

53.В.ОФ.6  
2015

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

**ФОРМА ДОКУМЕНТА О СОСТОЯНИИ УМК ДИСЦИПЛИНЫ**

**Институт архитектуры и градостроительства**

**Кафедра - «Композиции и сохранения архитектурно градостроительного наследия»**

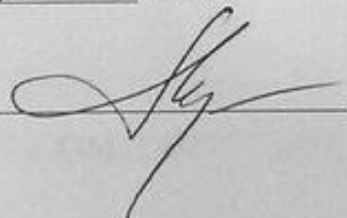
**Учебная дисциплина «История русского градостроительства»**

**по направлению подготовки бакалавра - 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»**

№ п/п	Наименование элемента УМК	Наличие (есть, нет)	Дата утверждения после разработки	Потребность в разработке (обновлении) (есть, нет)
1	Рабочая программа	есть	2015	нет
2	Методические рекомендации для выполнения лабораторных работ			
3	Методические рекомендации к курсовому проектированию			
4	Варианты индивидуальных расчетных заданий и методические указания по их выполнению	есть	2010	есть
5	Учебники, учебные пособия, курсы лекций, конспект лекций, подготовленные разработчиком УМКД	есть	2014	нет
6	Оригиналы экзаменационных билетов	есть	2015	нет

Рассмотрено на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» Протокол № 1 от «31» 08 2015г.

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

 /Чесноков Г.А./

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно –  
воспитательной работе  
Д.К.Проскурин

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015г.

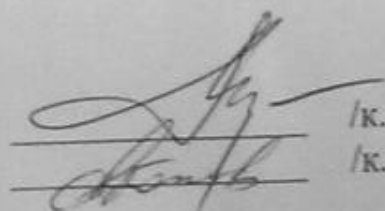
Дисциплина для учебного плана направление подготовки  
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Кафедра: «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

«История русского градостроительства»

Разработчики УМКД




/к. арх., профессор Г.А. Чесноков/  
/к. и. н., доцент П.А. Попов/

Воронеж 2015

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой разработчика УМКД к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков/

Протокол заседания кафедры №2 от 2.11. 20 15 г.

Заведующий выпускающей кафедрой к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков /

Протокол заседания кафедры № 2 от «2» 11. 20 15 г.

Председатель Методической комиссии  
института архитектуры и градостроительства  
к.арх., профессор

 / Е.М. Чернявская/

Протокол заседания Методической комиссии института архитектуры и градостроительства № 3 от  
«12» 11.2015 г.

Начальник учебно-методического  
управления Воронежского ГАСУ

 /Л.П.Мышовская /

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор института архитектуры и  
градостроительства

 А.Е. Енин  
« 04 » 09 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дисциплины

«История русского градостроительства»

Направление подготовки –

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

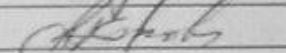
Профиль

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Нормативный срок обучения - 5 лет

Форма обучения - очная

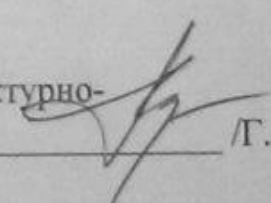
Авторы программы  /к. арх., профессор Г.А. Чесноков/

 /к. и. н., доцент П.А. Попов/

Программа обсуждена на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитек-  
турно-градостроительного наследия» « 31 » 08 2015 года

Протокол №  1 .

Зав. кафедрой

«Композиции и сохранения архитектурно-  
градостроительного наследия»  /Г. А. Чесноков/

Воронеж 2015

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Цели дисциплины**

Познакомить студентов-реставраторов с принципами, методами и приемами, применявшимися в планировке и застройке российских городов, начиная от первобытнообщинных поселений древних славян и до наших дней, и на многочисленных примерах раскрыть закономерности эволюционных процессов в русском градостроительстве, обусловленных сменой социально-экономического устройства общества.

