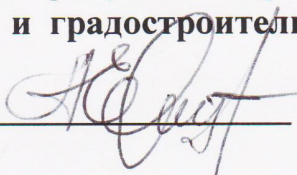


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Воронежский государственный технический университет  
Факультет архитектуры и градостроительства**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан факультета архитектуры  
и градостроительства**

  
\_\_\_\_\_ **Енин А.Е.**

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ **2017 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дисциплины**

**«Городской ландшафтный дизайн»**

**Направление подготовки бакалавра 07.03.04 «Градостроительство»**

**Направленность**

**Квалификация (степень) выпускника бакалавр**

**Нормативный срок обучения 5 лет**

**Форма обучения очная**

**Автор программы канд. с/х наук, доцент \_\_\_\_\_ / Е.И. Гурьева/**

**Программа обсуждена на заседании кафедры градостроительства  
30.08.2017 г. протокол № 1.**

**Зав. кафедрой градостроительства \_\_\_\_\_ /Н.В. Фирсова/**

**Воронеж 2017**

# 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Цели дисциплины

Целями освоения дисциплины «Городской ландшафтный дизайн» является формирование представлений о значении и возможностях ландшафтного дизайна в качественном преобразовании открытых городских пространств в социально ориентированную экологически, функционально, и эстетически осмысленную среду.

## 1.2. Задачи освоения дисциплины

- изучение возможностей ландшафтного дизайна в создании компенсирующей природы городской среды и поддержании устойчивого развития города;
- изучение основных средств городского ландшафтного дизайна;
- изучение и освоение современных приемов создания ландшафтных композиций;
- изучение современных технологий и материалов;
- совершенствование навыков работы с пространством.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Городской ландшафтный дизайн» относится к Обязательным дисциплинам Вариативной части Профессионального цикла учебного плана (Б1.В.ОД.1.3).

*Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения данной дисциплины.*

Изучение дисциплины «Городской ландшафтный дизайн» требует основных знаний, умений и компетенций студента по предшествовавшим дисциплинам гуманитарного, социального и экономического цикла; профессионального цикла: Рисунок, Градостроительное проектирование.

Входными знаниями, умениями и компетенциями студента, необходимыми для изучения дисциплины "Городской ландшафтный дизайн", являются:

- владеет представлением о городе, ландшафте и средствах анализа;
- владеет основами художественно-проектной культуры;
- знает основы градостроительного проектирования в объеме предшествовавших курсов;
- умеет анализировать и обобщать теоретическую информацию;
- способен к самостоятельному изучению материала и совершенствованию компетенций.

Дисциплина "Городской ландшафтный дизайн" является предшествующей для дисциплин: Ландшафтное планирование / Проектирование градостроительных ландшафтов" (4 курс), "Градостроительное проектирование"(4 и 5 курсы), "Градостроительная экология".

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Городской ландшафтный дизайн» направлен на формирование следующих компетенций: ПК-3.

В результате изучения дисциплины студент должен:

### **Знать:**

- смысл и содержание проектной деятельности по формированию ландшафта городских открытых пространств с учетом влияния социальных, экономических и технологических требований;
- роль основных природных компонентов ландшафта в обеспечении устойчивости городской среды;
- приемы использования природных компонентов среды в создании композиций городских улиц, площадей, фрагментов жилой среды;
- состав проектной документации при разработке ландшафтных объектов;

### **Уметь:**

- на основе анализа природных, социальных и экономических факторов определять наиболее рациональное использование методов, приемов и средств ландшафтного дизайна;
- читать и разрабатывать проектную документацию по ландшафтным объектам;
- формулировать основные проблемы и направления использования ландшафтного дизайна для решения задач экологической и эстетической оптимизации городской среды;

**Владеть:**

- приемами моделирования форм ландшафта, в том числе приемами обработки поверхности земли;
- приемами размещения элементов растительности и их преобразования;
- приемами использования природных компонентов среды в создании композиций различных фрагментов городской среды;
- навыками рабочего проектирования.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Городской ландшафтный дизайн» на 3 курсе в 6 семестре и составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
Аудиторные занятия (всего)	72	36
В том числе:		
Лекции	36	36
Практические занятия (ПЗ)	36	36
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Курсовая работа	*	*
Вид промежуточной аттестации (зачет)	36	ЗаО
Общая трудоемкость	час	144
	зач.ед.	4

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
6 семестр		
1	Введение. Область и задачи городского ландшафтного дизайна.	
2	<b>Исторический опыт садово-паркового искусства и ландшафтного проектирования</b> Садово-парковое искусство Древнего мира. Садово-парковое искусство Средневековья в странах Европы IV-XIX вв. Позднее Средневековье XV-XVI вв. Садово-парковое искусство Феодализма в странах Азии (XII-XVII вв.).	История ландшафтной архитектуры, отображенная в графическом материале. Парк в восточном стиле.
3	Садово-парковое искусство	История ландшафтной архитектуры,

	европейских стран XV-начала XVIII вв. Регулярное стилевое направление. Садово-парковое искусство середины XVIII-XIX вв. Пейзажное стилевое направление.	отображенная в графическом материале. Парк в пейзажном стиле. История ландшафтной архитектуры отображенная в графическом материале. Парк в регулярном стиле. Формирование видовых точек на примере объектов садово-паркового строительства Европы
4	Садово-парковое искусство России от допетровского периода до середины XIX вв. Садово-парковое искусство России XVII- первой половины XIX вв. Садово-парковое искусство второй половины XIX-начала XX вв.	Формирование видовых точек на примере объектов садово-паркового строительства России
5	<b>Основы интродукции.</b> Интродукция декоративных хвойных древесных пород и кустарников.	Составление древесно-кустарниковой группы в пейзажном стиле. Составление древесно-кустарниковой группы в регулярном стиле.
6	Интродукция декоративных лиственных древесных пород и кустарников.	Особенности изучения проблемы интродукции, акклиматизации, вопросов устойчивости и адаптации растений в городских зеленых насаждениях. Обзор свойств декоративных, диких растений семейства цветковых.
7	<b>Основы декоративной дендрологии</b> Биологические особенности декоративных древесных растений. Основной, дополнительный и ограниченный ассортимент декоративных древесных растений.	Семинар коллоквиум Необходимость сохранения биологического разнообразия и сбалансированного использования растений. Изучение особенности интродукции древесных покрытосеменных растений. Геоботаническое описание биологических и экологических свойств экзотических видов.
8	Экологические факторы среды и методы их регулирования. Оздоровление среды	Растения в архитектуре зданий и сооружений
9	Требования к посадочному материалу декоративных растений.	ГОСТы, СНИПы – стандарты, требования к посадочному материалу декоративных растений. Питомники России, Германии, Польши
10	<b>Ландшафтное проектирование</b> <i>Теория ландшафтного проектирования и композиционные основы проектирования.</i> Физико-географическое районирование СНГ. Понятие о ландшафте и его взаимосвязи с городским ландшафтным дизайном. Средства ландшафтной композиции.	Влияние рельефа на восприятие объектов ландшафтной архитектуры. Анализ объектов ландшафтной архитектуры. Фрагменты парка в пейзажном и регулярном стиле. Анализ объектов ландшафтной архитектуры в современном стиле. Водные объекты
11	Пространственные формы в городском	Цветочное оформление малого сада

