

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный технический университет»

**Утверждено**  
В составе образовательной программы  
Учебно-методическим советом ВГТУ  
16.02.2023 протокол №4

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**дисциплины**

**МДК.05.01 Производство художественно-оформительских работ**

**Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Квалификация выпускника: дизайнер**

**Нормативный срок обучения: 2 года 10 месяцев**

**Форма обучения: очная**

Год начала подготовки 2023г.

Программа обсуждена на заседании методического совета СПК «20» января 2023 г.  
Протокол № 5.

Председатель методического совета СПК  
Сергеева С.И.

---

*(Ф.И.О., подпись)*

Программа одобрена на заседании педагогического совета СПК  
«27» января 2023 г. Протокол № 5.

Председатель педагогического совета СПК  
Дегтев Д.Н.

---

*(Ф.И.О., подпись)*

**2023**

Программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308.

Организация-разработчик: ВГТУ

Разработчики:

Коптелова А.Е. преподаватель СПК ВГТУ

Перова Н.В. преподаватель СПК ВГТУ

## СОДЕРЖАНИЕ

<u>1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</u> .....	
<u>1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы</u> .....	
<u>1.2 Требования к результатам освоения дисциплины</u> .....	
<u>1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины</u> .....	
<u>2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u> .....	
<u>2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы</u> .....	
<u>2.2 Тематический план и содержание дисциплины</u> .....	
<u>3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ</u> .....	
<u>3.1 Требования к материально-техническому обеспечению</u> .....	
<u>3.2. Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины</u> .....	
<u>3.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины</u> .....	
<u>3.4. Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</u> .....	
<u>4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u> .....	

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Производство художественно-оформительских работ

### 1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Производство художественно-оформительских работ» относится к профессиональному циклу, к модулю ПМ. 05 Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих - 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ, учебного плана.

### 1.2 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы (У1);

– владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) (У2);

– определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска (У3);

– определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования (У4);

– организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности (У5)

– грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе (У6);

– описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения (У7);

– создавать проекты в графике - плакаты и печатную продукцию по эскизам художников, оформлять витрины в магазинах, и на выставочных стендах (У8).

– обрабатывать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов (У9);

– Создавать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций (У10)

– Находить наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества изделий (У11)

– Представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов) (У12)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

– алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности (31);

– номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации (32);

– содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования (33);

– психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности (34);

– особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений (35);

– сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения (36);

– цветоделение, показатели качества воспроизведения изображения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (37)

– технические характеристики и свойства материалов (38).

– основы эргономики, декоративного искусства (39);

– передовые технологии в области художественного проектирования рекламы (310);

– технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации (311)

– техническая эстетика и эргономика (312)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт**:

– изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации (П1);

– поиск наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализации форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой информации с использованием новых информационных технологий (П2);

– создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта (П3);

– создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта (П4);

– доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации (П5);

– монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ (П6);

– создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта (П7);

– доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации (П8);

– монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах (П9);

– контроль соблюдения эстетических требований, правильного художественного решения промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-бытовых помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освещения и освещения рабочих мест (П10).

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ДПК 5.1. Грамотно применять информацию из различных источников по разработке и исполнению художественно-оформительских проектов (рекламно-агитационной продукции, оформления открыток, книг, орнаментально-шрифтовых композиций и т.п.) с учетом отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования

ДПК 5.2. Использовать новые информационные технологии наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления

ДПК 5.3. Грамотно использовать технические характеристики материалов, применяемых в проектируемых конструкциях с последующим монтажом художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера

### **1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка –82часов, в том числе:

обязательная часть –72часов;

вариативная часть –10 часов.

Объем практической подготовки - 82часов.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов<sup>1</sup></b>	<b>В том числе в форме практической подготовки</b>
<b>Объем работы обучающихся в академических часах (всего)</b>	82	82
<b>Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего)</b>	72	
в том числе:		
лекции	32	32
практические занятия	48	48
лабораторное занятие	-	-
курсовая работа (проект) ( <i>при наличии</i> )	-	-
<b>В том числе:</b> практическая подготовка в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью ( <i>перечислить виды работ</i> )		
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего) с обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение</b>	2	2
в том числе:		
<i>изучение учебного/теоретического материала (по конспектам лекций), изучение основной и дополнительной литературы</i>	2	
<i>подготовка к практическим и лабораторным занятиям</i>	-	
<i>выполнение индивидуального или группового задания</i>	-	
<i>подготовка к промежуточной аттестации, которая проводится в форме зачета</i>	-	
<i>и др.</i>	-	
<b>Консультации</b>	-	
<b>Промежуточная аттестация в форме</b>		
№ 2 семестр – Зачет	-	
№ семестр – экзамен, в том числе: подготовка к экзамену, предэкзаменационная консультация, процедура сдачи экзамена	-	



## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые знания и умения, практический опыт, ОК, ПК
1	2	3	
<b>Раздел 1.</b>	Введение		
<b>Тема 1.1.</b> Виды художественно-оформительских работ. Материалы, инструменты, приспособления и их применение.	Содержание лекции	4	У1-У7, У12 34, 36, 38, 312 ОК5
	1   Введение. Виды и специфика художественно-оформительских работ		
	2   Материалы для художественно-оформительских работ; виды, специфика работы, уход.		
	3   Инструменты и приспособления для художественно-оформительских работ; виды, специфика работы, уход		
	Практические занятия	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	-	-
<b>Раздел 2.</b>	Шрифт		
<b>Тема 2.1.</b> Шрифт и его значение в оформительском искусстве	Содержание лекции	10	32, 33, 36 ОК2, ОК3
	1   История возникновения и развития шрифта.		
	2   Стилистика шрифта. Классификация шрифта.		
	3   Понятие об элементах букв и надписей.		
	4   Техника начертания различных видов шрифтов.		
	Практические занятия	20	У1-У4, У9-У12 П1-П3, П7-П9 ОК2-ОК5 ДПК 5.1., ДПК 5.2
	Построение шрифта Зодчего		
	Самостоятельная работа обучающихся	-	-
<b>Тема 2.2.</b> Составление шрифтовых композиций	Содержание лекции	8	32- 33, 36, 38-312 ОК2, ОК3
	1   Шрифтовая композиция с заглавной буквой		
	2   Шрифтовая композиция (стих, проза).		
	3   Художественная (визуальная) метафора		
	4   Художественно – шрифтовая композиция (образ)		
	Практические занятия	12	У1-У4, У9-У12 П1-П3, П7-П9 ОК2-ОК5 ДПК 5.1., ДПК 5.2
	1. Составление шрифтовой композиции по классификации шрифтовых групп		
	2. Составление художественно-шрифтовой композиции (Рисунок шрифтом)		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	У1-У7 ОК1-ОК3, ОК5 ДПК
<b>Раздел 3.</b>	Оформительское искусство		
<b>Тема 3.1.</b> Практическое применение шрифта в декоративно-оформительском искусстве и агитационно-	Содержание лекции	10	31, 33, 35- 312 ОК1, ОК3, ОК6
	1   Художественное оформление афиши.		
	2   Составление композиции плаката		
	3   Оформление открытки.		
	4   Художественное оформление обложки книги.		
	Практические занятия	16	У1-У12 П1-П10
	Выполнение одного из видов графической работы:		

рекламной тематике	1. Составление плаката на военно-патриотическую тему 2. Художественное оформление открытки 3. Оформление иллюстрации книги художественной литературы		<i>ОК1, ОК2, ОК4- ОК6 ДПК 5.1. – ДПК 5.3.</i>
	Самостоятельная работа обучающихся	-	-
Консультации		-	
	<b>Всего:</b>	82	

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета: видеопроектор, экран подпружиненный 220x170, шторы затемнения, меблирован по количеству учащихся и преподавателя, ЖК монитор, доступ кинформационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».

Технические средства обучения:

длякомпьютерногообеспеченияоперационнаясистема: MSWindows 7,  
пакетпрограммдляработысдокументами:MicrosoftOffice (Word&Excel),  
MicrosoftPowerPoint.

#### 3.2Перечень нормативных правовых документов, основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ [Текст] / сост. Г. Ф. Кликушин. - Стер. изд. - Москва : Архитектура-С, (М. : ППП "Тип. "Наука", 2016). - 287 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0049-4 : 539-00

2. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516944> (дата обращения: 29.09.2023).

3. Комарова, Л. К. Основы выставочной деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. К. Комарова ; ответственный редактор В. П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 194 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07508-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516114> (дата обращения: 29.09.2023).

4. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14628-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519988> (дата обращения: 29.09.2023).

5. Шрифт в работе архитектора [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018.— 47 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30005>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Погосская Ю.В. Композиция [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Погосская Ю.В.— Электрон. текстовые данные.—

Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018.— 35 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77569.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Кузвесова, Нина Леонидовна. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: Учебное пособие Для СПО / Кузвесова Н. Л. - 2-е изд.; испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 139. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11946-6: 539.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/446480>

8. Скакова, Анна Генриховна. Рисунок и живопись : Учебник Для СПО / Скакова А. Г. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 164. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11360-0 : 359.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445125>

9. Алексеев, Андрей Геннадьевич. Дизайн-проектирование: Учебное пособие. Для СПО / Алексеев А. Г. - 2-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 90. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11134-7: 249.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/444529>

10. Шокорова, Лариса Владимировна. Дизайн-проектирование: стилизация: Учебное пособие Для СПО / Шокорова Л. В. - 2-е изд.; пер. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 74. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10584-1: 229.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/430881>

11. Основы дизайна и композиции: современные концепции: Учебное пособие Для СПО / отв. ред. Павловская Е. Э. - 2-е изд.; пер. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 119. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11671-7: 479.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445865>

Дополнительная учебная литература:

Орлов, И. И.

Шрифт и типографика [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие для СПО / И. И. Орлов. - Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2019. - 78 с. - ISBN 978-5-88247-940-3, 978-5-4488-0293-5.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/85993.html>

История искусств. Эпохи и образы : Учебное пособие Для СПО / Ванюшкина Л. М., Тихомиров С. А., Куракина И. И., Дмитриева Л. В. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 538. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07165-8 : 1219.00.

URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441304>

Хворостов, Анатолий Семенович.

Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : Практическое пособие Для СПО / Хворостов А. С., Хворостов Д. А. ; под общ. ред. Хворостова А.С. - 2-е изд. ; испр. и

доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 152. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11449-2 : 419.00.  
URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445297>

Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : Учебник и практикум Для СПО / под ред. Лаврентьева А.Н. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 208. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11512-3 : 859.00.  
URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445451>

### **3.3 Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных, информационных справочных систем ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/>

2. Электронно-библиотечная система «Лань» - <https://e.lanbook.com/>

### **3.4 Особенности реализации дисциплины для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается индивидуальный график обучения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и/или лабораторных занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Оценка качества освоения программы дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по результатам освоения дисциплины.

Результаты обучения (умения, знания, практический опыт)	Формы контроля результатов обучения <sup>2</sup>
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы (У1);</i></li> <li>– <i>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) (У2);</i></li> <li>– <i>определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска (У3);</i></li> <li>– <i>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования (У4);</i></li> <li>– <i>организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности (У5)</i></li> <li>– <i>грамотно излагать свои мысли и</i></li> </ul>	<p><i>Практические работы по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос); контрольная работа; рефераты</i></p>

<p>оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе (У6);</p> <p>– описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения (У7);</p> <p>– создавать проекты в графике - плакаты и печатную продукцию по эскизам художников, оформлять витрины в магазинах, и на выставочных стендах (У8).</p> <p>– обрабатывать информацию из различных источников по разработке и редактированию художественно-конструкторских проектов эскизов рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, эскизов оформления витрин различных организаций, ярмарок, выставок и их элементов (9);</p> <p>– Создавать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций (У10)</p> <p>– Находить наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества изделий (У11)</p> <p>– Представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов) (У12)</p>	
<p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p>	
<p>– алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности (31);</p> <p>– номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации (32);</p> <p>– содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная</p>	<p>Практические работы по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос); контрольная работа; рефераты</p>

<p>терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования (33);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности (34);</li> <li>– особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений (35);</li> <li>– сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения (36);</li> <li>– цветоделение, показатели качества воспроизведения изображения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (37)</li> <li>– технические характеристики и свойства материалов (38).</li> <li>– основы эргономики, декоративного искусства (39);</li> <li>– передовые технологии в области художественного проектирования рекламы (310);</li> <li>– технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации (311)</li> <li>– техническая эстетика и эргономика (312)</li> </ul>	
<p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации (П1);</li> <li>– поиск наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализации форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи рекламных макетных материалов в средствах массовой информации с использованием новых информационных технологий (П2);</li> <li>– создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с</li> </ul>	<p>Практические работы по разделам дисциплины; зачет (устный опрос, письменный опрос); контрольная работа; рефераты</p>



руководителем дизайн-проекта (П3);

- создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта (П4);
- доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации (П5)
- монтаж художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера, а также обойно-драпировочных работ (П6);
- создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта (П7);
- доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации (П8);
- монтаж и сборка художественно-декоративных экспонатов, витрин и стендов и демонтаж произведений монументальной живописи, скульптуры и декоративно-оформительского искусства в музеях и выставочных залах (П9);
- контроль соблюдения эстетических требований, правильного художественного решения промышленных интерьеров, цветового оформления производственных, служебных, культурно-бытовых помещений, мест отдыха и приема пищи, размещения в них мебели, инвентаря, их рационального освещения и освещения рабочих мест (П10).

**Разработчики:**

СПК ВГТУ преподаватель  
СПК ВГТУ преподаватель

А.Е. Коптелова  
Н.В. Перова

**Руководитель образовательной программы**

преподаватель СПК ВГТУ

Перова Н.В.

**Эксперт**

ООО «ЦУС «Ярд» директор

Иноков Э.М.



М.П.  
организации