

Ф.И.О.5
Белогова

+

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

ФОРМА ДОКУМЕНТА О СОСТОЯНИИ УМК ДИСЦИПЛИНЫ

Институт архитектуры и градостроительства

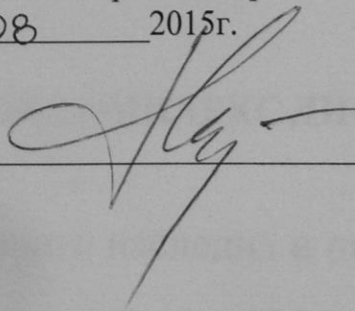
Кафедра - «Композиции и сохранения архитектурно градостроительного наследия»

**Учебная дисциплина «Рисование объектов архитектурного наследия и окружающей среды»
по направлению подготовки бакалавра - 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»**

№ п/п	Наименование элемента УМК	Наличие (есть, нет)	Дата утверждения после разработки	Потребность в разработке (обновлении) (есть, нет)
1	Рабочая программа	есть	2014	нет
2	Методические рекомендации для выполнения лабораторных работ			
3	Методические рекомендации к курсовому проектированию			
4	Варианты индивидуальных расчетных заданий и методические указания по их выполнению	нет		нет
5	Учебники, учебные пособия, курс лекций, конспект лекций, подготовленные разработчиком УМКД	нет		нет
6	Оригиналы экзаменационных билетов	нет		нет

Рассмотрено на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» Протокол № 1 от «31» 08 2015г.

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»



/Чесноков Г.А./

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно –
воспитательной работе

_____ Д.К.Проскурин
« ____ » _____ 2015г.

Дисциплина для учебного плана направление подготовки
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Кафедра: «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

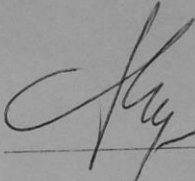
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

«Рисование объектов архитектурного наследия и окружающей среды»

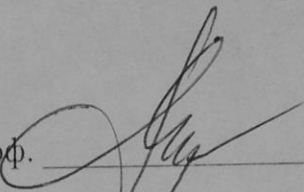
Разработчики УМКД: _____ /ассистент И.И.Белоусова/

Воронеж 2015

СОГЛАСОВАНО:

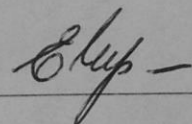
Заведующий кафедрой разработчика УМКД к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков/

Протокол заседания кафедры № 1 от « 31 » 08 2015 г.

Заведующий выпускающей кафедрой к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков /

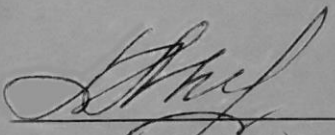
Протокол заседания кафедры № 1 от « 31 » 08 2015 г.

Председатель Методической комиссии
института архитектуры и градостроительства
к.арх., профессор

 / Е.М. Чернявская/

Протокол заседания Методической комиссии института архитектуры и
градостроительства № 1 от « 02 » 09 2015 г.

Начальник учебно-методического
управления Воронежского ГАСУ

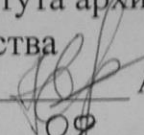
 /Л.П.Мышовская /
(подпись)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор института архитектуры и
градостроительства

 А.Е. Енин

« 04 » 08 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

«Рисование объектов архитектурного наследия и окружающей среды»

Направление подготовки—

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Профиль

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Нормативный срок обучения - 5 лет

Форма обучения - очная

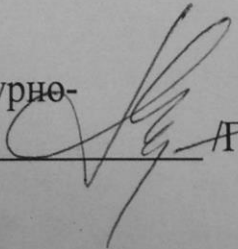
Авторы программы  /ассистент И.И.Белюсова/

Программа обсуждена на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитек-
турно-градостроительного наследия» « 31 » 08 2015 года

Протокол № 1 .

Зав. кафедрой

«Композиции и сохранения архитектурно-
градостроительного наследия»

 Г. А. Чесноков/

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Целью дисциплины «Рисование объектов архитектурного наследия и окружающей среды» является обеспечение будущих студентов знаниями, необходимыми для правильного перспективного отображения пространственных форм предметов окружающего нас мира на плоскости рисунка. Развитие пространственного воображения, обеспечение практических навыков рисования с натуры и по представлению, а также ознакомление с основными правилами и закономерностями архитектурной композиции, светотеневого рисунка, архитектурной графики. Воспитание творческих качеств обучаемых, формирование способности аналитически воспринимать закономерности формообразования в природе и технике. Рисунок - одно из главных изобразительных средств осмысления бытия и познания законов природы, он формирует логику объемно - пространственного мышления художника и опредмечивает композиционный замысел, поскольку любой замысел претворяется в проект сообразно целостному видению трехмерного пространства.

1.2. Задачи освоения дисциплины

Задачей дисциплины является изучение основных правил и законов отображения пространственных форм предметов в рисунке, изучение геометрии форм и освоение закономерностей и техники светотеневого рисунка, а также развитие навыков архитектурной композиции и архитектурной графики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Рисование объектов архитектурного наследия и окружающей среды» относится к факультативу.

Изучение дисциплины «Рисование объектов архитектурного наследия и окружающей среды» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам:

«Рисунок».

Дисциплина «Рисование объектов архитектурного наследия и окружающей среды» является предшествующей для «Архитектурный рисунок» 4 курс.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Рисование объектов архитектурного наследия и окружающей среды» направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях (ОК-6);

осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-8);

Профессиональные компетенции в области проектной деятельности:

готовностью участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом наличия в них произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства на основе реставрационных нормативов и законодательства (ПК-3);

способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов (ПК-4);

Профессиональные компетенции в области научно-исследовательской деятельности:

способностью проводить архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования (ПК-8);

Профессиональные компетенции в области педагогической деятельности:

способностью вести педагогическую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурно-исторического наследия в обществе (ПК-19).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- Теоретические положения, принципы и закономерности изображения предметов различной сложности на плоскости.
- Основные правила построения перспективного изображения геометрических форм на плоскости рисунка;
- Основы теории светотени;

Уметь:

- Использовать соответствующий инструментарий и материалы при выполнении архитектурного рисунка;
- Использовать основные правила и приемы построения перспективных изображений на плоскости;
- Использовать знания теории светотени при создании светотеневого рисунка.
- Использовать основные графические методы архитектурного рисунка.

Владеть:

- Навыками рисования перспективных изображений основных геометрических форм, предметов быта и т.д.;
- Навыками создания светотеневого рисунка;

- Навыками рисования по представлению композиции из геометрических тел.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Рисование объектов архитектурного наследия и окружающей среды» составляет.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5	-	-	-
Аудиторные занятия (всего)	18	18	-	-	-
В том числе:					
Лекции			-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	18	18	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	18	18	-	-	-
В том числе:					
Курсовой проект	К.р.	К.р.	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	-	-	-	-	-
Общая трудоемкость час	36	36	-	-	-
зач. ед.	-	-	-	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	Материалы и инструменты, компоновка листа, графические приемы
2	Изучение перспективы, Геометрические тела, Принципы работы тоном	Линейная перспектива прямоугольных тел. Линейная перспектива тел вращения
		Рисование геометрических тел с натуры. Рисование геометрических тел по воображению и чертежу
		Рисование геометрических тел в тоне
3	Изучение техник	Выполнение натюрморта из геометрических тел
4	Изучение техник	Развитие чувства тона. Монохромная композиция "городские силуэты"
5	Изучение техник	Изучение различных приемов черно-белой графики - приемы штриховки. Композиция "архитектурные фантазии"

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин				
		1	2	3	4	5
1.	«Архитектурный ри-	+	+	+	+	+

сунок» 4 курс.					
----------------	--	--	--	--	--

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Все-го час.
1.	Материалы и инструменты, компоновка листа, графические приемы		2		2	4
2.	Линейная перспектива прямоугольных тел. Линейная перспектива тел вращения		4		4	8
	Рисование геометрических тел с натуры. Рисование геометрических тел по воображению и чертежу					
	Рисование геометрических тел в тоне					
3.	Выполнение натюрморта из геометрических тел		4		4	8
4.	Развитие чувства тона. Монохромная композиция "городские силуэты"		4		4	8
5.	Изучение различных приемов черно-белой графики - приемы штриховки. Композиция "архитектурные фантазии"		4		4	8

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

- учебным планом не предусмотрено

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Компетенция (общекультурная – ОК; профессиональная - ПК)	Форма контроля	семестр
1	ОК-6. стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях	Курсовой проект	5
2	ОК-8. осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции	Курсовой проект	5

4	ПК-3. готовностью участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом наличия в них произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства на основе реставрационных нормативов и законодательства	Курсовой проект	5
5	ПК-4. способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов	Курсовой проект	5
6	ПК-8 способностью проводить архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования	Курсовой проект	5
	ПК-19. способностью вести педагогическую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурно-исторического наследия в обществе	Курсовой проект	5

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля (РГР – Расчетно-графическая работа, КЛ – коллоквиум, КР – курсовая работа, Т – тестирование)					
		РГР	КЛ	КР	Т	Зачет с оценкой	Экзамен
Знает	Теоретические положения, принципы и закономерности изображения предметов различной сложности на плоскости. Основные правила построения перспективного изображения			+			

	геометрических форм на плоскости рисунка; Основы теории светотени; (ОК-6, ОК-8, ПК-3, ПК-4, ПК-8, ПК-19).						
Умеет	Использовать соответствующий инструментарий и материалы при выполнении архитектурного рисунка; Использовать основные правила и приемы построения перспективных изображений на плоскости; Использовать знания теории светотени при создании светотеневого рисунка. Использовать основные графические методы архитектурного рисунка. (ОК-6, ОК-8, ПК-3, ПК-4, ПК-8, ПК-19).			+			
Владеет	Навыками рисования перспективных изображений основных геометрических форм, предметов быта и т.д.; Навыками создания светотеневого рисунка; Навыками рисования по представлению композиции из геометрических тел. (ОК-6, ОК-8, ПК-3, ПК-4, ПК-8, ПК-19).			+			

7.2.1. Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибалльной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
------------------------	-----------------------	--------	---------------------

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
Знает	Теоретические положения, принципы и закономерности изображения предметов различной сложности на плоскости. Основные правила построения перспективного изображения геометрических форм на плоскости рисунка; Основы теории светотени; (ОК-6, ОК-8, ПК-3, ПК-4,ПК-8,ПК-19).	отлично	Полное или частичное посещение практических занятий. Ответы Выполнение заданий КР на оценку «отлично».
Умеет	Использовать соответствующий инструментарий и материалы при выполнении архитектурного рисунка; Использовать основные правила и приемы построения перспективных изображений на плоскости; Использовать знания теории светотени при создании светотеневого рисунка. Использовать основные графические методы архитектурного рисунка. (ОК-6, ОК-8, ПК-3, ПК-4,ПК-8,ПК-19).		
Владеет	Навыками рисования перспективных изображений основных геометрических форм, предметов быта и т.д.; Навыками создания светотеневого рисунка; Навыками рисования по представлению композиции из геометрических тел. (ОК-6, ОК-8, ПК-3, ПК-4,ПК-8,ПК-19).		
Знает	Теоретические положения, принципы и закономерности изображения предметов различной сложности на плоскости. Основные правила построения перспективного изображения геометрических форм на плоскости рисунка; Основы теории светотени; (ОК-6, ОК-8, ПК-3, ПК-4,ПК-8,ПК-19).	хорошо	Полное или частичное посещение практических занятий. Выполнение заданий КР на оценку «хорошо».
Умеет	Использовать соответствующий инструментарий и материалы при выполнении архитектурного рисунка; Использовать основные правила и приемы построения перспективных изображений на плоскости; Использовать знания теории светотени при создании светотеневого рисунка. Использовать основные графические методы архитектурного рисунка. (ОК-6, ОК-8, ПК-3, ПК-4,ПК-8,ПК-19).		
Владеет	Навыками рисования перспективных изоб-		

