

# **ОНОМАСТИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК**

**Научный журнал**

**№ 3 (3) 2025**

- Теоретические и методологические проблемы ономастики
- Региональные ономастические исследования
- Имя в пространстве художественного текста
- Прагматический аспект имятворчества
- Онимная периферия
- События, обзоры, рецензии

# **ONOMASTIC BULLETIN**

**Scientific journal**

**№ 3 (3) 2025**

- Theoretical and methodological problems of onomastics
- Regional onomastic studies
- Name in the literary text space
- Pragmatic aspect of name creation
- Onym periphery
- Events and reviews

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Скуридина С.А.</i> Вступительное слово главного редактора.....	6
<b><i>Теоретические и методологические проблемы ономастики</i></b>	
<i>Ковалев Г.Ф.</i> О древности слова «Воронеж» и происхождении гидронима <i>Воронеж</i> .....	7
<i>Бугакова Н.Б.</i> Имя в лингвокультуре.....	19
<i>Жаркова Т.И.</i> Роль и значение знаний фразеологизмов с именами личными для успешной реализации диалога культур в современной геополитической обстановке.....	24
<i>Попов С.А.</i> Социальные и культурные функции топонимов в региональном пространстве Российской Федерации.....	28
<i>Юдина Т.М.</i> Ономическая региональная терминология в практико-ориентированном обучении инофонов (на примере работы с видеосюжетом «Северные моря России на карте»).....	33
<b><i>Региональные ономастические исследования</i></b>	
<i>Корнейко Е.А.</i> Топонимические единицы Белгородчины как объект изучения в научно-исследовательских работах школьников.....	39
<i>Петешова О.В.</i> Отоikonимные урбанонимы Калининградской области.....	43
<i>Плохих Т.А.</i> Официальные и неофициальные микротопонимы Верхнемамонского и Россошанского районов Воронежской области.....	47
<i>Повольнова А.А.</i> О проблеме поиска значений фамилий на примере уральского казачьего ономастикона.....	53
<b><i>Имя в пространстве художественного текста</i></b>	
<i>Скуридина С.А.</i> «Душечка» А.П. Чехова: ономастический подход.....	57
<i>Барсукова-Сергеева О.М.</i> Структурно-семантическая функция имени персонажей в рассказе В. Токаревой «Стечение обстоятельств».....	63
<i>Биткова А.С.</i> Ономастическое пространство рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»: образы Ларры и Данко.....	67
<i>Долгова В.В.</i> Имена собственные в цикле Д.А. Емца «Мефодий Буслаев».....	74
<i>Бугакова Н.Б., Устинова Н.Н.</i> Структурно-семантическое своеобразие библионимов писателя-натуралиста Г.А. Скребицкого.....	80
<i>Чарина О.И.</i> Образ героя в былине о Мишеньке Даниловиче на северо-востоке Якутии.....	86
<i>Черноусова И.П., Фролов В.М.</i> Топонимический фрагмент сказочной картины мира (на материале русской народной сказки).....	90
<b><i>Прагматический аспект имятворчества</i></b>	
<i>Дмитриева К.Д., Новикова М.В.</i> Специфика наименований косметических средств (на примере названий туши для ресниц белорусских производителей).....	95
<i>Вохминцева А.В., Сабина Д.А.</i> Использование терминов родства в сценических именах музыкальных исполнителей.....	99
<b><i>Онимная периферия</i></b>	
<i>Кузьминых Е.О., Михнова Л.А.</i> Прецедентное имя <i>Мальвина</i> в современном газетном дискурсе: социальные и культурные аспекты.....	103
<i>Попова Е.А., Лабан М.Л.Ю.</i> Африканские антропонимы в русской лингвокультуре.....	111
<b><i>Правила оформления статей</i></b> .....	117

## CONTENTS

<i>Skuridina S.A.</i> Opening remarks of the chief editor .....	6
<b><i>Theoretical and methodological problems of onomastics</i></b>	
<i>Kovalev G.F.</i> About the anquity of the word “Voronezh” and the origin of the hydronym <i>Voronezh</i> .....	7
<i>Bugakova N.B.</i> A name in linguoculture.....	19
<i>Zharkova T.I.</i> The role and significance of knowledge of phraseological units with personal names for the successful implementation of the dialog of cultures in the modern geopolitical situation.....	24
<i>Popov S.A.</i> Social and cultural functions of place names in the regional space of the Russian Federation.....	28
<i>Yudina T.M.</i> Onymic regional terminology in practice-oriented teaching of foreign speakers (using the example of work with the video «The Northern seas of Russia on the map»).....	33
<b><i>Regional onomastic studies</i></b>	
<i>Korneyko E.A.</i> Toponymic units of Belgorod region as an object of study in scientific research works of schoolchildren.....	39
<i>Peteshova O.V.</i> Otoikonymous urbanonyms of the Kaliningrad region.....	43
<i>Plokhikh T.A.</i> Official and unofficial microtoponyms of Verkhnemamonsky and Rossoshansky districts of Voronezh region.....	47
<i>Povolnova A.A.</i> On the problem of finding the meanings of surnames using the example of the Ural cossack onomasticon.....	53
<b><i>Name in the literary text space</i></b>	
<i>Skuridina S.A.</i> Anton Chekhov's "Darling": an onomastic approach.....	57
<i>Barsukova-Sergeeva O.M.</i> The structural and semantic function of the character's names in V. Tokareva's short story “The confluence of circumstances”.....	63
<i>Bitkova A.S.</i> The onomastic space of M. Gorky's short story “The old woman Izergil”: images of Larra and Danko.....	67
<i>Dolgova V.V.</i> Proper names in D.A. Yemts's cycle “Methodius Buslaev”.....	74
<i>Bugakova N.B., Ustinova N.N.</i> Structural and semantic peculiarities of biblionyms of the naturalist writer G.A. Skrebitsky.....	80
<i>Charina O.I.</i> The image of the hero in the epic about Mishenka Danilovich in the Northeast of Yakutia.....	86
<i>Chernousova I.P., Frolov V.M.</i> A toponymic fragment of a fabulous worldview (based on the material of a Russian folk tale).....	90
<b><i>Pragmatic aspect of name creation</i></b>	
<i>Dmitrieva K.D., Novikova M.V.</i> The specifics of the names of cosmetics (using the example of the names of mascara from Belarusian manufacturers).....	95
<i>Vokhmintseva A.V., Sabinina D.A.</i> The use of kinship terms in the stage names of musical performers.....	99
<b><i>Onym periphery</i></b>	
<i>Kuzminykh E.O., Mikhnova L.A.</i> The precedent name of <i>Malvina</i> in modern newspaper discourse: social and cultural aspects.....	103
<i>Popova E.A., Laban M.L.Jr.</i> African antroponyms in Russian linguoculture.....	111
<b><i>Layout of the articles</i></b> .....	117

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ  
ПРОБЛЕМЫ ОНОМАСТИКИ  
THEORETICAL AND METHODOLOGICAL  
PROBLEMS OF ONOMASTICS**

УДК 81

**Г.Ф. Ковалев**

*Независимый исследователь  
(Воронеж, Российская Федерация)  
E-mail: kovalev@phil.vsu.ru*

**О ДРЕВНОСТИ СЛОВА «ВОРОНЕЖ»  
И ПРОИСХОЖДЕНИИ ГИДРОНИМА ВОРОНЕЖ**

Город Воронеж – один из городов со старой историей. Письменные источники впервые упоминают его в 1177 г. Однако эти данные можно идентифицировать с другим городом Воронежем в современной Сумской области, а также с рекой Воронеж. В статье даются факты, говорящие о финноугорском происхождении гидронима *Воронеж* и о первичности современного миллионного города, названного по реке, что было характерно для XII-XIII веков на территории древней Руси.

**Ключевые слова:** Воронеж, поселение, город, гидроним, финноугорское название, Мещерский язык.

**G.F. Kovalev**

*Independent researcher  
(Voronezh, Russian Federation)  
E-mail: kovalev@phil.vsu.ru*

**ABOUT THE ANTIQUITY OF THE WORD "VORONEZH"  
AND THE ORIGIN OF THE HYDRONYM VORONEZH**

The city of Voronezh is one of the cities with an old history. Written sources first mentioned it in 1177. However, these data can be identified with another city of Voronezh in the modern Sumy region, as well as with the Voronezh River. The article provides facts that speak of the Finno-Ugric origin of the hydronym Voronezh and the primacy of the modern million-strong city, named after the river, which was typical for the 12th-13th centuries on the territory of ancient Rus'.

**Key words:** Voronezh, settlement, city, hydronym, Finno-Ugric name, Meshchera language.

УДК 81'282.2, 81'42

**Н.Б. Бугакова**

*Воронежский государственный технический университет  
(Воронеж, Российская Федерация)  
E-mail: ya\_witch@mail.ru*

**ИМЯ В ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ**

Статья посвящена исследованию имени в рамках лингвокультурного подхода. Сообщается, что имя несет в себе культурные и исторические значения, может отражать социальные нормы, религиозные убеждения, этнические особенности и пр. Отмечается, что в разных культурах существуют свои традиции именования, основанные на религиозных, мифологических и социальных факторах; кроме того, происхождение имен также связано с историческими событиями и изменениями в обществе. Таким образом, имена несут в себе глубокий символический смысл, который может влиять на восприятие человека окружающими и даже на его судьбу, поэтому выбор имени часто сопровождается тщательным обдумыванием. Приводятся примеры из истории и современной практики выбора имен, демонстрирующие влияние культурных и социальных факторов на этот процесс. Делается вывод о том, что исследование роли имени в лингвокультуре позволяет лучше понять механизмы форми-

рования идентичности, а также выявить взаимосвязи между языком, культурой и обществом, поскольку семантика имени охватывает широкий спектр характеристик: происхождение, символику, культурные и социальные коннотации, индивидуально-психологическую ценность и многое другое.

**Ключевые слова:** имя, лингвокультура, ономастика, идентичность, индивидуальные ассоциации, национальные особенности именования.

***N.B. Bugakova***  
*Voronezh State Technical University*  
*(Voronezh, Russian Federation)*  
*E-mail: [ya\\_witch@mail.ru](mailto:ya_witch@mail.ru)*

## **A NAME IN LINGUOCULTURE**

The article is devoted to the study of the name within the framework of the linguistic and cultural approach. It is reported that the name carries cultural and historical meanings, may reflect social norms, religious beliefs, ethnic characteristics, etc. It is noted that different cultures have their own naming traditions based on religious, mythological and social factors; in addition, the origin of names is also associated with historical events and changes in society. Thus, names carry a deep symbolic meaning that can influence a person's perception of others and even their fate, so choosing a name is often accompanied by careful consideration. Examples from the history and modern practice of choosing names are given, demonstrating the influence of cultural and social factors on this process. It is concluded that the study of the role of the name in linguoculture makes it possible to better understand the mechanisms of identity formation, as well as to identify the relationship between language, culture and society.

**Keywords:** name, linguoculture, onomastics, identity, individual associations, national naming features.

УДК 81'373(316.77)

***Т.И. Жаркова***  
*Уральский государственный университет физкультуры*  
*(Челябинск, Российская Федерация)*  
*e-mail: [taniafrance@mail.ru](mailto:taniafrance@mail.ru)*

## **РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ЗНАНИЙ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С ИМЕНАМИ ЛИЧНЫМИ ДЛЯ УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДИАЛОГА КУЛЬТУР В СОВРЕМЕННОЙ ГЕОПОЛИТИЧЕСКОЙ ОБСТАНОВКЕ**

В статье определен социальный заказ отечественного образования; показаны роль и значение знаний фразеологизмов с именами личными для успешной реализации диалога культур в современной геополитической обстановке; дано определение понятия «фразеологизм»; акцентировано внимание на понятии «историческая память» и показано ее важное значение в настоящее время.

**Ключевые слова:** полиязычное образование, фразеологизмы с именами личными, диалог культур, историческая память.

***T.I. Zharkova***  
*Ural State University of Physical Education*  
*(Chelyabinsk, Russian Federation)*  
*e-mail: [taniafrance@mail.ru](mailto:taniafrance@mail.ru)*

## **THE ROLE AND SIGNIFICANCE OF KNOWLEDGE OF PHRASEOLOGICAL UNITS WITH PERSONAL NAMES FOR THE SUCCESSFUL IMPLEMENTATION OF THE DIALOGUE OF CULTURES IN THE MODERN GEOPOLITICAL SITUATION**

The article defines the social order of national education; shows the role and significance of knowledge of phraseological units with personal names for the successful implementation of the dialogue of cultures in the modern geopolitical situation; defines the concept of "phraseology"; focuses on the concept of "historical memory" and shows its importance at the present time.

