

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета инженерных систем и
сооружений



/ Яременко С.А. /
И.О. Фамилия

23 февраля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
« Сторителлинг и нарратив »**

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика

Профиль СМИ и интернет

Квалификация выпускника магистр

Нормативный период обучения 2 года

Форма обучения Очная

Год начала подготовки 2024г.

Автор программы


подпись

Е.Н. Карташова

**Заведующий кафедрой
русского языка и
межкультурной коммуникации**


подпись

С.А. Скуридина

Руководитель ОПОП


подпись

С.А. Скуридина

Воронеж 2024

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Цель дисциплины «Сторителлинг и нарратив» сформировать представления о возможностях и технологиях нарратива в профессиональной деятельности.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- сформировать представления о содержании, видах и функциях нарративных стратегий в медиатекстах;
- познакомить с понятиями «культуры» как сложной иерархии текстов и «массовой культуры»;
- сформировать представления о нарративе как художественной реконструкции реальных событий, о мифологическом нарративе как основе текстов массовой культуры
- познакомить с видами нарративных стратегий;
- выработать навыки производства нарративов (сюжетных текстов) и анализа сюжетов в сфере массмедиа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина (модуль) «Сторителлинг и нарратив» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б.1 учебного плана.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Сторителлинг и нарратив» направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
УК-2	знать методы управления проектами; этапы жизненного цикла проекта.
	уметь анализировать методы управления проектами; этапы жизненного цикла проекта.
	владеть навыками выбора наиболее эффективных методов управления проектами на этапах их жизненного цикла.
ПК-5	знать методы оценки качества выполненной работы
	уметь оценивать качество выполненной работы
	владеть навыками оценки качества выполненной работы

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины «Сторителлинг и нарратив» составляет 7 зачетных единиц.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам занятий

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
Аудиторные занятия (всего)	106	3	4		
В том числе:					
Лекции	46	28	18		
Практические занятия (ПЗ), в том числе в форме практической подготовки	60	42	18		
Самостоятельная работа	119	56	63		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	27	Зач.	Экз.		
Общая трудоемкость 252 час					
7 зач. ед.					

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Содержание разделов дисциплины и распределение трудоемкости по видам занятий

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы	Содержание раздела	Лек ц	Пра к зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего , час
1	Основные понятия нарратологии	Нарратология как наука. Методология нарративного анализа. Нарративы массовой культуры . Вечные герои и сюжеты мировой культуры .	14	20	-	40	74
2	Сторителлинг как нарративная технология	Нарративные стратегии и сторителлинг. Мифы и легенды в нарративных стратегиях.	14	20	-	40	74
3	Нарративные стратегии в массмедиа	Психологическая основа историй в рекламе. История как инструмент формирования имиджа.	18	20	-	39	77
Итого			46	60		119	225

5.2 Перечень лабораторных работ

Не предусмотрено учебным планом

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ)

И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В соответствии с учебным планом освоение дисциплины не предусматривает выполнение курсового проекта (работы).

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

7.1.1 Этап текущего контроля

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по следующей системе:

«аттестован»;

«не аттестован».

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Аттестован	Не аттестован
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	знать методы управления проектами; этапы жизненного цикла проекта.	Активная работа на практических занятиях.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь анализировать методы управления проектами; этапы жизненного цикла проекта.	Решение стандартных практических задач.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	владеть навыками выбора наиболее эффективных методов управления проектами на этапах их жизненного цикла.	Решение прикладных задач в конкретной предметной области.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
ПК-5 Способен оценивать качество выполненной работы	знать методы оценки качества выполненной работы	Активная работа на практических занятиях.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах
	уметь оценивать качество	Решение стандартных	Выполнение работ в срок,	Невыполнение работ в срок,

	выполненной работы	практических задач.	предусмотренный в рабочих программах	предусмотренный в рабочих программах
	владеть навыками оценки качества выполненной работы	Решение прикладных задач в конкретной предметной области.	Выполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах	Невыполнение работ в срок, предусмотренный в рабочих программах

7.1.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 4 семестре для очной формы обучения по системе:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции	Критерии оценивания	Отлично	Хорошо	Удовл	Неудовл
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	знать методы управления проектами; этапы жизненного цикла проекта.	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	уметь анализировать методы управления проектами; этапы жизненного цикла проекта.	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов
	владеть навыками выбора наиболее эффективных методов управления проектами на этапах их жизненного цикла.	Тест	Выполнение теста на 90-100%	Выполнение теста на 80-90%	Выполнение теста на 70-80%	В тесте менее 70% правильных ответов

ПК-5 Способен оценивать качество выполненной работы	знать методы оценки качества выполненной работы	Тест	Выполнение теста на 90- 100%	Выполнение теста на 80- 90%	Выполнение теста на 70- 80%	В тесте менее 70% правильны х ответов
	уметь оценивать качество выполненной работы	Тест	Выполнение теста на 90- 100%	Выполнение теста на 80- 90%	Выполнение теста на 70- 80%	В тесте менее 70% правильны х ответов
	владеть навыками оценки качества выполненной работы	Тест	Выполнение теста на 90- 100%	Выполнение теста на 80- 90%	Выполнение теста на 70- 80%	В тесте менее 70% правильны х ответов

7.2 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2.1 Примерный перечень заданий для подготовки к тестированию

1. Текст – это:

А) предложения, связанные между собой по смыслу;

Б) набор словосочетаний, не связанных по смыслу;

В) предложения, не связанные по смыслу между собой.