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
	<p>ражений основных геометрических форм, предметов быта и т.д.;</p> <p>Навыками создания светотеневого рисунка;</p> <p>Навыками рисования по представлению композиции из геометрических тел.</p> <p>(ОК-6, ОК-8, ПК-3, ПК-4,ПК-8,ПК-19).</p>		
Знает	<p>Теоретические положения, принципы и закономерности изображения предметов различной сложности на плоскости.</p> <p>Основные правила построения перспективного изображения геометрических форм на плоскости рисунка;</p> <p>Основы теории светотени;</p> <p>(ОК-6, ОК-8, ПК-3, ПК-4,ПК-8,ПК-19).</p>		
Умеет	<p>Использовать соответствующий инструментарий и материалы при выполнении архитектурного рисунка;</p> <p>Использовать основные правила и приемы построения перспективных изображений на плоскости;</p> <p>Использовать знания теории светотени при создании светотеневого рисунка.</p> <p>Использовать основные графические методы архитектурного рисунка.</p> <p>(ОК-6, ОК-8, ПК-3, ПК-4,ПК-8,ПК-19).</p>	удовлетворительно	<p>Полное или частичное посещение практических занятий. Выполнение заданий КР на оценку «удовлетворительно».</p>
Владеет	<p>Навыками рисования перспективных изображений основных геометрических форм, предметов быта и т.д.;</p> <p>Навыками создания светотеневого рисунка;</p> <p>Навыками рисования по представлению композиции из геометрических тел.</p> <p>(ОК-6, ОК-8, ПК-3, ПК-4,ПК-8,ПК-19).</p>		
Знает	<p>Теоретические положения, принципы и закономерности изображения предметов различной сложности на плоскости.</p> <p>Основные правила построения перспективного изображения геометрических форм на плоскости рисунка;</p> <p>Основы теории светотени;</p> <p>(ОК-6, ОК-8, ПК-3, ПК-4,ПК-8,ПК-19).</p>		
Умеет	<p>Использовать соответствующий инструментарий и материалы при выполнении архитектурного рисунка;</p> <p>Использовать основные правила и приемы построения перспективных изображений на плоскости;</p>	неудовлетворительно	<p>Частичное посещение практических занятий. Неудовлетворительно выполненные задания КР</p>

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
	Использовать знания теории светотени при создании светотеневого рисунка. Использовать основные графические методы архитектурного рисунка. (ОК-6, ОК-8, ПК-3, ПК-4, ПК-8, ПК-19).		
Владеет	Навыками рисования перспективных изображений основных геометрических форм, предметов быта и т.д.; Навыками создания светотеневого рисунка; Навыками рисования по представлению композиции из геометрических тел. (ОК-6, ОК-8, ПК-3, ПК-4, ПК-8, ПК-19).		
Знает	Теоретические положения, принципы и закономерности изображения предметов различной сложности на плоскости. Основные правила построения перспективного изображения геометрических форм на плоскости рисунка; Основы теории светотени; (ОК-6, ОК-8, ПК-3, ПК-4, ПК-8, ПК-19).		
Умеет	Использовать соответствующий инструментарий и материалы при выполнении архитектурного рисунка; Использовать основные правила и приемы построения перспективных изображений на плоскости; Использовать знания теории светотени при создании светотеневого рисунка. Использовать основные графические методы архитектурного рисунка. (ОК-6, ОК-8, ПК-3, ПК-4, ПК-8, ПК-19).	не аттестован	Непосещение и практических занятий. Невыполненные задания КР
Владеет	Навыками рисования перспективных изображений основных геометрических форм, предметов быта и т.д.; Навыками создания светотеневого рисунка; Навыками рисования по представлению композиции из геометрических тел. (ОК-6, ОК-8, ПК-3, ПК-4, ПК-8, ПК-19).		

7.2.2. Этап промежуточного контроля знаний

В четвертом семестре результаты контроля знаний (экзамен) оцениваются по четырехбальной шкале с оценками:

- «отлично»;

- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
Знает	тенденции развития современного мирового искусства; теоретические основы живописи, материалы и технику живописи; основы передачи пространства в живописи; средства художественной выразительности в живописи; принципы и методы изображения предметных; методическую последовательность работы над учебным заданием; способы профессионального самопознания и саморазвития в области изобразительной деятельности. (ОК-6, ОК-8, ПК-2, ПК-3, ПК-4,ПК-11,ПК-19).	отлично	Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.
Умеет	изображать объекты предметного мира, пространства на основе знания их строения и конструкций; грамотно компоновать изображения в выбранном формате; создавать творческие живописные композиции использованием разнообразных техник и графических материалов; системно анализировать собственную работу, (ОК-6, ОК-8, ПК-2, ПК-3, ПК-4,ПК-11,ПК-19).		
Владеет	методами изобразительного языка академической живописи; методами создания натурального рисунка и живописи, выполнение быстрого наброска этюда; методами изображения натуральных объектов по памяти, технологиями и техниками работы различными графическими материалами (пастель, акварель, гуашь). (ОК-6, ОК-8, ПК-2, ПК-3, ПК-4,ПК-11,ПК-19).		
Знает	тенденции развития современного мирового искусства; теоретические основы живописи, материалы и технику живописи; основы передачи пространства в живописи; средства художественной выразительности в живописи; принципы и методы изображения предметных; методическую последовательность работы над учебным заданием; способы профессионального самопознания и	хорошо	Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
	саморазвития в области изобразительной деятельности. (ОК-6, ОК-8, ПК-2, ПК-3, ПК-4,ПК-11,ПК-19).		
Умеет	изображать объекты предметного мира, пространства на основе знания их строения и конструкций; грамотно компоновать изображения в выбранном формате; создавать творческие живописные композиции использованием разнообразных техник и графических материалов; системно анализировать собственную работу, (ОК-6, ОК-8, ПК-2, ПК-3, ПК-4,ПК-11,ПК-19).		
Владеет	методами изобразительного языка академической живописи; методами создания натурального рисунка и живописи, выполнение быстрого наброска этюда; методами изображения натуральных объектов по памяти, технологиями и техниками работы различными графическими материалами (пастель, акварель, гуашь). (ОК-6, ОК-8, ПК-2, ПК-3, ПК-4,ПК-11,ПК-19).		
Знает	тенденции развития современного мирового искусства; теоретические основы живописи, материалы и технику живописи; основы передачи пространства в живописи; средства художественной выразительности в живописи; принципы и методы изображения предметных; методическую последовательность работы над учебным заданием; способы профессионального самопознания и саморазвития в области изобразительной деятельности. (ОК-6, ОК-8, ПК-2, ПК-3, ПК-4,ПК-11,ПК-19).	удовлетворительно	Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
Умеет	изображать объекты предметного мира, пространства на основе знания их строения и конструкций; грамотно компоновать изображения в выбранном формате; создавать творческие живописные композиции использованием разнообразных техник и графических материалов; системно анализировать собственную работу,		

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
	(ОК-6, ОК-8, ПК-2, ПК-3, ПК-4,ПК-11,ПК-19).		
Владеет	методами изобразительного языка академической живописи; методами создания натурального рисунка и живописи, выполнение быстрого наброска этюда; методами изображения натуральных объектов по памяти, технологиями и техниками работы различными графическими материалами (пастель, акварель, гуашь). (ОК-6, ОК-8, ПК-2, ПК-3, ПК-4,ПК-11,ПК-19).		
Знает	тенденции развития современного мирового искусства; теоретические основы живописи, материалы и технику живописи; основы передачи пространства в живописи; средства художественной выразительности в живописи; принципы и методы изображения предметных; методическую последовательность работы над учебным заданием; способы профессионального самопознания и саморазвития в области изобразительной деятельности. (ОК-6, ОК-8, ПК-2, ПК-3, ПК-4,ПК-11,ПК-19).		
Умеет	изображать объекты предметного мира, пространства на основе знания их строения и конструкций; грамотно компоновать изображения в выбранном формате; создавать творческие живописные композиции использованием разнообразных техник и графических материалов; системно анализировать собственную работу, (ОК-6, ОК-8, ПК-2, ПК-3, ПК-4,ПК-11,ПК-19).	неудовлетворительно	<p>1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.</p> <p>2. Студент демонстрирует непонимание заданий.</p> <p>3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.</p>
Владеет	методами изобразительного языка академической живописи; методами создания натурального рисунка и живописи, выполнение быстрого наброска этюда; методами изображения натуральных объектов по памяти, технологиями и техниками работы различными графическими материалами (пастель, акварель, гуашь). (ОК-6, ОК-8, ПК-2, ПК-3, ПК-4,ПК-11,ПК-19).		