	ландшафтном дизайне, их свойства и соотношения. Цвет. Освещенность (светотеневые отношения). Перспектива. Единство и соподчиненность. композиция паркового пейзажа. Взаимосвязь городского ландшафтного дизайна с пейзажной живописью.	Озеленение городских площадей. Анализ графического материала. Озеленение садов. Анализ графического материала.
12	<i>Принципы ландшафтно-планировочной организации населенных мест.</i> Приемы проектирования городских объектов ландшафтной архитектуры. Планировочная структура жилого района. общие требования при проектировании озеленяемых жилых районов (микрорайонов)	Типология объектов ландшафтной архитектуры. Типология объектов ландшафтной архитектуры г. Воронежа. Характеристика объектов озеленения. Баланс. Плотность посадок. Основные графические материалы в ландшафтном проектировании. Основные графические материалы в ландшафтном проектировании. Общие правила оформления чертежей.
13	Планировка внутриквартальной жилой застройки. Приемы озеленения. Правила и нормы проектирования.	Анализ природных данных при ландшафтном проектировании. Озеленение внутриквартальных садов. Генплан.
14	<i>Озеленение магистралей, улиц и площадей.</i> Классификация магистралей и улиц и их назначение.	Расчет площади озеленения для городов различной величины. Озеленение пешеходных улиц. Анализ графического материала. Озеленение автомобильных улиц. Анализ графического материала.
15	Бульвары и набережные, их архитектурно-планировочные решения.	Анализ системы озеленения города на основе картографического материала.
16	Санитарно-защитные зоны.	Классификация СЗЗ. Проектирование СЗЗ
17	<i>Ландшафтная организация территорий общего пользования.</i> Парки, их классификация и назначение. Зонирование городского парка.	Проектирование городской среды. Проектирование городской среды. Подбор материалов. Теоретические основы формирования площадок отдыха.
18	Архитектурно-планировочная композиция парков. Природные компоненты.	Приемы гармоничного восприятия объектов ландшафтной архитектуры

## 5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
		1	Градостроительная экология	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

2	Ландшафтное планирование / Проектирование градостроительных ландшафтов	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3	Градостроительное проектирование	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

### 5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего час.
6 семестр						
1	Введение. Область и задачи городского ландшафтного дизайна.	2	2		2	6
2	<b>Исторический опыт садово-паркового искусства и ландшафтного проектирования</b> Садово-парковое искусство Древнего мира. Садово-парковое искусство Средневековья в странах Европы IV-XIX вв. Позднее Средневековье XV-XVI вв. Садово-парковое искусство Феодализма в странах Азии (XII-XVII вв.).	2	2		2	6
3	Садово-парковое искусство европейских стран XV-начала XVIII вв. Регулярное стилевое направление. Садово-парковое искусство середины XVIII-XIX вв. Пейзажное стилевое направление.	2	2		2	6
4	Садово-парковое искусство России от допетровского периода до середины XIX вв. Садово-парковое искусство России XVII- первой половины XIX вв. Садово-парковое искусство второй половины XIX-начала XX вв.	2	2		2	6
5	<b>Основы интродукции.</b> Интродукция декоративных хвойных древесных пород и кустарников.	2	2		2	6
6	Интродукция декоративных лиственных древесных пород и кустарников.	2	2		2	6
7	<b>Основы декоративной дендрологии</b> Биологические особенности	2	2		2	6

	декоративных древесных растений. Основной, дополнительный и ограниченный ассортимент декоративных древесных растений.					
8	Экологические факторы среды и методы их регулирования. Оздоровление среды.	2	2		2	6
9	Требования к посадочному материалу декоративных растений.	2	2		2	6
10	<b>Ландшафтное проектирование</b> <i>Теория ландшафтного проектирования и композиционные основы проектирования.</i> Физико-географическое районирование СНГ. Понятие о ландшафте и его взаимосвязи с городским ландшафтным дизайном. Средства ландшафтной композиции.	2	2		2	6
11	Пространственные формы в городском ландшафтном дизайне, их свойства и соотношения. Цвет. Освещенность (светотеневые отношения). Перспектива. Единство и соподчиненность. композиция паркового пейзажа. Взаимосвязь городского ландшафтного дизайна с пейзажной живописью.	2	2		2	6
12	<i>Принципы ландшафтно-планировочной организации населенных мест.</i> Приемы проектирования городских объектов ландшафтной архитектуры. Планировочная структура жилого района. общие требования при проектировании озеленяемых жилых районов (микрорайонов)	2	2		2	6
13	Планировка внутриквартальной жилой застройки. Приемы озеленения. Правила и нормы проектирования.	2	2		2	6
14	<i>Озеленение магистралей, улиц и площадей.</i> Классификация магистралей и улиц и их назначение.	2	2		2	6
15	Бульвары и набережные, их архитектурно-планировочные решения.	2	2		2	6
16	Санитарно-защитные зоны.	2	2		2	6
17	<i>Ландшафтная организация территорий общего пользования.</i> Парки, их классификация и назначение. Зонирование городского	2	2		2	6

	парка.					
18	Архитектурно-планировочная композиция парков. Природные компоненты.	2	2		2	6
	ВСЕГО+контроль 36	36	36		36	144 (36)