**Keywords:** multilingual education, phraseological units with personal names, dialogue of cultures, historical memory.

**С.А. Попов**

*Воронежский государственный университет  
(Воронеж, Российская Федерация)  
e-mail: spo@bk.ru*

## **СОЦИАЛЬНЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ ФУНКЦИИ ТОПОНИМОВ В РЕГИОНАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

В статье исследована ценность топонимов как элемента социального и культурного пространства субъектов Российской Федерации. Сделан вывод, что значимость наименований географических объектов выходит далеко за рамки простого обозначения территориального объекта, поскольку каждое название имеет свою уникальную историю, связанную с разными аспектами жизни региона, его населением и природой. Рассмотрены функции топонимов, такие как сохранение исторической памяти, формирование региональной идентичности и поддержание межкультурных связей. Определено, что названия внутригородских районов, улиц, переулков, площадей, набережных, парков, скверов (урбанонимы) несут ценную информацию о людях, местах, важных событиях и явлениях, связанных с конкретным населенным пунктом (ул. Загоровского, ул. Платонова, ул. Тулебердиева). Показано особое значение героических топонимов. Подчеркнута роль топонимов в устном народном творчестве (топонимические тексты – легенды и предания, которые зачастую содержат значительную долю фантазии), приведены примеры местных легенд и фольклорных произведений, построенных вокруг конкретных географических названий (Илья Муромец, Муромская дорожка). Значение локальных топонимов выходит далеко за пределы простого обозначения места проживания, их использование формирует устойчивые образы и представления о регионе среди самих жителей и гостей. Акцентируется внимание на значимости исследования топонимии для понимания процессов социальной адаптации, самоидентификации и культурных взаимодействий в регионах России, в связи с чем изучение и сохранение топонимов должно стать важной задачей не только ученых-гуманитариев, но и государственных органов.

**Ключевые слова:** социолингвистика, ономастика, топонимика, топонимия, топонимы, ойконимы, гидронимы, урбанонимы, микротопонимы, лингвокраеведение, регионалистика, русский язык, идентичность.

**S.A. Popov**

*Voronezh State University  
(Voronezh, Russian Federation)  
e-mail: spo@bk.ru*

## **SOCIAL AND CULTURAL FUNCTIONS OF PLACE NAMES IN THE REGIONAL SPACE OF THE RUSSIAN FEDERATION**

The article examines the value of toponyms as an element of the social and cultural space of the subjects of the Russian Federation. It is concluded that the importance of geographical feature names goes far beyond the simple designation of a territorial feature, since each name has its own unique history associated with different aspects of the region's life, its population and nature. The functions of toponyms, such as preserving historical memory, forming regional identity and maintaining intercultural relations, are considered. It is determined that the names of inner-city districts, streets, alleys, squares, embankments, parks, squares (urbanonyms) carry valuable information about people, places, important events and phenomena associated with a particular locality (Zagorovsky St., Platonov St., Tuleberdieva St.). The special significance of heroic toponyms is shown. The role of place names in oral folk art is emphasized (toponymic texts are legends and traditions that often contain a significant amount of fantasy), examples of local legends and folklore works built around specific geographical names (Ilya Muromets, Muromskaya lane) are given. The meaning of local place names goes far beyond the simple designation of a place of residence, their use forms stable images and ideas about the region among residents and guests themselves. Attention is focused on the importance of toponymy research for understanding the processes of social adaptation, self-identification and cultural interactions in the regions of Russia, and therefore the study and preservation of toponyms should become an important task not only for humanities scholars, but also for government agencies.

**Key words:** sociolinguistics, onomastics, toponymy, toponymy, oikonoms, hydronyms, urbanonyms, microtoponyms, linguistics, regional studies, Russian language, identity.

***Т.М. Юдина***

*Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова  
(Архангельск, Российская Федерация)  
e-mail: [tatyana.y.tanya@mail.ru](mailto:tatyana.y.tanya@mail.ru)*

**ОНИМИЧЕСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ В ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОМ ОБУЧЕНИИ ИНОФОНОВ (НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ С ВИДЕОСЮЖЕТОМ «СЕВЕРНЫЕ МОРЯ РОССИИ НА КАРТЕ»)**

В статье отражена роль региональных онимических видеоматериалов в формировании знаний по русскому языку, лингвокультурологической компетенции, систематизации профессиональной лексики по естественно-научной специализации обучения инофонов. Представлены сложные для инофонов тексты с топонимами, дана методика составления и использования интеллект-карты с данной лексикой. В работе сформированы блоки заданий для инофонов на материале видео с севернорусской онимической терминологией.

**Ключевые слова:** видеоматериалы, онимы, топонимы, лексика, интеллект-карта, Арктика, Крайний Север, Северные моря России.

***T.M. Yudina***

*Northern (Arctic) Federal University named after M.V. Lomonosov  
(Arkhangelsk, Russian Federation)  
e-mail: [tatyana.y.tanya@mail.ru](mailto:tatyana.y.tanya@mail.ru)*

**ONYMIC REGIONAL TERMINOLOGY IN PRACTICE-ORIENTED TEACHING OF FOREIGN SPEAKERS (USING THE EXAMPLE OF WORK WITH THE VIDEO «THE NORTHERN SEAS OF RUSSIA ON THE MAP»)**

The article reflects the role of regional onymic videos in the formation of knowledge of the Russian language, linguistic and cultural competence, and the systematization of professional vocabulary in the natural science specialization of teaching foreign speakers. Complex texts with toponyms for foreign speakers are presented, and a methodology for compiling and using an intelligence map with this vocabulary is given. In the work, blocks of tasks for foreign speakers are formed based on the video material with North Russian onym terminology.

**Keywords:** video materials, zoonyms, toponyms, vocabulary, intelligence map, Arctic, Far North, Northern Seas of Russia.

# **РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОНОМАСТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ** **REGIONAL ONOMASTIC STUDIES**

УДК 81'373.21

***Е.А. Корнейко***  
*МОУ «Майская гимназия»*  
*(Белгородская область, Российская Федерация)*  
*e-mail: helen.korneiko@yandex.ru*

## **ТОПОНИМИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ БЕЛГОРОДЧИНЫ КАК ОБЪЕКТ ИЗУЧЕНИЯ В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТАХ ШКОЛЬНИКОВ**

В статье анализируется опыт проведения научных исследований школьников, посвящённых топонимическим единицам. Показано, что этнохоронимы, годонимы, топоконцепты и пр. имеют региональное содержание. Сделан вывод о том, что изучение топонимов способствует осознанию родного языка как формы социальной памяти, культурного кода нации и отдельного региона.

