

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«Реставрация и воссоздание интерьеров памятников архитектуры»

Направление подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2018

Цель изучения дисциплины: Дисциплина «Реставрация и восстановление интерьеров памятников архитектуры» направлена на изучение студентами материалов и источников информации по интерьерам разных исторических периодов и эпох для дальнейшей специальной профессиональной подготовки.

В пределах времени, отведенного учебным планом, представляется возможным остановиться на рассмотрении основных вопросов, связанных с составлением научно - проектной документации по сохранению архитектурного наследия, ознакомлению со спецификой работы с интерьерным пространством.

Реставрационное проектирование интерьеров во многом отличается от проектирования интерьеров новых сооружений – это специальная область архитектурного проектирования, которое относится к научному проектированию по сохранению культурного наследия, а документация к научно-проектной.

В ходе изучения дисциплины студенты знакомятся с историей создания интерьеров на примерах отечественных памятников архитектуры и основными методами восстановления интерьеров. Изучают особенности формирования интерьерного пространства в разные исторические периоды.

Задачи изучения дисциплины: Формирование у студентов знаний терминологии, законов исторического формирования интерьерного пространства, методов анализа при составлении проектов реставрации интерьера, технологий и материалов, используемых в реставрации при воссоздании интерьеров памятников архитектуры.

Перечень формируемых компетенций: УК-6; ОПК-1; ОПК-3.

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

ОПК-1 - Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

ОПК-3 - Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Форма итогового контроля по дисциплине: Зачет