

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего профессионального образования
Воронежский государственный архитектурно-строительный
университет

УТВЕРЖДАЮ

Директора института экономики,
менеджмента и информационных
технологий Баркалов С.А.

« _____ » _____ 2015г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины**

«Риторика»

Специальность: 38.05.01 Экономическая безопасность,

Специализация "Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности"

Квалификация (степень) выпускника: ЭКОНОМИСТ

Нормативный срок обучения: 5 лет

Форма обучения: очная

Автор программы к.и.н., доцент кафедры философии, социологии и истории
Садовая И.И. И.И. Садовая

Ст.преп. Платонова Э.Н. Э.Н. Платонова

Программа обсуждена на заседании кафедры философии, социологии и
истории «31» 08. 2015 года Протокол № 1

Зав. кафедрой Л.С. Первозчикова д. филос.н., проф. Первозчикова Л.С.

Воронеж 2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины – повышение уровня общей и коммуникативной культуры будущего специалиста в области культуры; формирование умений и навыков ведения межкультурного диалога. Цель изучения дисциплины, соответствует целям и задачам ООП, в том числе имеющие междисциплинарный характер и связанные с формированием таких социально-личностных компетенций как:

- способность и готовность к межличностной коммуникации;
- способность и готовность работать в коллективе;
- способность и готовность проявлять гражданскую позицию;
- обладание навыками самостоятельной работы, умение планировать свое время и организовывать деятельность;
- способность воспринимать этнические особенности, различия традиций и культур, осваивать мировое и национальное культурное наследие.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- дать представление о предмете, основных категориях и понятиях риторики, ее культурно - историческом генезисе и месте в системе форм словесной культуры;
- раскрыть общие закономерности речи в условиях массовой коммуникации; особенности речевого поведения в социально - ориентированном общении; дать представление о культурной семантике общения, о специфике речевого поведения перед микрофоном и телевизионной камерой.
- на основе риторического анализа классических образцов и современной практики ораторов, СМИ, писателей формировать у студентов навык практического использования в профессиональной деятельности средств риторики и смежных с нею наук: стилистики, логики, психологии, истории, журналистики и др.
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии;
- развитие творческого мышления, самостоятельности суждений, способности находить нестандартные подходы к решению научных и производственных задач, адекватно действовать в ситуациях неопределенности,
- формирование представлений об основных особенностях культуры современного речевого общения, как значимой составляющей их будущей профессиональной деятельности;
- освоение основных законов современной общей риторики;
- получение знаний о правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению слушающего/говорящего в различных коммуникативно-речевых ситуациях с учетом типа языковой личности;
- развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых, постоянно

меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной искать и находить собственное бесконфликтное решение коммуникативных задач;

- заложение теоретических основ для анализа и создания различных типов высказываний (текстов), значимых в профессиональной деятельности студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Риторика» относится к вариативной дисциплин по выбору учебного плана ООП.

Предшествующими курсами, на которых непосредственно базируется дисциплина «Риторика» являются русский язык и культура речи, история, политология, социология, психология. Последующими для «Риторики» являются дисциплины философия, социальная психология, этика государственной и муниципальной службы.

Особенностью дисциплины является создание целенаправленных и эффективных текстов в любой сфере общения, поэтому риторический подход к текстотворчеству ориентирован на речемыслительную технологию убеждения (воздействия) и способы бесконфликтного взаимодействия в профессиональном общении журналиста.

Концептуальной основой курса «Риторика» являются принцип системности, принцип межпредметной связанности данного курса с другими дисциплинами гуманитарного цикла, принцип мотивированности и коммуникативно-стилистической целесообразности, принцип стереотипности и творчества в осмыслении текстового, прагматического и риторического знания.

Курс построен на основе комплексного подхода и принципа сотрудничества: лекционный материал инициирует практическую активность студентов, активизирует их коммуникативный опыт. На практических занятиях анализируются конкретные коммуникативные ситуации и причины коммуникативных удач и неудач, дается их теоретическое обоснование на основе анализа современных видеофрагментов выступлений, интерпретации фрагментов фильма и текстов из СМИ, создания речевого произведения, обсуждения и оценки созданного текста.

Деятельностный подход предполагает большую долю самостоятельной работы студентов по анализу коммуникативных удач/неудач и подбору иллюстративного речевого материала в разных коммуникативных ситуациях.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные компетенции (ОК):

- способностью соблюдать требования законов и иных нормативных правовых актов, нетерпимо относиться к коррупционному поведению (ОК-6),
- способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке, логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-13),

профессиональные компетенции (ПК):

- способностью осуществлять мероприятия, направленные на профилактику, предупреждение преступлений и иных правонарушений, на основе использования закономерностей экономической преступности и методов ее предупреждения; выявлять и устранять причины и условия, способствующие совершению преступлений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. способы словесного оформления публичного выступления;
2. способы оформления текстовых материалов;
3. основные приемы поиска материалов для эффективной вербальной коммуникации;
4. грамматические правила, предписывающие употребление языковых единиц в различных ситуациях общения, разрешающие использование языковых форм в условиях вариантных явлений;
5. правила составления связных текстов (в устной и письменной форме) на разные темы в соответствии с коммуникативными качествами "хорошей" речи;
6. как строить свою речь в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения: а) иметь навыки речевого общения в различных сферах (бытовой, юридически-правовой, научной, политической, социально-государственной и т. д.), б) уметь устанавливать речевой контакт и обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;
7. этические нормы речевого поведения;
8. методику пользования различными словарями русского языка и справочной литературой по культуре речи.

Уметь:

1. правильно оценивать речевую ситуацию и использовать необходимые языковые средства в разных формах речевой деятельности;
2. реализовывать коммуникативные способности, речевую стратегию и тактику в различных ситуациях общения;

3. логично излагать мысли, пользоваться основными принципами аргументации;
4. придерживаться определенных принципов и правил при организации вербального взаимодействия;
5. пользоваться лингвистической нормативностью, необходимой для осуществления научной и профессиональной речи
6. видеть логическую перспективу в монологической речи;
7. строить речевой акт в соответствии с концептуальным замыслом.

Владеть:

1. основными нормами языка на разных уровнях языковой системы;
2. теорией аргументации (основными видами аргументов);
3. основными приемами воздействия на аудиторию;
4. принципами языкового отражения понятий, существующих в профессиональной, научной, обыденной сферах деятельности человека.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Риторика» составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2	-		
Аудиторные занятия (всего)	57	57			
В том числе:					
Лекции	19	19			
Практические занятия (ПЗ)	38	38			
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	51	51			
В том числе:					
Курсовой проект					
Контрольная работа					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Диф.зачет	Диф.зачет			
Общая трудоемкость	час	108	108		
	зач. ед.	3	3		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид ¹ контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	Раздел 1. Риторика как наука и искусство речи			5
	Ключевые понятия. Категории речи. Общая и частная риторика. Этос. Логос. Пафос.	Лекция № 1. Ключевые понятия. Лекция № 2 Риторика как наука об убеждающей, а значит воздействующей речи, способствующей эффективности коммуникации. Основные классические определения риторики.	Контрольная работа	5
2.	Раздел 2. Античный риторический канон. Законы современной общей риторики			5
	Этапы классического риторического канона. Античный канон и нериторика. Законы современной общей риторики.	Лекция № 3 Античный риторический канон: изобретение (inventio), расположение (dispositio, compositio), словесное выражение (elocutio), запоминание (memorio), произнесение (actio, girocrisis). Закон гармонизирующего диалога. Закон продвижения и ориентации адресата. Закон эмоциональности речи. Закон удовольствия.	Контрольная работа	5
3.	Раздел 3. Публичное выступление. Типология речей.			5
	Понятие публичной речи. Типы и виды речи. Понятие риторического жанра.	Лекция №4 Информирующая речь. Эпидейктическая речь. Аргументирующая речь. Эристика – диалектика – софистика. Спор.	Контрольная работа	5

¹ Вид мероприятия: тестирование, коллоквиум, зачет, экзамен, другое

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид ¹ контрольного мероприятия	Кол-во часов
4.	Раздел 4. Практическая риторика			4
	Устная коммуникация.	Лекция №5 Диалог при слушателях. Риторика диалога. Кооперативный диалог. Диалог-спор. Искусство беседы. Типы беседы. Модели беседы. «Светская беседа» и беседа с незнакомым человеком. Деловое общение. Интервью. Техника взаимодействия собеседников. Основы мастерства беседы.	Контрольная работа	4

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин						
		1	2	3	4	5	6	7
1.	История	+	+	+	+	+	+	+
2.	Психология	+	+	+	+	+	+	+
3.	Политология	+	+	+	+	+	+	+
4.	Социология	+	+	+	+	+	+	+

5.4. Лабораторный практикум Не предусмотрен

5.4. Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Трудоемкость (час)
1	Практика № 1. Ключевые понятия.	Ключевые понятия. Категории речи. Общая и частная риторика. Этос. Логос. Пафос.	7

2	Практика № 2	Риторика как наука об убеждающей, а значит воздействующей речи, способствующей эффективности коммуникации. Основные классические определения риторики.	10
3	Практика № 3 Этапы классического риторического канона. Античный канон и неориторика. Законы современной общей риторики.	Античный риторический канон: изобретение (inventio), расположение (dispositio, compositio), словесное выражение (elocutio), запоминание (memorio), произнесение (actio, girocrisis). Закон гармонизирующего диалога. Закон продвижения и ориентации адресата. Закон эмоциональности речи. Закон удовольствия.	7
4	Практика № 4 Понятие публичной речи. Типы и виды речи. Понятие риторического жанра.	Информирующая речь. Эпидейктическая речь. Аргументирующая речь. Эристика – диалектика – софистика. Спор.	7
5	Практика № 5 Устная коммуникация	Диалог при слушателях. Риторика диалога. Кооперативный диалог. Диалог-спор. Искусство беседы. Типы беседы. Модели беседы. «Светская беседа» и беседа с незнакомым человеком. Деловое общение. Интервью. Техника взаимодействия собеседников. Основы мастерства беседы.	7

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ, КУРСОВЫХ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Одной из основных форм контроля знаний, умений и навыков, полученных студентами в ходе изучения данной дисциплины, является выполнение контрольных работ и тестовых заданий.

Требования к содержанию и оформлению контрольных работ

Написание контрольной работы должно начинаться с выбора темы, подбора литературы и ознакомления с ней, составления плана работы.

По содержанию работа должна состоять из:

1/ введения, в котором содержится краткое обоснование выбора темы, ставится цель работы;

2/ основной части, в которой раскрывается содержание работы, и даются ответы на все вопросы контрольной работы. При этом нужно строго придерживаться логической связи и последовательности перехода между частями. Следует соблюдать точность цитирования и делать ссылки на литературу, откуда приводится цитата.

3/ заключения, в котором формулируют основные выводы по всей работе.

Примерная тематика контрольных работ

1. Общая риторика: становление, основные этапы развития.
2. Красноречие Древней Руси.
3. Риторика Древней Греции и Древнего Рима: сопоставительная характеристика.
4. Взаимодействие оратора с аудиторией. Типы аудитории.
5. Законы современной общей риторики.
6. Роды и виды ораторской речи.
7. Информационный тип публичного выступления и его особенности.
8. Эпидейктическая речь: понятие, особенности, принципы ведения, виды.
9. Аргументирующая речь как тип публичной речи: общая характеристика, виды.
10. Логические основы организации публичной речи.
11. Классический риторический канон и этапы подготовки речи в неориторике.
12. Композиция (структура) публичного выступления.
13. Учение о тропах и фигурах в теории риторики.
14. Эристика – диалектика – софистика.
15. Национально-культурная специфика речевого этикета.
16. Конфликтное общение: виды и формы.
17. Коммуникативные неудачи: причины и пути преодоления.
18. Этико-риторические принципы речевого поведения Древней Руси и их значимость для современности.
19. Риторические стратегии и тактики массовой коммуникации.
20. Речевой имидж политического лидера.
21. Языковая манипуляция в средствах массовой информации.
22. Аргументы в журналистском тексте, их место и роль в доказательном рассуждении.
23. Языковые и речевые средства воздействия на аудиторию.
24. Язык внешнего вида: невербальные средства речевого общения, их функции и виды.
25. Риторические особенности политического дискурса.
26. Речевая агрессия: понятие, формы, ситуации речевой агрессии.
27. Риторика как учение о воздействующей и эффективной речи

28. Неориторика и особенности её влияния на развитие культуры второй пол. XX в.
29. Образ оратора – образ говорящего – языковая личность.
30. Риторическое учение М.В. Ломоносова.
31. Судебное красноречие.
32. Церковное красноречие или гомилетика.
33. История политической риторики в России.
34. Красноречие Древней Руси.
35. Риторика Древней Греции и Древнего Рима: сопоставительная характеристика
36. Взаимодействие оратора с аудиторией. Типы аудитории.
37. Законы современной общей риторики.
38. Роды и виды ораторской речи.
39. Информационный тип публичного выступления и его особенности.
40. Эпидейктическая речь: понятие, особенности, принципы ведения, виды.
41. Аргументирующая речь как тип публичной речи: общая характеристика, виды.
42. Логические основы организации публичной речи.
43. Классический риторический канон и этапы подготовки речи в неориторике.
44. Композиция (структура) публичного выступления.
45. Учение о тропах и фигурах в теории риторики
46. Эристика – диалектика – софистика.
47. Национально-культурная специфика речевого этикета.
48. Конфликтное общение: виды и формы.
49. Коммуникативные неудачи: причины и пути преодоления.
50. Этико-риторические принципы речевого поведения Древней Руси и их значимость для современности.
51. Риторические стратегии и тактики массовой коммуникации.
52. Речевой имидж политического лидера.
53. Языковые и речевые средства воздействия на аудиторию
54. Язык внешнего вида: невербальные средства речевого общения, их функции и виды.
55. Речевая агрессия: понятие, формы, ситуации речевой агрессии

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Компетенция (общекультурная – ОК);	Форма контроля	Семестр
1	2	3	4

1	<ul style="list-style-type: none"> • способностью соблюдать требования законов и иных нормативных правовых актов, нетерпимо относиться к коррупционному поведению (ОК-6), 	Реферативная работа Диф.зачет тестирование	2
2	<ul style="list-style-type: none"> • способностью осуществлять письменную и устную коммуникацию на русском языке, логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-13), 	Реферативная работа Диф.зачет тестирование	2
3	<ul style="list-style-type: none"> • способностью осуществлять мероприятия, направленные на профилактику, предупреждение преступлений и иных правонарушений, на основе использования закономерностей экономической преступности и методов ее предупреждения; выявлять и устранять причины и условия, способствующие совершению преступлений. ПК-13 	Реферативная работа Диф.зачет тестирование	2

7.2. Описание Показателей критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля					
		РГР	КЛ	Т	Реф.	Зачет	Экз
Знает ОК-6 ОК-13	1. способы словесного оформления публичного выступления; 2. способы оформления текстовых материалов; 3. основные приемы поиска материалов для эффективной вербальной коммуникации; 4. грамматические правила, предписывающие употребление языковых единиц в различных ситуациях общения, разрешающие использование языковых форм в условиях вариантных явлений; 5. правила составления	-	-	+	+	+	-

	<p>связных текстов (в устной и письменной форме) на разные темы в соответствии с коммуникативными качествами "хорошей" речи;</p> <p>6. как строить свою речь в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения: а) иметь навыки речевого общения в различных сферах (бытовой, юридически-правовой, научной, политической, социально-государственной и т. д.), б) уметь устанавливать речевой контакт и обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;</p> <p>7. этические нормы речевого поведения;</p> <p>8. методику пользования различными словарями русского языка и справочной литературой по культуре речи.</p>						
<p>Умеет ОК-6 ОК-13</p>	<p>1. правильно оценивать речевую ситуацию и использовать необходимые языковые средства в разных формах речевой деятельности;</p> <p>2. реализовывать коммуникативные способности, речевую стратегию и тактику в различных ситуациях общения;</p> <p>3. логично излагать мысли, пользоваться основными принципами аргументации;</p> <p>4. придерживаться определенных принципов и</p>	-	-	+	+	+	-

	правил при организации вербального взаимодействия; 5. пользоваться лингвистической нормативностью, необходимой для осуществления научной и профессиональной речи 6. видеть логическую перспективу в монологической речи; 7. строить речевой акт в соответствии с концептуальным замыслом.						
Владеет ОК-5 ПК-13	1. основными нормами языка на разных уровнях языковой системы; 2. теорией аргументации (основными видами аргументов); 3. основными приемами воздействия на аудиторию; 4. принципами языкового отражения понятий, существующих в профессиональной, научной, бытовой сферах деятельности человека.	-	-	+	+	+	-

7.2.1. Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибалльной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает ОК-6 ОК-13	1. способы словесного оформления публичного выступления; 2. способы оформления текстовых материалов;	отлично	Полное или частичное посещение лекционных и

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>3. основные приемы поиска материалов для эффективной вербальной коммуникации;</p> <p>4. грамматические правила, предписывающие употребление языковых единиц в различных ситуациях общения, разрешающие использование языковых форм в условиях вариантных явлений;</p> <p>5. правила составления связных текстов (в устной и письменной форме) на разные темы в соответствии с коммуникативными качествами "хорошей" речи;</p> <p>6. как строить свою речь в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения: а) иметь навыки речевого общения в различных сферах (бытовой, юридически-правовой, научной, политической, социально-государственной и т. д.), б) уметь устанавливать речевой контакт и обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;</p> <p>7. этические нормы речевого поведения;</p> <p>8. методику пользования различными словарями русского языка и справочной литературой по культуре речи.</p>		<p>практических занятий.</p> <p>Выполненные реферативные работы, тестовые задания на оценки «отлично».</p>
<p>Умеет ОК-6 ОК-13</p>	<p>1. правильно оценивать речевую ситуацию и использовать необходимые языковые средства в разных формах речевой деятельности;</p> <p>2. реализовывать коммуникативные способности, речевую стратегию и тактику в различных ситуациях</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>общения;</p> <p>3. логично излагать мысли, пользоваться основными принципами аргументации;</p> <p>4. придерживаться определенных принципов и правил при организации вербального взаимодействия;</p> <p>5. пользоваться лингвистической нормативностью, необходимой для осуществления научной и профессиональной речи</p> <p>6. видеть логическую перспективу в монологической речи;</p> <p>7. строить речевой акт в соответствии с концептуальным замыслом.</p>		
Владеет ОК-5 ПК-13	<p>1. основными нормами языка на разных уровнях языковой системы;</p> <p>2. теорией аргументации (основными видами аргументов);</p> <p>3. основными приемами воздействия на аудиторию;</p> <p>4. принципами языкового отражения понятий, существующих в профессиональной, научной, обыденной сферах деятельности человека.</p>		
Знает ОК-6 ОК-13	<p>1. способы словесного оформления публичного выступления;</p> <p>2. способы оформления текстовых материалов;</p> <p>3. основные приемы поиска материалов для эффективной вербальной коммуникации;</p> <p>4. грамматические правила, предписывающие употребление языковых единиц в различных ситуациях общения, разрешающие использование языковых форм в условиях вариантных явлений;</p> <p>5. правила составления связных</p>	хорошо	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные реферативные работы, тестовые задания на оценки «хорошо».</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>текстов (в устной и письменной форме) на разные темы в соответствии с коммуникативными качествами "хорошей" речи;</p> <p>6. как строить свою речь в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения: а) иметь навыки речевого общения в различных сферах (бытовой, юридически-правовой, научной, политической, социально-государственной и т. д.), б) уметь устанавливать речевой контакт и обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;</p> <p>7. этические нормы речевого поведения;</p> <p>8. методику пользования различными словарями русского языка и справочной литературой по культуре речи.</p>		
<p>Умеет ОК-6 ОК-13</p>	<p>1. правильно оценивать речевую ситуацию и использовать необходимые языковые средства в разных формах речевой деятельности;</p> <p>2. реализовывать коммуникативные способности, речевую стратегию и тактику в различных ситуациях общения;</p> <p>3. логично излагать мысли, пользоваться основными принципами аргументации;</p> <p>4. придерживаться определенных принципов и правил при организации вербального взаимодействия;</p> <p>5. пользоваться лингвистической нормативностью, необходимой для осуществления научной и</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	профессиональной речи 6. видеть логическую перспективу в монологической речи; 7. строить речевой акт в соответствии с концептуальным замыслом.		
Владеет ОК-5 ПК-13	1. основными нормами языка на разных уровнях языковой системы; 2. теорией аргументации (основными видами аргументов); 3. основными приемами воздействия на аудиторию; 4. принципами языкового отражения понятий, существующих в профессиональной, научной, обыденной сферах деятельности человека.		
Знает ОК-6 ОК-13	1. способы словесного оформления публичного выступления; 2. способы оформления текстовых материалов; 3. основные приемы поиска материалов для эффективной вербальной коммуникации; 4. грамматические правила, предписывающие употребление языковых единиц в различных ситуациях общения, разрешающие использование языковых форм в условиях вариантных явлений; 5. правила составления связных текстов (в устной и письменной форме) на разные темы в соответствии с коммуникативными качествами "хорошей" речи; 6. как строить свою речь в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения: а) иметь навыки речевого общения в различных сферах (бытовой, юридически-правовой, научной,	удовлетворительно	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Удовлетворительное выполнение реферативных работ, тестовых заданий.

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>политической, (а) социально-государственной и т. д.), б) уметь устанавливать речевой контакт и обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;</p> <p>7. этические нормы речевого поведения;</p> <p>8. методику пользования различными словарями русского языка и справочной литературой по культуре речи.</p>		
Умеет ОК-6 ОК-13	<p>1. правильно оценивать речевую ситуацию и использовать необходимые языковые средства в разных формах речевой деятельности;</p> <p>2. реализовывать коммуникативные способности, речевую стратегию и тактику в различных ситуациях общения;</p> <p>3. логично излагать мысли, пользоваться основными принципами аргументации;</p> <p>4. придерживаться определенных принципов и правил при организации вербального взаимодействия;</p> <p>5. пользоваться лингвистической нормативностью, необходимой для осуществления научной и профессиональной речи</p> <p>6. видеть логическую перспективу в монологической речи;</p> <p>7. строить речевой акт в соответствии с концептуальным замыслом.</p>		
Владет ОК-5 ПК-13	<p>1. основными нормами языка на разных уровнях языковой системы;</p> <p>2. теорией аргументации (основными видами аргументов);</p> <p>3. основными приемами воздействия</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>на аудиторию;</p> <p>4. принципами языкового отражения понятий, существующих в профессиональной, научной, обыденной сферах деятельности человека.</p>		
<p>Знает</p> <p>ОК-6</p> <p>ОК-13</p>	<p>1. способы словесного оформления публичного выступления;</p> <p>2. способы оформления текстовых материалов;</p> <p>3. основные приемы поиска материалов для эффективной вербальной коммуникации;</p> <p>4. грамматические правила, предписывающие употребление языковых единиц в различных ситуациях общения, разрешающие использование языковых форм в условиях вариантных явлений;</p> <p>5. правила составления связных текстов (в устной и письменной форме) на разные темы в соответствии с коммуникативными качествами "хорошей" речи;</p> <p>6. как строить свою речь в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения: а) иметь навыки речевого общения в различных сферах (бытовой, юридически-правовой, научной, политической, социально-государственной и т. д.), б) уметь устанавливать речевой контакт и обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;</p> <p>7. этические нормы речевого поведения;</p> <p>8. методику пользования различными</p>	<p>неудовлетворительно</p>	<p>Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительное выполнение реферативных работ, тестовых заданий.</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	словарями русского языка и справочной литературой по культуре речи.		
Умеет ОК-6 ОК-13	<ol style="list-style-type: none"> 1. правильно оценивать речевую ситуацию и использовать необходимые языковые средства в разных формах речевой деятельности; 2. реализовывать коммуникативные способности, речевую стратегию и тактику в различных ситуациях общения; 3. логично излагать мысли, пользоваться основными принципами аргументации; 4. придерживаться определенных принципов и правил при организации вербального взаимодействия; 5. пользоваться лингвистической нормативностью, необходимой для осуществления научной и профессиональной речи 6. видеть логическую перспективу в монологической речи; 7. строить речевой акт в соответствии с концептуальным замыслом. 		
Владеет ОК-5 ПК-13	<ol style="list-style-type: none"> 1. основными нормами языка на разных уровнях языковой системы; 2. теорией аргументации (основными видами аргументов); 3. основными приемами воздействия на аудиторию; 4. принципами языкового отражения понятий, существующих в профессиональной, научной, обыденной сферах деятельности человека. 		
Знает ОК-6 ОК-13	<ol style="list-style-type: none"> 1. способы словесного оформления публичного выступления; 2. способы оформления текстовых 	не аттестован	Непосещение лекционных и практических