2. Какие из данных предложений составляют текст?

А) Дети часто ходили в рощу. Там цвели душистые ландыши. Они украшали лес.

Б) В чаще леса живут белки. Для Миши вызвали врача. В гнезде пищат грачата.

В) В саду цветёт шиповник. За домом широкая река. Под ёлкой жил маленький ёжик.

3. В каком порядке следует расставить предложения, чтобы получился текст?

А. Гусь высоко и неподвижно держал длинную шею, будто нёс на голове стакан.

Б. Больше всего эта шишка походила на кокарду.

В. Вместо неё прямо на шее был прикреплён огромный клюв с шишкой на переносье.

Г. Собственно головы у него, казалось, не было.

а) А, Г, Б, В

б) Г, В, А, Б

в) В, Г, Б, А

г) А, Г, В, Б

4. Прочитайте. Определите тему текста.

Наступила осень. Светит грустное солнце. На стройных берёзках ещё дрожат жёлтые листочки. Лучи осеннего солнца освещают их. Далеко видны зелёные ели и высокие сосны. Земля покрыта разноцветным ковром.

А) Наступила осень.

Б) Осенние деревья.

В) Солнечный день.

5. Какая из перечисленных тем является широкой?

А) О спорте;

Б) О футболистах;

В) О стадионах.

6. Выберите заголовки к данному тексту

На лугах завяли травы. С деревьев опадают листья и мягким ковром ложатся у корней деревьев. Дует лёгкий ветерок. Птицы собираются в стаи и готовятся к отлёту. Холодно.

А) Пришла осень.

Б) Осенний день.

В) Золотая осень.

7. Основная мысль текста - это:

А) то, что смог выразить читатель;

Б) то, что хотел сказать автор;

В) то, что говорит главный герой в тексте.

8. Определите главную мысль текста.

СТАРИК И ЯБЛОНИ

Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе яблони? Долго ждать с этих яблонь плода. И ты не съешь с них яблочка». Старик ответил: «Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут».

А) Доброта старика;

Б) забота старика о других людях;

В) желание старика прославиться.

9. Абзац – это...?

А) относительно законченный смысловой отрезок текста, микротема;

Б) часть текста, где отражена его основная мысль;

В) предложения, связанные между собой по смыслу.

10. К тексту - повествованию можно подобрать вопрос:

А) Какой?

Б) Почему?

В) Что делает?

7.2.2 Примерный перечень заданий для решения стандартных задач

Сочините историю в жанре сторителлинга:

- **Если вы хотите донести свою мысль, чтобы её услышали, поняли и запомнили.**
- **Если вы хотите поднять настроение себе и окружающим.**
- Если вы пишете книгу, не важно о чём
- Если вы продаете что-либо и хотите, чтобы большее количество контактов заканчивалось покупкой.

- **Если вы руководите людьми и вам нужно, чтобы они лучше справлялись с трудностями и были более мотивированы на работу**
- Если вы владелец маленького бизнеса и хотите привлекать клиентов и выходить на новые рынки
- **Если вы учите других**
- Если вы ищите финансирование
- **Если вам приходится выступать с презентациями хотя бы раз в год и особенно если вам приходится выступать всего лишь раз в год**
- **Если вы просто хотите, чтобы ваши презентации запоминались**
- **Если вам нужно объяснять сложные вещи**
- **Если вам задали неудобный вопрос**
- **Если вам нужно убедить кого-либо**
- **Если вы мечтаете изменить мир**

7.2.3 Примерный перечень заданий для решения прикладных задач

1. Сочините историю, используя типологию функций сказочного сюжета, представленную В.Я. Проппом:

1) отлучка; 2) запрет; 3) нарушение запрета; 4) антагонист проводит разведку; 5) антагонисту даются сведения о жертве; 6) антагонист пытается обмануть жертву; 7) герой поддается обману; 8) вредительство антагониста; 9) о беде, недостатке сообщается герою, отсылают или отпускают его; 10) герой соглашается на противодействие; 11) герой покидает дом.

2. Сочините историю, используя следующие функции:

1) герой подвергается испытаниям, подготовка к получению волшебного помощника от дарителя; 2) герой реагирует на действия дарителя; 3) получение волшебного средства; 4) герой переносится к месту нахождения предмета поиска; 5) борьба с антагонистом; 6) героя метят; 7) антагонист побеждается; 8) ликвидация беды – недостатки; 9) герой возвращается;

3. Придумайте историю, используя следующие функции

1) герой подвергается преследованию; 2) герой избавляется от преследования; 3) герой неузнанным пробирается домой; 4) ложный герой выдвигает необоснованные притязания; 5) герою предлагается трудная задача; 6) задача решается; 7) героя узнают; 8) разоблачение антагониста; 9) герою дается новый облик; 10) враг наказывается; 11) герой вступает в брак и воцаряется.