**Ключевые слова:** топонимика, этнохоронимы, годонимы, топонимы, культуроведческий подход.

***Е.А. Korneyko***  
*MOU "May Gymnasium"*  
*(Belgorod region, Russian Federation)*  
*e-mail: helen.korneiko@yandex.ru*

## **TOPONYMIC UNITS OF BELGOROD REGION AS AN OBJECT OF STUDY IN SCIENTIFIC RESEARCH WORKS OF SCHOOLCHILDREN**

The article analyzes the experience of conducting scientific research of schoolchildren on toponymic units. It is shown that ethnochoronyms, godonyms, topoconcepts, etc. have regional content. It is concluded that the study of toponyms contributes to the awareness of the native language as a form of social memory, the cultural code of a nation and a particular region.

**Keywords:** toponymy, ethnochoronyms, godonyms, toponyms, cultural approach.

УДК 81'373.21

***О.В. Петешова***  
*Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта*  
*(Калининград, Российская Федерация)*  
*e-mail: Opeteshova@kantiana.ru*

## **ОТОЙКОНИМНЫЕ УРБАНОНИМЫ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

В статье сопоставляются названия улиц в восточно-прусских городах, производные от названий населённых пунктов, с аналогичными урбанонимами после массовых реноминаций в Калининградской области. Автор делает вывод о количественном преобладании таких единиц на исходных картах, однако доказывает, что изначально отойконимные урбанонимы обычно образовывались от номинаций местных поселений, в то время как советские отойконимные урбанонимы восходят к региональным ойконимам-мигрантам.

**Ключевые слова:** топоним, урбаноним, отойконимный урбаноним, топоним-мигрант, переименование, Калининградская область, Северо-Восточная Пруссия.

***O.V. Peteshova***  
*Immanuel Kant Baltic Federal University*  
*(Kaliningrad, Russian Federation)*

## **OTOICONYMOUS URBANONYMS OF THE KALININGRAD REGION**

The article compares the street names in East Prussian cities, derived from the names of settlements, with similar urbanonyms after mass renominations in the Kaliningrad region. The author concludes that such units are numerically predominant on the source maps, however, he proves that initially otoiconymous urbanonyms were usually formed from the nominations of local settlements, while Soviet otoiconymous urbanonyms go back to regional migrant oikonoms.

**Keywords:** toponym, urbanonym, otoiconymous urbanonym, migrant toponym, renaming, Kaliningrad region, Northeast Prussia.

УДК 81'373

***Т.А. Плохих***

*Верхнемамонский Матвея Платова казачий кадетский корпус*

*(Воронежская область, Российская Федерация)*

*e-mail: taty2000@bk.ru*

## **ОФИЦИАЛЬНЫЕ И НЕОФИЦИАЛЬНЫЕ МИКРОТОПОНИМЫ ВЕРХНЕМАМОНСКОГО И РОССОШАНСКОГО РАЙОНОВ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

Цель настоящей статьи – изучение официальных и неофициальных микротопонимов, составляющих специфическую часть лексики Воронежской области. Топонимы – это особые лингвистические единицы, и поэтому, безусловно, их должна изучать лингвистика. Микротопонимы – один из видов топонимов, название небольшого местного объекта. В ходе исследования была выявлена специфика использования микротопонимов в Верхнемамонском и Россошанском районах. В ходе сопоставительного анализа на качественном уровне проведена корреляция между уровнями топонимизации и классификацией геоморфологических объектов, определены критерии микротопонимов. В настоящее время значительное внимание уделяется изучению локальных особенностей языка, которые отражают уникальные культурные и исторические аспекты определенных регионов. Особую ценность в этом контексте представляют микротопонимы, которые являются важным элементом лингвистического ландшафта и культурного наследия региона. Воронежская область, богатая своими историческими и культурными традициями, обладает уникальным микротопонимическим материалом, изучение которого может дать новые знания не только в области лингвистики, но и в методике преподавания русского языка.

**Ключевые слова:** ономастика, микротопонимия, оним, гидронимы, топонимы, оронимы, урбанонимы, значение, происхождение, Воронежская область.

***Т.А. Plokhikh***

*Verkhnemamonsky Matvey Platov Cossack Cadet Corps*

*(Voronezh Region, Russian Federation)*

*e-mail: [taty2000@bk.ru](mailto:taty2000@bk.ru)*

## **OFFICIAL AND UNOFFICIAL MICROTOPYNOMS OF VERKHNEMAMONSKY AND ROSSOSHANSKY DISTRICTS OF VORONEZH REGION**

The purpose of this article is to study the official and unofficial microtoponyms that make up a specific part of the vocabulary of the Voronezh Region. Toponyms are special linguistic units, and therefore, of course, linguistics should study them. Microtoponyms are a type of place name, the name of a small local place. The study revealed the specifics of the use of microtoponyms in Verkhnemamonsky and Rossoshansky districts. In the course of a qualitative comparative analysis, a correlation was made between the levels of toponymization and the classification of geomorphological objects, and criteria for microtoponyms were determined. Currently, considerable attention is being paid to the study of local language features that reflect the unique cultural and historical aspects of certain regions. Of particular value in this context are microtoponyms, which are an important element of the linguistic landscape and cultural heritage of the region. The Voronezh Region, rich in its historical and cultural traditions, possesses unique microtoponymic

material, the study of which can provide new knowledge not only in the field of linguistics, but also in the teaching methodology of the Russian language.

**Keywords:** onomastics, microtoponymy, onym, hydronyms, toponyms, oronyms, urbanonyms, meaning, origin, Voronezh region.

УДК 81-23

*A.A. Повольнова*

*Воронежский государственный университет  
(Воронеж, Российская Федерация)*

## **О ПРОБЛЕМЕ ПОИСКА ЗНАЧЕНИЙ ФАМИЛИЙ НА ПРИМЕРЕ УРАЛЬСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОНОМАСТИКОНА**

Статья направлена на рассмотрение основных проблем поиска значений фамилий и освещает основные сложности в работе с собственными именами, препятствующие определению верного значения фамилий. Исследование проводится с опорой на словарь уральских казачьих фамилий.

**Ключевые слова:** значение фамилий, уральские фамилии, казачьи фамилии, антропонимика, ономастика.

*A.A. Povolnova*

*Voronezh State University  
(Voronezh, Russian Federation)*

## **ON THE PROBLEM OF FINDING THE MEANINGS OF SURNAMES USING THE EXAMPLE OF THE URAL COSSACK ONOMASTICON**

The article is aimed at examining the main problems of finding the meanings of surnames and highlights the main difficulties in working with proper names that prevent determining the correct meaning of surnames. The research is based on the dictionary of Ural Cossack surnames.

