

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

ФОРМА ДОКУМЕНТА О СОСТОЯНИИ УМК ДИСЦИПЛИНЫ

Институт архитектуры и градостроительства

Кафедра - «Композиции и сохранения архитектурно градостроительного наследия»

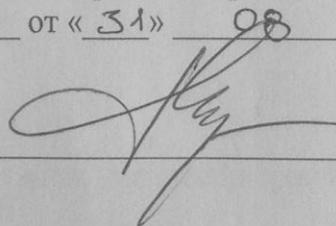
Учебная дисциплина «Архитектурная этика, законодательство и нормирование»

по направлению подготовки бакалавра - 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

№ п/п	Наименование элемента УМК	Наличие (есть, нет)	Дата утверждения после разработки	Потребность в разработке (обновлении) (есть, нет)
1	Рабочая программа	есть		
2	Методические рекомендации для выполнения лабораторных работ			
3	Методические рекомендации к курсовому проектированию			
4	Варианты индивидуальных расчетных заданий и методические указания по их выполнению			
5	Учебники, учебные пособия, курс лекций, конспект лекций, подготовленные разработчиком УМКД	есть		
6	Оригиналы экзаменационных билетов			

Рассмотрено на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» Протокол № 1 от «31» 08 2015г.

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

 /Чесноков Г.А./

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно –
воспитательной работе

_____ Д.К.Проскурин
« ____ » _____ 2015г.

Дисциплина для учебного плана направление подготовки
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Кафедра: «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

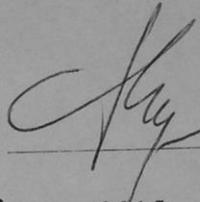
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

«Архитектурная этика, законодательство и нормирование»

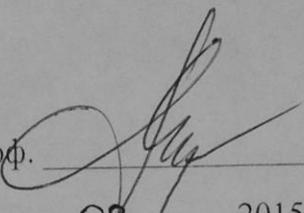
Разработчик УМКД: старший преподаватель, член союза дизайнеров России Иванихина М.В.

Воронеж 2015

СОГЛАСОВАНО:

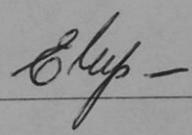
Заведующий кафедрой разработчика УМКД к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков/

Протокол заседания кафедры № 1 от « 31 » 08 2015 г.

Заведующий выпускающей кафедрой к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков /

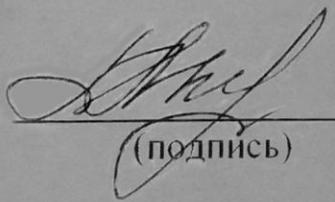
Протокол заседания кафедры № 1 от « 31 » 08 2015 г.

Председатель Методической комиссии
института архитектуры и градостроительства
к.арх., профессор

 / Е.М. Чернявская/

Протокол заседания Методической комиссии института архитектуры и
градостроительства № 1 от «02» 09 2015 г.

Начальник учебно-методического
управления Воронежского ГАСУ

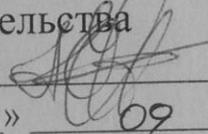

(подпись) /Л.П.Мышовская /

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор института архитектуры и
градостроительства

 А.Е. Енин
« 04 » 09 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«Архитектурная этика, законодательство и нормирование»

Направление подготовки—

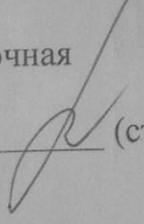
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Профиль

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Нормативный срок обучения - 5 лет

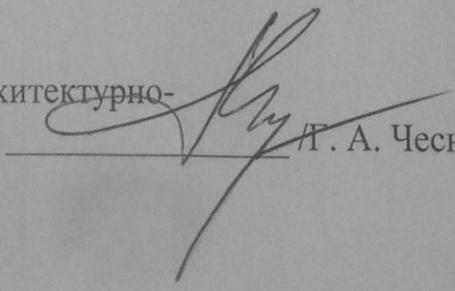
Форма обучения - очная

Автор программы  (старший преподаватель, член союза дизайнеров России
М.В.Иванихина)

Программа обсуждена на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» «31» 08 2015 года

Протокол № 1.

