

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

**Утверждено**

В составе образовательной программы

Ученым советом ВГТУ

25.05.2021 протокол № 14

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Дисциплины**

**БД.07. Родная литература**

**Специальность:** 09.02.07 Информационные системы и программирование

**Квалификация выпускника:** программист

**Нормативный срок обучения:** 3 года 10 месяцев

**Форма обучения:** очная

**Год начала подготовки 2021г.**

**Авторы программы:** Львова Т.Р.

Программа обсуждена на заседании методического совета ВГТУ  
«19»03.2021 Протокол №7,

Председатель методического совета СПК  
ВГТУ \_\_\_\_\_

Сергеева С.И.

(Ф.И.О., подпись)

Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК  
ВГТУ «26» 03 \_\_\_\_\_ 2021 года. Протокол №7.

Председатель педагогического совета СПК ВГТУ  
Облиенко А.В. \_\_\_\_\_

(Ф.И.О., подпись)

Программа дисциплины БД.07 Родная литература разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 09.02.07 Информационные системы и программирование, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 23.01. 2018 г. № 45.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:

Львова Татьяна Реевна, преподаватель СПК

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....                                                                                                                                                                                   | 4  |
| 1.1 Область применения программы.....                                                                                                                                                                                         | 4  |
| 1.2 Место дисциплины в структуре ППСЗ:.....                                                                                                                                                                                   | 4  |
| 1.3 Общая характеристика учебной дисциплины.....                                                                                                                                                                              | 4  |
| 1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной<br>дисциплины.....                                                                                                                                          | 10 |
| 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....                                                                                                                                                                                      | 11 |
| 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы.....                                                                                                                                                                               | 11 |
| 2.2 Тематический план и содержание дисциплины.....                                                                                                                                                                            | 12 |
| 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....                                                                                                                                                                                          | 16 |
| 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению.....                                                                                                                                                                    | 16 |
| 3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной<br>учебной литературы, необходимой для освоения<br>дисциплин.....                                                                                    | 16 |
| 3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных,<br>информационных справочных систем ресурсов информационно-<br>телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной<br>дисциплины..... | 18 |
| 3.4. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и<br>лиц с ограниченными возможностями здоровья.....                                                                                                | 18 |
| 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ...                                                                                                                                                                        | 19 |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **БД.07 Родная литература**

### **1.1 Область применения программы**

Реализация среднего общего образования в пределах ОП СПО по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование в соответствии с ФГОС СПО по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, с учетом требований ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 года № 413, и примерной программой учебной дисциплины БД.07 Родная литература.

### **1.2 Место дисциплины в структуре ППССЗ:**

Учебная дисциплина БД.07 Родная литература является учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане ППССЗ учебная дисциплина БД.07 Родная литература входит в состав обязательных общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования. При этом изучение дисциплины предусмотрено на базовом уровне и направлено на достижение личностных и метапредметных результатов обучения, выполнение требований к предметным результатам обучения.

### **1.3 Общая характеристика учебной дисциплины**

Родной литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, в формировании его миропонимания и национального самосознания. Родная литература, как феномен культуры, эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Родная литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Основой содержания учебной дисциплины БД.07 Родная литература является чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Студенты постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и

теоретико-литературных знаний, и умений, отвечающий возрастным особенностям студентов.

Изучение литературы в СПК ВГТУ, реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении профессий СПК технического профиля профессионального образования Родная литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения студентами поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, в освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т.д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач от уровня подготовленности студентов. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у студентов умений анализа и оценки литературных произведений, активизирует позицию «студента - читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление студентов с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи. Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т.д.).

Литературные произведения для повторения дают возможность преподавателю отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания студентов, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы - изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т.п.

