</i>

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИЗАЙНА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Нормативная база дизайн-проектирования	26	1,2
Тема 1.1. ГОСТы, СП, СанПиНы.	Содержание учебного материала ГОСТы, СП (СанПиНы), СанПиНы и другие нормативные источники обеспечения дизайн-проекта.		
Тема 1.2. Пожарная безопасность, и безопасность при ЧС.	Самостоятельная работа обучающихся Содержание учебного материала Нормы пожарной, экологической безопасности и безопасности при ЧС на объектах дизайн-проектирования. Самостоятельная работа обучающихся	5	3
Раздел 2.	Эргономика	5	3
	Содержание учебного материала Понятие эргономики. Правила удобного пространства. Организация различных типов пространств. Особенности эргономики различных зон. Эргономика в дизайне интерьера. Эргономика в ландшафтном проектировании. Самостоятельная работа обучающихся	26	1,2
Раздел 3.	Этапы дизайн-проектирования	24	
	Виды и особенности этапов дизайна интерьера. Виды и особенности этапов ландшафтного дизайна. Самостоятельная работа обучающихся	9	3
Раздел 4.	Конструктивное обеспечение дизайна.	11	3
	Содержание учебного материала Технический рисунок (эскиз, клаузура, скетч). Аксонометрические проекции. Выбор системы конструирования, обоснования выбора. Построение чертежей конструкций объекта дизайна. Общие требования к построению технических чертежей. Особенности построения чертежей и схем объектов дизайн-проекта. Построение чертежей по техническому рисунку. Самостоятельная работа обучающихся	26	1,2
Раздел 5.	Технологическое обеспечение дизайна.	9	3
	Содержание учебного материала Составление технологической схемы объекта дизайн-проекта. Разработка технологического процесса выполнения дизайн-проекта. Схема разделения труда при выполнении дизайн-проекта. Особенности подбора материалов для выполнения объекта дизайна (эксплуатационные характеристики, экологичность, безопасность). Колористика. Современные информационные технологии обеспечения дизайн-проектирования. Рабочее конструирование. Графические и объемно-пространственные изображения способов выполнения объекта дизайна (чертежи и макетирование). Самостоятельная работа обучающихся	26	1,2
Консультации	Самостоятельная работа обучающихся	9	3
		14	1,2
	Всего:	190	

ПРИМЕЧАНИЕ.

Для характеристики уровня освоения учебного материала(графа 4) используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория 7604: видеопроектор, экран подпружиненный 220x170, шторы затемнения, розетка доступа к Интернету.

Лаборатория архитектурно-художественного моделирования (аудитория 7606): ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к Интернету.

Кабинет дизайна 7609: ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к Интернету.

Учебная аудитория 7611: Грифельная доска, шторы затемнения, розетка доступа к Интернету.

Учебная аудитория 7612: ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к Интернету.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля):

Основная учебная литература:

1. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Соловьева А.В. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 88 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html>. — ЭБС «IPRbooks»
2. Литвинов Д.О. Основы ландшафтного дизайна [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям/ Литвинов Д.О. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 36 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74966.html>. — ЭБС «IPRbooks»
3. Колпащиков, Л. С. Дизайн. Три методики проектирования : Учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров / Л. С. Колпащиков ; Колпащиков Л. С. - Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013. - 56 с. - ISBN 978-5-8064-1940-9. URL: <http://www.iprbookshop.ru/214445>. Матюнина Д.С. История интерьера [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды»/ Матюнина Д.С. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, Парадигма, 2015. — 558 с <http://www.iprbookshop.ru/36745>. — ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная учебная литература:

1. Хамматова, В.В. Дизайнеры России, США, Японии и Германии XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.И. Вильданова; А.Ф. Салахова; В.В. Хамматова. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013. - 112 с. - ISBN 978-5-7882-1194-7. URL: <http://www.iprbookshop.ru/61967.html>

2. Курушин, В.Д. Дизайн техносферы [Электронный ресурс] : хрестоматия / В.Д. Курушин. - Дизайн техносферы ; 2019-04-19. - Саратов : Профобразование, 2017. - 560 с. - ISBN 978-5-4488-0072-6.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/63596.html>

3. Муртазина, С.А. История графического дизайна и рекламы [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.В. Хамматова; С.А. Муртазина. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013. - 124 с. - ISBN 978-5-7882-1397-2.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/61972.html>

4.2.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

- для компьютерного обеспечения: операционная система: MS Windows 7, пакет программ для работы с документами: MS Office 2010, Adobe Acrobat XI, WinDjView;

- Википедия – свободная энциклопедия

https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница

4.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

<http://encycl.yandex.ru> (энциклопедии и словари)

<https://elibrary.ru/defaultx.asp> (научная электронная библиотека eLIBRARY.RU)

<http://docs.cntd.ru> (все Кодексы РФ, СП, ГОСТ, СНиП, СанПиН, Регламенты, указы, законы)

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий .

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i> : - проводить предпроектный анализ; - проводить эргономический и конструкторский анализ объектов дизайна; - разрабатывать концепцию дизайн-проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой дизайн-проекта; - реализовывать творческие идеи в макете, в материале; - выполнять технические чертежи; - создавать целостную композицию в объеме и пространстве, применяя известные способы	Защита рефератов; выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).

построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм объектов дизайна.	
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>: - этапы проектирования; - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - принципы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - законы создания цветовой гармонии; - ассортимент, свойства, оценки качества материалов, применяемых в дизайн-проекте; - технологические, эксплуатационные, экологические, гигиенические требования, предъявляемые к материалам, применяемым в дизайн-проекте; - технологию изготовления объектов дизайна; - конструктивные особенности проектируемого объекта дизайна; - принципы и методы эргономики.	Защита рефератов; выполнение графических (эскизы, чертежи) и объемно-пространственных (макет/ы) работ по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос).