

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«Объемно-пространственная композиция»

Направление подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Профиль Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2021

1.1. Цели дисциплины

Целью данного курса является ознакомление студентов с основными свойствами, принципами и закономерностями организации объемно-пространственной композиции, что значительно способствует развитию навыков и умений построения объемно-пространственных форм.

В результате изучения данного вопроса у обучающихся формируется целостное общее представление о значении формы, пространства, ритма, метра и других композиционных свойств. А также обеспечивается знакомство будущих специалистов с основными профессиональными абстракциями и элементами композиционного мышления архитектора, с планированием и организацией пространства и предметного мира. Формирование практических навыков в работе с важнейшим композиционным средством выразительности – цветом. Изучение работы цвета происходит наряду с другими композиционными средствами (формой, пространством, ритмом, метром, симметрией, тектоникой и т.д.) и вырабатывается методическая концепция. Эта методика работы с цветом станет в дальнейшем одной из наиболее употребляемых форм работы с архитектурными объектами и пространством в целом, позволит «видоизменять» среду для придания ей художественной выразительности и влиять на изменение «формирования» объемов в архитектурной среде и т.д.

Осознание данных закономерностей является важным этапом в начальный период обучения, что имеет большое значение при первом знакомстве с основной профилирующей дисциплиной «Архитектурное проектирование», стержневой для всего процесса обучения.

1.2. Задачи освоения дисциплины

1. Овладение теоретическими основами построения объемно-пространственной композиции;
2. Развитие умений и навыков практического применения объективных закономерностей построения композиции;
3. Формирование методологических основ профессиональной деятельности, формирование фундаментальных основ профессии;
4. Последовательное изучение этапов моделирования пространства при помощи цвета с переходом от простого к сложному(плоскость - объем - пространство).
5. Формирование навыков и приёмов работы с цветом. Достижение понимания студентами «силы» этого композиционного средства, его способности «объединять формы», «дифференцировать», вообще изменять объёмы, пространство и т.д.
4. Активизация творческой инициативы студентов.

Перечень формируемых компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-1 - Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ОПК-2 - Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

Общая трудоемкость дисциплины: 12 з.е.

Форма итогового контроля по дисциплине: Экзамен