#### **Цели и задачи дисциплины:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления о мировом историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных явлений; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использовании необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Изучение учебной дисциплины БД.07 Родная литература должно обеспечить достижение студентами следующих результатов:

**Личностные** результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;

- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные** результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных

целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные** результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема

используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

• **Уметь:**

- У.1. чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- У.2. соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности; анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- У.3. соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- У.4. выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- У.5. вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение);
- У.6. видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- У.7. воспроизводить содержание литературного произведения;
- У.8. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- У.9. анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- У.10. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- У.11. раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- У.12. выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- У.13. соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- У.14. определять род и жанр произведения;
- У.15. сопоставлять литературные произведения;
- У.16. выявлять авторскую позицию;
- У.17. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- У.18. аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- У.19. писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

• **Знать/понимать:**

- 3.1. взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- 3.2. необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 3.3. восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

**1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>                                                                                          | <b>Объем часов</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Объем работы обучающихся в академических часах (всего)</b>                                                      | 76                 |
| <b>Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)</b>                                         | 70                 |
| в том числе:                                                                                                       |                    |
| лекции                                                                                                             | 35                 |
| практические занятия                                                                                               | 35                 |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение</b> | 6                  |
| в том числе:                                                                                                       |                    |
| изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы   | 2                  |
| выполнение индивидуального или группового задания                                                                  | 2                  |
| подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме диф. зачета                                      | 2                  |
| <b>Промежуточная аттестация в форме</b>                                                                            |                    |
| 1 семестр – контрольная работа                                                                                     | -                  |
| 2 семестр – дифференцированный зачет                                                                               | -                  |

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины БД.07 Родная литература

| Наименование разделов и тем                                            | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Объем часов | Формируемые знания и умения                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                      | 2                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3           |                                                                                                                           |
| Раздел 1.<br>Древнерусская литература                                  |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                           |
| Тема 1.1<br>Древнерусская литература и её развитие                     | Содержание лекции                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2           | У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19.<br>3.1, 3.2, 3.3 |
|                                                                        | 1                                                                                                      | Цели и задачи учебной дисциплины. Требования к организации познавательной учебной деятельности студентов. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы. «Хожение за три моря» как первое авторское нерелигиозное произведение |             |                                                                                                                           |
|                                                                        | Самостоятельная работа № 1 Таблица «Особенности жанра житийной литературы»                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1           |                                                                                                                           |
| Раздел 2<br>Русская литература XVIII- начала XIX вв.                   |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                           |
| Тема 2.1<br>Классицизм, сентиментализм, романтизм в русской литературе | Содержание лекции                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2           | У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19.<br>3.1, 3.2, 3.3 |
|                                                                        | 1                                                                                                      | Классицизм в русской литературе. Основные черты классицизма.                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                                                                                           |
|                                                                        | 2                                                                                                      | Основные признаки сентиментализма как направления культуры.                                                                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                           |
|                                                                        | 3                                                                                                      | Романтизм в мировой культуре. Первые русские романтические произведения. Творчество К.Н. Батюшкова, драматургия В.А. Озерова, Общество Любомудрия                                                                                                                                  |             |                                                                                                                           |
|                                                                        | Практические занятия                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1           |                                                                                                                           |
|                                                                        |                                                                                                        | Анализ творчества К.Н. Батюшкова («Песнь Гаральда Смелого», «Ты знаешь, что изрек...», «Таврида»)                                                                                                                                                                                  |             |                                                                                                                           |
|                                                                        | Самостоятельная работа № 2 «Основные признаки классицизма в русской литературе»                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1           |                                                                                                                           |
|                                                                        |                                                                                                        | Составление таблицы признаков классицизма, сентиментализма, романтизма в русской литературе                                                                                                                                                                                        |             |                                                                                                                           |
| Раздел 3<br>Русская литература второй половины XIX века                |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                           |
| Тема 3.1<br>Человек в эпоху перемен середины XIX века                  | Содержание лекции                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2           | У.1, У.2, У.3, У.4, У.5, У.6, У.7, У.8, У.9, У.10, У.11, У.12, У.13, У.14, У.15, У.16, У.17, У.18, У.19.<br>3.1, 3.2, 3.3 |
|                                                                        | 1                                                                                                      | Н.Г. Чернышевский «Что делать?»                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                           |
|                                                                        | 2                                                                                                      | Роман Ф.М. Достоевского «Бедные люди» как эпистолярный роман                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                                                                                           |
|                                                                        | 3                                                                                                      | «Лишний человек» в повести И.С. Тургенева «Ася»                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                           |
|                                                                        | Практические занятия                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2           |                                                                                                                           |
|                                                                        |                                                                                                        | Герои романа Ф.М. Достоевского «Бедные люди» как представители общества 60-х гг                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                           |
|                                                                        | Самостоятельная работа № 3 «Н.А. Некрасов «Петербургские углы» как иллюстрация русской жизни»          |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1           |                                                                                                                           |