#### 5.4. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудо-емкость (час)
6 семестр			
1	1	Условные обозначения в городском ландшафтном дизайне. Клаузура.	2
2	2	Сады и парки Древнего мира. Сады и парки Средневековья в странах Европы IV-XIX вв. Испания. Позднее средневековье XV-XVI вв. Сады и парки феодализма в странах Азии (XII-XVII вв.) Китай, Япония. Семинар	2
3	3	Сады и парки европейских стран XV-начала XVIII вв. Регулярное стилевое направление. Сады и парки середины XVIII-XIX вв. Франция, Италия. Пейзажное стилевое направление. Англия, Франция, Германия. Семинар.	2
4	4	Сады и парки России от допетровского периода до середины XIX вв. Сады и парки России XVII- первой половины XIX вв. Сады и парки второй половины XIX-начала XX вв. Семинар.	2
5	5	Итоги интродукции р. Сосна, Ель, Пихта, Лиственница. Тсуга, Лжетсуга, Туя, Кипарисовик, Можжевельник (гербарий, иконотека)	2
6	6	Итоги интродукции р. Дуб, Береза, Клен, Липа, Тополь, Ива, Ясень, Вяз, Каталпа, Орех. Каштан конский. Спирея, Вейгела, Дейзия, Рододендрон (гербарий, иконотека)	2
7	7	Разнообразие форм кроны декоративных растений. Плотность кроны. Фактура кроны. Клаузура	2
8	8	Разнообразие окраски листьев: (типичная окраска. осенняя (сезонная окраска). Разновидности. фактура листьев).Классификация древесных растений по времени распускания и опадения листьев. Клаузура	2
9	9	Сроки и характер цветения декоративных растений. Клаузура	2
10	10	Дизайн малых архитектурных форм. Клаузура	2
11	11	Парковые партеры и поляны. Рабатки. Бордюры. Клумба. Цветник. Миксбордер. Развилки дорог в городском ландшафтном дизайне. Клаузура	2
12	12	Дизайн детского игрового пространства на придомовой территории. Клаузура	2
13	13	Зонинг жилой среды квартала. Дизайн фрагментов	2



		жилой среды. Клаузура.	
14	14	Дизайн фрагмента транзитного пространства. Клаузура.	2
15	15	Концепция ландшафтной организации площади. Клаузура.	2
16	16	Концепция ландшафтной организации набережной. Клаузура	2
17	17	Система озеленения г. Москвы. Система озеленения г. Воронежа. Семинар	2
18	18	Сады и парки города: концепция преобразования (один объект на выбор). Клаузура	2
	Всего		36

## 6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ, КУРСОВЫХ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Согласно учебному плану по дисциплине предусмотрена курсовая работа, выполнение которой имеет целью развитие навыков моделирования форм ландшафта с использованием приемов обработки поверхности земли, размещением растительности и созданием водных устройств. Рекомендуются темы курсовых работ:

1. Парк в городской среде.
2. Набережная.
3. Площадь.
4. Благоустройство территории общественных зданий.
5. Благоустройство и озеленение дворовой территории.
6. Озеленение и благоустройство жилого района.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

**7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

№ п/п	Компетенция (профессиональная - ПК)	Форма контроля	Семестр
1	ПК-3. Владение основами территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территории, архитектурно-строительного проектирования, моделирования, макетирования и способность участвовать в разработке проектной документации в этих областях	Зачет с оценкой, курсовая работа	6

**7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля	
		КР	ЗаО
Знает	Смысл и содержание проектной деятельности по формированию ландшафта городских открытых пространств с учетом влияния социальных, экономических и технологических требований; роль основных природных	+	+

	компонентов ландшафта в обеспечении устойчивости городской среды; приемы использования природных компонентов среды в создании композиций городских улиц, площадей, фрагментов жилой среды; состав проектной документации при разработке ландшафтных объектов (ПК-3)		
Умеет	На основе анализа природных, социальных и экономических факторов определять наиболее рациональное использование методов, приемов и средств ландшафтного дизайна; читать и разрабатывать проектную документацию по ландшафтным объектам; формулировать основные проблемы и направления использования ландшафтного дизайна для решения задач экологической и эстетической оптимизации городской среды (ПК-3)	+	+
Владеет	Приемами моделирования форм ландшафта, в том числе приемами обработки поверхности земли; приемами размещения элементов растительности и их преобразования; приемами использования природных компонентов среды в создании композиций различных фрагментов городской среды; навыками рабочего проектирования (ПК-3)	+	+

### 7.2.1. Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний в третьем и четвертом семестрах оцениваются по пятибалльной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	Смысл и содержание проектной деятельности по формированию ландшафта городских открытых пространств с учетом влияния социальных, экономических и технологических требований; роль основных природных компонентов ландшафта в обеспечении устойчивости городской среды; приемы использования природных компонентов среды в создании композиций городских улиц, площадей, фрагментов жилой среды; состав проектной документации при разработке ландшафтных объектов (ПК-3)	Отлично	Полное посещение лекционных и практических занятий, выполненные КР на «отлично»
Умеет	На основе анализа природных, социальных и экономических факторов определять наиболее рациональное использование методов, приемов и средств ландшафтного		

	дизайна; читать и разрабатывать проектную документацию по ландшафтными объектам; формулировать основные проблемы и направления использования ландшафтного дизайна для решения задач экологической и эстетической оптимизации городской среды (ПК-3)		
Владеет	Приемами моделирования форм ландшафта, в том числе приемами обработки поверхности земли; приемами размещения элементов растительности и их преобразования; приемами использования природных компонентов среды в создании композиций различных фрагментов городской среды; навыками рабочего проектирования (ПК-3)		
Знает	Смысл и содержание проектной деятельности по формированию ландшафта городских открытых пространств с учетом влияния социальных, экономических и технологических требований; роль основных природных компонентов ландшафта в обеспечении устойчивости городской среды; приемы использования природных компонентов среды в создании композиций городских улиц, площадей, фрагментов жилой среды; состав проектной документации при разработке ландшафтных объектов (ПК-3)	Хорошо	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий, выполненные КР на «хорошо»
Умеет	На основе анализа природных, социальных и экономических факторов определять наиболее рациональное использование методов, приемов и средств ландшафтного дизайна; читать и разрабатывать проектную документацию по ландшафтными объектам; формулировать основные проблемы и направления использования ландшафтного дизайна для решения задач экологической и эстетической оптимизации городской среды (ПК-3)		
Владеет	Приемами моделирования форм ландшафта, в том числе приемами обработки поверхности земли; приемами размещения элементов растительности и их преобразования; приемами использования природных компонентов среды в создании композиций различных фрагментов городской среды; навыками		

	рабочего проектирования (ПК-3)		
Знает	Смысл и содержание проектной деятельности по формированию ландшафта городских открытых пространств с учетом влияния социальных, экономических и технологических требований; роль основных природных компонентов ландшафта в обеспечении устойчивости городской среды; приемы использования природных компонентов среды в создании композиций городских улиц, площадей, фрагментов жилой среды; состав проектной документации при разработке ландшафтных объектов (ПК-3)	Удовлетворительно	Частичное посещение лекционных и практических занятий, выполненные КР на «удовлетворительно»
Умеет	На основе анализа природных, социальных и экономических факторов определять наиболее рациональное использование методов, приемов и средств ландшафтного дизайна; читать и разрабатывать проектную документацию по ландшафтным объектам; формулировать основные проблемы и направления использования ландшафтного дизайна для решения задач экологической и эстетической оптимизации городской среды (ПК-3)		
Владеет	Приемами моделирования форм ландшафта, в том числе приемами обработки поверхности земли; приемами размещения элементов растительности и их преобразования; приемами использования природных компонентов среды в создании композиций различных фрагментов городской среды; навыками рабочего проектирования (ПК-3)		
Знает	Смысл и содержание проектной деятельности по формированию ландшафта городских открытых пространств с учетом влияния социальных, экономических и технологических требований; роль основных природных компонентов ландшафта в обеспечении устойчивости городской среды; приемы использования природных компонентов среды в создании композиций городских улиц, площадей, фрагментов жилой среды; состав проектной документации при разработке ландшафтных объектов (ПК-3)	Неудовлетворительно	Редкое посещение лекционных и практических занятий, выполненные КР на «неудовлетворительно»
Умеет	На основе анализа природных,		