Зав. кафедрой

«Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»  Г. А. Чесноков/

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины:

В рамках дисциплины происходит изучение этической проблематики в профессиональном сознании архитектора. Анализируются отношения архитектора с архитектурно-градостроительной ситуацией, его взаимоотношения в профессиональной среде. Изучаются нормы профессиональной этики.

Изучение этических проблем в архитектурной деятельности. Обучение этике делового общения с коллегами, заказчиками, обществом в целом. Принципы профессиональной этики в работе с архитектурным наследием. Изучение воздействия уровня эстетической организации среды на поведение в обществе. Понятие об интеллектуальной собственности.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

Изучение правил этики профессионального поведения специалистов в их взаимоотношениях друг с другом, с инвесторами и заказчиками, с контролирующими органами и другими участниками инвестиционного процесса в области архитектурного проектирования.

Поддержание высокого уровня компетенции и профессионализма архитекторов, обеспечение престижности профессиональной принадлежности.

Обеспечение добросовестного выполнения профессиональных функций и обязательств архитекторов перед обществом, городом, заказчиком и коллегами.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина **«Архитектурная этика, законодательство и нормирование»** относится к базовой части профессионального цикла учебного плана.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения данной дисциплины.

Изучение дисциплины **«Архитектурная этика, законодательство и нормирование»** требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам:

- «История»: ПК-1-2, ПК-5,
- «Культурология»: ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-17, ОК-18,
- «Философия»: ПК-13 - 14 – 15 – 16, 17
- «Экономика»: ПК- 12.

Дисциплина **«Архитектурная этика, законодательство и нормирование»** является предшествующей для дисциплины:

«Архитектурный менеджмент и администрирование»,

«Архитектурная этика законодательство и нормирование», предоставленная к изучению в 8 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины **«Архитектурная этика, законодательство и нормирование»** направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1 - способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения;

ОК-2 - умением логично и аргументировано строить устную и письменную речь;

ОК-3 - готовностью к работе в творческом коллективе, кооперации с коллегами и специалистами смежных областей;

ОК-4 - знанием методов организации и управления малыми коллективами, способов находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность;

ОК-5- умением использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;

ОК-6 - стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях;

ОК-9 - готовностью использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач;

ОК-10 - способностью анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества;

ОК-12 - готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального использования в профессиональной деятельности;

ОК-13 - способностью понимать значение информации в развитии современного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;

ОК-14 - готовностью использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации, умением работать с компьютером как средством управления информацией, умением работать с традиционными графическими носителями информации, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ПК – 3 - готовность участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом наличия в них произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства на основе реставрационных нормативов и законодательства,

ПК – 10 - способностью осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ ,

ПК-12 - способностью участвовать в обсуждении и защите принятых проектных решений перед общественностью и заказчиком;

ПК-13 - готовностью принимать участие в согласовании проектных решений в органах надзора и контроля за архитектурно-строительной деятельностью, в органах охраны архитектурного наследия;

ПК-14 - способностью участвовать в организации процесса комплексного проектирования и координации работы специалистов смежных профессий с учетом профессионального разделения труда, трудового законодательства, требований заказчика и пользователя, общественных интересов;

ПК-15 - способностью оказывать качественные профессиональные услуги в различных организационных формах;

ПК-16 - готовностью к работе в административных органах управления и контроля в области сохранения и использования архитектурного наследия.

ПК-17 - способностью давать критическую оценку исторической и современной теории и практики реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом знаний их региональных исторических и культурных особенностей и с целью популяризации в обществе деятельности по охранению архитектурного наследия;

ПК – 18 - способность участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия ,

ПК – 19 - способность вести педагогическую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурно-исторического наследия в обществе.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: Этику делового общения. Принципы профессиональной этики в работе с архитектурным наследием.

Уметь: Создавать собственные произведения в соответствии с вечными заповедями архитектуры.