|                                                      |                                                                               |                                                                                                                                                                                     |   |                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Тема 3.2<br/>Певцы<br/>крестьянской<br/>жизни</b> | Содержание лекции                                                             |                                                                                                                                                                                     | 2 | У.1, У.2, У.3, У.4,<br>У.5, У.6, У.7, У.8,<br>У.9, У.10, У.11,<br>У.12, У.13, У.14,<br>У.15, У.16, У.17,<br>У.18, У.19.<br>3.1, 3.2, 3.3 |
|                                                      | 1                                                                             | А.В. Кольцов, жизнь и творческая биография. Истоки образов крестьянской жизни в творчестве А.В. Кольцова. Воронежская земля в поэзии А.В. Кольцова                                  |   |                                                                                                                                          |
|                                                      | 2                                                                             | И.С. Никитин, жизнь и творчество. Истоки крестьянских тем в творчестве И.С. Никитина. Воронеж в поэзии И.С. Никитина                                                                |   |                                                                                                                                          |
|                                                      | Практические занятия                                                          |                                                                                                                                                                                     | 2 |                                                                                                                                          |
|                                                      |                                                                               | Анализ стихотворений А.В. Кольцова («Косарь») и И.С. Никитина («Русь»)                                                                                                              |   |                                                                                                                                          |
| <b>Тема 3.3<br/>А.В. Сухово-<br/>Кобылин</b>         | Содержание лекции                                                             |                                                                                                                                                                                     | 2 | У.1, У.2, У.3, У.4,<br>У.5, У.6, У.7, У.8,<br>У.9, У.10, У.11,<br>У.12, У.13, У.14,<br>У.15, У.16, У.17,<br>У.18, У.19.<br>3.1, 3.2, 3.3 |
|                                                      | 1                                                                             | Жизнь и творческая биография А.В. Сухово-Кобылина                                                                                                                                   |   |                                                                                                                                          |
|                                                      | 2                                                                             | История создания и постановки драматургической трилогии «Картины прошедшего»                                                                                                        |   |                                                                                                                                          |
|                                                      | Практические занятия                                                          |                                                                                                                                                                                     | 2 |                                                                                                                                          |
|                                                      |                                                                               | Чтение и анализ комедии «Свадьба Кречинского»                                                                                                                                       |   |                                                                                                                                          |
| <b>Тема 3.4<br/>М.М. Пришвин,<br/>певец природы</b>  | Содержание лекции                                                             |                                                                                                                                                                                     | 2 | У.1, У.2, У.3, У.4,<br>У.5, У.6, У.7, У.8,<br>У.9, У.10, У.11,<br>У.12, У.13, У.14,<br>У.15, У.16, У.17,<br>У.18, У.19.<br>3.1, 3.2, 3.3 |
|                                                      | 1                                                                             | Жизнь и творческая биография М.М. Пришвина                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                          |
|                                                      | 2                                                                             | Особенности творчества М.М. Пришвина. Природность его рассказов                                                                                                                     |   |                                                                                                                                          |
|                                                      | Практические занятия                                                          |                                                                                                                                                                                     | 2 |                                                                                                                                          |
|                                                      |                                                                               | Цикл рассказов «Дедушкин валенок». Анализ языка и образов                                                                                                                           |   |                                                                                                                                          |
|                                                      | Самостоятельная работа № 4 «Эссе о творчестве М.М. Пришвина (Свободная тема)» |                                                                                                                                                                                     |   |                                                                                                                                          |
| <b>Раздел 4<br/>Литература XX<br/>века</b>           |                                                                               |                                                                                                                                                                                     |   |                                                                                                                                          |
| <b>Тема 4.1<br/>И.Э. Бабель<br/>«Конармия»</b>       | Содержание лекции                                                             |                                                                                                                                                                                     | 2 | У.1, У.2, У.3, У.4,<br>У.5, У.6, У.7, У.8,<br>У.9, У.10, У.11,<br>У.12, У.13, У.14,<br>У.15, У.16, У.17,<br>У.18, У.19.<br>3.1, 3.2, 3.3 |
|                                                      | 1                                                                             | Жизнь и творческая биография И.Э. Бабея                                                                                                                                             |   |                                                                                                                                          |
|                                                      | 2                                                                             | «Конармия» как описание реальности Гражданской войны                                                                                                                                |   |                                                                                                                                          |
|                                                      | Практические занятия                                                          |                                                                                                                                                                                     | 2 |                                                                                                                                          |
|                                                      |                                                                               | Анализ рассказов сборника «Конармия»                                                                                                                                                |   |                                                                                                                                          |
| <b>Тема 4.2<br/>О.Э. Мандельштам</b>                 | Содержание лекции                                                             |                                                                                                                                                                                     | 2 | У.1, У.2, У.3, У.4,<br>У.5, У.6, У.7, У.8,<br>У.9, У.10, У.11,<br>У.12, У.13, У.14,<br>У.15, У.16, У.17,<br>У.18, У.19.<br>3.1, 3.2, 3.3 |
|                                                      | 1                                                                             | Жизнь и творческая биография О.Э. Мандельштама. Воронежский этап жизни поэта                                                                                                        |   |                                                                                                                                          |
|                                                      | 2                                                                             | Особенности поэтического стиля О.Э. Мандельштама. Акмеизм в творчестве поэта                                                                                                        |   |                                                                                                                                          |
|                                                      | Практические занятия                                                          |                                                                                                                                                                                     | 2 |                                                                                                                                          |
|                                                      |                                                                               | Анализ одного из стихотворений О.Э. Мандельштама («Пусти меня, отдай меня, Воронеж...», «Я должен жить, хотя я дважды умер...», «Я живу на важных огородах...», «Это какая улица?») |   |                                                                                                                                          |
|                                                      |                                                                               | Самостоятельная работа № 5 Анализ стихотворения О.Э. Мандельштама «Пусти меня, отдай меня, Воронеж...»                                                                              |   |                                                                                                                                          |