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания

7.3. Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.3.1. Примерная тематика РГР – не предусмотрено

7.3.2. Примерная тематика и содержание курсовых работ

7.3.2.1. Тематика

1. Выполнение курсовой работы на темы «Архитектура Воронежа», (техника и материалы по свободному выбору) формат А3

По желанию и по согласованию с преподавателем можно выбрать другой тему выполнения курсовой работы..

7.3.3. Вопросы для коллоквиума- не предусмотрено

7.3.4. Задания для тестирования – не предусмотрено

7.3.5. Вопросы для зачета – не предусмотрено

7.3.6. Вопросы для экзамена- не предусмотрены

7.3.7. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Практическая работы на темы «Архитектура Воронежа»	ОК-6, ОК-8, ПК-3, ПК-4,ПК-8,ПК-19	КР

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ(МОДУЛЮ)

-

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
1	«Основы рисунка»	Учебное пособие	Сокольникова Н.М.	2007	

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины(модуля):

10.1 Основная литература

- 1. Лециус, Елена Павловна.** Построение теней и перспективы ряда архитектурных форм [Текст] : учеб. пособие для вузов : допущено УМО / Лециус, Елена Павловна. - М. : Архитектура-С, 2005 (Ульяновск : ФГУП МПК "Ульяновский Дом печати", 2005). - 143 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-9647-0061-6 : 233-00.
- 2. Ли, Николай Геннадьевич.** Основы учебного академического рисунка [Текст] : учебник для вузов : допущено МО РФ / Ли, Николай Геннадьевич. - М. : Эксмо, 2006 (Тверь : ОАО "Тверской полиграф, комбинат", 2006). - 478 с. : ил. - ISBN 5-699-04508-2 : 409-00
- 3. Бесчастнов, Николай Петрович.** Изображение растительных мотивов [Текст] : учеб. пособие для вузов : допущено МО РФ / Бесчастнов, Николай Петрович. - М. : Владос, 2004 (Казань : ГУП ПИК "Идел-Пресс", 2003). - 175 с, 16 л. цв. ил. : ил. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-691-01207-X : 109-00.
- 4. Сокольникова Н.М.** «Основы изобразительного искусства» Учебное пособие М, Академия 2007

10.2 Дополнительная литература:

- 1. Сокольникова Н.М.** «Основы рисунка » Учебное пособие М, Академия 2007

10.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины(модуля):

<https://ru.wikipedia.org/>; edu.vgasu.vrn.ru

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

Для проведения занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная мольбертами. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)

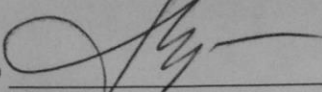
Образовательные технологии - необходимый инструментальный современный вузовского преподавателя. Отличительными признаками современных образовательных технологий являются изменения характера субъектов образовательного процесса, смена приоритетов - от трансляции знаний к реализации личностного потенциала обучающихся. Это особенно следует учитывать в учебном процессе.

Педагогическая технология обучения должна являться организационно-методическим инструментом целостного педагогического процесса. Технологическими приемами обеспечивается возможность достижения эффективного результата в усвоении студентами знаний, умений, навыков в области рисования объектов архитектурного наследия и окружающей среды.

В современном образовательном процессе ведущей формой организации учебного процесса, формирования учебной и профессиональной компетенций становится самостоятельная работа студентов. СРС в рамках дисциплины «Рисования объектов архитектурного наследия и окружающей среды» - это планируемая работа, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя. Внеаудиторная самостоятельная работа традиционно включает выполнение курсового проекта и т.д.

Одним из видов самостоятельной работы является работа с литературой (письменными текстами). Целью работы с литературой должна являться понимание содержания понятий, а также системы смысловых связей между ними в рамках дисциплины, их усвоение и закрепление.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Руководитель основной образовательной программы к. арх., профессор  Г.А. Чесноков

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры и градостроительства

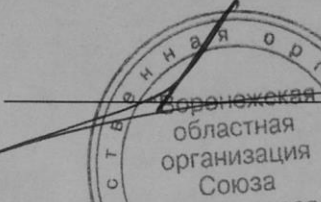
«02» 09 2015 г., протокол № 1.

Председатель к. арх., профессор  Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления Воронежской областной организации Союза архитекторов РФ



 А.А. Шилин

М П
организации