### **1.2. Задачи освоения дисциплины**

Город всегда рассматривается как архитектурно-пространственное целое, как суммарный итог творческой деятельности многих архитекторов разных эпох. Поэтому главная задача изучения дисциплины – не простая фиксация фактов, а анализ формирования планировки и застройки наиболее известных городов России, их объемно-пространственных композиций. В целом построение лекционного материала историческое. При освоении дисциплины решаются задачи: рассмотрение общей характеристики градостроительства России в значимые исторические периоды, определение общих градостроительных тенденций, изучение различий в возникновении и эволюции конкретных городов, как столичных, так и многих провинциальных. Отсылки к современности помогают лучше понять значение преемственности в градостроительных процессах и готовят студентов к изучению последующих дисциплин. Изучение примеров из истории градостроительства знакомого студентам города Воронежа позволяют лучше представить и глубже усвоить материал и учат их умению сопоставлять на практике общие градостроительные тенденции России с процессами в конкретном городе.

---

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина «История русского градостроительства» относится к вариативной части профессионального цикла учебного плана.

Изучение дисциплины «История русского градостроительства» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам:

«История архитектуры, градостроительства», «Синтез искусств и история культуры». «Методы композиционного творчества», «Современная архитектура».

Дисциплина «История русского градостроительства» является предшествующей для дисциплин: «Реставрация и реконструкция градостроительного наследия», «Развитие планировки городов и их инженерное обустройство с учетом историко-архитектурного наследия», «Современная отечественная архитектура».

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «История русского градостроительства» направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

умение использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности (ОК-5);

осознание социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-8);

готовность использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач (ОК-9);

способность анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);

способность понимать и анализировать мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-11);

готовность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального использования в профессиональной деятельности (ОК-12).

Профессиональные компетенции:

в области проектной деятельности:

способность разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей (ПК-1);

готовность разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования (ПК-2);

способность демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов (ПК-4);

способность применять знания смежных направлений в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий (ПК-6);

готовность использовать знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач (ПК-7);

в области научно-исследовательской деятельности:

способность проводить архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования (ПК-8);

способность анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны (ПК-9);

способность осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ (ПК-10);

в области коммуникативной деятельности:

способность выполнять презентации проектов реконструкции и реставрации архитектурного наследия вербальными, графическими и пластическими средствами (ПК-11);

в области организационно-управленческой деятельности:

способность участвовать в организации процесса комплексного проектирования и координации работы специалистов смежных профессий с учетом профессионального разделения труда, трудового законодательства, требований заказчика и пользователя, общественных интересов (ПК-14);

способность оказывать качественные профессиональные услуги в различных организационных формах (ПК-15);

способность участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия (ПК-18);

в области педагогической деятельности:

способностью вести педагогическую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурно-исторического наследия в обществе (ПК-19).

В результате изучения дисциплины студент должен:

***Знать:***

- историю архитектуры и градостроительства России в контексте развития мировой культуры;
- основы объемно-пространственной композиции городов;
- основы теории градостроительства как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний;
- историю реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия;
- региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных процессов;

***Уметь:***

- анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды;
- использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия;
- учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций;
- выявлять исторические источники и прототипы планировочных и объемно-пространственных решений в произведениях градостроительного искусства;
- изучать тенденции в истории планировки и застройки конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте градостроительных тенденций России;

***Владеть:***

- основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов;
- навыками применения знаний по истории русского градостроительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История русского градостроительства» составляет 3 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		7	-	-	-
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	36	36	-	-	-
В том числе:					
Лекции	28	28	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	8	8	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	36	36	-	-	-
В том числе:					
Курсовой проект	-	-	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	экзамен 7	экзамен 7	-	-	-
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час</b> <b>зач. ед.</b>	<b>108</b> <b>3</b>	<b>108</b> <b>3</b>	-	-

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Древнеславянское и древнерусское градостроительство	Признаки города. Древнеславянские города и влияние их строительных традиций на древнерусское градостроительное искусство. Градостроительство Киевской Руси. Тенденции градостроительного искусства периода феодальной раздробленности. Градостроительные структуры характерных центров феодальных княжеств.
2	Русское градостроительство периода образования и формирования централизованного Русского государства XV- XVII вв.	Градостроительство объединенного русского княжества конца XV – начала XVI века. Развитие градостроительства Российского государства в XVI веке. Градостроительство Российского государства XVII века. Оборонное строительство на юге Российского государства в конце XVI – середине XVII вв. Города Сибири.
3	Русское градостроительное искусство XVIII – первой половины XIX века	Градостроительство Российского государства первой половины XVIII века. Переустройство архитектурно-планировочной структуры русских городов на регулярной основе в 1760-1790-х годах. Новые города на юге России. Перепланировка русских городов в первой трети XIX века. Петербург и Москва в эпоху классицизма. Главные архитектурные ансамбли столичных городов.
4	Градостроительство в России в эпоху капитализма (вторая половина XIX - начало XX века)	Рост городов во второй половине XIX века и связанные с ним градостроительные проблемы. Тенденции градостроительства России в начале XX века. Развитие Москвы и Петербурга в капиталистический период.
5	Градостроительство советского периода	Градостроительная практика в стране с конца 1920-х по 1980-е гг. Опыт реконструкции исторических городов.



## 5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин				
		1	2	3	4	5
1.	Реставрация и реконструкция градостроительного наследия	+	+	+	+	+
2.	Развитие планировки городов и их инженерное обустройство с учетом историко-архитектурного наследия			+	+	+
3.	Современная отечественная архитектура	+	+	+	+	+

## 5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Все-го час.
1.	Древнеславянское и древнерусское градостроительство	6	-		6	12
2.	Русское градостроительство периода образования и формирования централизованного Русского государства XV- XVII вв.	6	2		8	16
3.	Русское градостроительное искусство XVIII – первой половины XIX века	6	4		10	20
4.	Градостроительство в России в эпоху капитализма (вторая половина XIX - начало XX века)	6	2		8	16
5.	Градостроительство советского периода	4	-		4	8

## 6. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
1.	2	Русское градостроительство XVIII века	2
2.	3	Переустройство архитектурно-планировочной структуры русских городов на регулярной основе в 1760-1790-х годах	2
3.	3,4	Формирование и основные этапы развития Петербурга.	2
4.	4	Архитектурно - планировочное развитие Воронежа во второй половине XIX и начале XX в.	2

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО

## И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Компетенция (общекультурная – ОК; профессиональная - ПК)	Форма контроля	семестр
1	ОК-5. Умение использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности	Коллоквиум Экзамен	7
2	ОК-8. Осознание социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции	Коллоквиум Экзамен	7
3	ОК-9. Готовность использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач	Коллоквиум Экзамен	7
4	ОК-10. Способность анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества	Коллоквиум Экзамен	7
5	ОК-11. Способность понимать и анализировать мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы	Коллоквиум Экзамен	7
6	ОК-12. Готовность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального использования в профессиональной деятельности.	Коллоквиум Экзамен	7
7	ПК-1. Способность разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей	Коллоквиум Экзамен	7
8	ПК-2. Готовность разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охраняемым нормативам и за-	Коллоквиум Экзамен	7

	конодательству на всех стадиях проектирования.		
<b>9</b>	ПК-3. Готовность участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом наличия в них произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства на основе реставрационных нормативов и законодательства.	Коллоквиум Экзамен	7
<b>10</b>	ПК-4. Способность демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов.	Коллоквиум Экзамен	7
<b>11</b>	ПК-5. Готовность использовать информацию об отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности.	Коллоквиум Экзамен	7
<b>12</b>	ПК-7. Готовность использовать знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач	Коллоквиум Экзамен	7
<b>13</b>	ПК-9. Способность анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны.	Коллоквиум Экзамен	7
<b>14</b>	ПК-10. Способность осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ.	Коллоквиум Экзамен	7
<b>15</b>	ПК-17. Способность давать критическую оценку исторической и современной теории и практики реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом знаний их региональных исторических и культурных особенностей и с целью популяризации в обществе деятельности по сохранению архитектурного наследия	Коллоквиум Экзамен	7