	социальных и экономических факторов определять наиболее рациональное использование методов, приемов и средств ландшафтного дизайна; читать и разрабатывать проектную документацию по ландшафтными объектам; формулировать основные проблемы и направления использования ландшафтного дизайна для решения задач экологической и эстетической оптимизации городской среды (ПК-3)		
Владеет	Приемами моделирования форм ландшафта, в том числе приемами обработки поверхности земли; приемами размещения элементов растительности и их преобразования; приемами использования природных компонентов среды в создании композиций различных фрагментов городской среды; навыками рабочего проектирования (ПК-3)		
Знает	Смысл и содержание проектной деятельности по формированию ландшафта городских открытых пространств с учетом влияния социальных, экономических и технологических требований; роль основных природных компонентов ландшафта в обеспечении устойчивости городской среды; приемы использования природных компонентов среды в создании композиций городских улиц, площадей, фрагментов жилой среды; состав проектной документации при разработке ландшафтных объектов (ПК-3)	Не аттестован	Непосещение лекционных и практических занятий, невыполненные КР
Умеет	На основе анализа природных, социальных и экономических факторов определять наиболее рациональное использование методов, приемов и средств ландшафтного дизайна; читать и разрабатывать проектную документацию по ландшафтными объектам; формулировать основные проблемы и направления использования ландшафтного дизайна для решения задач экологической и эстетической оптимизации городской среды (ПК-3)		
Владеет	Приемами моделирования форм ландшафта, в том числе приемами обработки поверхности земли; приемами размещения элементов растительности и их преобразования; приемами		

	использования природных компонентов среды в создании композиций различных фрагментов городской среды; навыками рабочего проектирования (ПК-3)		
--	---	--	--

### 7.2.2. Этап промежуточного контроля знаний

В четвертом семестре результаты промежуточного контроля знаний (зачет с оценкой) оцениваются по четырехбалльной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	Смысл и содержание проектной деятельности по формированию ландшафта городских открытых пространств с учетом влияния социальных, экономических и технологических требований; роль основных природных компонентов ландшафта в обеспечении устойчивости городской среды; приемы использования природных компонентов среды в создании композиций городских улиц, площадей, фрагментов жилой среды; состав проектной документации при разработке ландшафтных объектов (ПК-3)	Отлично	Студент демонстрирует знание по вопросам зачета и отвечает на дополнительные вопросы
Умеет	На основе анализа природных, социальных и экономических факторов определять наиболее рациональное использование методов, приемов и средств ландшафтного дизайна; читать и разрабатывать проектную документацию по ландшафтным объектам; формулировать основные проблемы и направления использования ландшафтного дизайна для решения задач экологической и эстетической оптимизации городской среды (ПК-3)		
Владеет	Приемами моделирования форм ландшафта, в том числе приемами обработки поверхности земли; приемами размещения элементов растительности и их преобразования; приемами использования природных компонентов среды в создании композиций различных фрагментов городской среды; навыками рабочего проектирования (ПК-3)		
Знает	Смысл и содержание проектной деятельности по формированию	Хорошо	Студент демонстрирует

	ландшафта городских открытых пространств с учетом влияния социальных, экономических и технологических требований; роль основных природных компонентов ландшафта в обеспечении устойчивости городской среды; приемы использования природных компонентов среды в создании композиций городских улиц, площадей, фрагментов жилой среды; состав проектной документации при разработке ландшафтных объектов (ПК-3)		знание по вопросам зачета и отвечает на часть дополнительных вопросов
Умеет	На основе анализа природных, социальных и экономических факторов определять наиболее рациональное использование методов, приемов и средств ландшафтного дизайна; читать и разрабатывать проектную документацию по ландшафтным объектам; формулировать основные проблемы и направления использования ландшафтного дизайна для решения задач экологической и эстетической оптимизации городской среды (ПК-3)		
Владеет	Приемами моделирования форм ландшафта, в том числе приемами обработки поверхности земли; приемами размещения элементов растительности и их преобразования; приемами использования природных компонентов среды в создании композиций различных фрагментов городской среды; навыками рабочего проектирования (ПК-3)		
Знает	Смысл и содержание проектной деятельности по формированию ландшафта городских открытых пространств с учетом влияния социальных, экономических и технологических требований; роль основных природных компонентов ландшафта в обеспечении устойчивости городской среды; приемы использования природных компонентов среды в создании композиций городских улиц, площадей, фрагментов жилой среды; состав проектной документации при разработке ландшафтных объектов (ПК-3)	Удовлетворительно	Студент отвечает на часть вопросов зачета и не отвечает на дополнительные вопросы
Умеет	На основе анализа природных, социальных и экономических факторов определять наиболее рациональное использование методов, приемов и средств ландшафтного дизайна; читать и разрабатывать проектную документацию по		

	ландшафтным объектам; формулировать основные проблемы и направления использования ландшафтного дизайна для решения задач экологической и эстетической оптимизации городской среды (ПК-3)		
Владеет	Приемами моделирования форм ландшафта, в том числе приемами обработки поверхности земли; приемами размещения элементов растительности и их преобразования; приемами использования природных компонентов среды в создании композиций различных фрагментов городской среды; навыками рабочего проектирования (ПК-3)		
Знает	Смысл и содержание проектной деятельности по формированию ландшафта городских открытых пространств с учетом влияния социальных, экономических и технологических требований; роль основных природных компонентов ландшафта в обеспечении устойчивости городской среды; приемы использования природных компонентов среды в создании композиций городских улиц, площадей, фрагментов жилой среды; состав проектной документации при разработке ландшафтных объектов (ПК-3)	Неудовл етворите льно	Студент не может ответить на вопросы зачета
Умеет	На основе анализа природных, социальных и экономических факторов определять наиболее рациональное использование методов, приемов и средств ландшафтного дизайна; читать и разрабатывать проектную документацию по ландшафтным объектам; формулировать основные проблемы и направления использования ландшафтного дизайна для решения задач экологической и эстетической оптимизации городской среды (ПК-3)		
Владеет	Приемами моделирования форм ландшафта, в том числе приемами обработки поверхности земли; приемами размещения элементов растительности и их преобразования; приемами использования природных компонентов среды в создании композиций различных фрагментов городской среды; навыками рабочего проектирования (ПК-3)		



**7.3. Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)**

**7.3.1. Примерная тематика РГР**

**7.3.2. Примерная тематика и содержание КР**

Согласно учебному плану по дисциплине предусмотрена курсовая работа, выполнение которой имеет целью развитие навыков моделирования форм ландшафта с использованием приемов обработки поверхности земли, размещением растительности и созданием водных устройств. Рекомендуемые темы курсовых работ:

1. Парк в городской среде.
2. Набережная.
3. Площадь.
4. Благоустройство территории общественных зданий.
5. Благоустройство и озеленение дворовой территории.
6. Озеленение и благоустройство жилого района.
7. Благоустройство и озеленение усадьбы.