Владеть: Основами профессиональной этики.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектурная этика, законодательство и нормирование» в 5 семестре составляет 1 зачетную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5	-	-	-
Аудиторные занятия (всего)	18	18	-	-	-
В том числе:					
Лекции	18	18	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)			-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	18	18	-	-	-
В том числе:					
Курсовой проект	-	-	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет)	1	1	-	-	-
Общая трудоемкость	час	36	-	-	-
	зач. ед.	1	-	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Архитектор и общество	1. Введение в дисциплину. Кодекс профессиональной этики российских архитекторов. 2. Значение этики для архитектурной профессии. Архитектор и общество. 3. Архитектор и заказчик. Архитектор и подрядчик. Этика делового общения. 4. Взаимоотношения внутри профессионального цеха. 5. Принципы профессионализма. 6. Проектная практика. 7. Интеллектуальная собственность. Авторское право.
2	Этические проблемы при проектировании в истори-	8. Этические проблемы реставрации и сохранения архитектурного наследия.

	ческой среде	9. Этические аспекты при проектировании в сложившейся архитектурной среде. Этические принципы при создании современной архитектуры в исторически сложившейся застройке.
--	--------------	---

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин	
		1	2
1.	«Архитектурный менеджмент и администрирование»	+	+
2.	«Архитектурное законодательство и нормирование»	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Все-го час.
1.	Архитектор и общество	14			12	26
2.	Этические проблемы при проектировании в исторической среде	4			6	10

5.4. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

- учебным планом не предусмотрено

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

- учебным планом не предусмотрено

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины «Архитектурная этика, законодательство и нормирование» направлен на формирование следующих компетенций:

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Компетенция (общекультурная – ОК; профессиональная - ПК)	Форма контроля	семестр
1	<p>ОК-1 - способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения;</p> <p>ОК-2 - умением логично и аргументировано строить устную и письменную речь;</p> <p>ОК-4 - знанием методов организации и управления малыми коллективами, способов находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность;</p> <p>ОК-5- умением использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;</p> <p>ОК-6 - стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях;</p> <p>ОК-7 - умением критически оценивать свои достоинства, наметить пути и выбрать средства их развития и устранения своих недостатков;</p> <p>ОК-8 -осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции;</p> <p>ОК-9 - готовностью использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач;</p> <p>ОК-12 - готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального использования в профессиональной деятельности;</p> <p>ОК-17 - осознанием значения гуманистических ценностей для сохра-</p>		5

	<p>нения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природной и урбанизированной среде, человеку и обществу;</p> <p>ОК-18 - готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявлением уважения к людям, терпимым восприятием других социальных и культурных традиций, точки зрения</p>		
2	<p>ПК – 10 - способностью осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ ,</p> <p>ПК-12 - способностью участвовать в обсуждении и защите принятых проектных решений перед общественностью и заказчиком;</p> <p>ПК-13 - готовностью принимать участие в согласовании проектных решений в органах надзора и контроля за архитектурно-строительной деятельностью, в органах охраны архитектурного наследия;</p> <p>ПК-14 - способностью участвовать в организации процесса комплексного проектирования и координации работы специалистов смежных профессий с учетом профессионального разделения труда, трудового законодательства, требований заказчика и пользователя, общественных интересов;</p> <p>ПК-15 - способностью оказывать качественные профессиональные услуги в различных организационных формах;</p> <p>ПК-16 - готовностью к работе в административных органах управления и контроля в области сохранения и использования архитектурного наследия.</p> <p>ПК-17 - способностью давать критическую оценку исторической и современной теории и практики реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом</p>		5

<p>знаний их региональных исторических и культурных особенностей и с целью популяризации в обществе деятельности по сохранению архитектурного наследия;</p> <p>ПК – 18 - способность участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия ,</p> <p>ПК – 19 - способность вести педагогическую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурно-исторического наследия в обществе.</p>	
--	--

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля					
		РГР	ПЗ	КР	Т	Зачет	Эк-за-мен
Знает	<ul style="list-style-type: none"> - Особенности создания и формирования крупных памятников архитектуры России, авторов их создания; - Значение этики для архитектурной профессии - Кодекс профессиональной этики как систему профессиональных моральных норм и обязательные для исполнения профессиональные стандарты поведения, которыми архитекторы руководствуются при осуществлении своей практики; - типологию, область использования и направленность развития строительных материалов, конструкций и технологий в архитектуре и реконструкции зданий исторической застройки, особенности реставра- 					+	

