МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Воронежский государственный технический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета 4021 «31» августа 2021

ШЕнин А.Е

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«Преддипломная практика»

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль Архитектура

Квалификация выпускника бакалавр

Нормативный период обучения 5 лет

Форма обучения очная

Год начала подготовки 2021

Автор программы

Капустин П.В.

Заведующий кафедрой Теории и практики архитектурного проектирования

Капустин П.В.

Руководитель ОПОП

Капустин П.В.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1.1. Цели практики

Целью прохождения Преддипломной практики является поиск, комплектование и анализ информации, необходимой для подготовки выпускной квалификационной работы.

1.2. Задачи прохождения практики

- формирование исходной информационной базы для подготовки выпускной квалификационной работы: знаний, документов, источников и др.
- углубление знаний и представлений в области анализа архитектурной деятельности, архитектурных исследований и практики;
- совершенствование навыков самостоятельной профессиональной работы;
- совершенствование научно-творческого самоопределения обучающегося и форм его выражения в самостоятельной научно-творческой работе.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРАКТИКИ

Вид практики – Производственная практика

Тип практика – Преддипломная практика

Форма проведения практики – дискретно

Способ проведения практики – стационарная, выездная.

Стационарная практика проводится в профильных организациях, расположенной на территории г. Воронежа.

Выездная практика проводится в местах проведения практик, расположенных вне г. Воронежа.

Способ проведения практики определяется индивидуально для каждого студента и указывается в приказе на практику.

Место проведения практики – перечень объектов для прохождения практики устанавливается на основе типовых двусторонних договоров между предприятиями (организациями) и ВУЗом или ВУЗ.

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Практика «Преддипломная практика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б2.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс прохождения практики «Преддипломная практика» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

- УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
- УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
- УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
- УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
- УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
- УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
- ПК-1 Способен разрабатывать отдельные архитектурно-планировочные решения в составе проектной документации объектов капитального строительства согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
- ПК-2 Способен разрабатывать авторский концептуальный архитектурный проект, мыслить творчески, инициировать новаторские решения
- ПК-3 Способность осуществлять подготовку исходных данных для проектирования, в том числе данных для задания на разработку концептуального проекта
- ПК-4 Способность участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания

ПК-5 - Способность осуществлять авторский надзор по архитектурному разделу проектной документации

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции					
УК-1	знать - методы анализа задачи, с выделением ее базовых составляющих; - приемы поиска и критического анализа информации, необходимой для решения поставленной задачи.					
	уметь - рассматривать различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; - грамотно, логично, аргументировано формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.					

	владеть - средствами определения и оценивания практических последствий возможных решений задач.					
УК-2	знать - принципы формулирования в рамках поставленной цели проекта совокупности взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; - способы определения ожидаемых результатов решения выделенных задач.					
	уметь - проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений; - решать конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.					
	владеть - средствами публично представлять результаты решения конкретной задачи проекта.					
УК-3	знать - значение эффективности сотрудничества для достижения поставленной цели, свою роль в команде; - особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывая их в своей деятельности. уметь					
	- предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата. владеть - способами эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участия в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации					
УК-4	результатов работы команды. знать особенности выбора на государственном и иностранном (-ых) языках приемлемого стиля делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.					
	уметь - вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (ых) языках.					
	владеть - навыками выполнения перевода академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.					

УК-5	знать - этапы исторического развития России в контексте мировой истории и
	ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.
	уметь
	- конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
	владеть
	- методами поиска и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
	- уважительным отношением к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.
УК-6	знать - особенности выбора приоритетов в собственной учебной работе, направлений профессиональной деятельности.

	уметь - оценивать свои возможности и уровень саморазвития в различных сферах жизнедеятельности; - планировать собственную учебную работу с учетом своих возможностей. владеть - способами определения трудоемкости выполнения учебных работ и
	резервов времени.
УК-7	знать - принципы оценки уровня физической подготовленности; - методы оптимизации уровня физической подготовленности.
	уметь - оценивать своё физическое состояние, совершенствовать уровень физической подготовленности.
	владеть - способами контроля физической готовности для выполнения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
УК-8	знать - возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной деятельности.
	уметь - контролировать соблюдение требований безопасности, окружающей среды в повседневной жизни и на производстве; - оказывать первую медицинскую помощь.
	владеть - методами защиты человека и среды жизнедеятельности от опасностей природного и техногенного характера.

ПК-1 знать требования законодательства и нормативно-правовых актов, нормативных технических и методических документов к порядку согласования проектных решений; социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам архитектурных объектов; взаимосвязь художественных, объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений, эксплуатационных качеств архитектурных объектов; состав и правила расчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования и визуализации, создания чертежей и моделей.

уметь

- осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения;
- осуществлять проектный синтез в решении функциональных, эстетических, конструктивно-технологических, экономических требований;
- оформлять проектную и рабочую документацию по архитектурному разделу проекта, проводить расчет техникоэкономических показателей;
- оформлять материалы проектной и рабочей документации; подготавливать визуализации проектного решения, демонстрационные материалы, в т. ч. презентации видеоматериалы, макеты и модели

	материалы, в т.ч. презентации, видеоматериалы, макеты и модели.
	владеть - средствами, методами и приёмами архитектурного проектирования; - средствами автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
ПК-2	знать - принципы генерирования архитектурных концепций с учётом объективных факторов проектной ситуации; - основные способы выражения архитектурной концепции, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - основные средства и методы архитектурного проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений.