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>материалов;</p> <p>3. основные приемы поиска материалов для эффективной вербальной коммуникации;</p> <p>4. грамматические правила, предписывающие употребление языковых единиц в различных ситуациях общения, разрешающие использование языковых форм в условиях вариантных явлений;</p> <p>5. правила составления связных текстов (в устной и письменной форме) на разные темы в соответствии с коммуникативными качествами "хорошей" речи;</p> <p>6. как строить свою речь в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения: а) иметь навыки речевого общения в различных сферах (бытовой, юридически-правовой, научной, политической, социально-государственной и т. д.), б) уметь устанавливать речевой контакт и обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;</p> <p>7. этические нормы речевого поведения;</p> <p>8. методику пользования различными словарями русского языка и справочной литературой по культуре речи.</p>		занятий. Не выполнение реферативных работ, тестовых заданий.
Умеет ОК-6 ОК-13	<p>1. правильно оценивать речевую ситуацию и использовать необходимые языковые средства в разных формах речевой деятельности;</p> <p>2. реализовывать коммуникативные способности, речевую стратегию и</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>тактику в различных ситуациях общения;</p> <p>3. логично излагать мысли, пользоваться основными принципами аргументации;</p> <p>4. придерживаться определенных принципов и правил при организации вербального взаимодействия;</p> <p>5. пользоваться лингвистической нормативностью, необходимой для осуществления научной и профессиональной речи</p> <p>6. видеть логическую перспективу в монологической речи;</p> <p>7. строить речевой акт в соответствии с концептуальным замыслом.</p>		
Владеет ОК-5 ПК-13	<p>1. основными нормами языка на разных уровнях языковой системы;</p> <p>2. теорией аргументации (основными видами аргументов);</p> <p>3. основными приемами воздействия на аудиторию;</p> <p>4. принципами языкового отражения понятий, существующих в профессиональной, научной, обыденной сферах деятельности человека.</p>		

7.2.2. Этап итогового контроля знаний

Результаты итогового контроля знаний (дифференцированный зачет) оцениваются по следующей шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «незачет»;

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает ОК-6 ОК-13	<ol style="list-style-type: none"> 1. способы словесного оформления публичного выступления; 2. способы оформления текстовых материалов; 3. основные приемы поиска материалов для эффективной вербальной коммуникации; 4. грамматические правила, предписывающие употребление языковых единиц в различных ситуациях общения, разрешающие использование языковых форм в условиях вариантных явлений; 5. правила составления связных текстов (в устной и письменной форме) на разные темы в соответствии с коммуникативными качествами "хорошей" речи; 6. как строить свою речь в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения: а) иметь навыки речевого общения в различных сферах (бытовой, юридически-правовой, научной, политической, социально-государственной и т. д.), б) уметь устанавливать речевой контакт и обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями; 7. этические нормы речевого поведения; 8. методику пользования различными словарями русского языка и справочной литературой по культуре речи. 	отлично	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные реферативные работы, тестовые задания на оценки «отлично».</p>
Умеет ОК-6 ОК-13	<ol style="list-style-type: none"> 1. правильно оценивать речевую ситуацию и использовать необходимые языковые средства в 		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>разных формах речевой деятельности;</p> <p>2. реализовывать коммуникативные способности, речевую стратегию и тактику в различных ситуациях общения;</p> <p>3. логично излагать мысли, пользоваться основными принципами аргументации;</p> <p>4. придерживаться определенных принципов и правил при организации вербального взаимодействия;</p> <p>5. пользоваться лингвистической нормативностью, необходимой для осуществления научной и профессиональной речи</p> <p>6. видеть логическую перспективу в монологической речи;</p> <p>7. строить речевой акт в соответствии с концептуальным замыслом.</p>		
Владеет ОК-5 ПК-13	<p>1. основными нормами языка на разных уровнях языковой системы;</p> <p>2. теорией аргументации (основными видами аргументов);</p> <p>3. основными приемами воздействия на аудиторию;</p> <p>4. принципами языкового отражения понятий, существующих в профессиональной, научной, обыденной сферах деятельности человека.</p>		
Знает ОК-6 ОК-13	<p>1. способы словесного оформления публичного выступления;</p> <p>2. способы оформления текстовых материалов;</p> <p>3. основные приемы поиска материалов для эффективной вербальной коммуникации;</p> <p>4. грамматические правила, предписывающие употребление языковых единиц в различных</p>	хорошо	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные реферативные работы, тестовые</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>ситуациях общения, разрешающие использование языковых форм в условиях вариантных явлений;</p> <p>5. правила составления связных текстов (в устной и письменной форме) на разные темы в соответствии с коммуникативными качествами "хорошей" речи;</p> <p>6. как строить свою речь в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения: а) иметь навыки речевого общения в различных сферах (бытовой, юридически-правовой, научной, политической, социально-государственной и т. д.), б) уметь устанавливать речевой контакт и обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;</p> <p>7. этические нормы речевого поведения;</p> <p>8. методику пользования различными словарями русского языка и справочной литературой по культуре речи.</p>		задания на оценки «хорошо».
Умеет ОК-6 ОК-13	<p>1. правильно оценивать речевую ситуацию и использовать необходимые языковые средства в разных формах речевой деятельности;</p> <p>2. реализовывать коммуникативные способности, речевую стратегию и тактику в различных ситуациях общения;</p> <p>3. логично излагать мысли, пользоваться основными принципами аргументации;</p> <p>4. придерживаться определенных принципов и правил при организации</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>вербального взаимодействия;</p> <p>5. пользоваться лингвистической нормативностью, необходимой для осуществления научной и профессиональной речи</p> <p>6. видеть логическую перспективу в монологической речи;</p> <p>7. строить речевой акт в соответствии с концептуальным замыслом.</p>		
Владеет ОК-5 ПК-13	<p>1. основными нормами языка на разных уровнях языковой системы;</p> <p>2. теорией аргументации (основными видами аргументов);</p> <p>3. основными приемами воздействия на аудиторию;</p> <p>4. принципами языкового отражения понятий, существующих в профессиональной, научной, обыденной сферах деятельности человека.</p>		
Знает ОК-6 ОК-13	<p>1. способы словесного оформления публичного выступления;</p> <p>2. способы оформления текстовых материалов;</p> <p>3. основные приемы поиска материалов для эффективной вербальной коммуникации;</p> <p>4. грамматические правила, предписывающие употребление языковых единиц в различных ситуациях общения, разрешающие использование языковых форм в условиях вариантных явлений;</p> <p>5. правила составления связных текстов (в устной и письменной форме) на разные темы в соответствии с коммуникативными качествами "хорошей" речи;</p> <p>6. как строить свою речь в соответствии с коммуникативными</p>	удовлетворительно	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий.</p> <p>Удовлетворительное выполнение реферативных работ, тестовых заданий.</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>намерениями и ситуацией общения: а) иметь навыки речевого общения в различных сферах (бытовой, юридически-правовой, научной, политической, социально-государственной и т. д.), б) уметь устанавливать речевой контакт и обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;</p> <p>7. этические нормы речевого поведения;</p> <p>8. методику пользования различными словарями русского языка и справочной литературой по культуре речи.</p>		
Умеет ОК-6 ОК-13	<p>1. правильно оценивать речевую ситуацию и использовать необходимые языковые средства в разных формах речевой деятельности;</p> <p>2. реализовывать коммуникативные способности, речевую стратегию и тактику в различных ситуациях общения;</p> <p>3. логично излагать мысли, пользоваться основными принципами аргументации;</p> <p>4. придерживаться определенных принципов и правил при организации вербального взаимодействия;</p> <p>5. пользоваться лингвистической нормативностью, необходимой для осуществления научной и профессиональной речи</p> <p>6. видеть логическую перспективу в монологической речи;</p> <p>7. строить речевой акт в соответствии с концептуальным замыслом.</p>		
Владее	1. основными нормами языка на		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Т ОК-5 ПК-13	разных уровнях языковой системы; 2. теорией аргументации (основными видами аргументов); 3. основными приемами воздействия на аудиторию; 4. принципами языкового отражения понятий, существующих в профессиональной, научной, обыденной сферах деятельности человека.		
Знает ОК-6 ОК-13	1. способы словесного оформления публичного выступления; 2. способы оформления текстовых материалов; 3. основные приемы поиска материалов для эффективной вербальной коммуникации; 4. грамматические правила, предписывающие употребление языковых единиц в различных ситуациях общения, разрешающие использование языковых форм в условиях вариантных явлений; 5. правила составления связных текстов (в устной и письменной форме) на разные темы в соответствии с коммуникативными качествами "хорошей" речи; 6. как строить свою речь в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения: а) иметь навыки речевого общения в различных сферах (бытовой, юридически-правовой, научной, политической, социально-государственной и т. д.), б) уметь устанавливать речевой контакт и обмениваться информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными	неудовлетворительно	Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительное выполнение реферативных работ, тестовых заданий.