	<p>ции объектов культурного наследия, методы возведения и отделки памятников архитектуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль архитектора в решении практических задач в процессе проектирования и реализации процесса строительства; -Перечень услуг и проектных работ , предоставляемых в рамках архитектурной деятельности. - Юридические формы архитектурной деятельности; - о понятиях: Интеллектуальная собственность и Авторское право - о системе Некоммерческих профессиональных организаций российских архитекторов - о составе понятий: архитектор и общество, архитектор и заказчик. - содержание обязательств архитектора перед профессией и обязательств перед заказчиком, содержание обязательства перед коллегами. - Перечень услуг и проектных работ в рамках архитектурной деятельности; - Основные этапы реализации профессиональных услуг архитектора. - перечень субъектов профессиональной архитектурной деятельности (юридические формы архитектурной деятельности) - перечень Основных форм практики архитектора; 						
--	---	--	--	--	--	--	--

Умеет	<ul style="list-style-type: none"> - собирать и анализировать исходную информацию; - Определять эпоху и стиль исторических памятников архитектуры, интерьерного пространства и предметов прикладного искусства, ориентироваться в стилевом многообразии исторических объектов; - разрабатывать проекты реставрации и приспособления объектов культурного наследия; - использовать исторический и реставрационный опыт при разработке проектных решений; - использовать специальную литературу; - технически грамотно использовать новые и исторические материалы, знать особенности строительных конструкций и технологий при реставрации памятников архитектуры; - оценивать экономическую целесообразность проектных решений; - уметь вести дискуссию, публично представлять результаты своей работы; 					+	
Владеет	<ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного изучения процесса проектирования и реставрационного проектирования на различных стадиях; - знаниями основ конструирования и технологий строительства зданий с учетом особенностей реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; - приемами организации проектных и реставрационных работ, обеспечивающих сохранение объектов архитектурного наследия. - системами выполнения строительного проекта. - знаниями о проведении пере- 					+	

	говоров с заказчиком.						
--	-----------------------	--	--	--	--	--	--

7.2.1. Этап текущего контроля знаний

Знает	<ul style="list-style-type: none"> - содержание квалификационных требований к образованию и практической подготовке архитектора; - о составе требований к выбору архитектора для выполнения проектных работ и предоставления архитектурных услуг. - виды и формы конкурсов для выбора архитектора; - требования этики для архитектурной деятельности; - критерии выбора архитектора на основе квалификации; - критерии выбора архитектора на основе прямых переговоров - о составе понятий: архитектор и общество, архитектор и заказчик. - содержание обязательств архитектора перед профессией и обязательств перед заказчиком, - содержание обязательств архитектора перед коллегами. - Перечень услуг и проектных работ в рамках архитектурной деятельности; - о понятии: Авторский контроль / надзор. - Основные этапы реализации профессиональных услуг архитектора. - перечень субъектов профессиональной архитектурной деятельности (юридические формы архитектурной деятельности) - перечень Основных форм практики архитектора; - о формах некоммерческих профессиональных и общественных организации российских архитекторов; - 	зачтено	Полное или частичное посещение лекционных занятий.
Умеет	<ul style="list-style-type: none"> - собирать и анализировать исходную информацию; - использовать исторический и реставрационный опыт при разработке проектных решений; - использовать специальную литературу; 		