уметь

- осуществлять синтез составляющих концептуального архитектурного проекта и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа, осмысления проблемы и проектнопластического моделирования;
- участвовать в обосновании архитектурных решений, отстаивать и творчески модифицировать концептуальное решение;

1	
	- использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
	владеть - приемами выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры, его критической оценки, модификации и продвижения на всех этапах проектирования;
	- методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного моделирования и визуализации.
ПК-3	знать - средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы; - основные источники получения информации в архитектурном
	проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники и методы их анализа.
	уметь - оформлять описания и обоснования функционально- планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурного проекта; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных архитектурных объектов.
	владеть - методами проведения предпроектных исследований, включая историографические, культурологические, архитектурно-социологические методы; - навыками прогнозной оценки характера и объёма необходимой для проектирования различных архитектурных объектов исходной информации; обнаружения проблем и недостаточности в имеющейся информации.
ПК-4	знать - принципы оценки потребностей общества в отношении среды обитания, принципы исследования и формирования проектных заданий; - методы и способы взаимодействия с различными участниками проектностроительного процесса, в т.ч. с пользователями.

	уметь
	- участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать
	оптимальные методы и средства их решения;
	- критически оценивать характер и объём проведенных исследований
	и сформулированных проектных задач; ставить новые задачи и определять
	цели исследования и проектирования в области архитектуры;
	- последовательно развёртывать ценностные аспекты архитектурного
	проектирования на благо общества и конкретных пользователей
	архитектурных произведений.
	владеть
	- навыками взаимодействия с различными участниками
	проектностроительного процесса;
	- навыками осмысления и синтеза различных знаний, представлений,
	ценностных и целевых ориентаций в процессе исследования и
	проектирования.
ПК-5	знать
	- требования законодательства и нормативных правовых документов
	к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за
	строительством;
	- права и ответственность сторон при осуществлении авторского
	надзора за строительством.
	уметь
	участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения
	строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной
	документации;
	- выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы
	устранения, выявленных в процессе проведения мероприятий авторского
	надзора отклонений и нарушений.
	владеть
	- приемами оформления отчетной документации по результатам
	проведения мероприятий.

5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общий объем практики составляет составляет 6 з.е., ее продолжительность – 4 недели.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

6.1 Содержание разделов практики и распределение трудоемкости по

этапам

№ п/п	Наименование этапа	Содержание этапа	Трудоемкость, час
1	Подготовительный этап	Проведение собрания по организации практики. Знакомство с целями, задачами, требованиями к практике и формой отчетности. Распределение заданий. Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности.	2
2	_	Изучение организационной структуры организации. Изучение нормативно-технической документации.	10

3	Практическая работа	Выполнение индивидуальных заданий. Сбор практического материала.	192
4	Подготовка отчета	Обработка материалов практики, подбор и структурирование материала для раскрытия соответствующих тем для отчета. Оформление отчета. Предоставление отчета руководителю.	10
5	Защита отчета		2
		Итого	216

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

7.1 Подготовка отчета о прохождении практики

Аттестация по итогам практики проводится в виде зачета с оценкой на основе экспертной оценки деятельности обучающегося и защиты отчета. По завершении практики студенты в последний день практики представляют на выпускающую кафедру: дневник практики, включающий в себя отзывы руководителей практики от предприятия и ВУЗа о работе студента в период практики с оценкой уровня и оперативности выполнения им задания по практике, отношения к выполнению программы практики и т.п.; отчет по практике, включающий текстовые, табличные и графические материалы, отражающие решение предусмотренных заданием на практику задач. В отчете приводится анализ поставленных задач; выбор необходимых методов и инструментальных средств для решения поставленных задач; результаты решения задач практики; общие выводы по практике. Типовая структура отчета:

- 1. Титульный лист
- 2. Содержание
- 3. Введение (цель практики, задачи практики)
- 4. Практические результаты прохождения практики
- 5. Заключение
- 6. Список использованных источников и литературы
- 7. Приложения (при наличии)

7.2 Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний оцениваются в 10 семестре для очной формы обучения по четырехбалльной системе:

«отлично»;

«хорошо»;

«удовлетворительно»;

«неудовлетворительно».

	•	1				
Комп	характеризующие	Экспертная оценка результатов	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.

УК-1	знать - методы анализа задачи, с выделением ее базовых составляющих; - приемы поиска и критического анализа информации, необходимой для решения поставленной задачи.	1 — неполное освоение знания 0 — знание не	Более 80% от максимально возможного количества баллов	61%-80% от максимально возможного количества баллов	41%-60% от максимально возможного количества баллов	Менее 41% от максимальн о возможного количества баллов
	уметь - рассматривать различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; - грамотно, логично, аргументировано формировать собственные суждения и оценки, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.	2 - полное приобретение умения 1 — неполное приобретение умения 0 — умение не приобретено				
	владеть - средствами определения и оценивания практических последствий возможных решений задач.	2 - полное приобретение владения 1 — неполное приобретение владения 0 — владение не приобретено				

VIIC 2		2	1		ĺ	ĺ
УК-2	знать -	2 - полное				
	принципы	освоение знания				
	формулирования	1 – неполное				
	в рамках	освоение знания				
	поставленной	0 – знание не				
	цели проекта	освоено				
	совокупности					
	взаимосвязанных					
	задач,					
	обеспечивающих					
	ее достижение; -					
	способы					
	определения					
	ожидаемых					
	результатов					
	решения					
	выделенных					
	задач.					
	•	•		•	•	
	уметь	2 - полное				
	F	приобретение	1			
	- проектировать					
	решение	умения 1 –				
	конкретной	неполное				
	задачи проекта, выбирая	приобретение				
	оптимальный	умения 0 –				
	способ ее	умение не				
	решения, исходя	приобретено				
	из действующих					
	правовых норм и					
	имеющихся					
	ресурсов и					
	ограничений;					
	- решать					
			1			
	конкретные					
	задачи проекта					
	заявленного					
	качества и за					
	установленное					
	время.					
	владеть -	2 - полное				
	средствами	приобретение				
	публично	владения 1 –	1			
	представлять	неполное				
	результаты	приобретение	1			
	решения	владения 0 –				
	конкретной	владение не	1			
		приобретено				
	задачи	приобретено				
	проекта.	1	1			İ

К-3	знать	2 - полное				
	- значение	освоение знан	ия			
	эффективности	1 – неполное				
	сотрудничества	освоение знан	ия			
	для достижения	0 – знание не				
	поставленной	освоено				
	цели, свою роль					
	в команде; -					
	особенности					
	поведения					
	выделенных					
	групп людей, с					
	которыми					
	работает/взаимод					
	ействует,					
	учитывая их в					
	своей					
	деятельности.					
	уметь -	2 - полное				
	предвидеть	приобретение				
	результаты	умения 1 –				
	(последствия)	неполное				
	личных	приобретение				
	действий и	умения 0 –				
	планировать	умение не				
	последовательно	приобретено				
	сть шагов для					
	достижения					
	заданного					
	результата.					
			.		 	
	владеть - способам		2 - полное			
	эффективного взаи		приобретение			
	другими членами к		владения 1 –			
	т.ч. участия в обме		неполное			
	информацией, знан		приобретение			
	опытом, и презента		владения 0 –			
	результатов работь	и команды.	владение не			
			приобретено			
				1		

	1			1	1	I	1
УК-4	знать		2 - полное				
	- особенности выбо		освоение знания				
	государственном и	иностранном	1 – неполное				
	(ых) языках прием.	пемого стиля	освоение знания				
	делового общения,	вербальные и	0 – знание не				
	невербальные сред		освоено				
	взаимодействия с						
	партнерами;						
	-						
	информационноког	ммуниканионн					
	ые технологии при						
	необходимой инфо						
	процессе решения						
	коммуникативны	отандар тивит					
	х задач на государс	ственном и					
	иностранном (ых)						
	mioerpannom (bix)	ASBIRUX.					
	уметь		2 - полное				
	- вести деловую пе	реписку,	приобретение				
	учитывая особенно		умения 1 –				
	стилистики официа		неполное				
	неофициальных пи		приобретение				
	социокультурны е	различия в	умения 0 –				
	формате		умение не				
	корреспонденци и	на	приобретено				
	государственном и		приобретено				
	иностранном (ых)						
	вести устные делов						
	разговоры на госуд						
	и иностранном (ых						
	n mioerpannom (bix) ASBIRGA.					
	владеть -	2 - полное					
	навыками	приобретение					
	выполнения	владения 1 –					
	перевода	неполное					
	академических	приобретение					
	текстов с	владения 0 –					
	иностранного	владение не					
	(ых) на	приобретено					
	государственный	1 1111111111111111111111111111111111111					
	язык.						
	INJUIN.		i	i	1		

УК-5	знать	2 - полное
	- этапы	освоение знания
1	исторического	1 – неполное
	развития России	освоение знания
	в контексте	0 – знание не
1	мировой истории	освоено
	и ряда	
	культурных	
	традиций мира,	
	включая	
	мировые	
	религии,	
	философские и	
	этические	
	учения.	
	уметь	2 - полное
	- конструктивно	приобретение
	взаимодействова	умения 1 –
	ть с людьми с	неполное
	учетом	приобретение
	ИХ	умения 0 –
	социокультурны	умение не
	х особенностей в	приобретено
	целях успешного	
	выполнения	
	профессиональн	
	ых задач и	
	усиления	
	социальной	
	интеграции.	_
	владеть -	2 - полное
		приобретение
	и использования	владения 1 –
	необходимой для	неполное
	саморазвития и взаимодействия с	приобретение
	другими	владения 0 –
	информации о	владение не
	культурных	приобретено
	особенностях и	
	традициях	
	различных	
	социальных	
	групп;	
	- уважительным	
	отношением к	
	историческому	
	наследию и	
	социокультурны	
	м традициям	
	различных	
	социальных	
	групп.	