**7.3.3. Вопросы для коллоквиумов**

Русское название	
Латинское название	
Семейство	
Родина	
Форма	
Размер растения	
Применение	
Размножение	
Болезни и вредители	
Освещение	
Почва	
Влажность	
Холодостойкость	
Время цветения	
Норма посадки	
Популярные сорта	
Окраска цветков	

**7.3.4. Задания для тестирования**

Вариант 1

<b>Городская черта</b>	
<b>Классификация озелененных территорий</b>	
<b>Парк</b>	
<b>Ботанический сад</b>	
<b>Роша</b>	
<b>Вертикальное озеленение</b>	
<b>Спортивный газон</b>	
<b>Ковровые растения</b>	
<b>Архитектурно-ландшафтный объект</b>	
<b>Вертикальная планировка архитектурно-ландшафтного объекта</b>	
<b>Одерновка</b>	

<b>Формовочная обрезка</b>	
Вариант 2	
<b>Система озелененных территорий города</b>	
<b>Озелененная территория общего пользования</b>	
<b>Лесопарк</b>	
<b>Дендрологический сад</b>	
<b>Садово-парковая группа</b>	
<b>Контейнерные растения</b>	
<b>Боулингрин</b>	
<b>Почвопокровные растения</b>	
<b>Архитектурно-ландшафтный ансамбль</b>	
<b>Подпорная стенка</b>	
<b>Рулонная дернина</b>	
<b>Аллея</b>	

Вариант 3

<b>Зеленая зона города</b>	
<b>Озелененная территория ограниченного пользования</b>	
<b>Сад</b>	
<b>Альпинарий</b>	
<b>Солитер</b>	
<b>Передвижной сад</b>	
<b>Цветник</b>	
<b>Однолетники</b>	
<b>Ландшафтная композиция</b>	
<b>Малые формы садово-парковой архитектуры</b>	
<b>Уход за зелеными насаждениями</b>	
<b>Альпинарий</b>	

Вариант 4

<b>Норма озеленения</b>	
<b>Озелененная территория специального назначения</b>	
<b>Старинный усадебный сад (парк)</b>	
<b>Рокарий</b>	
<b>Аллея</b>	
<b>Газон</b>	
<b>Клумба</b>	
<b>Двулетники</b>	
<b>Зонирование архитектурно-ландшафтного объекта</b>	
<b>Норма посадки</b>	
<b>Текущий ремонт архитектурно-ландшафтных объектов</b>	
<b>Ансамбль архитектурно-ландшафтный</b>	

Вариант 5

<b>Зеленые насаждения</b>	
<b>Санитарно-защитная зона</b>	
<b>Моносад</b>	
<b>Экзотарий</b>	
<b>Живая изгородь</b>	
<b>Партерный газон</b>	
<b>Рабатка</b>	
<b>Многолетники</b>	
<b>Баланс озелененной территории</b>	
<b>Густота посадки</b>	
<b>Капитальный ремонт архитектурно-ландшафтных объектов</b>	
<b>Арабеска</b>	

Вариант 6

<b>Устойчивость зеленых насаждений</b>	
<b>Озелененная территория рекреационного назначения</b>	
<b>Сквер</b>	
<b>Партер</b>	
<b>Бордюры</b>	
<b>Луговой газон</b>	
<b>Арабеска</b>	
<b>Луковичные растения</b>	
<b>Реставрация архитектурно-ландшафтного объекта</b>	
<b>Прикоп</b>	
<b>Санитарная обрезка</b>	
<b>Баланс озелененной территории</b>	
<b>Охрана зеленых насаждений</b>	
<b>Бульвар</b>	
<b>Садово-парковый массив</b>	
<b>Шпалера</b>	
<b>Мавританский газон</b>	
<b>Миксбордер</b>	
<b>Клубнелуковичные растения</b>	
<b>Реконструкция архитектурно-ландшафтного объекта</b>	
<b>Приствольная лунка</b>	
<b>Омоложивающая обрезка</b>	
<b>Бордюры</b>	
<b>Норма посадки</b>	

### 7.3.5. Вопросы для зачета

1. Садово-парковое искусство Древнего мира.
2. Пейзажные парки история возникновения и особенности.
3. Регулярные парки мира.
4. Сады и парки Китая и Японии.

5. Городская черта. Зеленая зона города.
6. Система озелененных территорий города. Система озеленения г. Воронежа.
7. Норма озеленения.
8. Зеленые насаждения. Устойчивость зеленых насаждений. Охрана зеленых насаждений.
9. Классификация озелененных территорий.
10. Озелененная территория общего пользования.
11. Озелененная территория ограниченного пользования.
12. Озелененная территория специального назначения.
13. Санитарно-защитная зона. Санитарно-гигиенические качества растений.
14. Озелененная территория рекреационного назначения.
15. Интродукция декоративных хвойных древесных пород и кустарников.
16. Биологические особенности декоративных древесных растений.
17. Формирование кроны древесных растений.
18. Типичная форма кроны. Естественные формы кроны (ассортимент).
19. Разновидности древесных пород по формам крон.
20. Плотность кроны (типы, ассортимент).
21. Фактура кроны (типы, ассортимент).
22. Классификация листьев по очертанию листовой пластинки.
23. Величина простых листьев (ассортимент).
24. Величина сложных листьев (ассортимент).
25. Классификация хвойных пород по величине хвои (ассортимент).
26. Фактура листьев (ассортимент).
27. Окраска листьев (ассортимент).
28. Основной, дополнительный и ограниченный ассортимент декоративных древесных растений.
29. Экологические факторы среды и методы их регулирования. Оздоровление среды.
30. Требования к посадочному материалу декоративных растений.
31. Физико-географическое районирование СНГ.
32. Понятие о ландшафте и его взаимосвязи с городским ландшафтным дизайном.
33. Средства ландшафтной композиции.
34. Пространственные формы в городском ландшафтном дизайне, их свойства и соотношения.
35. Цвет. Освещенность (светотеневые отношения). Перспектива. Единство и соподчиненность.
36. Композиция паркового пейзажа. Взаимосвязь городского ландшафтного дизайна с пейзажной живописью.
37. Приемы проектирования городских объектов ландшафтной архитектуры.