	<ul style="list-style-type: none"> - технически грамотно использовать новые и исторические материалы, знать особенности строительных конструкций и технологий при реставрации памятников архитектуры; - уметь вести дискуссию, публично представлять результаты своей работы; 		
Владеет	<ul style="list-style-type: none"> - основами профессиональной этики и поведения архитектора; - навыками самостоятельного изучения профессиональной литературы и материалов; - знаниями основ конструирования и технологий проектирования и строительства зданий с учетом особенностей реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; - знаниями о проведении переговоров с заказчиком. - знаниями о системах выполнения строительного проекта; 		
Знает	<ul style="list-style-type: none"> - содержание квалификационных требований к образованию и практической подготовке архитектора; - о составе требований к выбору архитектора для выполнения проектных работ и предоставления архитектурных услуг. - требования этики для архитектурной деятельности; - критерии выбора архитектора на основе квалификации; - критерии выбора архитектора на основе прямых переговоров - о составе понятий: архитектор и общество, архитектор и заказчик. - содержание обязательств архитектора перед профессией и обязательств перед заказчиком, - содержание обязательств архитектора перед коллегами. - Перечень услуг и проектных работ в рамках архитектурной деятельности; - о понятии: Авторский контроль / надзор. - Основные этапы реализации профессиональных услуг архитектора. - перечень субъектов профессиональной архитектурной деятельности (юридические формы архитектурной деятельности) 		<p>Полное или частичное посещение лекционных занятий.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - перечень Основных форм практики архитектора; - о формах некоммерческих профессиональных и общественных организации российских архитекторов; 		
Умеет	<ul style="list-style-type: none"> - собирать и анализировать исходную информацию; - разрабатывать архитектурные рабочие и эскизные проекты ; - использовать исторический и современный строительный опыт при разработке проектных решений; - использовать специальную литературу; - знать особенности строительных конструкций и технологий; - уметь вести дискуссию, публично представлять результаты своей работы; 		
Владеет	<ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного изучения процесса архитектурного проектирования на различных стадиях; - знаниями основ конструирования и технологий проектирования зданий и сооружений с учетом особенностей реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; -- основами профессиональной этики и поведения архитектора; - навыками самостоятельного изучения профессиональной литературы и материалов; - знаниями основ конструирования и технологий проектирования и строительства зданий с учетом особенностей реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; - знаниями о проведении переговоров с заказчиком. - знаниями о системах выполнения строительного проекта; 		
Знает	<ul style="list-style-type: none"> - о составе требований к выбору архитектора для выполнения проектных работ и предоставления архитектурных услуг. - требования этики для архитектурной деятельности; - о составе понятий: архитектор и общество, архитектор и заказчик. - содержание обязательств архитектора 		<p>Полное или частичное посещение лекционных занятий.</p>

	перед профессией и обязательств перед заказчиком, - содержание обязательств архитектора перед коллегами. - Перечень услуг и проектных работ в рамках архитектурной деятельности; - о понятии: Авторский контроль / надзор. - Основные этапы реализации профессиональных услуг архитектора. - перечень Основных форм практики архитектора;		
Умеет	- собирать и анализировать исходную информацию; - использовать специальную литературу; - публично представлять результаты своей работы;		
Владеет	-навыками самостоятельного изучения процесса архитектурного проектирования интерьеров на различных стадиях; - знаниями о системах выполнения строительного проекта;		
Знает	- Перечень услуг и проектных работ в рамках архитектурной деятельности; - перечень Основных форм практики архитектора;	Не зачтено	Непосещение лекционных занятий.
Умеет	- собирать исходную информацию;		
Владеет	-навыками самостоятельного изучения материалов документации для процесса проектирования на различных стадиях;		

В пятом семестре результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	- содержание квалификационных требований к образованию и практической подготовке архитектора; - о составе требований к выбо-	зачтено	1. Студент демонстрирует полное понимание изучаемого мате-

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>ру архитектора для выполнения проектных работ и предоставления архитектурных услуг.</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и формы конкурсов для выбора архитектора; - требования этики для архитектурной деятельности; - критерии выбора архитектора на основе квалификации; - критерии выбора архитектора на основе прямых переговоров - о составе понятий: архитектор и общество, архитектор и заказчик. - содержание обязательств архитектора перед профессией и обязательств перед заказчиком, - содержание обязательств архитектора перед коллегами. - Перечень услуг и проектных работ в рамках архитектурной деятельности; - о понятии: Авторский контроль / надзор. - Основные этапы реализации профессиональных услуг архитектора. - перечень субъектов профессиональной архитектурной деятельности (юридические формы архитектурной деятельности) - перечень Основных форм практики архитектора; - о формах некоммерческих профессиональных и общественных организации российских архитекторов; - 		<p>риала. Все требования, предъявляемые к ответу на вопросы зачета удовлетворены.</p> <p>2. Студент демонстрирует значительное понимание темы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.</p> <p>3. Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.</p>
Умеет	<ul style="list-style-type: none"> - собирать и анализировать исходную информацию; - использовать исторический и реставрационный опыт при разработке проектных решений; - использовать специальную литературу; - технически грамотно 		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>использовать новые и исторические материалы, знать особенности строительных конструкций и технологий при реставрации памятников архитектуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь вести дискуссию, публично представлять результаты своей работы; 		
Владеет	<ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного изучения процесса архитектурного проектирования на различных стадиях; - знаниями основ конструирования и технологий проектирования зданий и сооружений с учетом особенностей реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; -- основами профессиональной этики и поведения архитектора; - навыками самостоятельного изучения профессиональной литературы и материалов; - знаниями основ конструирования и технологий проектирования и строительства зданий с учетом особенностей реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; - знаниями о проведении переговоров с заказчиком. - знаниями о системах выполнения строительного проекта; 		
Знает	<ul style="list-style-type: none"> - Перечень услуг и проектных работ в рамках архитектурной деятельности; - перечень Основных форм практики архитектора; 	не зачтено	1. Студент демонстрирует небольшое понимание изученного материала. Многие требования, предъявляемые к
Умеет	<ul style="list-style-type: none"> - собирать исходную информацию; 		
Владеет	<ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного 		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	изучения материалов документации для процесса проектирования на различных стадиях;		<p>ответу на вопросы зачета не выполнены.</p> <p>2. Студент демонстрирует непонимание материала дисциплины.</p> <p>3. У студента нет ответа. Не было попытки подготовить ответ на вопросы зачета.</p>

7.3. Примерный перечень оценочных средств (типовые практические задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков или опыта деятельности)

Текущий контроль успеваемости осуществляется на практических занятиях: в виде опроса теоретического материала и умения применять его к решению предлагаемых задач, в виде тестирования по отдельным темам.

Промежуточный контроль осуществляется проведением оценки посещения занятий студентом, тестирования по разделам дисциплины, изученным студентом в период между аттестациями,

Контрольные работы проводятся на практических занятиях в рамках самостоятельной работы под контролем преподавателя.

7.3.1. Примерная тематика и содержание ПР:

- учебным планом не предусмотрено

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Опрос обучающегося по билету при устном зачете не должен превышать двух астрономических часов.

Зачет может проводиться по итогам текущей успеваемости и (или) путем организации специального опроса, проводимого в устной и (или) письменной форме. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
1	РОССИЙСКИЙ СТАНДАРТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АРХИТЕКТОРА				
2	Архитектурно-строительная экология	учеб. пособие для вузов :	Тетиор, Александр Никанорович	М. : Академия, 2008 Тверь : ОАО "Тверской полиграф, комбинат", 2007	
3	«Реставрация памятников архитектуры»	учебн. пособие	под редакцией Подьяпольского С.С, Бессонов Г.Б., Беляев Л.А. и др	М.Стройиздат, 2005г.	
4	Современная этика		Золотухина-Аболина Е. В.	Ростов-на-Дону, 2003.	
5	Актуальность прекрасного		Гадамер Г.Г.		1991.
6	Нравственность. Культура. Современность		Библер В. С.		М., 1990.
7	История этики Древнего мира		Иванов В. Г..		СПб., 1998.
8	История этики средних веков.		Иванов В. Г.		– Л., 1984.
9	Деловое общение		Зарецкая Е.Н		2002.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение

	вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.
	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к зачету, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме
	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.
Подготовка зачету	При подготовке зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу .

9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Вопросы для подготовки к зачету

1. Содержание и основные понятия кодекса профессиональной этики российских архитекторов.
2. Законы, регламентирующие профессиональную деятельность архитектора.
3. Основные принципы архитектурной деятельности.
4. Правила взаимоотношения архитектора и заказчика.
5. Правила взаимоотношения архитектора с проектировщиками смежных профессий и подрядчиками.
6. Авторское право и интеллектуальная собственность.
7. Принципы ведения архитектурной практики.
8. Этические нормы зодчего в античные века.
9. Этические нормы зодчего в средние века.
10. Этические нормы зодчего в эпоху возрождения.
11. Этические нормы зодчего в 17-19 веках.
12. Этические нормы зодчего в России в 20 веке.
13. Этически нормы зодчего в России в современное время.
14. Этические принципы создания нового архитектурного объекта в исторической среде
15. Этические проблемы реставрации.