16	ПК-18. Способность участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия	Коллоквиум Экзамен	7
17	ПК-19. Способность вести педагогическую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурно-исторического наследия в обществе	Коллоквиум Экзамен	7

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля (РГР – Расчетно-графическая работа, КЛ – коллоквиум, КР – контрольная работа, Т – тестирование)					
		РГР	КЛ	КР	Т	Зачет с оценкой	Экзамен
Знает	историю архитектуры и градостроительства России в контексте развития мировой культуры; основы объемно-пространственной композиции городов; основы теории градостроительства как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; историю реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия; региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных процессов (ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).		+				+

Умеет	анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; выявлять исторические источники и прототипы планировочных и объемно-пространственных решений в произведениях градостроительного искусства; изучать тенденции в истории планировки и застройки конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте градостроительных тенденций России (ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).		+				+
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; навыками применения знаний по истории русского градостроительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).		+				+

### 7.2.1. Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибалльной шкале с оценками:

- «отлично»;

- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
Знает	<p>историю архитектуры и градостроительства России в контексте развития мировой культуры; основы объемно-пространственной композиции городов; основы теории градостроительства как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; историю реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия; региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных процессов (ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).</p>		
Умеет	<p>анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; выявлять исторические источники и прототипы планировочных и объемно-пространственных решений в произведениях градостроительного искусства; изучать тенденции в истории планировки и застройки конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте градостроительных тенденций России (ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).</p>	отлично	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Ответы-Выполнение заданий КЛ на оценку «отлично».</p>
Владеет	<p>основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; навыками применения знаний по истории русского градостроительства для овладения методами</p>		

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
	сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).		
Знает	историю архитектуры и градостроительства России в контексте развития мировой культуры; основы объемно-пространственной композиции городов; основы теории градостроительства как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; историю реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия; региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных процессов (ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).	хорошо	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполнение заданий КЛ на оценку «хорошо».
Умеет	анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; выявлять исторические источники и прототипы планировочных и объемно-пространственных решений в произведениях градостроительного искусства; изучать тенденции в истории планировки и застройки конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте градостроительных тенденций России (ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).		
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; навыками		

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
	<p>применения знаний по истории русского градостроительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).</p>		
Знает	<p>историю архитектуры и градостроительства России в контексте развития мировой культуры; основы объемно-пространственной композиции городов; основы теории градостроительства как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; историю реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия; региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных процессов (ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).</p>		
Умеет	<p>анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; выявлять исторические источники и прототипы планировочных и объемно-пространственных решений в произведениях градостроительного искусства; изучать тенденции в истории планировки и застройки конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте градостроительных тенденций (ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).</p>	удовлетворительно	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполнение заданий КЛ на оценку «удовлетворительно».</p>



Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; навыками применения знаний по истории русского градостроительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).		
Знает	историю архитектуры и градостроительства России в контексте развития мировой культуры; основы объемно-пространственной композиции городов; основы теории градостроительства как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; историю реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия; региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных процессов (ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).		
Умеет	анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; выявлять исторические источники и прототипы планировочных и объемно-пространственных решений в произведениях градостроительного искусства; изучать тенденции в истории планировки и застройки конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте градостроительных тенденций России (ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).	неудовлетворительно	Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительно выполненные задания КЛ.

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; навыками применения знаний по истории русского градостроительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).		
Знает	историю архитектуры и градостроительства России в контексте развития мировой культуры; основы объемно-пространственной композиции городов; основы теории градостроительства как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; историю реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия; региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных (ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).		
Умеет	анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; выявлять исторические источники и прототипы планировочных и объемно-пространственных решений в произведениях градостроительного искусства; изучать тенденции в истории планировки и застройки конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте градостроительных тенденций России (ОК-5, ОК-8, ОК-	не аттестован	Непосещение лекционных и практических занятий. Невыполненные задания КЛ.