|                                                    |                                                                                                                 |                                                                                                                   |   |                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    |                                                                                                                 |                                                                                                                   |   |                                                                                                                                          |
| Тема 4.4<br>Б.Л. Пастернак                         | Содержание лекции                                                                                               |                                                                                                                   | 2 | У.1, У.2, У.3, У.4,<br>У.5, У.6, У.7, У.8,<br>У.9, У.10, У.11,<br>У.12, У.13, У.14,<br>У.15, У.16, У.17,<br>У.18, У.19.<br>3.1, 3.2, 3.3 |
|                                                    | 1                                                                                                               | Жизнь и творческая биография Б.Л. Пастернака                                                                      |   |                                                                                                                                          |
|                                                    | 2                                                                                                               | «Доктор Живаго» как роман-описание жизни человека в переломный период жизни страны                                |   |                                                                                                                                          |
|                                                    | Практические занятия                                                                                            |                                                                                                                   | 2 |                                                                                                                                          |
|                                                    | Анализ стихотворений Юрия Живаго («Гамлет», «Зимняя ночь», «Разлука»), прослушивание песен на стихи Юрия Живаго |                                                                                                                   |   |                                                                                                                                          |
| Тема 4.5<br>А.П. Платонов                          | Содержание лекции                                                                                               |                                                                                                                   | 2 | У.1, У.2, У.3, У.4,<br>У.5, У.6, У.7, У.8,<br>У.9, У.10, У.11,<br>У.12, У.13, У.14,<br>У.15, У.16, У.17,<br>У.18, У.19.<br>3.1, 3.2, 3.3 |
|                                                    | 1                                                                                                               | Жизнь и творческая биография А.П. Платонова                                                                       |   |                                                                                                                                          |
|                                                    | 2                                                                                                               | Повесть «Ювенильное море» как сатира на советские мечты о социализме                                              |   |                                                                                                                                          |
|                                                    | 3                                                                                                               | Рассказы «Неодушевлённый враг» и «Возвращение» как иная точка зрения на события ВОВ                               |   |                                                                                                                                          |
|                                                    | Практические занятия                                                                                            |                                                                                                                   | 2 |                                                                                                                                          |
|                                                    |                                                                                                                 | Анализ повести «Ювенильное море». Черты антиутопии и сатиры в повести                                             |   |                                                                                                                                          |
|                                                    | Анализ рассказа «Возвращение». Особенность сюжета. Знакомство с критикой рассказа                               |                                                                                                                   |   |                                                                                                                                          |
| Тема 4.6<br>Литература<br>послевоенного<br>периода | Содержание лекции                                                                                               |                                                                                                                   | 1 | У.1, У.2, У.3, У.4,<br>У.5, У.6, У.7, У.8,<br>У.9, У.10, У.11,<br>У.12, У.13, У.14,<br>У.15, У.16, У.17,<br>У.18, У.19.<br>3.1, 3.2, 3.3 |
|                                                    | 1                                                                                                               | История появления литературы ВОВ, особенности «лейтенантской прозы», альтернативный взгляд на события ВОВ         |   |                                                                                                                                          |
|                                                    | 2                                                                                                               | Поэзия периода ВОВ, особенности языка и тем                                                                       |   |                                                                                                                                          |
|                                                    | Практические занятия                                                                                            |                                                                                                                   | 2 |                                                                                                                                          |
|                                                    |                                                                                                                 | Анализ повести Ю.В. Бондарева «Батальоны просят огня». Особенности сюжета и описания событий                      |   |                                                                                                                                          |
|                                                    | Обзор творчества поэтов-фронтовиков (К.М. Симонова, Д. Самойлова, А.П. Межирова)                                |                                                                                                                   |   |                                                                                                                                          |
| Тема 4.7<br>Литература<br>периода «оттепели»       | Содержание лекции                                                                                               |                                                                                                                   | 2 | У.1, У.2, У.3, У.4,<br>У.5, У.6, У.7, У.8,<br>У.9, У.10, У.11,<br>У.12, У.13, У.14,<br>У.15, У.16, У.17,<br>У.18, У.19.<br>3.1, 3.2, 3.3 |
|                                                    | 1                                                                                                               | Состояние культуры и литературы в период «оттепели»                                                               |   |                                                                                                                                          |
|                                                    | 2                                                                                                               | Литературные движения 60-х гг. Проза и поэзия «физиков» и «лириков», бардовская песня, расцвет научной фантастики |   |                                                                                                                                          |
|                                                    | Практические занятия                                                                                            |                                                                                                                   | 2 |                                                                                                                                          |
|                                                    |                                                                                                                 | Анализ повести братьев Стругацких «Извне». Особенности стиля писателей, проблематика произведения, основной посыл |   |                                                                                                                                          |
| Тема 4.8<br>Творчество<br>В.М. Шукшина             | Содержание лекции                                                                                               |                                                                                                                   | 2 | У.1, У.2, У.3, У.4,<br>У.5, У.6, У.7, У.8,<br>У.9, У.10, У.11,<br>У.12, У.13, У.14,<br>У.15, У.16, У.17,<br>У.18, У.19.<br>3.1, 3.2, 3.3 |
|                                                    | 1                                                                                                               | Жизнь и творческая биография В.М. Шукшина                                                                         |   |                                                                                                                                          |
|                                                    | 2                                                                                                               | Стиль рассказов, галерея «чудиков»                                                                                |   |                                                                                                                                          |
|                                                    | Практические занятия                                                                                            |                                                                                                                   | 2 |                                                                                                                                          |
|                                                    | Анализ рассказа «Срезал». Проблематика, основной конфликт, идея рассказа                                        |                                                                                                                   |   |                                                                                                                                          |
| Тема 4.9<br>Творчество<br>А.В. Жигулина            | Содержание лекции                                                                                               |                                                                                                                   | 2 | У.1, У.2, У.3, У.4,<br>У.5, У.6, У.7, У.8,<br>У.9, У.10, У.11,<br>У.12, У.13, У.14,<br>У.15, У.16, У.17,<br>У.18, У.19.<br>3.1, 3.2, 3.3 |
|                                                    | 1                                                                                                               | Жизнь и творческий путь А.В. Жигулина                                                                             |   |                                                                                                                                          |
|                                                    | 2                                                                                                               | Повесть «Чёрные камни» как иллюстрация жизни подпольной организации, ареста и жизни в заключении                  |   |                                                                                                                                          |
|                                                    | Практические занятия                                                                                            |                                                                                                                   | 2 |                                                                                                                                          |
|                                                    | Анализ повести «Чёрные камни». Проблематика, идея, судьба героев                                                |                                                                                                                   |   |                                                                                                                                          |