9.2 Тесты контроля качества усвоения дисциплины

– не предусмотрены учебным процессом

9.3 Вопросы для подготовки к экзамену - не предусмотрены

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Основная литература:

1. **Реставрация памятников архитектуры** : Учеб. пособие для вузов / Подъяпольский Сергей Сергеевич [и др.] ; Подъяпольский С.С., Бессонов Г.Б., Беляев Л.А. и др.;

Под общ. ред. Подъяпольского С.С. - 2-е изд. - М. : Стройиздат, 2000. - 287 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-274-02240-5 : 101-25.

2. РОССИЙСКИЙ СТАНДАРТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АРХИТЕКТОРА

3. **Тетиор, Александр Никанорович.** Архитектурно-строительная экология [Текст] : учеб. пособие для вузов : рек. УМО / Тетиор, Александр Никанорович. - М. : Академия, 2008 (Тверь : ОАО "Тверской полиграф, комбинат", 2007). - 360 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 357-358 (23 назв.). - ISBN 978-5-7695-3877-3: 379-00.

4. **Золотухина-Аболина Е. В.** Современная этика. – Ростов-на-Дону, 2003.

5. **Гадамер Г.Г.** Актуальность прекрасного. – М., 1991.

6. **Библер В. С.** Нравственность. Культура. Современность. – М., 1990.

7. **Иванов В. Г.** История этики Древнего мира. – СПб., 1998.

8. **Иванов В. Г.** История этики средних веков. – Л., 1984.

9. **Зарецкая Е.Н.** Деловое общение. Т.1, Т 2.- М.,

10.2 Дополнительная литература:

1. Карнеги Д. Как завоевать людей и оказывать влияние на людей.- М., 1989.

2. Авроров В. А., Моряхина Н. В. Основы делового общения. Пенза, 2004.

3. Блум Ф., Лейзерсон А., Хофстедер Л. Мозг, разум и поведение. — М.: Мир, 1988.

4. Кисель М. А. Историческое сознание и нравственность. – М., 1990.

5. Анчел Е. Этнос и история. – М., 1988.

10.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

10.3.1 Программное обеспечение

Windows XP; Windows 7; Windows Media Center//

10.3.2 Интернет ресурсы

edu.vgasu.vrn.ru.; ru.wikipedia.org;

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором
Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)

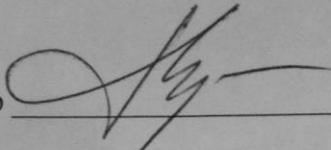
Лекционный курс по дисциплине непосредственно связан с практическими занятиями что позволяет осуществить тесную связь теории с практикой. Организована систематичность и последовательности в овладении учебным материалом. Большое значение в дисциплине придается сознательности, активности и самостоятельности студентов в учебе, соединению индивидуального поиска знаний с учебной работой в коллективе, сочетанию абстрактности мышления с наглядностью в преподавании, доступности научных знаний, убедительности и прочности усвоения знаний.

Архитектура играет фундаментальную роль в культурном и экономическом развитии общества, а архитектор несет всю полноту ответственности перед обществом, перед заказчиком, отдавая им свои знания, опыт и мастерство. Этические императивы в современных условиях развитого капитализма теряют свои исторические позиции. Но, в то же время, особенно после последнего экономического кризиса, задача повышения норм и стандартов этики бизнеса и профессиональных отношений в развитых странах Запада выдвигается как одна из важнейших.

Этика рассматривается не только как необходимый нравственный императив поведения, но и как средство (инструмент), помогающий увеличить рентабельность и эффективность бизнеса, способствовать укреплению деловых связей и общения.

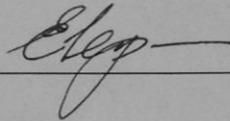
По итогам обучения в 5 семестре проводится зачет по основным вопросам дисциплины.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Руководитель основной образовательной программы к. арх., профессор  Г.А. Чесноков

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры и градостроительства

«02» 09 2015 г., протокол № 1.

Председатель к. арх., профессор  Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления Воронежской областной организации Союза архитекторов РФ



А.А. Шилин
МП
организации