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
	9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).		
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; навыками применения знаний по истории русского градостроительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).		

### 7.2.2. Этап промежуточного контроля знаний

В седьмом семестре результаты контроля знаний (экзамен) оцениваются по четырехбальной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
Знает	историю архитектуры и градостроительства России в контексте развития мировой культуры; основы объемно-пространственной композиции городов; основы теории градостроительства как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; историю реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия; региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных процессов (ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3,	отлично	Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
	ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).		
Умеет	анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; выявлять исторические источники и прототипы планировочных и объемно-пространственных решений в произведениях градостроительного искусства; изучать тенденции в истории планировки и застройки конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте градостроительных тенденций России (ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).		
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; навыками применения знаний по истории русского градостроительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).		
Знает	историю архитектуры и градостроительства России в контексте развития мировой культуры; основы объемно-пространственной композиции городов; основы теории градостроительства как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; историю реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия; региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их	хорошо	Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
	истоки и значение для современных градостроительных процессов (ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).		
Умеет	анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; выявлять исторические источники и прототипы планировочных и объемно-пространственных решений в произведениях градостроительного искусства; изучать тенденции в истории планировки и застройки конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте градостроительных тенденций России (ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).		
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; навыками применения знаний по истории русского градостроительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).		
Знает	историю архитектуры и градостроительства России в контексте развития мировой культуры; основы объемно-пространственной композиции городов; основы теории градостроительства как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; историю реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного	удовлетворительно	Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к зада-

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
	наследия; региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных процессов (ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).		нию, выполнены.
Умеет	анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; выявлять исторические источники и прототипы планировочных и объемно-пространственных решений в произведениях градостроительного искусства; изучать тенденции в истории планировки и застройки конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте градостроительных тенденций России (ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).		
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; навыками применения знаний по истории русского градостроительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).		
Знает	историю архитектуры и градостроительства России в контексте развития мировой культуры; основы объемно-пространственной композиции городов; основы теории градостроительства как сферы	неудовлетворительно	1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий.

Де-скриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>профессиональной деятельности и отрасли знаний; историю реконструкции и реставрации архитектурно-градостроительного наследия; региональные и местные исследования архитектурно-градостроительного наследия, градостроительные традиции, их истоки и значение для современных градостроительных процессов (ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).</p>		<p>Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.</p> <p>2. Студент демонстрирует непонимание заданий.</p> <p>3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.</p>
Умеет	<p>анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; выявлять исторические источники и прототипы планировочных и объемно-пространственных решений в произведениях градостроительного искусства; изучать тенденции в истории планировки и застройки конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте градостроительных тенденций России (ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).</p>		
Владеет	<p>основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; навыками применения знаний по истории русского градостроительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).</p>		

### **7.3. Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)**

#### **7.3.1. Примерная тематика РГР – не предусмотрено**

#### **7.3.2. Примерная тематика и содержание КР – не предусмотрено**

#### **7.3.3. Вопросы для коллоквиума**

1. Общая характеристика древнерусского градостроительства.
2. Общая характеристика градостроительства периода образования и формирования централизованного Русского государства (конец XV – XVII вв.).
3. Общая характеристика русского градостроительства первой половины XVIII в.
4. Общая характеристика масштабной реконструкции русских городов в 1760–1790-х гг.
5. Основные градостроительные особенности и градостроительные проблемы второй половины XIX – начала XX вв.
6. Общая характеристика градостроительства России в период с конца 1920-х по начало 1940-х гг.
7. История планировки и застройки г. Киева в X–XII в.
8. История планировки, застройки и реконструкции г. Киева в XVII–XVIII вв.
9. История планировки и застройки г. Москвы в XII–XVII вв.
10. История планировки, застройки и реконструкции г. Москвы в эпоху классицизма.
11. История планировки, застройки и реконструкции г. Москвы во второй половине XIX в. и начале XX в.
12. История планировки, застройки и реконструкции г. Петербурга в XVIII и первой половине XIX в.
13. История планировки, застройки и реконструкции г. Петербурга во второй половине XIX в. и начале XX в.
14. История планировки, застройки и реконструкции г. Новгорода.
15. История планировки, застройки и реконструкции г. Пскова.
16. История планировки, застройки и реконструкции г. Смоленска.
17. История планировки, застройки и реконструкции г. Владимира.
18. История планировки, застройки и реконструкции г. Ростова и г. Суздаля.
19. История планировки, застройки и реконструкции г. Ярославля.
20. История планировки и застройки г. Воронежа в XVI–XVIII вв.
21. История планировки, застройки и реконструкции г. Воронежа в XIX – начале XX вв.
22. История планировки, застройки и реконструкции г. Воронежа в 1920–1980-х гг.

#### **7.3.4. Задания для тестирования – не предусмотрено**

#### **7.3.5. Вопросы для зачета – не предусмотрено**



### 7.3.6. Вопросы для экзамена

1. Признаки города.
2. Древнеславянские города и влияние их строительных традиций на древнерусское градостроительное искусство.
3. Общие признаки древнеславянских городищ (на примере уникального археологического комплекса Подворонежья VIII – X вв.).
4. Общая характеристика древнерусских городов периода Киевской Руси.
5. Планировочные особенности древнеславянских и древнерусских городов в связи с их природно-географическим положением.
6. Общая характеристика древнерусских городов периода феодальной раздробленности.
7. Планировка и застройка древнего Киева.
8. Планировка и застройка древнего Новгорода.
9. Планировка и застройка древнего Пскова.
10. Древний Владимир: планировка, застройка, архитектурное соперничество с Киевом.
11. Возникновение и формирование планировочной структуры Москвы (XII – середина XV вв.).
12. Общая характеристика градостроительства периода образования и формирования централизованного Русского государства (конец XV – XVII вв.).
13. Общие тенденции и достижения в русском градостроительстве XVII в.
14. Москва – центр русского градостроительства в конце XV – XVII вв.
15. Влияние экономического, культурного и духовного значения русских городов на их градостроительную эволюцию в XVI–XVII вв. на примерах Киева, Ярославля, Суздаля, Ростова.
16. Оборонное строительство на юге Российского государства в конце XVI – середине XVII вв.
17. Старорусские города Сибири.
18. Кремли и старые русские монастыри: планировка, застройка, влияние оборонного строительства Москвы.
19. Общая характеристика русского градостроительства первой половины XVIII в.
20. Особенности свободной планировки русских городов в XVII – середине XVIII в. (до их перепланировки).
21. Крепости Воронежского края Петровской эпохи – прообразы архитектурно-планировочной структуры раннего Петербурга.
22. Петербург первой половины и середины XVIII в.
23. Общая характеристика масштабной реконструкции русских городов в 1760–1790-х гг.
24. Новые города на юге России во второй половине XVIII в. (Причерноморье, Приазовье.)
25. Разновидности планировочных структур средних и малых городов России (по генеральным планам второй половины XVIII в.).
26. Особенности планировки и застройки провинциального города 1760–1790-х гг. (на примере Воронежа).