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>социальными отношениями;</p> <p>7. этические нормы речевого поведения;</p> <p>8. методику пользования различными словарями русского языка и справочной литературой по культуре речи.</p>		
<p>Умеет</p> <p>ОК-6</p> <p>ОК-13</p>	<p>1. правильно оценивать речевую ситуацию и использовать необходимые языковые средства в разных формах речевой деятельности;</p> <p>2. реализовывать коммуникативные способности, речевую стратегию и тактику в различных ситуациях общения;</p> <p>3. логично излагать мысли, пользоваться основными принципами аргументации;</p> <p>4. придерживаться определенных принципов и правил при организации вербального взаимодействия;</p> <p>5. пользоваться лингвистической нормативностью, необходимой для осуществления научной и профессиональной речи</p> <p>6. видеть логическую перспективу в монологической речи;</p> <p>7. строить речевой акт в соответствии с концептуальным замыслом.</p>		
<p>Владеет</p> <p>ОК-5</p> <p>ПК-13</p>	<p>1. основными нормами языка на разных уровнях языковой системы;</p> <p>2. теорией аргументации (основными видами аргументов);</p> <p>3. основными приемами воздействия на аудиторию;</p> <p>4. принципами языкового отражения понятий, существующих в профессиональной, научной, обыденной сферах деятельности человека.</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности.

7.3.1. Вопросы для подготовки к зачету по «Риторике»

1. Риторика как норма гуманитарной культуры. Древнегреческая риторика: софисты, Горгий.
2. Вклад Сократа и Платона в развитие риторики Древней Греции.
3. Аристотель. Содержание и значение трактата «Риторика»
4. Древнеримская риторика: роль и значение Марка Тулия Цицерона в развитии ораторского искусства.
5. Закат древнеримского красноречия. Марк Фабий Квинтилиан. Значение античной риторики в современной гуманитарной культуре.
6. Основные направления ораторского искусства Средневековья и Возрождения. Гомилетика. Риторика как составляющая европейского образования.
7. Традиции древнерусского красноречия. «Слово о полку Игореве»
8. Характерные черты российского красноречия от Ивана Грозного до Петра Великого.
9. Российское красноречие XVIII века. «Краткое руководство к риторике...» М. В. Ломоносова. Учебники по риторике XVIII-XIX вв.
10. Риторика в России конца XIX - начала XX вв. Судебное красноречие: А. Ф. Кони, Ф. Н. Плевако, П. С. Пороховщиков и др.
11. Риторика в России конца XIX - начала XX вв. Академическое красноречие: Грановский, Д. И. Менделеев, В. О. Ключевский и др.
12. Риторика в России XX века. Социально-политическое красноречие. Парламентская и митинговая речи. (А. Н. Милуков, П. А. Столыпин, В. И. Ленин, А. Ф. Керенский, Н. И. Бухарин, Л. Д. Троцкий и др.)
13. Российская риторическая культура начала XXI века. Роль учреждений образования. СМИ в развитии риторической культуры.
14. Основные задачи неориторики. Рост значения речевого фактора в современной лингвистике и в развитии общества.
Теория риторики
15. Риторика и неориторика: понятия и основные задачи.
16. Понятие о методах научного исследования речи: контент-анализ, теория массовых коммуникаций.

17. Понятие о методах научного исследования речи: психолингвистика (А. А. Леонтьев); мышление-речь - творчество (Дж. Сперри, А. Вейн).
18. Понятие о методах научного исследования речи: теория «языковой личности»; теория и практика «языкового существования» (Япония).
19. Культура речи сквозь призму риторики. Риторическая модель речевого акта.
20. Этапы подготовки публичного выступления. Инвенция.
21. Этапы подготовки публичного выступления. Диспозиция.
22. Диспозиция. Типы речи-текста: повествование, описание, рассуждение.
23. Этапы подготовки публичного выступления. Элокуция. Стилистика речи и стилистика языка.
24. Элокуция. Синонимы и связанные с ними конструкции (синонимы-омонимы-антонимы-паронимы, неологизмы, фразеологизмы, синтаксические варианты).
25. Элокуция. Особенности использования в публичном выступлении различных частей речи.
26. Риторические фигуры: риторическое обращение, риторический вопрос, риторическое восклицание, период, параллелизм, эпифора, анафора.
27. Риторические фигуры: антитеза, оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание.
28. Тропы: перифраз, табу и эвфемизмы, аллюзия, сравнение.
29. Тропы: метафора, [аллегория](#), олицетворение
30. Тропы: юмор –ирония – сарказм: гипербола, литота, эпитет, каламбур, парадокс, афоризм, цитата, стилизация.
31. Психологические особенности ораторской речи: монологичность, произвольность, организованность.
32. Психологические особенности ораторской речи: основные приемы установления контакта с аудиторией. Речь перед толпой и коллективом.
33. Психологические особенности ораторской речи: типы отношений «оратор – речь - аудитория», типы ораторов.
34. Логика в публичном выступлении: основные формально-логические законы; аргументация, логические ошибки.
35. Особенности речи на радио и телевидении: специфика речевого поведения выступающего, особенности аудитории.
36. Жанры современной журналистики. Роль СМИ в современном обществе.
37. Средства выразительности в газетном дискурсе.

7.3.2. Итоговый зачетный тест по общей риторике

(Вариант №1)

а) Определите правильные ответы

1. Риторика возникла:

- а) в V-IV вв. до Рождества Христова
- б) в I в.

- в) XIII в.
- г) XIX в.

2. Основоположителем риторики как науки считают:

- а) Сократа
- б) Платона
- в) Аристотеля
- г) Архимеда

3. Современная общая риторика - это:

- а) Искусство говорить правильно и красиво
- б) Искусство оказывать на слушателей необходимое оратору психологическое воздействие
- в) Наука о превращении мысли в речь и речи в мысль
- г) Теория и практика коммуникации
- д) Синтез психологии и филологии
- е) Культура речи
- ж) Средство разрешения служебных и бытовых проблем

4. Человек мыслит:

- а) Словами, создавая на их основе образы-картинки явлений внешнего и внутреннего мира
- б) Образами, облачая их затем в слова
- в) Образами без слов

5. Речевое событие (обмен идеями при помощи слов) включает:

- а) Речевое поведение
- б) Речевую фигуру
- в) Речевую конструкцию
- г) Речевой оборот

6. Смысловое поле темы устного выступления определяется:

- а) Общей целью выступления
- б) Конкретной целью
- в) Содержанием темы
- г) Речевой ситуацией
- д) Эрудицией оратора
- е) Запросами аудитории

7. Эскиз речи:

- а) Перечень конкретных целей структурных элементов текста в связи с общей целью речи
- б) Предварительный план выступления
- в) Структурно-смысловый каркас темы
- г) Набор смысловых блоков, подлежащих ранжированию и приведению во взаимную связь

8. Изображение состояния предмета речи посредством перечисления его частей,

свойств, признаков, видов, объединяющих позиции участников общения:

- а) Описание
- б) Рассуждение
- в) Повествование

9. Полемика:

- а) Спор для выяснения истины
- б) Спор для обращения оппонента в свою веру
- в) Спор для публичной победы над оппонентом
- г) Спор ради удовольствия

10. Логос- это аспект образа ратора:

- а) Этический
- б) Эмоционально-волевой
- в) Интеллектуальный

11. Внутренние топы подразделяются на три группы:

- а) Определения, соположения, обстоятельства
- б) Определения, сопоставления, обстоятельства
- в) Определения, сравнения, сопоставления

12. Не относятся к фигурам диалогизма:

- а) Антитеза
- б) Цитата
- в) Сообщение
- г) Предупреждение

13. Завершающий этап построения, на котором ритор создает текст высказывания:

- а) Заключение
- б) Рекапитуляция
- в) Элокуция

14. Расположение членов (компонентов) предложения в особом порядке, изменяющем прямой порядок слов, с целью усилить их выразительность:

- а) Инверсия
- б) Антитеза
- в) Эпифора
- г) Параллелизм

15. Какая форма концовки выступления соответствует дедуктивному методу доказательства?

