

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета среднего профессионального  
образования

 /С.И. Сергеева/

28 апреля 2016г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**дисциплины**

**МДК - 05.01**

**ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ  
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ  
ПО ПРОФЕССИИ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**


**Специальность; 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Квалификация выпускника: дизайнер**

**Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев**

**Форма обучения: очная**

Программа обсуждена на заседании методического совета ФСПО  
«28» апреля 2016 года Протокол № 8

Председатель методического совета ФСПО С.И. Сергеева 

**Воронеж 2016**

# **1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

## **1.1 Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПК 54.02.01 «Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке для лиц, имеющих основное общее, среднее (полное) общее, профессиональное образование и/или без опыта работы по профилю. Должности: рабочие и различные категории служащих без ограничения возраста и стажа.

## **1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина МДК 05.01 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» по профессии 12565 исполнитель художественно-оформительских работ относится к профессиональному модулю (МП.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих») цикла учебного плана.

## **1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять надписи различными шрифтами;
- составлять различные шрифтовые композиции;
- разрабатывать и выполнять различные орнаментальные композиции;
- разрабатывать и выполнять орнаментально-шрифтовые композиции;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- шрифт и его значение в оформительском искусстве;
- составление шрифтовых композиций текста;
- практическое применение шрифта в декоративно-оформительском искусстве и агитационно-рекламной тематике;
- орнамент и орнаментальные композиции - как составляющую художественно-оформительских работ;
- стилевое единство шрифта и орнамента (орнаментально-шрифтовая композиция);

практический опыт:

- использование инструментов и материалов, применяемых при

художественно-оформительской работе;  
 - организации рационального труда на рабочем месте;  
 - по технике безопасности, безопасных приемов и методов выполнения художественно-оформительских работ;  
 а так же изучение теоретических и практических основ профессиональных и общих компетенций  
 ОК 1-9, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1.

#### **1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка 138 часов, включая:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки – 92 часов;  
 практические занятия - 46 часов;  
 лекции – 46 часов;  
 консультации – 8 часов;  
 самостоятельной работы – 38 часов.  
 Учебная практика - 72 часа.

## **2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Результатом освоения профессиональной дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайнпроекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>138</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>92</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>46</i>
<b>Консультации</b>	<i>8</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>38</i>
Учебная практика	<i>72</i>
<i>Итоговая аттестация в форме:</i>	<i>экзамен</i>

### 3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

наименование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>МДК-05.01</b> Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих			
Раздел 1. <b>Материалы, инструменты, приспособления и их применение в художественно-оформительской работе</b>	1. Материалы для художественно-оформительских работ: виды, специфика работы, уход. 2. Инструменты и приспособления для художественно-оформительских работ: виды, специфика работы, уход Практические занятия Практическое овладение навыками художественного оформления Самостоятельная работа обучающихся	2  2  4  6	1,2,3
Раздел 2 <b>Шрифт и его значение в оформительском искусстве</b>	1. История возникновения и развития шрифта. 2. Стилистика шрифта. Классификация шрифта. 3. Понятие об элементах букв и надписей. 4. Техника начертания различных видов шрифтов. Практические занятия Практическое овладение навыками художественного оформления. Самостоятельная работа обучающихся	2  2  2  2  8  6	1,2,3
Раздел 3 <b>Практическое применение шрифта в</b>	1. Художественное оформление афиши. 2. Составление композиции плаката.	2  2	1,2,3

<b>декоративно-оформительском искусстве и агитационно-рекламной тематике</b>	3. Оформление открытки.	2	
	4. Художественное оформление обложки книги.	2	
	5. История упаковки.	2	
	6. Реклама.	2	
	Практические занятия Практическое овладение навыками художественного оформления.	12	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
<b>Раздел 4 Декоративно-художественное оформление: орнамент</b>	1. История орнамента.	2	1,2,3
	2. Стиль и орнамент.	2	
	3. Орнамент как вид искусства.	2	
	4. Виды орнамента.	2	
	5. Законы и правила построения орнамента и орнаментальной композиции.	2	
	6. Последовательность работы над орнаментом.	2	
	Практические занятия Практическое овладение навыками художественного оформления.	12	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	

Раздел 5 Составление шрифтовых композиций	1. Шрифтовая композиция с заглавной буквой	2	2,3
	2. Шрифтовая композиция (стих, проза).	2	
	3. Художественно – шрифтовая композиция (образ)	2	
Раздел 6 Орнаментально- шрифтовая композиция	Практические занятия Практическое овладение навыками художественного оформления	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	1. Орнаментально-шрифтовая композиция в едином стиле.	4	
	Практические занятия Практическое овладение навыками художественного оформления. Корректирующая работа по уточнению промежуточных и итоговых работ. Работа по выполнению экзаменационной работы.	4	
Самостоятельная работа обучающихся	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
Самостоятельная работа обучающихся	Самостоятельное изучение правил выполнения чертежей и технологической документации по ЕСКД и ЕСПП. Создание «Портфолио» (поискового материала) в приложении творческого отчета. Систематическая проработка аспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Работа с базами данных, библиотечным фондом (учебной литературой, официальными, справочно-библиографическими и периодическими изданиями), информационными ресурсами сети «Интернет». Самостоятельное изучение материала по дополнительным источникам: книги, учебные пособия, журналы, интернет-ресурсы. Проведение предварительной работы: подготовка инструментов, приспособлений и материалов к работе. Формулировка концепции художественно-оформительских работ.	8	
	Консультации	8	