7.2.4 Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Истории известных компаний и брендов.
2. Сторителлинг на телевидении: влияние телевизионного формата, примеры передач.
3. Мультимедийный сторителлинг.
4. Композиционные варианты историй.
5. Фоторепортаж как вариант сторителлинга.
6. Нарративные стратегии в образовании (педагогический сторителлинг).
7. Нарративные стратегии в бизнесе (корпоративный сторителлинг).
8. Нарративные стратегии в психологии.
9. Нарративные стратегии в маркетинге.
10. Нарративные стратегии в рекламе
11. Нарративные стратегии в искусстве
12. Нарративные стратегии в кино.
13. Нарративные стратегии в публичных выступлениях.

7.2.5 Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

1. Нарратология как наука

2. Методология нарративного анализа
3. Нарративы массовой культуры
4. Вечные герои и сюжеты мировой культуры
5. Нарративные стратегии
6. Сторителлинг как нарративная технология
7. Вечные герои и сюжеты
8. Нарративные стратегии в рекламном дискурсе
9. Нарративные стратегии в городском пространстве
10. Дискурс нарратива
11. Нарративные стратегии в связях с общественностью
12. Нарративные стратегии в массмедиа
13. Нарративные стратегии в брендинге
14. Мифы и легенды в нарративных стратегиях

7.2.6 Методика выставления оценки при проведении промежуточной аттестации

7.2.7 Паспорт оценочных материалов

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Основные понятия нарратологии	УК-2, ПК-5	Тест
2	Сторителлинг как нарративная технология	УК-2, ПК-5	Тест
3	Нарративные стратегии в массмедиа	УК-2, ПК-5	Тест

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестирование осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных тест-заданий на бумажном носителе. Время тестирования 30 мин. Затем осуществляется проверка теста экзаменатором и выставляется оценка согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение стандартных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

Решение прикладных задач осуществляется, либо при помощи компьютерной системы тестирования, либо с использованием выданных задач на бумажном носителе. Время решения задач 30 мин. Затем осуществляется проверка решения задач экзаменатором и выставляется оценка, согласно методики выставления оценки при проведении промежуточной аттестации.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Теория литературы: учебное пособие для студ. вузов по спец. «Филология»: в 2 т. Т. 1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Н. Д. Титаренко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман; под ред. Н. Д. Титаренко. – М.: Академия, 2010. – 512 с.
2. Шмид В. Нарратология. – М.: Языки славянской культуры, 2008. – 304 с.
3. Михайлин В. Ю. Понятие «судьбы» и его текстуальные ре-презентации в контексте архаичных и «эпических» культур // Тр-па звериных слов. – М.: Новое литературное обозрение, 2005. – С. 38–52.
4. Тюпа В. И. Нарратология как аналитика повествовательного дискурса. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2001.

8.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- Лицензионное программное обеспечение:

LibreOffice

- Отечественное программное обеспечение:

Яндекс.Браузер

- Информационные и справочные системы:

<http://window.edu.ru>

<https://wiki.cchgeu.ru>

- Современные базы данных:

Электронная библиотека учебников и учебных пособий:

*<http://search.msn.com> (наука)

*<http://yandex.ru> (наукоеведение)

* <http://encycl.yandex.ru> - Большая советская энциклопедия

*www.glossary.ru – словари

<https://www.elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека

1. <http://www.gramota.ru/> - справочно-информационный портал

2. Лексикографический корпус//www.slovari.ru

3. Словари и энциклопедии//www.academic.ru

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для проведения ряда лекционных занятий по дисциплине необходимы аудитории, оснащенные презентационным оборудованием (компьютер с ОС Windows и программой PowerPoint или AdobeReader, мультимедийный проектор и экран), ауд. 5309.

Для обеспечения практических занятий требуется компьютерный класс с комплектом лицензионного программного обеспечения (при использовании электронных изданий – компьютерный класс с выходом в Интернет)

Аудитории, в которых осуществляется образовательный процесс: 6332, 6341а, 6343, 6347.

10 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

По дисциплине «Сторителлинг и нарратив» читаются лекции, проводятся практические занятия.

Основой изучения дисциплины являются лекции, на которых излагаются наиболее существенные и трудные вопросы, а также вопросы, не нашедшие отражения в учебной литературе.

Практические занятия направлены на приобретение практических навыков написания оригинальных текстов. Занятия проводятся путем решения конкретных задач в аудитории.

Большое значение по закреплению и совершенствованию знаний имеет самостоятельная работа студентов. Информацию о всех видах самостоятельной работы студенты получают на занятиях.

Освоение дисциплины оценивается на зачете и экзамене.

Вид учебных занятий	Деятельность студента (особенности деятельности студента инвалида и лица с ОВЗ, при наличии таких обучающихся)
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на лекции или на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и решение задач на практических занятиях.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Перечень вносимых изменений	Дата внесения изменений	Подпись заведующего кафедрой, ответственной за реализацию ОПОП
----------	-----------------------------	-------------------------------	---