- а) Призыв к аудитории
- б) Повторение основных тезисов выступления
- в) Вывод на основе логики умозаключений
- г) Приглашение аудитории к дискуссии

б) Вставьте риторический термин:

16. _____ - ложное по существу умозаключение, формально кажущееся правильным, основанное на преднамеренном, сознательном нарушении правил логики
17. _____ - законченная мысль, выраженная сжато и емко
18. _____ - утверждение или отрицание в форме вопроса, вызывающего к чувствам или к здравому смыслу слушателей и не требующего ответа
19. _____ - краткое образное изречение, имеющее сюжет -
завершенную идею морально-оценочного (назидательного) характера, часто в виде вывода
20. _____ - мнение, суждение, резко расходящееся с общепринятым мнением, противоречащее (иногда только на первый взгляд) здравому смыслу

Итоговый зачетный тест по общей риторике

(Вариант №2)

а) Определите правильные ответы

1. Городская площадь в Древнем Риме, на которой граждане выбирали органы власти, решали вопросы законодательства, городского и общественного управления

и т.д.:

- а) Агора
- б) Форум
- в) Колизей
- г) Майдан
- д) Олимп

2. Современная общая риторика:

- а) Искусство говорить правильно и красиво
- б) Теория и практика коммуникации
- в) Наука о превращении мысли в речь и речи в мысль
- г) Культура речи

3. Мысль (идея) - это:

- а) Словесный пакет, организованный по правилам грамматики соответствующего языка
- б) Отражение глубинных интересов, желаний или эмоций субъекта
- в) Цепь образов, сменяющих друг друга в сознании субъекта
- г) Реакция на явления внешнего мира

4. Диалог оратора со слушателями - это, прежде всего:

- а) Конструктивный обмен мнениями по ходу изложения темы
- б) Оперативные ответы на вопросы аудитории
- в) Духовный контакт оратора и публики
- г) Полемика двух и более сторон по ходу выступления или после него

5. Ранжирование элементов речевого материала - это:

- а) Определение их подлинного смысла
- б) Определение порядка их изложения в выступлении
- в) Оценка их важности с учетом конкретной цели выступления
- г) Оценка их эмоционального воздействия на слушателей
- д) Оценка их достоверности

6. Литературным языком принято считать:

- а) Язык, состоящий из специальных терминов
- б) Нормативный язык, соответствующий установленным правилам
- в) Язык, применяемый в средствах массовой информации

7. Не является видом словесности:

- а) Фольклор
- б) Ораторская проза
- в) Пафос
- г) Эпистолография
- д) Публицистика

8. Главным индивидуальным признаком голоса является:

- а) Дикция
- б) Громкость
- в) Темп
- г) Тембр
- д) Тон

9. Избыточное употребление слов в речи:

- а) Оксюморон
- б) Антитеза
- в) Интерпретация
- г) Плеоназм

10. Топ «причина и следствие» имеет особое значение в речах:

- а) Эмоционально-художественных
- б) Научных
- в) Агитационных
- г) Юридических
- д) Публицистических

11. Сравнение - это:

- а) Троп, с помощью которого одно выражение заменяется другим
- б) Намеренное преувеличение свойств объекта речи
- в) Преувеличение каких-либо свойств или качеств описываемого предмета
- г) Сопоставление двух явлений для пояснения одного при помощи другого

12. Всякое телодвижение, с помощью которого подчеркивается значение

произносимых слов, принято называть:

- а) Жестом
- б) Обликом оратора

- в) Мимикой
- г) Пассом

13. Раздел языкознания, изучающий функционально-смысловые типы речи:

- а) Лексика
- б) Стилистика
- в) Фразеология
- г) Морфология

14. Критерии успеха устного выступления:

- а) Являются субъективными со стороны оратора
- б) Субъективны со стороны аудитории
- в) Зависят от речевой ситуации
- г) Имеют объективные параметры оценки

15. Основной вид митингового выступления - речь:

- а) Информационная
- б) Агитационная
- в) Пропагандистская
- г) Эмоциональная

б) Вставьте риторический термин

16. _____ - любая передача идей при помощи слов как законченный факт или словосочетания

17. _____ - умозаключение о принадлежности предмету определенного признака на основе его сходства с другим предметом

18. _____ - употребление слова или выражения в переносном значении для большей выразительности

19. _____ - стилистическая фигура, состоящая в образном преувеличении размеров или силы предмета или действия

20. _____ - описательный оборот, употребляемый вместо какого-либо слова

Итоговый зачетный тест по общей риторике

(Вариант №3)

а) Определите правильные ответы

1. Современная общая риторика - это:

- а) Искусство говорить правильно и красиво
- б) Искусство оказывать на слушателей необходимое оратору психологическое воздействие
- в) Наука о превращении мысли в речь и речи в мысль
- г) Теория и практика коммуникации
- д) Культура речи

2. Основоположником риторики как науки считают:

- а) Сократа

- б) Демосфена
- в) Аристотеля
- г) Цицерона
- д) Спинозы

3. Основной признак литературного языка:

- а) Эмоциональность
- б) Нормированность
- в) Вариантивность
- г) Связь с письменностью

4. К функциям риторических фигур относятся:

- а) Создание образов
- б) Усиление образов, созданных иными речевыми средствами
- в) Ценностное ранжирование идей
- г) Логическая стыковка смысловых квантов и блоков

5. Образцом, какой фигуры эмоционального воздействия на слушателя являются

строки А.С.Пушкина из стихотворения «В Сибирь»:

*Оковы тяжкие падут,
Темницы рухнут - и
свобода Вас примет
радостно у входа...*

- а) Желания
- б) Усиления
- в) Восклицания
- г) Обращения

6. Что из перечисленного не является формой произнесения речи?

- а) Чтение текста
- б) Воспроизводства текста по памяти
- в) Импровизация
- г) Внутренний монолог

7. Чем важнее содержание, тем более речь:

- а) Сдержанна
- б) Напряжена
- в) Эмоциональна
- г) Тороплива

8. Тропы количества подразделяются на две противоположные разновидности:

- а) Метафора и ирония
- б) Метафора и гипербола
- в) Гипербола и метонимия
- г) Гипербола и мейозис

9. Элокуция - это создание высказывания на уровне:

- а) Замысла
- б) Композиции
- в) Текста

10. Речь используемая в непринужденных беседах со знакомыми, в домашней

обстановке принято считать речью:

- а) Разговорной
- б) Художественной
- в) Деловой
- г) Книжной

11. Слова, обозначающие реалии прошлого:

- а) Архаизмы
- б) Неологизмы
- в) Историзмы
- г) Анахронизмы

12. Уместность слога - это:

- а) Качество слога, отчасти противостоящее ясности
- б) Соответствие способа выражения ситуации речи и ожиданием аудитории
- в) Соответствие речи движению мысли

13. Показать несостоятельным самого оппонента и тем самым побудить аудиторию к

разговору с ним, является целью:

- а) Разоблачения
- б) Критики
- в) Осуждения
- г) Высмеивания

14. Речь, которую произносит оратор:

- а) Может быть неудачной
- б) Всегда произносится с пафосом
- в) Является разновидностью академического красноречия
- г) Может произноситься с юмором
- д) Всегда основывается на древних классических канонах

15. Что из перечисленного не относится к средствам артикуляционной выразительности?

- а) Звучность и тон речи
- б) Тембр голоса
- в) Мимика и жестикуляция
- г) Речевое дыхание

б) Вставьте риторический термин

16. _____ - риторическая фигура, состоящая из повторения одного и того же слова или оборота

17. _____ - мысленное отвлечение от ряда свойств предметов и отношений между ними

18. _____ - намеренное нарушение в речи логических связей с целью создания стилистического эффекта

19. _____ - обсуждение какого-либо спорного вопроса на собрании, в печати, в беседе

20. _____ - свойственное только данному языку неразложимое словосочетание, значение которого не определяется отдельными значениями входящих в него слов

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

При проведении зачета в устной форме обучающемуся предоставляется 30 минут на подготовку.