38. Планировочная структура жилого района. общие требования при проектировании озеленяемых жилых районов (микрорайонов).
39. Планировка внутриквартальной жилой застройки. Приемы озеленения. Правила и нормы проектирования.
40. Озеленение магистралей, улиц и площадей. Классификация магистралей и улиц и их назначение.
41. Бульвары и набережные, их архитектурно-планировочные решения.
42. Санитарно-защитные зоны.
43. Парки, их классификация и назначение. Зонирование городского парка.
44. Архитектурно-планировочная композиция парков. Природные компоненты.
45. Ландшафтный дизайн парка, лесопарка, сада.
46. Старинный усадебный сад (парк). Моносад.
47. Ландшафтный дизайн сквера, бульвара.
48. Требования к проектированию комплексного благоустройства на территориях жилого назначения. Максимальное количество деревьев и кустарников на 1 га озелененной территории.
49. Ботанический сад. Дендрологический сад.
50. Альпинарий. Рокарий. Экзотарий.
51. Типы посадок: партер, садово-парковый массив, роща, садово-парковая группа, солитер, аллея, живая изгородь, бордюр, шпалера.
52. Вертикальное озеленение. Контейнерные растения. Передвижной сад.
53. Газон. Партерный газон. Луговой газон. Мавританский газон. Спортивный газон.
54. Регулярные виды цветочного оформления: цветник, клумба, рабатка, арабеска. Ассортимент растений.
55. Ландшафтные виды цветочного оформления: миксбордер, группа. Ассортимент растений.
56. Характеристика цветочных культур открытого грунта: ковровые растения, почвопокровные растения. Ассортимент растений.
57. Характеристика цветочных культур открытого грунта: однолетники, двулетники, многолетники. Ассортимент растений.
58. Характеристика цветочных культур открытого грунта: луковичные растения, клубнелуковичные растения. Ассортимент растений.
59. Архитектурно-ландшафтный объект. Зонирование архитектурно-ландшафтного объекта.
60. Архитектурно-ландшафтный ансамбль.
61. Ландшафтная композиция.
62. Баланс озелененной территории.
63. Реставрация архитектурно-ландшафтного объекта. Реконструкция архитектурно-ландшафтного объекта.
64. Вертикальная планировка архитектурно-ландшафтного объекта.
65. Малые формы садово-парковой архитектуры.

66. Норма посадки. Густота посадки.
67. Уход за зелеными насаждениями.
68. Текущий ремонт архитектурно-ландшафтных объектов. Капитальный ремонт архитектурно-ландшафтных объектов.
69. Санитарная обрезка. Омолаживающая обрезка. Формовочная обрезка.
70. Требования к проектированию комплексного благоустройства на территориях жилого назначения. Участки жилой застройки.
71. Ландшафтная организация территорий детских садов-яслей.
72. Ландшафтная организация территорий школ.
73. Доля цветников на озелененных территориях объектов рекреации (парки, сады, скверы, бульвары).
74. Состав игрового и спортивного оборудования в зависимости от возраста детей.
75. Водные композиции в паркостроении.
76. Световой сценарий пространства.
77. Роль рельефа и геопластики в архитектурно-пространственной композиции парков.
78. Основные стили садово-паркового искусства, краткая характеристика.
79. Типы городских парков.
80. Комплексное благоустройство и озеленение детских площадок.
81. Комплексное благоустройство и озеленение площадок отдыха.
82. Комплексное благоустройство и озеленение спортивных площадок.
83. Площадки для установки мусоросборников.
84. Открытые пространства в структуре городов и агломераций.
85. Зоны особо охраняемых территорий.
86. Расстояние от зданий и сооружений, а также объектов инженерного благоустройства до деревьев и кустарников.
87. Площадь озелененных территорий общего пользования - парков, садов, скверов, бульваров, размещаемых на территории городских и сельских поселений.
88. Естественная экологическая система (экосистема).
89. Природные территории.
90. Озелененные территории.

### 7.3.6. Вопросы для экзамена

#### 7.3.7. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
4 семестр			
1	Введение. Область и задачи городского ландшафтного дизайна.	(ПК-3)	Зачет с оценкой, курсовая работа
2	Исторический опыт садово-паркового искусства и ландшафтного	(ПК-3)	Зачет с оценкой, курсовая работа

	<b>проектирования</b> Садово-парковое искусство Древнего мира. Садово-парковое искусство Средневековья в странах Европы IV-XIX вв. Позднее Средневековье XV-XVI вв. Садово-парковое искусство Феодализма в странах Азии (XII-XVII вв.).		
3	Садово-парковое искусство европейских стран XV-начала XVIII вв. Регулярное стилевое направление. Садово-парковое искусство середины XVIII-XIX вв. Пейзажное стилевое направление.	(ПК-3)	Зачет с оценкой, курсовая работа
4	Садово-парковое искусство России от допетровского периода до середины XIX вв. Садово-парковое искусство России XVII- первой половины XIX вв. Садово-парковое искусство второй половины XIX-начала XX вв.	(ПК-3)	Зачет с оценкой, курсовая работа
5	<b>Основы интродукции.</b> Интродукция декоративных хвойных древесных пород и кустарников.	(ПК-3)	Зачет с оценкой, курсовая работа
6	Интродукция декоративных лиственных древесных пород и кустарников.	(ПК-3)	Зачет с оценкой, курсовая работа
7	<b>Основы декоративной дендрологии</b> Биологические особенности декоративных древесных растений. Основной, дополнительный и ограниченный ассортимент декоративных древесных растений.	(ПК-3)	Зачет с оценкой, курсовая работа
8	Экологические факторы среды и методы их регулирования. Оздоровление среды.	(ПК-3)	Зачет с оценкой, курсовая работа
9	Требования к посадочному материалу декоративных растений.	(ПК-3)	Зачет с оценкой, курсовая работа
10	<b>Ландшафтное проектирование</b> <i>Теория ландшафтного проектирования и композиционные основы проектирования.</i> Физико-географическое районирование СНГ. Понятие о ландшафте и его взаимосвязи с городским ландшафтным дизайном. Средства ландшафтной композиции.	(ПК-3)	Зачет с оценкой, курсовая работа
11	Пространственные формы в городском ландшафтном дизайне, их свойства и соотношения. Цвет. Освещенность (светотеневые отношения). Перспектива. Единство и соподчиненность. композиция паркового пейзажа. Взаимосвязь городского ландшафтного дизайна с пейзажной живописью.	(ПК-3)	Зачет с оценкой, курсовая работа
12	<i>Принципы ландшафтно-планировочной</i>	(ПК-3)	Зачет с оценкой,

