

Аннотация дисциплины
Б1.В.ДВ.2.1 «Дизайн и художественное конструирование»

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 3 ЗЕТ (108 ч.)

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся компетенций, заключающихся в способности приобретения теоретических и практических навыков художественно-конструкторского проектирования пластических и цветовых решений оборудования электронной промышленности.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОПК-4	готовностью применять современные средства выполнения и редактирования изображений и чертежей и подготовки конструкторско-технологической документации
-------	--

Основные дидактические единицы (разделы)

Этапы проектирования. Особенности дизайна в электронном машиностроении. Участие художника-конструктора в разработке оборудования.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- термины и определения в области дизайна и художественного конструирования; особенности дизайна в электронном машиностроении; основные требования дизайна к конструкции; (ОПК-4)

- методологию конструирования с учетом средств композиции; методологию цветовых решений; методологию использования конструкционных и декоративных материалов; достижения науки и техники, передовой и зарубежный опыт. (ОПК-4)

уметь:

- грамотно применять принципы дизайна и художественного конструирования; разрабатывать методические и нормативные материалы; проводить художественно-конструкторскую оценку оборудования; проводить художественную экспертизу технической документации; соблюдать установленные требования к художественному конструированию; (ОПК-4)

владеть:

- творческой инициативой использования методов художественного конструирования, рационализации, изобретательства, внедрению достижений отечественной и зарубежной науки, техники, использованию передового опыта. (ОПК-4)

Виды учебной работы: лекции, лабораторные работы.

Формы контроля: зачет