<p><b>Учебная практика</b>  <b>Виды работ</b>  Отчет о прохождении практики, состоящий из трех основных разделов:  - использование инструментов и материалов, применяемых при художественно-оформительской работе;  - организация рационального труда на рабочем месте;  - выполнение правил по технике безопасности, безопасных приемов и методов выполнения художественно-оформительских работ</p>	72	
<b>Всего:</b>	210	



## **4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Учебная аудитория 7604. Видеопроектор, экран подпружиненный 220x170, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

Лаборатория архитектурно-художественного моделирования а.7606. ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

Кабинет дизайна 7609. ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

Учебная аудитория 7611. Грифельная доска, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

Учебная аудитория 7612. ЖК монитор, шторы затемнения, розетка доступа к интернету.

### **4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **4.2.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины(модуля):**

##### **Основные источники:**

1. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ [Текст] / сост. Г. Ф. Кликушин. - Стер. изд. - Москва : Архитектура-С, (М. : ППП "Тип. "Наука", 2012). - 287 с. : ил. - ISBN 978-5-9647-0049-4 : 539-00

2. Шрифт в работе архитектора [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 47 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30005>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Погосская Ю.В. Композиция [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Погосская Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018.— 35 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77569.html>.— ЭБС «IPRbooks»

##### **Дополнительные источники:**

1. Митина, Н. Дизайн интерьера / Митина Н. - Москва : Альпина Паблишер, 2014. - 304 с. - ISBN 978-5-9614-4670-8.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/22847>

2. Найданов Г.А. История орнамента [Электронный ресурс]: методические указания/ Найданов Г.А., Халиуллина О.Р. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, — 34 с. — <http://www.iprbookshop.ru/21597>. — ЭБС «IPRbooks»

3. Таранов Н.Н. Книжка-игрушка. Художественное конструирование и оформление изданий для дошкольников [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Таранов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское

образование, 2014.— 129 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/26242>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Михальченко, М. С. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера / М. С. Михальченко, Е. А. Щербакова ; Михальченко М. С. - Омск : Омский государственный институт сервиса, 2014. - 86 с. - ISBN 978-5-93252-307-0. URL: <http://www.iprbookshop.ru/26688>

#### **4.2.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:** \_\_\_\_\_

- для компьютерного обеспечения: операционная система: MS Windows 7, пакет программ для работы с документами: MS Office 2010, Adobe Acrobat XI, WinDjView;

- справочная система: Википедия – свободная энциклопедия

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная\\_страница](https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница)

- книги для дизайнеров [https://twitter.com/dbooks\\_online](https://twitter.com/dbooks_online)

#### **4.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:**

<http://www.iprbookshop.ru/>

электронно-библиотечная система (обеспеченность в полном объеме).

«Интерьер В шоколаде» (стили и направления)

[https://www.youtube.com/channel/UCL\\_uuAFAp\\_yLIHJ5m0TJsGw](https://www.youtube.com/channel/UCL_uuAFAp_yLIHJ5m0TJsGw)

[http://encycl.yandex.ru\\_](http://encycl.yandex.ru_) (энциклопедии и словари)

<https://elibrary.ru/defaultx.asp> (научная электронная библиотека eLIBRARY.RU)

## **5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающихся индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<i>Знать:</i> - материалы, инструменты, приспособления и их применение в художественно-оформительской работе; - шрифт и его значение в оформительском искусстве; - составление шрифтовых	Текущий контроль в форме: Практических работ на каждую выданную тему в виде клаузуры, чертежа, рисунка графического и с применением цвета. Промежуточная аттестация. Зачеты по учебной и производственной

<p>композиций текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическое применение шрифта в декоративно-оформительском искусстве и агитационно-рекламной тематике;</li> <li>- орнамент и орнаментальные композиции - как составляющую художественно-оформительских работ;</li> <li>- стилевое единство шрифта и орнамента (орнаментально-шрифтовая композиция);</li> <li>- порядок организации рационального труда на рабочем месте;</li> <li>- технику безопасности, безопасные приемы и методы выполнения художественно-оформительских работ.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться инструментом и материалом, применяемым при художественно-оформительских работах;</li> <li>- выполнять надписи различными шрифтами;</li> <li>- составлять различные шрифтовые композиции;</li> <li>- разрабатывать и выполнять различные орнаментальные композиции;</li> <li>- разрабатывать и выполнять орнаментально-шрифтовые композиции;</li> </ul> <p><i>Практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование инструментов и материалов, применяемых при художественно-оформительской работе;</li> <li>- организации рационального труда на рабочем месте;</li> <li>- по технике безопасности, безопасных приемов и методов выполнения художественно-оформительских работ</li> </ul>	<p>практике, по разделу профессионального модуля.</p> <p>Комплексный экзамен по модулю (выпускная практическая квалификационная работа).</p> <p>Итоговая аттестация</p>
---	---