

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 (ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Ученого совета  
 Факультета информационных  
 технологий и компьютерной  
 безопасности

Пасмурнов С.М.

(подпись)

2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Культурология**

(наименование дисциплины по УП)

**Закреплена за кафедрой:** Истории и политологии

**Направление подготовки (специальности):**

09.03.01 Информатика и вычислительная техника

(код, наименование)

**Профили:** Вычислительные машины, комплексы, системы и сети, Системы автоматизированного проектирования, Системы автоматизированного проектирования в машиностроении

(название профиля по УП)

**Часов по УП:** 72; **Часов по РПД:** 72;

**Часов по УП (без учета часов на экзамены):** 72; **Часов по РПД:** 72;

**Часов на самостоятельную работу по УП:** 36 (50 %);

**Часов на самостоятельную работу по РПД:** 36 (50 %);

**Общая трудоемкость в ЗЕТ:** 2;

**Виды контроля в семестрах:** Экзамены - 0; Зачеты – 2; Зачеты с оценкой – 0; Курсовые проекты -0; Курсовые работы - 0.

**Форма обучения:** очная;

**Срок обучения:** нормативный.

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Вид занятий	№ семестров, число учебных недель в семестрах																		
	1/18		2/18		3/18		4/18		5/18		6/18		7/18		8/12		Итого		
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	
Лекции			18	18														18	18
Лабораторные																			
Практические			18	18														18	18
Ауд. занятия			36	36														36	36
Сам. работа			36	36														36	36
<b>Итого</b>			<b>72</b>	<b>72</b>														<b>72</b>	<b>72</b>

**Сведения о ФГОС, в соответствии с которым разработана рабочая программа дисциплины (модуля) –09.03.01. «Информатика и вычислительная техника», утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.01.2016**


**Программу составил:**  канд. филос. наук Глотова  
**Рецензент:**  канд. ист. наук Обертяева И.А.

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана подготовки бакалавров по направлению 09.03.01 Информатика и вычислительная техника, профили: Вычислительные машины, комплексы, системы и сети, Системы автоматизированного проектирования, Системы автоматизированного проектирования в машиностроении.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры экономической теории и экономической политики

Зав. кафедрой экономической теории и экономической политики  В.А. Смышляев

Согласовано:

Зав. кафедрой АВС  С.Л. Подвальный

Зав. кафедрой САПРИС  Я.Е. Львович

Зав. кафедрой КИТП  М.И. Чижов

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	<b>Цель изучения дисциплины</b> – ознакомление студентов с историей и современным состоянием культурологической мысли, основными понятиями и категориями культурологи, формирование представлений об особенностях материальных и духовных ценностях локально-исторических культур в современной мировой культуры.
1.2	<b>Для достижения цели ставятся задачи:</b>
1.2.1	проследить становление и развитие понятия «культура» в различные исторические периоды;
1.2.2	проанализировать функции культуры в обществе;
1.2.3	ознакомиться с историей и современным состоянием культурологической мысли;
1.2.4	проанализировать критерии и виды типологии культур;
1.2.5	рассмотреть особенности развития и формирования «субкультур», выявить доминирующие ценности культуры, художественные достижения различных локально-исторических культур;
1.2.6	способствовать развитию эстетического сознания через освоение художественного наследия РФ и стран мира;
1.2.7	сформировать представления о взаимосвязи профессиональной культуры с общей культурой личности и общества.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.	код дисциплины в УП: Б1.Б.13
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося</b>	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по истории России и по мировой истории	
<b>2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее</b>	
Б1.Б.3	Философия
Б1.Б.12	Политология, социология, правоведение

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию

**В результате освоения дисциплины обучающейся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	место культурологи в системе социокультурных дисциплин, методы исследования в культурологии, категориальный аппарат культурологии;
3.1.2	основные подходы к определению культуры, её функции и место в социуме;
3.1.3	типологию культур;
3.1.4	специфику и особенности развития локально-исторических культур;
3.1.5	базовые ценности и проблемы развития культуры в условиях глобализации.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды;
3.2.2	свободно формулировать свою мировоззренческую позицию, духовные ценности и потребности;
3.2.3	применять базовые представления о специфике локальных культур в профессиональной деятельности;
3.2.4	быть способным к диалогу как способу существования в современном многоконфессиональном и полиэтническом мире.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	методами культурологического исследования;
3.3.2	приёмами и методами анализа гуманитарных проблем общества.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ П./п	Наименование раздела дисциплины	Се-местр	Неделя семестра	Вид учебной нагрузки и их трудоемкость в часах				
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	Всего часов
1	Основные понятия «Культура» и «Культурология»	2	1	2			2	4
2	Белгородская Черта. Строительство Воронежа. Культура Воронежа 1586-1898	2	2		2		2	4
3	Структура культурологии	2	3	2			2	4
4	Строительство первого ВМФ в Воронеже. 1696-1711 гг.	2	4		2		2	4
5	Культура и её междисциплинарные связи. Культура и цивилизация	2	5	2			2	4
6	Культура Воронежского края. XVIII-XIX веков	2	6		2		2	4
7	Субъект культуры. Языки, символы и коды.	2	7	2			2	4
8	Е.Болховитинов (1767-1837) и его роль в развитии культуры Воронежского края	2	8		2		2	4
9	Культура в социальном пространстве. Ценности и	2	9	2			2	4

