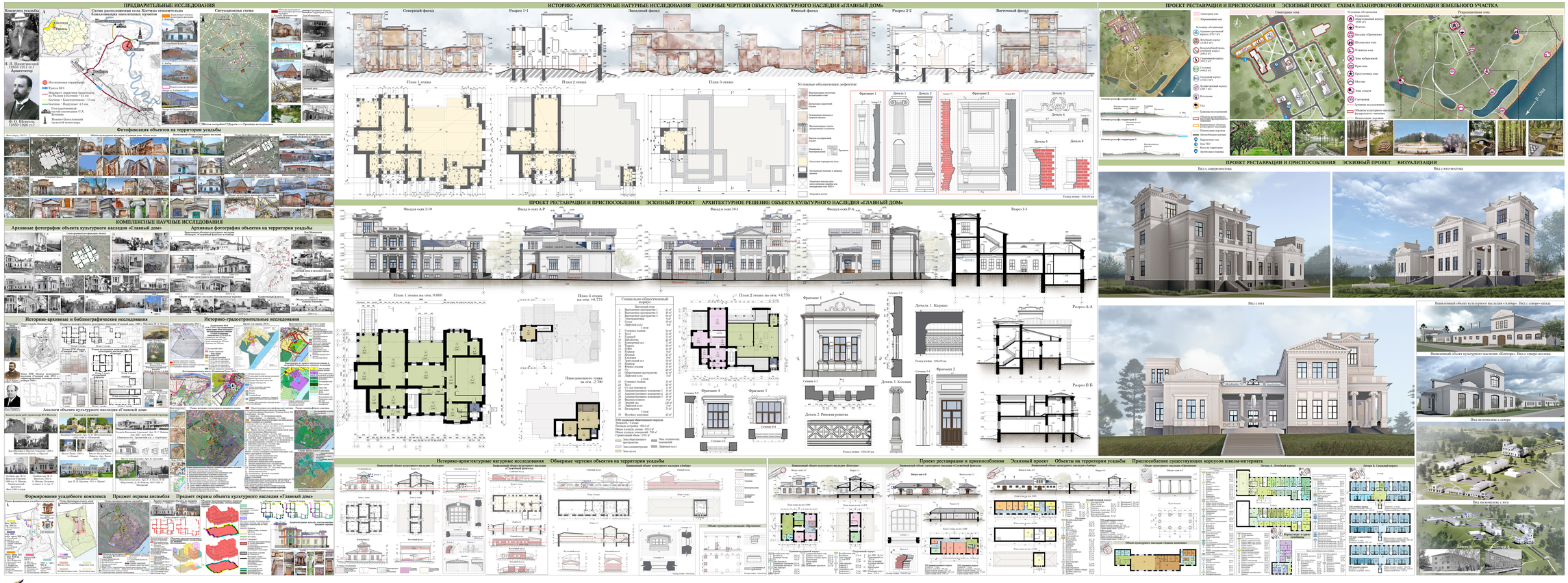
РЕСТАВРАЦИЯ И ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ «УСАДЬБА КОРЗИНКИНЫХ (НИКИТИНСКИХ)» (РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТЬ, С. КОСТИНО)



Б

«Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия «Усадьба Корзинкиных (Никитинских)» (Рязанская область, с. Костино)»

Автор: Кондракова Мария Игоревна

Руководители:

кандидат арх., проф. Чесноков Геннадий Анатольевич;

ст. пр. Федоров Михаил Сергеевич

Исследуемый объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Корзинкиных (Никитинских)» расположен в селе Костино Рыбновского района Рязанской области на высоком правом берегу реки Оки. Усадебный комплекс формируется в период XVIII - нач. XX вв. переходя от одних владельцев к другим. В состав объекта культурного наследия «Усадьба Корзинкиных (Никитинских)» входят «Главный дом», «Ботовленская церковь», «Здание конюшни», «Парк», «Пролиман». На территории усадьбы расположены выявленные объекты культурного наследия «Контора», «Служебный флигель», «Амбар». Часть усадебных построек утрачена в конце XX в., в сохранившиеся объекты не эксплуатируются.

В 1900-е гг. последними владельцами усадьбы Н. Я. Никитинским при участии архитектора Ф. О. Шехтеля был спроектирован новый каменный дом. Архитектурный облик здания характерен эклектике конца XIX – начала XX века, использующей черты и формы классицизма.

Дипломная работа посвящена комплексному анализу и разработке проекта реставрации и приспособления для современного использования ансамбля. В рамках исследования изучены историко-архитектурные особенности усадебного комплекса, проведена оценка его текущего состояния, выявлены ценностные характеристики и элементы, подлежащие сохранению. Основной целью работы является сохранение историко-культурной значимости объекта. Задачей работы является создание функционального решения, обеспечивающего новое использование усадьбы как санаторно-оздоровительного комплекса с медицинским профилем лечения заболеваний опорно-двигательного аппарата, сочетающего комфорт современных условий с бережным отношением к исторической среде.

Проект предусматривает реставрацию объекта культурного наследия «Главный дом» и выявленных объектов культурного наследия «Контора», «Служебный флигель», «Амбар», расположенных на территории усадьбы с применением компромиссного метода реставрации, воссоздание и сохранение фрагментарно сохранившихся и полностью утраченных объектов культурного наследия «Здание конюшни» и «Пролиман», воссоздание утраченных усадебных построек, реконструкцию поздних советских корпусов и адаптацию их под медицинские и рекреационные функции.

Предусмотрено благоустройство территории, восстановление и поддержание исторической планировки парка, аллей, водоемов и малых архитектурных форм, организация оздоровительных маршрутов и зон отдыха. Особое внимание уделено сохранению визуальных и пространственных связей с природным окружением, включая панорамные виды на р. Оку.

Проект направлен на органичную интеграцию объекта в современную жизнь села, развитие инфраструктуры и повышение туристической привлекательности территории. Приспособление под санаторий позволит сохранить усадьбу как значимый архитектурный и культурный памятник, придав ей актуальное социальное значение и обеспечив устойчивую эксплуатацию в долгосрочной перспективе.

XXXIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ СМОТР-КОНКУРС ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ ПО АРХИТЕКТУРЕ, ДИЗАЙНУ И ИСКУССТВУ

Международная общественная организация содействия архитектурному образованию (МООСАО)

ВГТУ

ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ / VORONEZH STATE TECHNICAL UNIVERSITY