|                                            |                      |                                                                                                                                         |    |                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                      |                                                                                                                                         |    |                                                                                                                                          |
| Тема 4.9<br>Литература 90-х гг<br>XX века  | Содержание лекции    |                                                                                                                                         | 2  | У.1, У.2, У.3, У.4,<br>У.5, У.6, У.7, У.8,<br>У.9, У.10, У.11,<br>У.12, У.13, У.14,<br>У.15, У.16, У.17,<br>У.18, У.19.<br>3.1, 3.2, 3.3 |
|                                            | 1                    | Общее состояние культуры и литературы периода 90-х гг. Основные темы и авторы того периода                                              |    |                                                                                                                                          |
|                                            | 2                    | В.О. Пелевин, жизни творческий путь                                                                                                     |    |                                                                                                                                          |
|                                            | Практические занятия |                                                                                                                                         | 2  |                                                                                                                                          |
|                                            |                      | Анализ романа В.О. Пелевина «Generation «П». Тенденции, идеи, отражённые в романе                                                       |    |                                                                                                                                          |
| Раздел 5<br>Русская литература<br>XXI века |                      |                                                                                                                                         |    |                                                                                                                                          |
| 5.1<br>Русская литература<br>XXI века      | Содержание лекции    |                                                                                                                                         | 2  | У.1, У.2, У.3, У.4,<br>У.5, У.6, У.7, У.8,<br>У.9, У.10, У.11,<br>У.12, У.13, У.14,<br>У.15, У.16, У.17,<br>У.18, У.19.<br>3.1, 3.2, 3.3 |
|                                            | 1                    | Постмодернизм в русской культуре конца XX – начала XXI вв. Основные авторы                                                              |    |                                                                                                                                          |
|                                            | 2                    | Г.Ш. Яхина как представитель постмодернистской литературы. Биография и творческий путь                                                  |    |                                                                                                                                          |
|                                            | Практические занятия |                                                                                                                                         | 2  |                                                                                                                                          |
|                                            |                      | Анализ романа «Зулейха открывает глаза». Взгляд на советскую систему лагерей и отсылки к «Одному дню Ивана Денисовича» А.И. Солженицына |    |                                                                                                                                          |
| Всего:                                     |                      |                                                                                                                                         | 76 |                                                                                                                                          |



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к материально-техническому обеспечению**

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации

Комплект учебной мебели:

- рабочее место преподавателя (стол, стул);
- рабочие места обучающихся (столы, стулья)

Переносное техническое оборудование:

- проектор;
- экран;
- ноутбук

ОС Windows 7 Pro;

MS Office 2007;

Google Chrome;

Acrobat Reader DC;

LibreOffice 6.4.0.3

#### **3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

Нормативные правовые документы:

ФГОС СПО по специальности 23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования

Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального

государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

### **Основная учебная литература:**

1.Русская литература 19-20 веков.: учебно-методическое пособие для студен-тов ф-та СПО/сост. И.К. Матей; Воронежский ГАСУ.-Воронеж,2016.- 115с

2.Подворная, А. В.История русской литературы конца XIX — начала XX века (Серебряный век) : учебное пособие / А. В. Подворная. - История русской литературы конца XIX — начала XX века (Серебряный век) ; 2025-10-27. - Омск : Издательство ОмГПУ, 2019. - 116 с. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 27.10.2025 (автопродлонгация). - ISBN 978-5-8268-2239-5.URL: <http://www.iprbookshop.ru/105291.html>

3.История русской литературы XX века. В 2 частях. Ч.1 : учебно-методическое пособие / Г. Л. Степанян, М. В. Яшина, Е. А. Гусева; под редакцией Т. А. Кротовой. - История русской литературы XX века. В 2 частях. Ч.1 ; Весь срок охраны авторского права. - Москва : Российский университет дружбы народов, 2019. - 100 с. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - ISBN 978-5-209-09183-7 (ч.1), 978-5-209-09182-0.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/104207.html>