27. Перепланировка русских городов в первой половине XIX в.
28. Градостроительное развитие Петербурга в эпоху классицизма (вторая половина XVIII в. – первая половина XIX в.)
29. Градостроительное развитие Москвы в эпоху классицизма (вторая половина XVIII в. – первая половина XIX в.).
30. Реконструкция Москвы после Отечественной войны 1812 г.
31. Градостроительное развитие провинциального города в эпоху классицизма (конец XVIII – первая половина XIX в., на примере Воронежа).
32. Главные ансамбли Петербурга XVIII–XIX вв.
33. Центральные ансамбли Москвы XV–XIX вв.
34. Архитектурно-парковые ансамбли вокруг Петербурга.
35. Основные градостроительные особенности и градостроительные проблемы второй половины XIX – начала XX вв.
36. Влияние экономического развития России на градостроительные процессы во второй половине XIX в. и начале XX в.
37. Усиление влияния частных застройщиков на градостроительные процессы во второй половине XIX в. и начале XX в.
38. Ансамбли и градостроительные акценты нового типа в условиях нехватки свободных городских территорий во второй половине XIX в. и начале XX в.
39. Особенности развития центральных частей городов во второй половине XIX в. и начале XX в.
40. Особенности застройки окраинных районов городов во второй половине XIX в. и начале XX в.
41. Развитие Москвы во второй половине XIX – начале XX вв.
42. Развитие Петербурга во второй половине XIX – начале XX вв.
43. Развитие провинциального города во второй половине XIX – начале XX вв. (на примере Воронежа).
44. Роль основных архитектурных стилей в градостроительном искусстве России.
45. Стилиевые особенности главных городских ансамблей в период XVI – начала XX в.: преемственность и перемены.
46. Храмы как значимые элементы русского градостроительства.
47. Общая характеристика градостроительства России в период с конца 1920-х по начало 1940-х гг.
48. Общая характеристика градостроительства России в период с середины 1940-х по 1980-е гг.
49. Плановость и ансамблевость в застройке советских городов на примерах Москвы и Воронежа.
50. Сложившиеся в XX в. градостроительные подходы к реконструкции исторических городов.

### 7.3.7. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Древнеславянское и древ-	ОК-5, ОК-8, ОК-9,	Коллоквиум (КЛ)

	нерусское градостроительство	ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19	Экзамен
<b>2</b>	Русское градостроительство периода образования и формирования централизованного Русского государства XV- XVII вв.	ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19	Коллоквиум (КЛ) Экзамен
<b>3</b>	Русское градостроительное искусство XVIII – первой половины XIX века	ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19	Коллоквиум (КЛ) Экзамен
<b>4</b>	Градостроительство в России в эпоху капитализма (вторая половина XIX - начало XX века)	ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19	Коллоквиум (КЛ) Экзамен
<b>5</b>	Градостроительство советского периода	ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19	Экзамен

#### **7.4. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний**

При проведении устного экзамена обучающемуся предоставляется до 60 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету на устном экзамене не должен превышать двух астрономических часов. Во время проведения экзамена обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины.

### **8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), РАЗРАБОТАННОГО НА КАФЕДРЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)</b>	<b>Автор (авторы)</b>	<b>Год издания</b>	<b>Место хранения и количество</b>

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
1	Образ города в истории градостроительства XVI – XIX вв. (на примере городов Западной Европы)	методические указания	Г.А. Чесноков	2010	Библиотека ВГАСУ, 100 экз.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Просмотр иллюстративного материала.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам.
Подготовка к экзамену	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и выполнение заданий на практических занятиях.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 10.1 Основная литература:

1. Саваренская, Татьяна Федоровна. История градостроительного искусства: Рабовладельческий и феодальный период [Текст] : учебник для вузов / Саваренская Та-

тьяна Федоровна. - Изд. стереотип. - М. : Архитектура-С, 2006. - 376 с. : илл. - (Специальность "Архитектура" / гл. ред. А. П. Кудрявцев, зам. гл. ред. А. В. Степанов, отв. секр. В. В. Ауоров). - Библиогр. : с. 367 - 371. - ISBN 5-9647-0093-4. Библиотека, 13 экз.

2. Саваренская, Татьяна Федоровна. История градостроительного искусства: Поздний феодализм и капитализм [Текст]: учебное пособие / Саваренская Татьяна Федоровна, Швидковский Дмитрий Олегович, Петров Федор Александрович. - Изд. стереотип. - М. : Архитектура-С, 2006. - 392 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 363-367. - ISBN 5-9647-0094-2. Библиотека, 10 экз.

3. Пилявский, Владимир Иванович. История русской архитектуры [Текст]: учебник / Пилявский Владимир Иванович, Тиц Алексей Алексеевич, Ушаков Юрий Сергеевич. - Изд. 2-е. - М. : Архитектура-С, 2014. - 511 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-274-01659-6 : 315-00. Библиотека, 100 экз.