знать - особенности	2
- особенности	2 - полное
	освоение знания
r . r . r	
в собственной	освоение знания
учебной работе,	0 – знание не
направлений	освоено
профессионально й	
деятельности.	
уметь	2 - полное
- оценивать	приобретение
свои возможности и	умения 1 –
уровень	неполное
саморазвития в	приобретение
различных сферах	умения 0 –
жизнедеятельнос	умение не
ти;	приобретено
 планировать собственную 	
учебную работу с	
учетом своих	
возможностей.	
владеть -	2 - полное
способами	приобретение
определения	владения 1 –
трудоемкости	неполное
выполнения	приобретение
учебных работ и	владения 0 –
резервов времени.	владение не
	приобретено
знать - принципы	2 - полное
оценки уровня	освоение знания
физической	1 – неполное
подготовленност	освоение знания
и;	0 – знание не
- методы оптимизации уровня	освоено
физической	
подготовленност	
И.	
	2
уметь	2 - полное
- оценивать своё	приобретение
физическое	умения 1 –
состояние, совершенствоват ь	неполное
уровень физической	приобретение
подготовленност	умения 0 –
	умение не
и.	приобретено
	<u></u>
И.	2 - полное
И.	2 - полное приобретение
и. владеть - способами	
и. владеть - способами контроля	приобретение
и. владеть - способами контроля физической	приобретение владения 1 –
и. владеть - способами контроля физической готовности для	приобретение владения 1 — неполное
и. владеть - способами контроля физической готовности для выполнения	приобретение владения 1 — неполное приобретение
и. владеть - способами контроля физической готовности для выполнения полноценной социальной и	приобретение владения 1 — неполное приобретение владения 0 —

УК-8	arram.	2
3 K-0	знать -	2 - полное
	возможные	освоение знания
	угрозы для	1 – неполное
	жизни и здоровья	
	в повседневной и	
	профессионально	освоено
	й деятельности.	
	уметь	2 - полное
	- контролировать	приобретение
	соблюдение	умения 1 –
	требований	неполное
	безопасности,	приобретение
	окружающей	умения 0 –
	среды в	умение не
	повседневной	приобретено
	жизни и на	
	производстве; -	
	оказывать	
	первую	
	медицинскую	
	помощь.	
	владеть -	2 - полное
	методами	приобретение
		владения 1 –
	и среды	неполное
	-	приобретение
	ти от опасностей	владения 0 –
	природного и	владение не
	техногенного	приобретено
		приобретено
	характера.	

	_		1		
ПК-1	знать - требования	2 - полное			
	законодательства и	освоение			
	нормативноправовых актов,	знания 1 –			
	нормативных технических и	неполное			
	методических документов к	освоение			
	порядку согласования	знания 0 –			
	проектных решений;	знание не			
	- социальные,	освоено			
	функциональнотехнологические,				
	эргономические, эстетические и				
	экономические требования к				
	различным типам				
	архитектурных объектов;				
	- взаимосвязь				
	художественных,				
	объемнопространственны				
	х,				
	х, конструктивных, инженерных				
	решений, эксплуатационн ых				
	качеств архитектурных				
	объектов; - состав и правила				
	расчета техникоэкономических				
	показателей, учитываемых при				
	проведении				
	техникоэкономических				
	расчетов проектных решений;				
	- методы и приемы				
	автоматизирован ного				
	проектирования, основные				
	программные комплексы				
	проектирования, компьютерного				
	моделирования и визуализации,				
	создания чертежей и моделей.				
	1				
			 	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

уметь	2 - полное			
- осуществлять анализ	приобретение			
содержания проектных задач,	умения 1 –			
выбирать методы и средства их	неполное			
решения; - осуществлять				
	приобретение			
проектный синтез в решении	умения 0 –			
функциональных	умение не			
, эстетических,	приобретено			
конструктивнотехнологических				
экономических требований; -				
оформлять проектную и				
рабочую документацию по				
архитектурному разделу				
проекта, проводить расчет				
техникоэкономических				
показателей; - оформлять				
материалы проектной и рабочей				
документации; подготавливать				
визуализации проектного				
решения, демонстрационн ые				
материалы, в				
т.ч. презентации,				
видеоматериалы, макеты и				
модели.				
владеть - средствами, методами	2 - полное]		
	приобретение			
и приёмами архитектурного				
проектирования; - средствами	владения 1 –			
автоматизации архитектурного	неполное			
проектирования и	приобретение			
компьютерного моделирования.				
	владение не			
	приобретено			

ПК-2	знать - принципы	2 - полное		
	генерирования	освоение		
	архитектурных	знания 1 –		
	концепций с учётом	неполное		
	объективных факторов	освоение		
	проектной ситуации; -	знания 0 –		
	основные способы	знание не		
	выражения	освоено		
	архитектурной			
	концепции, включая			
	графические,			
	макетные,			
	компьютерные,			
	вербальные, видео; -			
	основные средства и			
	методы			
	архитектурного			
	проектирования,			
	методики			
	техникоэкономических			
	расчетов проектных			
	решений.			

уметь - осуществиять синтез составляющих концептуального проектический проектнотворческий замысел на основе предпроектното анализа, осмасления проблемы и проектноплаетического моделирования, участвовать в обосновании архитектурнал решений, отстанянть и творчески модифицировать концептуальное решение; непользовать средства автоматизации архитектурного проектирования, выдыкжения авторческого моделирования, 2 - полное проектирования, 2 - полное проектирования и компьютерного моделирования; - методави и приемами автоматизацирован пого проектирования; методами и приемами автоматизацирова ного проектирования, основными программіными комплексами проерамміными комплексами проеренования, компьютерного моделирования и				1		T
составляющих концептуального архитектурного проекта и создавать синтетический просктноговорческий заммеел на основ предпроектного апализа, осмыеления пробъемы и проектирования; - участвовать в обосновании архитектурных решений, отстанвать и творчески модифинировать концептуальное решений, отстанвать и творчески модифинировать концептуальное решение; - непользовать средства автома изащи архитектурного проектирования и компьютерного моделирования и компьютерного модели архитектуры со критической оценки, модификации и предвижения на всех этапах проектирования; - методами и приезми автоматизирова ного проектирования; основными программными компьюсерього		уметь	2 - полное			
концентуального проекта и создавать синтетический проектноговуческий замысат на основе предпроектного анализа, осмысления пробъемы и проектноговать п обосновании архитектурных решений, отстаивать и творчески модифицировать концентуальное решений, отстаивать и творчески модифицировать концентуальное решений, отстаивать и ткорчески модифицировать концентуальное решений, отстаивать и ткорчески модифицировать концентуальное решение; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования и компьютерного модели архитектуры, его критической оценки, модификации и продвижения на всех этапах проектирования; - методами и приемами автоматизациона программными компьюсками программными компьюсерного		- осуществлять синтез	приобретение			
жовщептуального архитектурного прообретение умения 0 — умения 0 — умения 0 — умения проста и создавать синтетический проста от от авализа, осмысления проблемы и проста приобретено простовать в обосновании архитектурных решений, отставать и творчески модифицировать концептуальное решение; - сиспользовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. Владеть - приемами выдвижения авторского проектирования и компьютерного моделирования. 2 - полное приобретение вадения 1 — неполное приобретение вадения 0 — патарение вадения 0 — патарение приобретение вадения 0 — патарение приобретено проектирования; - методами и приемами автоматизарова ного проектирования, основными программными компьютерного						
архитектурного проекта и создавать синтетический проектногоорческий замыса: на основе предпроектного анализа, осмысления проблемы и проектного анализа, осмысления проблемы и проектного анализа, осмысления проблемы и проектнорования; участвовать в обосновании архитектурных решений, отстаивать и тюорчески молифицировать коппентуальное решение; - непользовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьотерного моделирования и компьотерного творческого замысла в областа архитектуры, сго критической опенки, модификации и проектирования; - методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными проектирования, основными проектирования, основными проектирования, компьотерного			[*			
проекта и создваять синтегический проектирования и проектирования; — методами и проектирования; — методами и проектирования, основными проектирования проектирования, основными проектирования проектирования проектирования проектирования проектирования проектирования престительными проектирования проектирования престительными проектирования п		-				
умение не просктного ванаиза, осмысства и проблемы и проблемы и проблемы и проблемы и проблемы и просктнопластического моделирования; - участвовать в обосновании архитектурных решений, отстанавть и творчески модифицировать концептуальное решение; - использовать средства автоматизации архитектурного просктирования. Владеть - приемами надлижения автоматизации архитектурного моделирования. Владеть - приемами надлижения автоматизации просктирования. 2 - полное приобретение владения 1 — неполное от творческого замысла в областы архитектуры приобретение владения 0 — владения 0 — владения 0 — владения 0 — владения и просктирования; - методами и проктирования; - методами и приобретено проектирования, основными программиыми комплексами проектирования, компьютерного						
проектнотворческий замысел на основе предпроектного апализа, осмысления проблемы и проектнопластического моделирования; - участвовать в обосновании архитектурных решений, отставать и творчески модифицировать концептуальное решение; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования. Владеть - приемами выдвижения авторского замысла в области архитектурно проектирования. Владеть - приемами выдвижения авторского замысла в области архитектуры, его критической ощенки, модификации и продвижения на всех этанах проектирования; - методами и приемами автоматизирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного		=	*			
замысел на основе предпроектного анализа, осмыствили проблемы и просктиолизатического моделирования; - участвовать в обосновании архитектурных решений, отстанвать и творчески модифицировать концентуальное решение; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. Владеть - приемами выдвижения авторского замысла в области архитектуры, его критической оценки, модификации и продвижения на весх этапах проектирования; - методами и приемами втоматизирован ного проектирования, основными программными комплексами проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного			*			
предпроектного анализа, осмысления проблемы и проектиопластического моделирования; участвовать в обосновании архитектурных решений, отставать и творчески модифицировать концептуальное решений; - непользовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. 2 - полное приобретение выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры, его критической оценкии, модификации и продвижения на всех этапах проектирования; - методами и приемами автоматизирования, основными проектирования, основными проектирования, компьютерного		•	приобретено			
анализа, осмысления пробектионастического моделирования; - участвовать в обосновании архитектурных решений, отстанвать и тнорчески модифицировать концептуальное решение; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования. Владеть - приемами выдвижения автоматизации архитектурного проектирования. Владеть - приемами выдвижения вакторского моделирования. Владеть - приемами выдвижения вакторского проектирования. Владеть - приемами выдвижения вакторского образивать средства автоматизации архитектуры, его критической опсеики, модификации и продвижения на всех этапах проектирования; - методами и приемами антоматизирован ного проектирования, основными программиными компыскеами проектирования, компьютерного						
проблемы и проектноплагического моделирования; - участвовать в обосновании архитектурым решений, отстаивать и творчески модифицировать концептуальное решение; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. Владеть - приемами выдвижения вавтореского замысла в собласти архитектуры, его критической владения 1 — неполное приобретение владения 1 — неполное приобретение владения 0 — владения 0 — владения 0 — владения 0 — владение не приобретено проектирования, основными прортаммными компьютерного						
проектионалстического моделирования; - участковать в обосновании архитектурых решений, отстаниать и творчески модифицировать концептуальное решение; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования. Внадеть - приемами выдвижения авторского моделирования. Внадеть - приемами выдвижения авторского моделирования. 2 - полное приобретение владения 1 — неполное приобретение владения 0 — владение не приобретено проектирования; - методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными программными компьютерного						
моделирования; - участвовать в обосновании архитектурных решений, отстанвать и творчески модифицировать концептуальное решение; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. 2 - полное приобретение выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры, сго критической оценки, модификации и продвижения на всех этапах проектирования; - методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными программными компьютерного		проблемы и				