Зачет также может проводиться по итогам текущей успеваемости и сдачи контрольных и реферативных работ и (или) путем организации специального опроса, проводимого в устной и (или) письменной форме.

При проведении устного экзамена обучающемуся предоставляется 60 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету на устном экзамене не должен превышать двух астрономических часов. С экзамена снимается материал тех КР и КЛ, которые обучающийся выполнил в течение семестра на «хорошо» и «отлично».

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Блох М. Я., Фрейдина Е. Л. Публичная речь и ее просодический строй: Монография. - Москва : Прометей, 2011 -236 с., <http://www.iprbookshop.ru/8267>
2. Риторика: учеб. пособие. - 3-е изд.. - М. : Дашков и К, 2008 -570 С.
3. Введенская, Л. А., Павлова, Л. Г. Риторика и культура речи: учеб. пособие : рек. МО РФ. - 9-е изд., доп. и перераб.. - Ростов н/Д : Феникс, 2008 -537 с.
4. Стернин, Иосиф Абрамович Практическая риторика: учеб. пособие: допущено УМО. - 5-е изд., стер.. - М. : Академия, 2008 -268 с.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать

	вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.
Реферативная работа	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам
Подготовка к зачету	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и решение задач на практических занятиях.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины(модуля):

Основная литература:

1. Каверин Б. И., Демидов И. В. Ораторское искусство: Учебное пособие. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012 -256 с., <http://www.iprbookshop.ru/10487>
2. Кузнецов И. Н. Риторика, или Ораторское искусство: Учебное пособие. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012 -431 с., <http://www.iprbookshop.ru/15460>

Дополнительная литература

1. Голуб И. Б., Неклюдов В. Д. Русская риторика и культура речи: Учебное пособие. - Москва : Логос, 2012 -328 с., <http://www.iprbookshop.ru/9074>
2. Введенская Л.А. Риторика и культура речи: учеб.пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. Кол-во экземпляров: 1.
3. Александров Д. Н. Риторика, или Русское красноречие: Учебное пособие. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012 -351 с., <http://www.iprbookshop.ru/15461>

10.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине(модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Консультирование посредством электронный почты.
2. Использование презентаций при проведении лекционных занятий.

10.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины(модуля):

1. Сайт "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru>
2. Сайт журнала "Вопросы философии" - <http://vphil.ru>
3. Сайт "Цифровая библиотека по философии" - <http://filosof.historic.ru>
4. Сайт "Библиотека Максима Мошкова", раздел "Философия" - <http://lib.ru/FILOSOF>
5. Сайт "Философский портал. Philosophy.ru" – <http://www.philosophy.ru>
6. Все о философии <http://www.filosofa.net>
7. Электронная библиотека Института философии РАН- <http://iph.ras.ru/elib.htm>
8. Библиотека русской религиозной философии «Вехи»- <http://www.vehi.net/index.html>

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

Для изучения учебной дисциплины «Риторика» привлекается презентация лекционного курса с использованием визуальных слайдов по соответствующей тематике. В презентации используются также хронологические таблицы, схемы, определения ключевых понятий.

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Риторика» включает:

1. Компьютерный класс, который позволяет реализовать неограниченные образовательные возможности с доступом в сеть Интернет на скорости 6 мегабит в секунду. С возможностью проводить групповые занятия с обучаемыми, а так же онлайн (оффлайн) тестирование.
2. Библиотечный электронный читальный зал с доступом к электронным ресурсам библиотек страны и мира. В количестве 3-х мест.
3. Персональный компьютер с предустановленным лицензионным программным обеспечением не ниже WindowsXP, Office 2007, которое позволяет работать с видео-аудио материалами, создавать и демонстрировать презентации, с выходом в сеть Интернет
4. Ноутбук с предустановленным лицензионным программным обеспечением не ниже WindowsXP, Office 2007, которое позволяет работать с видео-аудио материалами, создавать и демонстрировать презентации, с выходом в сеть Интернет.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)

В ходе изучения дисциплины «Риторика» широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий:

1. взаимный опрос (в парах и в малых группах), развитие навыков ведения "сократической беседы";
2. презентацию докладов или защиту рефератов (с последующим обсуждением);
3. дискуссии (в форме дебатов, групповых обсуждений, обсуждений докладов);
4. изучение кейсов (сценариев) с последующим анализом;
5. ролевые и деловые игры (нацеленные на использование философских методов в практической жизни);
6. работа с мультимедийными методическими материалами (презентациями, аудио и видео ресурсами, интерактивной доской);
7. проектная деятельность.
8. использование электронных обучающих ресурсов, в том числе самотестирование как дополнение к изучению теоретического материала.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению подготовки специальности 38.05.01 Экономическая безопасность, специализация "Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности"

Руководитель основной образовательной программы

_____ (занимаемая должность, ученая степень и звание)

_____ (подпись) (инициалы, фамилия)

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института

«_____» _____ 2015 г., протокол № _____.

Председатель _____

_____ учёная степень и звание, подпись

_____ инициалы, фамилия

Эксперт

_____ (место работы)

_____ (занимаемая должность)

_____ (подпись) (инициалы, фамилия)

М П
организации

Итоговый тест по риторике
(Вариант №1)

а) Определите правильные ответы

1. Риторика возникла:

- а) В V-IV вв. до Рождества Христова
- б) в I в.
- в) XIII в.
- г) XIX в.

2. Основоположником риторики как науки считают:

- а) Сократа
- б) Платона
- в) Аристотеля
- г) Архимеда

3. Современная общая риторика - это:

- а) Искусство говорить правильно и красиво
- б) Искусство оказывать на слушателей необходимое оратору психологическое воздействие
- в) Наука о превращении мысли в речь и речи в мысль
- г) Теория и практика коммуникации
- д) Синтез психологии и филологии
- е) Культура речи
- ж) Средство разрешения служебных и бытовых проблем

4. Человек мыслит:

- а) Словами, создавая на их основе образы-картинки явлений внешнего и внутреннего мира
- б) Образами, облакая их затем в слова
- в) Образами без слов

5. Речевое событие (обмен идеями при помощи слов) включает:

- а) Речевое поведение
- б) Речевую фигуру
- в) Речевую конструкцию
- г) Речевой оборот

6. Смысловое поле темы устного выступления определяется:

- а) Общей целью выступления
- б) Конкретной целью
- в) Содержанием темы
- г) Речевой ситуацией
- д) Эрудицией оратора
- е) Запросами аудитории

7. Эскиз речи:

- а) Перечень конкретных целей структурных элементов текста в связи с общей целью речи

- б) Предварительный план выступления
- в) Структурно-смысловый каркас темы
- г) Набор смысловых блоков, подлежащих ранжированию и приведению во взаимную связь

8. Изображение состояния предмета речи посредством перечисления его частей, свойств, признаков, видов, объединяющих позиции участников общения:

- а) Описание
- б) Рассуждение
- в) Повествование

9. Полемика:

- а) Спор для выяснения истины
- б) Спор для обращения оппонента в свою веру
- в) Спор для публичной победы над оппонентом
- г) Спор ради удовольствия

10. Логос- это аспект образа ратора:

- а) Этический
- б) Эмоционально-волевой
- в) Интеллектуальный

11. Внутренние топы подразделяются на три группы:

- а) Определения, соположения, обстоятельства
- б) Определения, сопоставления, обстоятельства
- в) Определения, сравнения, сопоставления

12. Не относятся к фигурам диалогизма:

- а) Антитеза
- б) Цитата
- в) Сообщение
- г) Предупреждение

13. Завершающий этап построения, на котором ритор создает текст высказывания:

- а) Заключение
- б) Рекапитуляция
- в) Элокуция

14. Расположение членов (компонентов) предложения в особом порядке, изменяющем прямой порядок слов, с целью усилить их выразительность:

- а) Инверсия
- б) Антитеза
- в) Эпифора
- г) Параллелизм

15. Какая форма концовки выступления соответствует дедуктивному методу доказательства?