4.История русской литературы XX века. В 2 частях. Ч.2 : учебно-методическое пособие / Г. Л. Степанян, М. В. Яшина, Е. А. Гусева; под редакцией Т. А. Кротовой. - История русской литературы XX века. В 2 частях. Ч.2 ; Весь срок охраны авторского права. - Москва : Российский университет дружбы народов, 2019. - 80 с. - Текст. - Весь срок охраны авторского права. - ISBN 978-5-209-09184-4 (ч.2), 978-5-209-09182-0.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/104206.html>

### **Дополнительная литература:**

1. Гордович, К. Д. Русская литература XX века : учебное пособие / К. Д. Гордович. - Русская литература XX века ; 2031-02-04. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. - 344 с. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 04.02.2031 (автопродлонгация). - ISBN 2227-8397. URL: <http://www.iprbookshop.ru/102959.html>

Ерилова, Н. К. По страницам русской литературы : учебное пособие / Н. К. Ерилова, Л. С. Кателина, О. А. Чечина. - По страницам русской литературы ; 2022-05-18. - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. - 164 с. - Текст. - Лицензия до 18.05.2022. - ISBN 978-5-00032-062-4. URL: <http://www.iprbookshop.ru/47441.html>

### **3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

<http://catalog2.vgasu.vrn.ru/MarcWeb2-> электронный каталог библиотеки ВГТУ

[http://www.iprbookshop.ru/.](http://www.iprbookshop.ru/) - электронно-библиотечная система IPRbooks

Лицензионные ресурсы: <http://www.iqlib.ru/> ;

Электронная библиотека IQlib;

<http://elibrary.ru/defaultx.asp> – «eLibrary.ru». Российская электронная библиотека. Полные тексты зарубежных и отечественных научных периодических изданий;

<http://bukinist.agava.ru> - "Букинист". Поисковая система предназначена для поиска книг и других электронных текстов, имеющих в свободном доступе в Интернет;

[portal@gramota.ru](mailto:portal@gramota.ru);

<http://slovari.ru>;

Веб-сайт словарей издательства Longman [www. Longman.com/dictionaries](http://www.Longman.com/dictionaries);

Лексикографический корпус [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru);

Словари и энциклопедии [www.academic.ru](http://www.academic.ru);

Языковая энциклопедия <http://lingvisto.org>

### **3.4. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Достижение личностных результатов оценивается на качественном уровне (без отметки). Сформированность метапредметных и предметных умений оценивается в баллах преподавателем в процессе выполнения основных видов учебной деятельности обучающихся, тестирования, выполнения обучающимися самостоятельной работы, по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации.

| Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Личностные</b> результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:</p> <p>1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>3) готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и</p> | <p>- выполнение практических заданий на уроках;</p> <p>-тестирование;</p> <p>- контрольные диктанты;</p> <p>-дифференцированный зачет</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p> <p>12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <p>13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные** результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие

стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные** результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– У.1. чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;</li> <li>– У.2. соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности; анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;</li> <li>– У.3. соотносить музыкальную, театральную, изобразительную</li> </ul> </li> </ul> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– У.4. выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>– У.5. вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение);</li> <li>– У.6. видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;</li> <li>– У.7. воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>– У.8. анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);</li> <li>– У.9. анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> <li>– У.10. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;</li> <li>– У.11. раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;</li> <li>– У.12. выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;</li> <li>– У.13. соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li> <li>– У.14. определять род и жанр произведения;</li> <li>– У.15. сопоставлять литературные произведения;</li> <li>– У.16. выявлять авторскую позицию;</li> <li>– У.17. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>– У.18. аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>– У.19. писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</li> </ul> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

• **Знать/понимать:**

- 3.1. взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- 3.2. необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 3.3. восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

**Разработчики:**

ВГТУ преподаватель \_\_\_\_\_ Львова Т.Р.

**Руководитель образовательной программы**

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

**Эксперт**

\_\_\_\_\_  
(место работы)

\_\_\_\_\_  
(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

М П  
организации