**Keywords:** the meaning of surnames, Uralic surnames, Cossack surnames, anthroponymy, onomastics.

# ***ИМЯ В ПРОСТРАНСТВЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА*** ***NAME IN THE LITERARY TEXT SPACE***

УДК 801.313.1

**К юбилею А.П. Чехова**

***С.А. Скуридина***

*Воронежский государственный технический университет*

*(Воронеж, Российская Федерация)*

*e-mail: [saskuridina@yandex.ru](mailto:saskuridina@yandex.ru)*

## **«ДУШЕЧКА» А.П. ЧЕХОВА: ОНОМАСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД**

Статья посвящена исследованию ономастического пространства чеховского рассказа «Душечка», выявлению роли имен собственных в формировании образа главной героини – Оленьки Племянниковой – и других персонажей. Отмечается, что А.П. Чехов придавал значение именам, продумывал антропонимы и топонимы, в связи с чем они несут в тексте рассказа определенную смысловую нагрузку. Рассмотрение ономастикона начинается с анализа библионима «Душечка», который предопределяет выбор не только онимных, но и апеллятивных элементов с диминутивными суффиксами. Анализируются также топонимы и другие онимные единицы, встречающиеся в тексте, отмечается, что имена собственные способствуют созданию атмосферы провинциального городка конца XIX века и углубляют понимание психологических особенностей персонажей.

**Ключевые слова:** оним, имя собственное, антропоним, топоним, библионим, апеллятивно-онимное единство, «Душечка, А.П. Чехов.

***S.A. Skuridina,***

*Voronezh State Technical University*

*(Voronezh, Russian Federation)*

*e-mail: [saskuridina@yandex.ru](mailto:saskuridina@yandex.ru)*

## **ANTON CHEKHOV'S "DARLING": AN ONOMASTIC APPROACH**

The article is devoted to the study of the onomastic space of Chekhov's short story "Darling", revealing the role of proper names in shaping the image of the main character – Olenka Plemyannikova – and other characters. It is noted that A.P. Chekhov attached importance to names, thought out anthroponyms and toponyms, and therefore they carry a certain semantic load. Consideration of the onomasticon includes an analysis of the biblionym "Darling", which determines the choice of not only onymic, but also appellative elements with diminutive suffixes. Toponyms and other anonymous units found in the text are also analyzed, since proper names contribute to creating the atmosphere of a provincial town at the end of the 19th century and deepen understanding of the psychological characteristics of the characters.

**Keywords:** onym, proper name, anthroponym, toponym, biblionym, appellative-onym unity, "Darling, A.P. Chekhov

УДК 821.161.1(092)

***О.М. Барсукова-Сергеева***

*Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова*

*(Москва, Российская Федерация)*

*e-mail: [barsom@bk.ru](mailto:barsom@bk.ru)*

## **СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ ИМЕНИ ПЕРСОНАЖЕЙ В РАССКАЗЕ В. ТОКАРЕВОЙ «СТЕЧЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ»**

Рассматриваются основные принципы именования героев рассказа и их художественная роль. Прослеживается связь национально-культурной специфики мужских и женских личных имен с организацией системы

персонажей в произведении. Анализируется сложная структура и трансформации орнитологического образа и обосновывается его безымянный статус.

**Ключевые слова:** личные имена, аппеллятив, национально-культурная специфика именования, вторичное употребление терминов родства, орнитологический образ, трансформация художественного образа.

***O.M. Barsukova-Sergeeva***  
*Lomonosov Moscow State University*  
*(Moscow, Russian Federation)*  
*e-mail: [barsom@bk.ru](mailto:barsom@bk.ru)*

## **THE STRUCTURAL AND SEMANTIC FUNCTION OF THE CHARACTERS' NAMES IN V. TOKAREVA'S SHORT STORY "THE CONFLUENCE OF CIRCUMSTANCES»**

The basic principles of naming the characters of the story and their artistic role are considered. The connection of the national and cultural specifics of male and female personal names with the organization of the system of characters in the work is traced. The complex structure and transformations of the ornithological image are analyzed and its nameless status is substantiated.

**Keywords:** personal names, appellative, national and cultural specifics of naming, secondary use of kinship terms, ornithological image, transformation of an artistic image

УДК 802.0

***A.S. Bitkova***  
*Voronezhskiy gosudarstvennyy pedagogicheskiy universitet*  
*(Voronezh, Rossiyskaya Federatsiya)*  
*e-mail: [anastasiapanferov@gmail.com](mailto:anastasiapanferov@gmail.com)*

## **ОНОМАСТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО РАССКАЗА М. ГОРЬКОГО «СТАРУХА ИЗЕРГИЛЬ»: ОБРАЗЫ ЛАРРЫ И ДАНКО**

В статье рассматривается ономастическое пространство рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Значение имён персонажей помогает автору в раскрытии замысла произведения. Представлены образы Данко и Ларры с точки зрения синонимо-антонимичной парадигмы.

**Ключевые слова:** синонимы, антонимы, ономастика, художественное пространство, романтизм, М. Горький, «Старуха Изергиль».

***A.S. Bitkova***  
*Voronezh State Pedagogical University*  
*(Voronezh, Russian Federation)*  
*e-mail: [anastasiapanferov@gmail.com](mailto:anastasiapanferov@gmail.com)*

## **THE ONOMASTIC SPACE OF M. GORKY'S SHORT STORY "THE OLD WOMAN IZERGIL": IMAGES OF LARRA AND DANKO**

The article examines the onomastic space of M. Gorky's short story "The Old Woman Izergil". The meaning of the names of the characters helps the author in revealing the idea of the work. The images of Danko and Larra are presented from the point of view of synonyms-an antonymic paradigm.

**Keywords:** synonyms, antonyms, onomastics, artistic space, romanticism, M. Gorky, «The Old Woman Izergil».

УДК 181.161.1

***V.V. Dolgova***  
*Voronezhskiy gosudarstvennyy pedagogicheskiy universitet*  
*(Voronezh, Rossiyskaya Federatsiya)*  
*e-mail: [delgado911@yandex.ru](mailto:delgado911@yandex.ru)*

## ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ В ЦИКЛЕ Д.А. ЕМЦА «МЕФОДИЙ БУСЛАЕВ»

В статье рассматриваются особенности формирования и употребления имён собственных различного типа в цикле Д. А. Емца «Мефодий Буслаев».

**Ключевые слова:** ономастика, имена собственные, идиостиль, афористичность, интертекстуальность, аксиологический аспект.

*V.V. Dolgova*

*Voronezh State Pedagogical University  
(Voronezh, Russian Federation)  
e-mail: delgado911@yandex.ru*

## PROPER NAMES IN D.A. YEMTS'S CYCLE "METHODIUS BUSLAEV"

The article examines the peculiarities of the formation and use of proper names of various types in the cycle of D. A. Yemts "Methodius Buslaev".

