

11.1.6 Аннотация программы дисциплины Б1.В.0Д.2 «Культурология»

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 ЗЕ (72 час).

Цели и задачи дисциплины:

Знакомство студентов с историей и теорией отечественной и мировой культурологии, формирование представлений о мире как социокультурной реальности, взаимосвязи и взаимодействии всех элементов общественной жизни, усвоение идеи единства мирового и историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм. Изучение дисциплины должно способствовать развитию интереса к фундаментальным знаниям.

Основные дидактические единицы (разделы).

Структура и состав современного культурологического знания; культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология; культурология и история культуры; теоретическая и прикладная культурология; методы культурологических исследований; основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация; типология культур; этническая и национальная, элитарная и массовая культуры; восточные и западные типы культур; специфические и "серединные" культуры; локальные культуры; место и роль России в мировой культуре; тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе; культура и природа; культура и общество; культура и глобальные проблемы современности; культура и личность; инкультурация и социализация.

Компетенции, приобретаемые студентом в процессе изучения дисциплины

ОК-2	Выпускник способен к письменной и устной коммуникации на государственном языке: умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; готов к использованию одного из иностранных языков
ОК-7	Выпускник готов к самостоятельной, индивидуальной работе, принятию решений в рамках своей профессиональной компетенции
ОК-10	Выпускник способен научно анализировать социально значимые проблемы и процессы, готов использовать на практике методы гуманитарных, социальных и экономических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности
ОК-13	Выпускник способен и готов понимать роль искусства, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и

	культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, понимать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии
ОКВ-1	Выпускник готов уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям России, толерантно воспринимать социальные и культурные различия и особенности других стран
ОКВ-4	Выпускник способен проявлять свои дарования, осмысливать и развивать свои жизненные планы интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

основные подходы к решению вопросов культурологии, сложившиеся в гуманитарных науках (ОК-13); различные методы исследования культуры на разных стадиях развития общества (ОК-10); типологию и формы культуры, природу культурологического знания, функции и методологию культурологи; сущность, структуру и особенности функционирования общества, механизмы и формы социальных изменений, принципы исторической типологии общества и их влияние на культуру (ОК-10);

уметь:

использовать в профессиональной деятельности культурологические знания (ОК-7); логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем культуры (ОК-2, ОКВ-4); выявлять противоречия культурного существования человека в современном мире (ОК-10); использовать знание о проблемах и противоречиях существования человека в современном мире, оценивать суть и содержание ценностей мировой и российской культуры (ОК-7, ОК-13);

владеть:

культурой мышления, способностью в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности (ОК-2); приемами и методами устного и письменного изложения знаний по теории и истории культуры (ОК-10); методами и приемами логического анализа, самостоятельного философского исследования культурологических проблем (ОК-10); методами анализа произведений искусства и литературы, умением узнавать и оберегать памятники культурного наследия (ОК-13); навыками проведения компаративного исследования различных направлений современной культурологи.

Виды учебной работы: лекции, практические занятия.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом.