

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины
«Свет и цвет в храмовой среде»

Направление подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль Дизайн архитектурной среды

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2021

Цель изучения дисциплины:

- изучение роли цвета в храмовой архитектуре и значения света в восприятии культового объекта.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение символического значения цвета в храмовой архитектуре;
- понимание важности колористического решения в восприятии храмовой среды;
- ознакомление с приемами архитектурного освещения фасадов и организацией естественного и искусственного освещения в интерьере храмов;
- представление о свете как элементе храмовой драматургии.

Перечень формируемых компетенций:

ПК-1 - Способен всесторонне представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию и проектные материалы на основе художественно-эстетических ценностей, используя средства профессиональной коммуникации

Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Форма итогового контроля по дисциплине: Зачет