	<i>организации населенных мест. Приемы проектирования городских объектов ландшафтной архитектуры. Планировочная структура жилого района. общие требования при проектировании озеленяемых жилых районов (микрорайонов)</i>		курсовая работа
13	Планировка внутриквартальной жилой застройки. Приемы озеленения. Правила и нормы проектирования.	(ПК-3)	Зачет с оценкой, курсовая работа
14	<i>Озеленение магистралей, улиц и площадей.</i> Классификация магистралей и улиц и их назначение.	(ПК-3)	Зачет с оценкой, курсовая работа
15	Бульвары и набережные, их архитектурно-планировочные решения.	(ПК-3)	Зачет с оценкой, курсовая работа
16	Санитарно-защитные зоны.	(ПК-3)	Зачет с оценкой, курсовая работа
17	<i>Ландшафтная организация территорий общего пользования.</i> Парки, их классификация и назначение. Зонирование городского парка.	(ПК-3)	Зачет с оценкой, курсовая работа
18	Архитектурно-планировочная композиция парков. Природные компоненты.	(ПК-3)	Зачет с оценкой, курсовая работа

**8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), РАЗРАБОТАННОГО  
НА КАФЕДРЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)</b>	<b>Автор (авторы)</b>	<b>Год издания</b>	<b>Место хранения и количество</b>
1	Городской ландшафтный дизайн	Методические указания №1209	Гурьева Е.И.	2017	Библиотека – 100 экз.
2	Дизайн-проект жилого двора	Методические указания № 297	Н.В. Фирсова, А.В.Шутка	2015	Библиотека – 100 экз.
3	Методологические основы и принципы проектного моделирования	Уч. пособие	Кармазин Ю.И.	2006	Библиотека – 100 экз.
	Рекреационно-оздоровительный комплекс	Методические указания № 779	Кармазин Ю.И., Глазьева Л.Г., Гурьева Е.И.	2015	Библиотека – 100 экз.



5	Реконструкция городской среды	Учебное пособие	Чернявская Е.М.	2003	Библиотека – 100 экз.
6	Древоводство	Учебное пособие	В. В. Кругляк, Е. И. Гурьева	2011	Библиотека – 1 экз.
7	Экологические основы оптимизации и управления городской средой. Экология города	Учебное пособие для вузов	Негробов О. П., Жуков Д.М., Фирсова Н. В.	2000	Библиотека – 3 экз.
8	Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство парков санаториев и курортов Воронежской области	Монография	Кругляк В.В., Гурьева Е. И.	2010	Библиотека – 1 экз.
9	Зональные особенности паркостроения	Учебное пособие	В.В. Кругляк, Е.И. Гурьева	2004	Библиотека – 1 экз.
10	Адаптивные системы озеленения в комплексном благоустройстве дворовых территорий Центрального Черноземья	монография	В. В. Кругляк, Е. И. Гурьева	2010	Библиотека – 1 экз.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.
Контрольная работа/Расчетно-графическая	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и

работа	являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и решение задач на практических занятиях.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 10.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля):

#### 10.1.1. Основная литература:

1. Теодоронский, В. С., Жеребцова, Г. П. Озеленение населенных мест. Градостроительные основы: учеб. пособие. - М. : Академия, 2010 -255с.
2. Боговая, И. О., Теодоронский, В. С. Озеленение населенных мест: учеб. пособие. - 2-е изд., стер.. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2012 -239 с., [8] л. цв. ил.
3. Гостев, В. Ф., Юскевич, Н. Н. Проектирование садов и парков: учебник. - 2-е изд., стер.. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2012 -339 с.
4. Фатиев Миращаф Мирджафар оглы Строительство городских объектов озеленения: учебник : рекомендовано Учебно-методическим объединением. - Москва : Форум : Инфра-М, 2012 -204 с.
5. Городков, А. В. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов: учебное пособие : рекомендовано Учебно-методическим объединением. - Санкт-Петербург : Проспект науки, 2013 -414, [1] с.
6. Горохов В. А. Зеленая природа города. Садово-парковое искусство России: учебное пособие : допущено Учебно-методическим объединением : [в 2 томах]. - [3-е изд., доп. и перераб.] - Т. 2. - Москва : Архитектура-С, 2012 -588, [1] с.
7. Лекарева Н. А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие: Учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011 -248 с., <http://www.iprbookshop.ru/20475>
8. Горохов, В.А. Зеленая природа города [Текст] / В.А. Горохов: учеб. пособие. – М.: Архитектура – С, 2005. – 528 с.
9. Греков О. А. Ландшафтоведение: Учебное пособие. - Москва : Российский государственный аграрный заочный университет, 2010 -98 с., <http://www.iprbookshop.ru/20650>
10. Бондорина, И. А. Растения с декоративной формой кроны [Текст] / И.А. Бондорина. – М. : ЗАО «Фитон+», 2009. – 112 с.
11. Сокольская, О.Б. Ландшафтная архитектура : специализированные объекты : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский, А.П. Вергунов. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 224 с.
12. Черняева Е. В., Виктор В. П. Основы ландшафтного проектирования и строительства: Учебное пособие. - Москва : Московский педагогический государственный университет, 2014 -220 с., <http://www.iprbookshop.ru/31759>

13. Шкаринов, С. Л., Васильева, О. В. Газоноведение: учеб. пособие. - 2-е изд. - М. : Изд-во Моск. гос. ун-та леса, 2012 -119 с.

#### **10.1.2. Дополнительная литература:**

1. Шимко, В.Т. Комплексное формирование архитектурной среды. . [Текст] / В.Т. Шимко. - М., 2000.
2. Нефёдов, В.А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды. [Текст] / В.А. Нефедов. - СПб, 2002.
3. Николаевская, З.А. Садово-парковый ландшафт. [Текст] / З.А. Николаевская. - М., 1989.
4. Анисимова, Л.В. Городской ландшафт. Социально-экологические аспекты проектирования. [Текст] / Л.В. Анисимова. - Вологда, 2002.
5. Дмитриев А.Н. Управление энергосберегающими инновациями в строительстве зданий: Учеб. пособие. – М.:АСВ, 2001. – 320 с.
6. Иовлев, В.И. Архитектурное пространство и экология. – Екатеринбург: Архитектон, 2006. № 6.
7. Amidon Jane. Radical Landscapes. Reinventing Outdoor Spaces. London, 2003.
8. Urban Design. Topos issue 52, 2005.
9. TOPOS. European Landscape Magazine. Garten+Landschaft. (Ежемесячное издание на немецком языке).
10. Соколова, Т.А. Цвет в ландшафтном дизайне [Текст] / Т.А. Соколова, И.Ю. Бочкова, О.Н. Бобылева. – М.: ЗАО «Фитон+», 2007. – 128 с.