участвовать в обосновании архитектурых решений, отстаивать и творчески модифицировать концептуальное решение; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. Владеть - приемами выдвижения авторского троектирования и компьютерного моделирования. Владеть - приемами выдвижения авторского проектирования и компьютерного моделирования. 2 - полное приобретение владения 1 — неполное приобретение владения 1 — неполное приобретение владения 0 — владения 0 — владение не приобретено проектирования; - методами и продвижения на всех узанах проектирования; - методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного		проектнопластического				
обосновании архитектурых решений, отстаивать и творчески модифицировать концептуальное решение; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. Владеть - приемами выдвижения авторского троектирования. Владеть - приемами выдвижения выдвижения авторского замысла в области архитектуры, его критической оценки, модификации и продвижения на весх этапах проектирования; - методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного		моделирования; -				
архитектурных решений, отстаивать и творчески модифицировать концептуальное решение; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. Владеть - приемами выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры, его критической оценки, модификации и продвижения на всех этапах проектирования; - методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными программными компьексами проектирования, компьютерного		участвовать в				
решений, отстаивать и творчески модифицировать концептуальное решение; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. Владеть - приемами выдвижения авторского моделирования. 2 - полное приобретение владения 1 — неполное приобретение владения 1 — неполное приобретение владения 0 — владения 0 — владение не приобретено проектирования; - методами и приемами автоматизирован ного проектирования, осповными программными компьексами просктирования, компьютерного		обосновании				
творчески модифицировать концентуальное решение; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. Владеть - приемами выдвижения авторского замысла в области архитектуры, его критической оценки, модификации и продвижения на всех этапах проектирования; - методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного		архитектурных				
творчески модифицировать концентуальное решение; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. Владеть - приемами выдвижения авторского замысла в области архитектуры, его критической оценки, модификации и продвижения на всех этапах проектирования; - методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного		решений, отстаивать и				
модифицировать концептуальное решение; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования. Владеть - приемами компьютерного моделирования. Владеть - приемами выдвижения авторского моделирования. 2 - полное приобретение владения 1 — неполное приобретение владения 1 — неполное приобретение владения 0 — владение не приобретение владение не приобретено проектирования; - методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного		творчески				
концептуальное решение; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования. Владеть - приемами выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры, его критической оценки, модификации и продвижения на всех этапах проектирования; - методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного		=				
решение; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. Владеть - приемами выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры, его критической оценки, модификации и продвижения на всех этапах проектирования; - методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными программными комплексами простирования, компьютерного дений ден						
использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. Владеть - приемами выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры, его критической оценки, модификации и продвижения на всех этапах проектирования; - методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного		-				
автоматизации архитектурного проектирования. Владеть - приемами выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры, его критической оценки, модификации и продвижения на всех этапах проектирования; — методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного		=				
архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. Владеть - приемами выдвижения авторского проекторексого замысла в области архитектуры, его критической оценки, модификации и продвижения на всех этапах проектирования; - методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного		-				
проектирования и компьютерного моделирования. Владеть - приемами выдвижения авторского проектирования 1 — неполное приобретение владения 1 — неполное приобретение владения 0 — приобретение владения 0 — приобретение владения 0 — приобретение владения и продвижения на всех этапах проектирования; - методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного						
владеть - приемами выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры, его критической оценки, модификации и продвижения на всех этапах проектирования; - методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного						
владеть - приемами выдвижения приобретение владения 1 — неполное приобретение владения 1 — неполное приобретение владения 0 — владения 0 — владения 0 — владения и продвижения на всех этапах проектирования; - методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного						
владеть - приемами выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры, его критической оценки, модификации и продвижения на всех этапах проектирования; - методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного						
выдвижения авторского владения 1 — неполное приобретение владения 1 — неполное приобретение владения 0 — владения и продвижения на всех этапах проектирования; - методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного		моделирования.				
выдвижения авторского владения 1 — неполное области архитектуры, его критической оценки, модификации и продвижения на всех этапах проектирования; - методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного						
выдвижения авторского владения 1 — неполное приобретение владения 1 — неполное приобретение владения 0 — владения и продвижения на всех этапах проектирования; - методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного						
выдвижения авторского владения 1 — неполное приобретение владения 1 — неполное приобретение владения 0 — владения и продвижения на всех этапах проектирования; - методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного						
выдвижения авторского владения 1 — неполное приобретение владения 1 — неполное приобретение владения 0 — владения и продвижения на всех этапах проектирования; - методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного						
выдвижения авторского владения 1 — неполное приобретение владения 1 — неполное приобретение владения 0 — владения и продвижения на всех этапах проектирования; - методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного						
выдвижения авторского владения 1 — неполное приобретение владения 1 — неполное приобретение владения 0 — владения и продвижения на всех этапах проектирования; - методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного		рпапеті приемами	2 попиое			
авторского творческого замысла в области архитектуры, его критической оценки, модификации и продвижения на всех этапах проектирования; - методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного		•				
творческого замысла в области архитектуры, его критической оценки, модификации и продвижения на всех этапах проектирования; - методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного						
области архитектуры, его критической оценки, модификации и продвижения на всех этапах проектирования; - методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного		-				
его критической оценки, модификации и продвижения на всех этапах проектирования; - методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного						
оценки, модификации и продвижения на всех этапах проектирования; - методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного						
и продвижения на всех этапах проектирования; - методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного		-				
этапах проектирования; - методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного						
проектирования; - методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного		=	приобретено			
методами и приемами автоматизирован ного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного						
автоматизирован ного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного		= =				
проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного						
основными программными комплексами проектирования, компьютерного		_				
программными комплексами проектирования, компьютерного						
комплексами проектирования, компьютерного						
проектирования, компьютерного						
компьютерного						
імоделирования и						
		моделирования и				
визуализации.		визуализации.				