**Keywords:** onomastics, proper names, idiosyncrasy, aphorism, intertextuality, axiological aspect.

УДК 801.3=82(045/046):26

*Н.Б. Бугакова*

*Воронежский государственный технический университет  
(Воронеж, Российская Федерация)  
E-mail: [ya\\_witch@mail.ru](mailto:ya_witch@mail.ru)*

*Н.Н. Устинова*

*Воронежский государственный технический университет  
(Воронеж, Российская Федерация)  
E-mail: [xelina@list.ru](mailto:xelina@list.ru)*

## СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ БИБЛИОНИМОВ ПИСАТЕЛЯ-НАТУРАЛИСТА Г.А. СКРЕБИЦКОГО

Аннотируемая статья посвящена исследованию структурно-семантических особенностей библионимов писателя-натуралиста Г.А. Скребицкого. Рассматривается специфика названия книг и рассказов Г.А. Скребицкого, определяющая ключевое направление развития его творческой деятельности. Анализируются композиционные приемы и выразительные средства, используемые писателем для обозначения собственных произведений, акцентируя внимание на природных объектах и животных, занимающих важное место в сюжетах его литературы. Исследование основывается на междисциплинарном подходе, сочетающем методы лингвистического анализа и теории номинации. Подчеркивается роль структуры и значения библионимов как важнейшего компонента в понимании общей концепции природоведческой прозы Г.А. Скребицкого. Описываются пути выражения автором своего отношения к природе посредством особых способов называния своих произведений. Кроме того, рассматривается взаимодействие формы и содержания библионимов, демонстрируя связь между названием и идейно-тематическим содержанием произведений писателя. Исследуется вклад структурно-семантических характеристик библионимов в формирование читательского восприятия и интерпретации художественных образов природы в литературе натуралистического направления. Они заключаются в их простоте, ясности, тематической направленности и способности вызывать интерес у читателя. Отмечается, что писатель использует разнообразные типы названий, чтобы отразить суть произведения, создать яркий образ и привлечь внимание к миру природы и животных. Это легко объяснить, зная цель автора: простота и доступность названий делают его произведения привлекательными для детской аудитории, помогая им познавать окружающий мир.

**Ключевые слова:** библионимы, писатель-натуралист, структура наименования, семантика, Г.А. Скребицкий, литература о природе, номинация, природные объекты, животные.

*N.B. Bugakova*

*Voronezh State Technical University  
(Voronezh, Russian Federation)  
E-mail: [ya\\_witch@mail.ru](mailto:ya_witch@mail.ru)*

*N.N. Ustinova*  
*Voronezh State Technical University*  
*(Voronezh, Russian Federation)*  
*E-mail: [xelina@list.ru](mailto:xelina@list.ru)*

## **STRUCTURAL AND SEMANTIC PECULIARITIES OF BIBLIONYMS OF THE NATURALIST WRITER G.A. SKREBITSKY**

The annotated article is devoted to the study of structural and semantic features of biblionyms of the naturalist writer G.A. Skrebitsky. The article examines the specifics of the titles of books and stories by G.A. Skrebitsky, which determine the key direction of the development of his creative activity. The compositional techniques and expressive means used by the writer to designate his own works are analyzed, focusing on natural objects and animals that occupy an important place in the plots of his literature. The study is based on an interdisciplinary approach that combines the methods of linguistic analysis and nomination theory. The role of the structure and meaning of biblionyms as the most important component in understanding the general concept of natural history prose by G.A. Skrebitsky is emphasized. The ways in which the author expresses his attitude to nature through special ways of naming his works are described. In addition, the interaction of the form and content of biblionyms is considered, demonstrating the connection between the title and the ideological and thematic content of the writer's works. The contribution of the structural and semantic characteristics of biblionyms to the formation of the reader's perception and interpretation of artistic images of nature in naturalistic literature is studied. They consist in their simplicity, clarity, thematic focus and the ability to arouse interest in the reader. It is noted that the writer uses various types of titles to reflect the essence of the work, create a vivid image and draw attention to the world of nature and animals. This can be easily explained, knowing the author's goal: the simplicity and accessibility of the titles make his works attractive to children, helping them to learn about the world around them.

**Key words:** biblionyms, naturalist writer, name structure, semantics, G.A. Skrebitsky, literature about nature, nomination, natural objects, animals.

УДК 398.223

*О.И. Чарина*  
*Институт гуманитарных исследований*  
*и проблем малочисленных народов Севера СО РАН*  
*(Якутск, Российская Федерация)*  
*e-mail: [ochar@list.ru](mailto:ochar@list.ru)*

## **ОБРАЗ ГЕРОЯ В БЫЛИНЕ О МИШЕНЬКЕ ДАНИЛОВИЧЕ НА СЕВЕРО-ВОСТОКЕ ЯКУТИИ**

В статье рассматриваются особенности именованья былинного образа в двух селах на реках Колыма и Индигирка. Имеются записи вариантов былины с конца XIX в. по 80-е гг. XX в. На примере образа богатыря Михайлы Даниловича прослеживается местная специфика, связанная с личным отношением исполнителя к своему герою.

**Ключевые слова:** русский фольклор, фольклорный текст, былины, образ, ономастика, уменьшительно-ласкательные суффиксы.

*О.И. Charina*  
*Institute of Humanitarian Studies*  
*and Problems of the Small Peoples of the North SB RAS*  
*(Yakutsk, Russian Federation)*  
*e-mail: [ochar@list.ru](mailto:ochar@list.ru)*

## **THE IMAGE OF THE HERO IN THE EPIC ABOUT MISHENKA DANILOVICH IN THE NORTHEAST OF YAKUTIA**

The article examines the peculiarities of naming the epic image in two villages on the Kolyma and Indigirka rivers. There are records of epic variants from the end of the 19th century to the 80s of the 20th century. Using the

example of the image of the hero Mikhail Danilovich, the local specifics associated with the personal attitude of the performer to his hero are traced.

**Keywords:** Russian folklore, folklore text, epics, image, onomastics, diminutive suffixes.

УДК 811.161.1

***И.П. Черноусова***

*Липецкий государственный педагогический университет  
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского  
(Липецк, Российская Федерация)  
e-mail: [ira.chernousova2010@yandex.ru](mailto:ira.chernousova2010@yandex.ru)*

***В.М. Фролов***

*Липецкий государственный педагогический университет  
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского  
(Липецк, Российская Федерация)  
e-mail: [vladon.frolov.2001@mail.ru](mailto:vladon.frolov.2001@mail.ru)*

### **ТОПОНИМИЧЕСКИЙ ФРАГМЕНТ СКАЗОЧНОЙ КАРТИНЫ МИРА (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ)**

Статья посвящена исследованию топонимического фрагмента сказочной картины мира, представленного как вымышленными, так и реальными топонимами, но используемыми в качестве названий иного, чем в действительности, географического объекта и в связи с этим имеющими другие значения. В сказочной картине мира отмечены мегатопонимы, ойконимы, оронимы и гидронимы, которые обозначают место действия и направление пути сказочных персонажей, что способствует конкретизации сказочного мира и создает впечатление достоверности.