#### **10.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:**

1. Консультирование посредством электронной почты.
2. Использование презентаций при проведении лекционных занятий.

Лекции и самостоятельная работа студентов осуществляются с широким использованием компьютерной техники и программного обеспечения.

На лекциях используется наглядный материал на электронных носителях (700 файлов).

#### **10.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):**

Воронеж: официальный сайт администрации городского округа город Воронеж / Режим доступа: [www.voronezh-city.ru/](http://www.voronezh-city.ru/)

Воронежская область. Официальный портал органов власти / Режим доступа: <http://www.govvrn.ru/wps/portal/gov>.

Журнал «Территория и планирование» / Режим доступа: <http://terraplan.ru>.

Научная электронная библиотека / Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

[http://www.urbanistika.ru/Архитектурная энциклопедия/](http://www.urbanistika.ru/Архитектурная_энциклопедия/) / Режим доступа: <http://www.architect.claw..ru/>.

<http://www.urbanistika.ru/http://www.centergrad.ru/http://www.minregion.ru/>

Официальный сайт Государственного научно-исследовательского учреждения «Совет по изучению производительных сил» / Режим доступа: <http://sopssecretary.narod.ru/>.

Официальный сайт института географии им. В. Б. Сочавы СО РАН / Режим доступа: <http://irigs.irk.ru/>.

Официальный сайт Института географии РАН / Режим доступа: <http://www.igras.ru/>.

Официальный сайт Института народнохозяйственного прогнозирования РАН / Режим доступа: <http://www.ecfor.ru/>.

Официальный сайт Института социально-экономических проблем народонаселения РАН / Режим доступа: <http://www.isesp-ras.ru/>.

Официальный сайт Института Территориального Планирования «Град» / Режим доступа: <http://www.itpgrad.ru/>.

Официальный сайт Института экономики РАН / Режим доступа: <http://www.inecon.org/>.

Официальный сайт Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации / Режим доступа: <http://www.mnr.gov.ru/>.

Официальный сайт Министерства регионального развития Российской Федерации / Режим доступа: <http://www.minregion.ru/>.

Официальный сайт Министерства экономического развития Российской Федерации / Режим доступа: <http://www.economy.gov.ru/>.

Официальный сайт Московского архитектурного института <http://www.marhi.ru/>

Официальный сайт Научно-исследовательского института теории архитектуры и градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук (НИИТАГ РААСН) / Режим доступа: <http://niitag.ru/>.

Официальный сайт Российский государственный научно-исследовательский и проектный институт Урбанистики / Режим доступа: <http://www.urbanistika.ru/>.

Официальный сайт Российской академии архитектуры и строительных наук / Режим доступа: <http://raasn.ru/>.

Официальный сайт Учреждения Ордена «Знак Почета» Уральский научно-исследовательский и проектно конструкторский институт Российской академии архитектуры и строительных наук («УралНИИ-проект РААСН») / Режим доступа: <http://uniip.ru/>.

Официальный сайт Федерального агентства водных ресурсов / Режим доступа: <http://voda.mnr.gov.ru/>.

Официальный сайт Федерального агентства лесного хозяйства / Режим доступа: <http://www.rosleshoz.gov.ru/>.

Официальный сайт Федерального агентства по недропользованию <http://www.rosnedra.com/>.

Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики (Росстат) / Режим доступа: <http://www.gks.ru/>.

Официальный сайт Федеральной службы по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды / Режим доступа: <http://www.meteorf.ru/>.

Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере природопользования / Режим доступа: <http://www.rpn.gov.ru/>.

Официальный сайт ЦНИИП Градостроительства РААСН / Режим доступа: <http://www.centergrad.ru/>.

и др.

Для работы с электронными учебниками требуется наличие таких программных средств, как Adobe Reader для Windows и DjVuBrowserPlugin.

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:**

Для проведения лекционных занятий по дисциплине необходимы аудитории, оснащенные презентационным оборудованием (компьютер с ОС Windows и программой PowerPoint или Adobe Reader, мультимедийный проектор и экран). Также необходимы электронные носители информации.

## **12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)**

Для более эффективного усвоения дисциплины «Городской ландшафтный дизайн» рекомендуется использовать на лекциях видеоматериалы, обобщающие таблицы и др.

При реализации дисциплины используется технология проблемного обучения. В лекционном курсе преподаватель в каждом разделе дисциплины обозначает набор проблемных ситуаций. Студенты во время практических и самостоятельных занятий изучают выдвинутые проблемы, что способствует развитию творческого мышления и овладения продуктивными знаниями, навыками и умениями.

№	Темы учебных занятий, проводимых в интерактивных формах	Объем занятий
1.	<i>Лекции с элементами проблемного обучения с использованием ПК, мультимедиапроектора и комплекта презентаций по темам:</i>	28
2.	<i>Лекции – учебные дискуссии</i>	8
3.	<i>Практические занятия (с использованием видеороликов и слайдов)</i>	36
<b>Всего, час / удельный вес, %</b>		<b>180 / 90%</b>

В соответствии с требованиями ФГОС ВО при реализации аудиторной работы в учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий: семинары, компьютерные симуляции, разбор конкретных ситуаций.

В рамках учебного курса предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

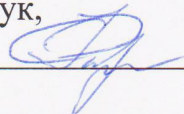
**Используемые технологии формирования компетенции:** Лекции, самостоятельная проработка лекционного материала, учебников, учебных пособий, практические занятия (семинары), клаузуры, подготовка курсовой работы, зачёт.

**Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины "Городской ландшафтный дизайн" и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов:** компетентностно-ориентированные задания, курсовая работа, зачет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПООП ВО по направлению подготовки 07.03.04 «Градостроительство».

**Руководитель основной образовательной программы**

зав. каф. градостроительства, д-р географ. наук,  
кандидат архитектуры, доцент

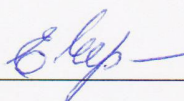


Н.В. Фирсова

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией Факультета архитектуры и градостроительства 31.08.2017 г. протокол № 1 .

**Председатель:**

кандидат архитектуры, доцент



Е.М. Чернявская

**Эксперт:**

*Заместитель председателя правления воронежского отделения*

Союза архитекторов России

А. А. Шилин

(место работы) (занимаемая должность) (подпись) (инициалы, фамилия)

М П

организации