	T			1
ПК-3	знать	2 - полное		
	- средства и методы сбора и	освоение знания		
	обработки данных об	1 – неполное		
	объективных условиях участка	освоение знания		
	застройки, реновации,	0 – знание не		
	перепрофилиров ания или	освоено		
	нового строительства, включая			
	обмеры, фотофиксацию,			
	вычерчивание генерального			
	плана местности,			
	макетирование, графическую			
	фиксацию подосновы; -			
	основные источники получения			
	информации в архитектурном			
	проектировании, включая			
	нормативные, методические,			
	справочные, реферативные и			
	иконографически е источники и			
	методы их анализа.			
	тогоды на шилизи.			
	уметь - оформлять описания и	2 - полное		
	обоснования	приобретение		
	функциональнопланировочных,			
	объемнопространственны	неполное		
	x,	приобретение		
	художественных, стилевых и	умения 0 –		
	других решений, положенных в	умение не		
	основу архитектурного	приобретено		
	проекта; - осуществлять анализ	1		
	опыта проектирования,			
	строительства и эксплуатации			
	аналогичных архитектурных			
	объектов.			

	владеть - методами	2 - полное
	проведения предпроектных	приобретение
	исследований, включая	владения 1 –
	историографичес кие,	неполное
	культурологичес кие,	приобретение
	архитектурносоциологические	
	методы; - навыками	владение не
	прогнозной оценки характера	приобретено
	и объёма необходимой для	
	проектирования различных	
	архитектурных объектов	
	исходной информации;	
	обнаружения проблем и	
	недостаточности в	
	имеющейся информации.	
ПК-4	знать - принципы оценки	2 - полное
11K-4		
	потребностей общества в	освоение знания
	отношении среды обитания,	1 – неполное
	принципы исследования и	освоение знания
	формирования проектных	0 – знание не
	заданий; - методы и способы	освоено
	взаимодействия с различными	
	участниками	
	проектностроительного	
	процесса, в т.ч. с	
	пользователями.	

уметь	2 - полное		
- участвовать в анализе			
- участвовать в анализе содержания проектных			
	-		
задач, выбирать	неполное		
оптимальные методы и			
средства их решения; -	умения 0 –		
критически оценивать	умение не		
характер и объём	приобретено		
проведенных			
исследований и			
сформулированн ых			
проектных задач;			
ставить новые задачи и			
определять цели			
исследования и			
проектирования в			
области			
архитектуры;			
-			
последовательно			
развёртывать			
ценностные аспекты			
архитектурного			
проектирования			
на благо общества и			
конкретных			
пользователей			
архитектурных			
произведений.			
владеть - навыками	2 - полное		
взаимодействия с	приобретение		
различными	владения 1 –		
участниками	неполное		
проектностроительного			
-	владения 0 –		
процесса; - навыками			
осмысления и синтеза	владение не		
различных знаний,	приобретено		
представлений,			
ценностных и целевых			
ориентаций в процессе			
исследования и			
проектирования.			
1 1			

ПК-5	знать - требования законодательства и нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством; - права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством.	0 – знание не освоено		
	уметь - участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурного раздела проектной документации; - выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения, выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений.	2 - полное приобретение умения 1 — неполное приобретение умения 0 — умение не приобретено		
	владеть - приемами оформления отчетной документации по результатам проведения мероприятий.	2 - полное приобретение владения 1 — неполное приобретение владения 0 — владение не приобретено		

Экспертная оценка результатов освоения компетенций производится руководителем практики (или согласованная оценка руководителя практики от ВУЗа и руководителя практики от организации).