**Ключевые слова:** топонимы, мегатопонимы, ойконимы, оронимы, гидронимы, астионимы, сказочная картина мира, русская народная сказка.

***I.P. Chernousova***

*Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky  
(Lipetsk Russian Federation)  
e-mail: [ira.chernousova2010@yandex.ru](mailto:ira.chernousova2010@yandex.ru)*

***V.M. Frolov***

*Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shan  
(Lipetsk Russian Federation)  
e-mail: [vladon.frolov.2001@mail.ru](mailto:vladon.frolov.2001@mail.ru)*

### **A TOPONYMIC FRAGMENT OF A FABULOUS WORLDVIEW (BASED ON THE MATERIAL OF A RUSSIAN FOLK TALE)**

The article is devoted to the study of a toponymic fragment of a fairy-tale worldview, represented by both fictional and real place names, but used as names of a geographical object other than in reality and therefore having other meanings. In the fairy-tale worldview, mega toponyms, oikonoms, oronyms and hydronyms are marked, which indicate the place of action and the direction of the fairy-tale characters, which contributes to the concretization of the fairy-tale world and creates the impression of authenticity.

**Keywords:** toponyms, mega toponyms, oikonoms, oronyms, hydronyms, astyonoms, fairy-tale worldview, Russian folk tale.

# **ПРАГМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИМЯТВОРЧЕСТВА PRAGMATIC ASPECT OF NAME CREATION**

УДК 81'373.2

**К.Д. Дмитриева**

*Воронежский государственный технический университет  
(Воронеж, Российская Федерация)  
e-mail: [tina.nenakhova1@mail.ru](mailto:tina.nenakhova1@mail.ru)*

**М.В. Новикова**

*Воронежский государственный технический университет  
(Воронеж, Российская Федерация)  
e-mail: [litra.novikov@yandex.ru](mailto:litra.novikov@yandex.ru)*

## **СПЕЦИФИКА НАИМЕНОВАНИЙ КОСМЕТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ (НА ПРИМЕРЕ НАЗВАНИЙ ТУШИ ДЛЯ РЕСНИЦ БЕЛОРУССКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ)**

В статье рассматривается понятие коммерческой ономастики, уделяется внимание причинам формирования этой разновидности онимов, анализируются такие виды онимов, как эргоним и прагмоним, рассматриваются принципы их формирования. Поскольку коммерческая ономастика неразрывно связана с бизнес-индустрией, примером изучения стали косметические средства, представленные в линейке «Белорусской косметики».

**Ключевые слова:** коммерческая ономастика, эргоним, прагмоним, тушь.

**K.D. Dmitrieva**

*Voronezh State Technical University  
(Voronezh, Russian Federation)  
e-mail: [tina.nenakhova1@mail.ru](mailto:tina.nenakhova1@mail.ru)*

**M.V. Novikova**

*Voronezh State Technical University  
(Voronezh, Russian Federation)  
e-mail: [litra.novikov@yandex.ru](mailto:litra.novikov@yandex.ru)*

## **THE SPECIFICS OF THE NAMES OF COSMETICS (USING THE EXAMPLE OF THE NAMES OF MASCARA FROM BELARUSIAN MANUFACTURERS)**

The article examines the concept of commercial onomastics, pays attention to the reasons for the formation of this type of onym, analyzes such types of onyms as ergonyms and pragmonyms, and discusses the principles of their formation. Since commercial onomastics is inextricably linked with the business industry, the cosmetics presented in the line of "Belarusian cosmetics" became an example of the study.

**Keywords:** commercial onomastics, ergonym, pragmonym, maskara.

УДК 392.7

**А.В. Вохминцева**

*Воронежский государственный технический университет  
(Воронеж, Российская Федерация)  
e-mail: [v.alya140177@gmail.com](mailto:v.alya140177@gmail.com)*

**Д.А. Сабинина**

*Воронежский государственный технический университет  
(Воронеж, Российская Федерация)  
e-mail: [darjasabinina@yandex.ru](mailto:darjasabinina@yandex.ru)*

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕРМИНОВ РОДСТВА В СЦЕНИЧЕСКИХ ИМЕНАХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Статья посвящена исследованию особенностей использования терминов родства в сценических псевдонимах и названиях групп современных исполнителей. Многие артисты выбирают сценические имена с целью выделиться среди коллег или создать альтер-эго для поклонников. Каждый музыкант имеет свои причины для выбора псевдонима. В работе рассматриваются причины использования артистами различных музыкальных жанров терминов, обозначающих родственные связи. Помимо этого, анализируются аспекты выбора подобных сценических имен. Особое внимание уделяется роли таких терминов родства, как *брат*, *сестра* и *дядя* в формировании эмоциональной связи исполнителей с аудиторией.

**Ключевые слова:** термины родства, музыкальный исполнитель, псевдоним, сценическое имя, музыкальный коллектив, название группы.

***A.V. Vokhmintseva***

*Voronezh State Technical University  
(Voronezh, Russian Federation)  
e-mail: v.alya140177@gmail.com*

***D.A. Sabinina***

*Voronezh State Technical University  
(Voronezh, Russian Federation)  
e-mail: [darjasabinina@yandex.ru](mailto:darjasabinina@yandex.ru)*

## THE USE OF KINSHIP TERMS IN THE STAGE NAMES OF MUSICAL PERFORMERS

The article is devoted to the study of the peculiarities of the use of kinship terms in stage pseudonyms and names of groups of modern performers. Many artists choose stage names in order to stand out from their colleagues or create an alter ego for their fans. Every musician has their own reasons for choosing a pseudonym. The paper examines the reasons for the use of terms denoting family ties by artists of various musical genres. In addition, the aspects of choosing such stage names are analyzed. Special attention is paid to the role of kinship terms such as brother, sister, and uncle in forming an emotional bond between performers and the audience.