- а) Призыв к аудитории
- б) Повторение основных тезисов выступления
- в) Вывод на основе логики умозаключений
- г) Приглашение аудитории к дискуссии

б) Вставьте риторический термин:

16. _____ - ложное по существу умозаключение, формально

кажущееся правильным, основанное на преднамеренном, сознательном нарушении правил логики

17. _____ - законченная мысль, выраженная сжато и емко

18. _____ - утверждение или отрицание в форме вопроса, вызывающего к чувствам или к здравому смыслу слушателей и не требующего ответа

19. _____ - краткое образное изречение, имеющее сюжет

-
завершенную идею морально-оценочного (назидательного) характера, часто в виде вывода

20. _____ - мнение, суждение, резко расходящееся с общепринятым мнением, противоречащее (иногда только на первый взгляд) здравому смыслу

Итоговый зачетный тест по общей риторике

(Вариант №2)

а) Определите правильные ответы

1. Городская площадь в Древнем Риме, на которой граждане выбирали органы

власти, решали вопросы законодательства, городского и общественного управления

и т.д.:

- а) Агора
- б) Форум
- в) Колизей
- г) Майдан
- д) Олимп

2. Современная общая риторика:

- а) Искусство говорить правильно и красиво
- б) Теория и практика коммуникации
- в) Наука о превращении мысли в речь и речи в мысль
- г) Культура речи

3. Мысль (идея) - это:

- а) Словесный пакет, организованный по правилам грамматики соответствующего языка

- б) Отражение глубинных интересов, желаний или эмоций субъекта
- в) Цепь образов, сменяющих друг друга в сознании субъекта
- г) Реакция на явления внешнего мира

4. Диалог оратора со слушателями - это, прежде всего:

- а) Конструктивный обмен мнениями по ходу изложения темы
- б) Оперативные ответы на вопросы аудитории
- в) Духовный контакт оратора и публики
- г) Полемика двух и более сторон по ходу выступления или после него

5. Ранжирование элементов речевого материала - это:

- а) Определение их подлинного смысла
- б) Определение порядка их изложения в выступлении
- в) Оценка их важности с учетом конкретной цели выступления
- г) Оценка их эмоционального воздействия на слушателей
- д) Оценка их достоверности

6. Литературным языком принято считать:

- а) Язык, состоящий из специальных терминов
- б) Нормативный язык, соответствующий установленным правилам
- в) Язык, применяемый в средствах массовой информации

7. Не является видом словесности:

- а) Фольклор
- б) Ораторская проза
- в) Пафос
- г) Эпистолография
- д) Публицистика

8. Главным индивидуальным признаком голоса является:

- а) Дикция
- б) Громкость
- в) Темп
- г) Тембр
- д) Тон

9. Избыточное употребление слов в речи:

- а) Оксюморон
- б) Антитеза
- в) Интерпретация
- г) Плеоназм

10. Топ «причина и следствие» имеет особое значение в речах:

- а) Эмоционально-художественных
- б) Научных
- в) Агитационных
- г) Юридических
- д) Публицистических

11. Сравнение - это:

- а) Троп, с помощью которого одно выражение заменяется другим
- б) Намеренное преувеличение свойств объекта речи

- в) Преувеличение каких-либо свойств или качеств описываемого предмета
- г) Сопоставление двух явлений для пояснения одного при помощи другого

12. Всякое телодвижение, с помощью которого подчеркивается значение

произносимых слов, принято называть:

- а) Жестом
- б) Обликом оратора
- в) Мимикой
- г) Пассом

13. Раздел языкознания, изучающий функционально-смысловые типы речи:

- а) Лексика
- б) Стилистика
- в) Фразеология
- г) Морфология

14. Критерии успеха устного выступления:

- а) Являются субъективными со стороны оратора
- б) Субъективны со стороны аудитории
- в) Зависят от речевой ситуации
- г) Имеют объективные параметры оценки

15. Основной вид митингового выступления - речь:

- а) Информационная
- б) Агитационная
- в) Пропагандистская
- г) Эмоциональная

б) Вставьте риторический термин

16. _____ - любая передача идей при помощи слов как законченный факт или словосочетания

17. _____ - умозаключение о принадлежности предмету определенного признака на основе его сходства с другим предметом

18. _____ - употребление слова или выражения в переносном значении для большей выразительности

19. _____ - стилистическая фигура, состоящая в образном преувеличении размеров или силы предмета или действия

20. _____ - описательный оборот, употребляемый вместо какого-либо слова

Итоговый зачетный тест по общей риторике

(Вариант №3)

а) Определите правильные ответы

1. Современная общая риторика - это:

- а) Искусство говорить правильно и красиво
- б) Искусство оказывать на слушателей необходимое оратору психологическое воздействие
- в) Наука о превращении мысли в речь и речи в мысль
- г) Теория и практика коммуникации
- д) Культура речи

2. Основоположителем риторики как науки считают:

- а) Сократа
- б) Демосфена
- в) Аристотеля
- г) Цицерона
- д) Спинозы

3. Основной признак литературного языка:

- а) Эмоциональность
- б) Нормированность
- в) Вариантивность
- г) Связь с письменностью

4. К функциям риторических фигур относятся:

- а) Создание образов
- б) Усиление образов, созданных иными речевыми средствами
- в) Ценностное ранжирование идей
- г) Логическая стыковка смысловых квантов и блоков

5. Образцом, какой фигуры эмоционального воздействия на слушателя являются

строки А.С.Пушкина из стихотворения «В Сибирь»:

*Оковы тяжкие падут,
Темницы рухнут - и
свобода Вас примет
радостно у входа...*

- а) Желания
- б) Усиления
- в) Восклицания
- г) Обращения

6. Что из перечисленного не является формой произнесения речи?

- а) Чтение текста
- б) Воспроизводства текста по памяти
- в) Импровизация
- г) Внутренний монолог

7. Чем важнее содержание, тем более речь:

- а) Сдержанна
- б) Напряжена
- в) Эмоциональна
- г) Тороплива

8. Тропы количества подразделяются на две противоположные разновидности:

- а) Метафора и ирония
- б) Метафора и гипербола
- в) Гипербола и метонимия
- г) Гипербола и мейозис

9. Элокуция - это создание высказывания на уровне:

- а) Замысла
- б) Композиции
- в) Текста

10. Речь используемая в непринужденных беседах со знакомыми, в домашней

обстановке принято считать речью:

- а) Разговорной
- б) Художественной
- в) Деловой
- г) Книжной

11. Слова, обозначающие реалии прошлого:

- а) Архаизмы
- б) Неологизмы
- в) Историзмы
- г) Анахронизмы

12. Уместность слога - это:

- а) Качество слога, отчасти противостоящее ясности
- б) Соответствие способа выражения ситуации речи и ожиданием аудитории
- в) Соответствие речи движению мысли

13. Показать несостоятельным самого оппонента и тем самым побудить аудиторию к

разговору с ним, является целью:

- а) Разоблачения
- б) Критики
- в) Осуждения
- г) Высмеивания

14. Речь, которую произносит оратор:

- а) Может быть неудачной
- б) Всегда произносится с пафосом
- в) Является разновидностью академического красноречия
- г) Может произноситься с юмором
- д) Всегда основывается на древних классических канонах

15. Что из перечисленного не относится к средствам артикуляционной выразительности?

- а) Звучность и тон речи
- б) Тембр голоса
- в) Мимика и жестикуляция

г) Речевое дыхание

б) Вставьте риторический термин

- 16.** _____ - риторическая фигура, состоящая из повторения одного и того же слова или оборота
- 17.** _____ - мысленное отвлечение от ряда свойств предметов и отношений между ними
- 18.** _____ - намеренное нарушение в речи логических связей с целью создания стилистического эффекта
- 19.** _____ - обсуждение какого-либо спорного вопроса на собрании, в печати, в беседе
- 20.** _____ - свойственное только данному языку неразложимое словосочетание, значение которого не определяется отдельными значениями входящих в него слов

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки «Экономическая безопасность».

Руководитель основной образовательной программы

профессор, к.т.н., доцент
(занимаемая должность, ученая степень и звание)



Морозов В.П.
(подпись) (инициалы, фамилия)

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией Института экономики, менеджмента и информационных технологий

« 01 » 09 2015 г., протокол № 1 .

Председатель д.т.н., профессор
учёная степень и звание,



подпись

Курочка П.Н.
инициалы, фамилия

Эксперт

*Вице-президент
«Владпромбанк»
Смирнова И.И.*