8 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

8.1 Перечень учебной литературы, необходимой для освоения практики

- 1. Кармазин Ю.И. Творческий метод архитектора: введение в теоретические и методические основы. Воронеж : Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2005. 493 с.
- 2. Архитектурно-строительное проектирование. Общие требования [Электронный ресурс] : сборник нормативных актов и документов / . Электрон. текстовые данные. Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. 501 с. 978-5-905916-11-3. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30276.html
- 3. Назаркин В. Г., Сергеенков В. Е., Верёвкин Н. И., Давыдов Н. А. Методология научного творчества: Учебное пособие. Санкт-Петербург: СанктПетербургский государственный архитектурно-строительный уни-верситет, ЭБС ACB, 2011 -32 с., http://www.iprbookshop.ru/19010
- 4. Вайнштейн М.З. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.З. Вайнштейн, В.М. Вайнштейн, О.В. Кононова. Электрон. текстовые данные. Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. 216 с. 2227-8397. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22586.html
- 5. Илюхин Л.К. Преддипломная научно-творческая производственная практика [Электронный ресурс] : научно-методическое пособие для студентов специальностей «Архитектура» / Л.К. Илюхин. Электрон. текстовые данные. Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2010. 28 с. 2227-8397. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60803.html
- 6. Техника безопасности при прохождении учебной и производственной практики [Электронный ресурс] : методические указания для бакалавров очной формы обучения по направлению подготовки 250700.62 «Ландшафтная архитектура» / . Электрон. текстовые данные. Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. 27 с. 2227-8397. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54971.html

8.2 Перечень ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Информационные справочные системы

Обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов. Адрес электронного каталога электронно-библиотечной системы ВГТУ: http://catalog2.vgasu.vrn.ru/MarcWeb2/

Другие электронной информационно-образовательной ресурсы доступны по ссылкам на сайте ВГТУ-см. раздел Электронные образовательные информационные ресурсы. В их числе: библиотечные серверы в Интернет, серверы науки и образования, периодика в интернет, словари и энциклопедии.

- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки http://www.diss.rsl.ru
- Электронно-библиотечная система «Лань» http://www.e.lanbook.com3
- Электронно-библиотечная система «Elibrary» http://elibrary.ru
- Электронно-библиотечная система «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru
- Справочная правовая система Консультант Плюс. Доступна только в локальной сети ВГТУ
- Электронные ресурсы российских корпоративных библиотечных систем http://www.arbikon.ru
- Электронная библиотечная система ВГТУ http://catalog.vgasu.vrn.ru/ MarcWeb2

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, реком ендуемых для освоения практики:

- 1. http://scientbook.com Свободная информационная площадка научного общения. Инструмент коммуникации, поиска людей и научных знаний.
- 2. http://e.lanbook.com Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.
- 3. http://www.public.ru Интернет-библиотека предлагает широкий спектр информационных услуг: от доступа к электронным архивам публикаций русскоязычных СМИ и готовых тематических обзоров прессы до индивидуального мониторинга и эксклюзивных аналитических исследований, выполненных по материалам печати.
- 4. http://window.edu.ru/library Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебнометодической библиотеке для общего и профессионального образования.
- 5. Сайт Самарского государственного архитектурно-строительного университета http://www.ssaba.smr.ru/
- 6. Сайт Московского архитектурного института (государственной академии) http://www.marhi.ru/
- 7. Сайт Академии архитектуры и искусств Южного федерального университета http://www.raai.sfedu.ru/
- 8. Сайт Нижегородского ГАСУ http://www.nngasu.ru/
- 9. Сайт УрГАХУ Уральского государственного архитектурнохудожественного университета http://www.usaaa.ru/
- 10.Сайт НИИТИАГ РААСН http://niitiag.ru/
- 11.Информационный портал «Архитектура России» http://archi.ru/
- 12. Научный журнал УрГАХУ «АРХИТЕКТОН. Известия вузов» http://archvuz.ru/

- 13. Научный журнал факультета архитектуры и градостроительства ВГТУ «Архитектурные исследования»
 - https://cchgeu.ru/science/nauchnyeizdaniya/arkhitekturnye-issledovaniya/
- 14. Научный журнал строительства и архитектуры http://vestnikvgasu.wmsite.ru/
 15. Научный вестник ВГТУ «Студент и наука» (научные публикации обучающихся всей уровней подготовки)
 - https://cchgeu.ru/science/nauchnyeizdaniya/student-i-nauka/
- 16. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ». http://rucont.ru/
- 17. Электронная библиотека BOOK.ru. http://www.book.ru/
- 18.ЭБС «Университетская библиотека online». http://www.biblioclub.ru/
- 19. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU. http://aclient.integrum.ru/. и др. ресурсы.
 - 8.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень лицензионного программного обеспечения, ресурсов информационнотелекоммуникационной сети «Интернет», современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Информационные технологии:

- мультимедийные презентации. Используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программных приложений Microsoft Power Point.
- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной информации;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем. *Применяемое лицензионное программное обеспечение*:
 - Microsoft Office Word, Microsoft Office Excel, Microsoft Office Power Point, Microsoft Office Office Publisher;
 - ABBY Lingvo X3, ABBYY FineReader 9.0;
 - Acrobat Professional 11.0 MLP;
 - программы для профессионального проектирования для архитекторов (Autodesk 2015, AutoCAD Revit Structure Suite 2009, Kompas 3D v14, ArCon, Google SketchUp), графические растровые (Photoshop Extended CS6 13.0 MLP) и векторные (CorelDRAW Graphics Suite X6) редакторы;
 - Стройконсультант, Консультант плюс; Антиплагиат.

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Для прохождения преддипломной практики студенту должно быть предоставлено все необходимое оборудование: персональный компьютер, сканер,

принтер, плоттер, цифровая фотокамера, а также необходимое лицензированное программное обеспечение и свободный выход в Интернет.							