**Keywords:** kinship terms, musical performer, pseudonym, stage name, musical group, band name.

# **ОНИМНАЯ ПЕРИФЕРИЯ**

## **ONYM PERIPHERY**

УДК 070

***Е.О. Кузьминых***

*Воронежский государственный технический университет  
(Воронеж, Российская Федерация)  
e-mail:eleshka-82@yandex.ru*

***Л.А. Михнова***

*Воронежский государственный технический университет  
(Воронеж, Российская Федерация)  
e-mail:mikhnova05@mail.ru*

### **ПРЕЦЕДЕНТНОЕ ИМЯ МАЛЬВИНА В СОВРЕМЕННОМ ГАЗЕТНОМ ДИСКУРСЕ: СОЦИАЛЬНЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ**

В статье проанализированы контексты, представленные в газетном подкорпусе Национального корпуса русского языка, в которых антропоним Мальвина выступает в качестве прецедентного феномена. Сделан вывод, что основными сферами-источниками, к которым относится данное прецедентное имя, являются: театр, кино и детская литература. Выявлен инвариант восприятия антропонима Мальвина, существующий в массовом сознании. Определено, что образ Мальвины, появляющийся в газетном дискурсе, чаще всего отсылает к сказке А. Толстого и фильму, снятому по его мотивам, а также песне Н. Королевой «Хрустальное сердце Мальвины». Мальвина в газетном дискурсе реализует значение внутри оппозиций невинная девушка/женщина легкого поведения, юная девушка/женщина средних лет (сопоставление последнее с Мальвиной является способом иронической оценки), хрупкая послушная девушка / властная и волевая женщина и т.д. В ряде контекстов Мальвина выступает символом детской литературы. Сопоставление с Мальвиной вводится в газетные тексты при помощи атрибутов, связанных с куклой: бант, платье, кудрявые волосы, голубой или розовый цвет. В контекстах, где Мальвина упоминается вместе с другими героями сказки: Буратино, Пьеро, Карабасом-Барабасом, она несамостоятельна, воспринимается как марионетка.

**Ключевые слова:** Мальвина, прецедентное имя, «Золотой ключик или приключения Буратино», бант, голубые волосы, кукла, газетный дискурс

***Е.О. Kuzminykh***

*Voronezh State Technical University  
(Voronezh, Russian Federation)  
e-mail:eleshka-82@yandex.ru*

***L.A. Mikhnova***

*Voronezh State Technical University  
(Voronezh, Russian Federation)  
e-mail:mikhnova05@mail.ru*

### **THE PRECEDENT NAME OF MALVINA IN MODERN NEWSPAPER DISCOURSE: SOCIAL AND CULTURAL ASPECTS**

The article analyzes the contexts presented in the newspaper subcorpus of the National Corpus of the Russian Language, in which the anthroponym Malvin acts as a precedent phenomenon. It is concluded that the main source areas to which this precedent name refers are: theater, cinema, and children's literature. The invariant of perception of Malvin's anthroponym, existing in the mass consciousness, is revealed. It is determined that the image of Malvina appearing in newspaper discourse most often refers to the fairy tale by A. Tolstoy and the film based on his motives, as well as the song "The Crystal Heart of Malvina" by N. Koroleva. Malvina in newspaper discourse implements the meaning within the oppositions of an innocent girl/a woman of easy virtue, a young girl/a middle-aged woman (comparing the latter with Malvina is a way of ironic assessment), a fragile obedient girl / an overbearing and strong-willed woman, etc. In a number of contexts, Malvina is a symbol of children's literature. The comparison with Malvina is introduced in the newspaper texts using attributes associated with the doll: bow, dress, curly hair, blue or pink color. In

contexts where Malvina is mentioned along with other heroes of the fairy tale: Pinocchio, Pierrot, Karabas-Barabas, she is not independent, she is perceived as a puppet.

**Keywords:** Malvina, precedent name, "The Golden Key or the adventures of Pinocchio", bow, blue hair, doll, newspaper discourse

УДК 81

***Е.А. Попова***

*Липецкий государственный педагогический университет  
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского  
(Липецк, Российская Федерация)  
e-mail: [rusyaz\\_lipetsk@mail.ru](mailto:rusyaz_lipetsk@mail.ru)*

***М.Л.Ю. Лабан***

*Липецкий государственный педагогический университет  
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского  
(Липецк, Российская Федерация)  
e-mail: [minalorise@yahoo.com](mailto:minalorise@yahoo.com)*

## **АФРИКАНСКИЕ АНТРОПОНИМЫ В РУССКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ**

В статье на материале лингвистических словарей русского языка, произведений русской литературы XIX–XXI вв. рассмотрены африканские антропонимы *Клеопатра* и *Нефертити*, ставшие частью национальной персониферы и прецедентными именами русской лингвокультуры. Обе персоналии в сознании носителей русского языка связаны с такой ценностью, как красота. Но если образ Нефертити связан только с красотой, то в образе Клеопатры она сочетается также с качествами, которые оцениваются в русской культуре отрицательно.

**Ключевые слова:** африканские антропонимы, лингвокультура, русский язык, прецедентные имена, национальная персонифера, Клеопатра, Нефертити, ценности, антиценности.

***Е.А. Popova***

*Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shan  
(Lipetsk, Russian Federation)  
e-mail: [rusyaz\\_lipetsk@mail.ru](mailto:rusyaz_lipetsk@mail.ru)*

***M.L.Jr. Laban***

*Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shan  
(Lipetsk, Russian Federation)  
e-mail: [minalorise@yahoo.com](mailto:minalorise@yahoo.com)*

## **AFRICAN ANTHROPNYMS IN RUSSIAN LINGUOCULTURE**

Russian Russian linguistic dictionaries and works of Russian literature from the 19th to the 21st centuries are used in the article to examine the African anthroponyms Cleopatra and Nefertiti, which have become part of the national personosphere and precedent names of Russian linguistic culture. Both personalities in the minds of Russian speakers are associated with such a value as beauty. But if the image of Nefertiti is associated only with beauty, then in the image of Cleopatra it is also combined with qualities that are negatively evaluated in Russian culture.

**Keywords:** African anthroponyms, linguoculture, Russian language, precedent names, national personosphere, Cleopatra, Nefertiti, values, anti-values.

Научное издание

# **ОНОМАСТИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК**

№ 3 (3) 2025

Издается с 2025 г.  
Выходит 4 раза в год

Дата выхода в свет: 30.06.2025. Формат 60x84 1/8. Бумага писчая.  
Уч.-изд. л. 12,5. Усл. печ. л. 13,6. Тираж 25 экз. Заказ № 137.  
Цена свободная

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет»  
394006 Воронеж, ул. 20-летия Октября, 84

Отпечатано: отдел оперативной полиграфии издательства ВГТУ  
394006 Воронеж, ул. 20-летия Октября, 84