	нормы культуры. Понятие «диалога культуры»							
10	Культура Воронежа. XIX в. Этапы. Архитектура. Образование. Печать Литература	2	10		2		2	4
11	Онтология и антропология культуры	2	11	2			2	4
12	Культура Воронежа по второй половине XIX в. Стиль модерн в архитектуре. Образование. Печать. Театр.	2	12		2		2	4
13	Типологические характеристики культур. Субкультура и антикультура.	2	13	2			2	4
14	Культура Воронежа. Первая половина XX в. Архитектура. Образование. Печать. Театр. Музыкальная культура. Кино. Спорт. Промышленность и экономика. Андрей Платонов.	2	14		2		2	4
15	Европоцентристский подход в культуре. Христианская составляющая западноевропейской культуры. Этапы.	2	15	2			2	4
16	Культура Воронежа. 1941-1956 гг.	2	16		2		2	4
17	Исторические особенности русской культуры	2	17	2			2	4
18	Культура Воронежа. 1956-2013 гг.	2	18		2		2	4
Итого				18	18		36	<b>72</b>

#### 4.1 Лекции

Неделя семестра	Тема и содержание лекции	Объем часов	В том числе, в интерактивной форме (ИФ)
<b>2 семестр</b>		<b>18</b>	
1	Основные понятия «Культура» и «Культурология»	2	
3	Структура культурологии.	2	
5	Культурология и её междисциплинарные связи. Культура и цивилизация.	2	
7	Субъект культуры. Языки, символы и коды.	2	
9	Культура в социальном пространстве. Ценности и нормы культуры. Понятие «диалога культуры»	2	
11	Онтология и антропология культуры	2	

13	Типологические характеристики культур. Субкультура и антикультура.	2	2
15	Европоцентристский подход в культуре. Христианская составляющая западноевропейской культуры. Этапы.	2	
17	Исторические особенности русской культуры.	2	2
<b>Итого часов</b>		<b>18</b>	<b>4</b>

#### 4.2 Практические занятия

№ п / п	Тема практического занятия	Объем часов	В том числе в интерактивной форме	Форма контроля
1	Основные понятия «Культура» и «Культурология».	2		Подготовка сообщения по одной из тем практических занятий
2	Структура культурологии	2		Подготовка сообщения по одной из тем практических занятий
3	Культурология и её междисциплинарные связи. Культура и цивилизация.	2		Подготовка сообщения по одной из тем практических занятий
4	Субъект культуры. Языки, символы и коды.	2		Подготовка сообщения по одной из тем практических занятий
5	Культура в социальном пространстве. Ценности и нормы культуры. Понятие «диалога культуры»	2		Подготовка сообщения по одной из тем практических занятий
6	Онтология и антропология культуры	2		Подготовка сообщения по одной из тем практических занятий
7	Типологические характеристики культур. Субкультура и антикультура	2	2	Подготовка сообщения по одной из тем

				практических занятий
8	Европоцентристский подход в культуре. Христианская составляющая западноевропейской культуры. Этапы	2		Подготовка сообщения по одной из тем практических занятий
9	Исторические особенности русской культуры.	2	2	Подготовка сообщения по одной из тем практических занятий
		<b>18</b>	4	

#### 4.3 Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

#### 4.4 Самостоятельная работа студента (СРС)

Неделя семестра	Содержание СРС	Виды контроля	Объем часов
<b>2 семестр</b>			36
1	.		
2	Основные понятия культуры и культурологии. Самостоятельные примеры		5
3	Структура культурологии. Самостоятельные примеры	Опрос по темам для самостоятельного изучения	5
4	Культура и цивилизация. Самостоятельные примеры	Опрос по темам для самостоятельного изучения	5
5	Субъект культуры. Языки, символы и коды.	Опрос по темам для самостоятельного изучения	5
6	Культура в социальном пространстве Онтология и антропология культуры	Опрос по темам для самостоятельного изучения	5
7	Особенности западноевропейской культуры	Опрос по темам для самостоятельного изучения	5
8	Особенности и история русской культуры	Опрос по темам для самостоятельного изучения	6

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	<b>В рамках изучения дисциплины предусмотрены следующие образовательные технологии:</b>
5.1	<b>Информационные лекции;</b> - лекция с иллюстративным материалом в виде схем, таблиц и рисунков; - проблемная лекция
5.4	<b>самостоятельная работа студентов:</b> – изучение теоретического материала, – подготовка к практическим занятиям по теоретическим проблемам, – работа с учебно-методической литературой, – оформление конспектов лекций, – подготовка к сообщениям по культуре Воронежского края – подготовка к текущему контролю и к зачету;
5.5	<b>консультации</b> по всем вопросам учебной программы

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

<b>6.1</b>	<b>Контрольные вопросы и задания</b>
6.1.1	Используемые формы текущего контроля: – подготовка к сообщениям по темам культуры Воронежского края.
6.1.2	Рабочая программа дисциплины обеспечена фондом оценочных средств для проведения контроля. Фонд включает вопросы к зачету. Фонд оценочных средств представлен в учебно-методическом комплексе дисциплины.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1 Рекомендуемая литература				
№ п/п	Авторы, составители	Заглавие	Годы издания. Вид издания	Обеспеченность
7.1.1. Основная литература				
7.1.1.1	Солонин Ю.Н., Каган М.С	Культурология: учебник / под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. – М.: Издательство Юрайт; Высшее образование, 2010. — 566 с.	2010 печатн.	
7.1.1.2	Вишина Г.В. Афонюшкина Е.В.	Культура Воронежского края: учебное пособие / Г.В. Вишина, Е.В. Афонюшкина. – Воронеж: ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный технический университет» 2014. –99 с.	2014 печатн.	
7.1.2. Дополнительная литература				



7.1.2.1				
7.1.2.2				
<b>7.1.3 Методическая литература</b>				
7.1.3.1				
7.1.3.2				
<b>7.1.3 Программное обеспечение и интернет ресурсы</b>				
7.1.3.1				

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<b>8.1</b>	<b>Специализированная лекционная аудитория</b>
------------	--