## 10.2 Дополнительная литература:

1. Чесноков, Геннадий Анатольевич. Архитектура Воронежа: история и современность [Текст]: [учеб. пособие]: рек. ВГАСУ / Чесноков Геннадий Анатольевич. – Воронеж: Воронеж. гос. архитектурно-строит. акад. – Воронеж, 1999. – 396 с. : ил. - ISBN 5-89040-052-5. Библиотека, 9 экз.

2. Чесноков, Геннадий Анатольевич. Каменная летопись Воронежа. Архитектура и строительство [Текст]: в 2-х т. / Чесноков Геннадий Анатольевич. – Воронеж: ООО «Творческое объединение «Альбом», 2011. – Т. 1. - 400 с. : илл. - ISBN 978-5-98631-051-0. Библиотека, 1 экз.

3. Кригер, Лариса Валерьевна. Архитектура исторических городов Воронежской области [Текст] / Кригер Лариса Валерьевна, Чесноков Геннадий Анатольевич. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2002. – 320 с. : илл. - ISBN 5-900270-31-9. Библиотека, 10 экз.

4. Дьяков, Михаил Юрьевич. Крепости Воронежского края [Текст] // Дьяков Михаил Юрьевич, Кригер Лариса Валерьевна. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2013. – 296 с. : илл. - ISBN 978-5-89609-308-4. Библиотека, 1 экз.

5. Алексеев, Юрий Владимирович. Градостроительное планирование поселений [Текст]: учебник. - Т.1 : Эволюция планирования / Алексеев Юрий Владимирович, Сомов Георгий Юрьевич. - М. : АСВ, 2003. - 335 с. - (Серия учебников: В 5 т.). - ISBN 5-93093-172-0 : 206-00. Библиотека, 1 экз.

6. Алексеев, Юрий Владимирович. История архитектуры градостроительства и дизайна. Курс лекций [Текст] : учеб. пособие: рек. УМО / Алексеев, Юрий Владимирович, Казачинский Владимир Павлович, Бондарь Виталий Вячеславович. - М. : АСВ, 2004 (М. : Тип. "Наука", 2004). - 447 с. : ил. - Библиогр.: с. 443. - ISBN 5-93093-253-0 : 326-00. Библиотека, 4 экз.

7. Ковалева, Людмила Владимировна. История русской архитектуры [Текст] : учеб. пособие : рек. ВГАСУ / Ковалева, Людмила Владимировна, Лапынина, Надежда Николаевна ; Воронеж, гос. архит.-строит. ун-т. - Воронеж : [б. и.], 2006 (Воронеж : Отдел оперативной полиграфии ВГАСУ, 2006). - 113 с. : ил. Библиотека, 1 экз.

8. Лазарев, Александр Георгиевич. История архитектуры и градостроительства России, Украины, Белоруссии VI-XX вв.: Краткий конспективный курс [Текст] : учеб. пособие / Лазарев Александр Георгиевич, Лазарев Александр Александрович ; Ростов,

гос. строит, ун-т. - Ростов н/Д : Феникс, 2003. - 508 с. : ил. - ISBN 5-222- 02938-7 : 100-00. Библиотека, 1 экз.

9. Смолицкая, Тамара Абрамовна. Мировая художественная культура. Раздел "Архитектура и градостроительство" [Текст] : учеб. пособие для старших классов гуманитар. шк., лицеев, гимназий, колледжей: допущено УМО / Смолицкая, Тамара Абрамовна. - М. : Архитектура-С, 2005 (Казань : ОАО ПИК "Идел-Пресс", 2005). - 254 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Загл. обл.: Архитектура и градостроительство. - ISBN 5-9647-0040-3 : 295-00. Библиотека, 5 экз.

10. Зуева, П. П. Торговые здания Москвы советского периода. 1920-1980 [Текст] : учеб. пособие для вузов : допущено УМО / П. П. Зуева, И. В. Шишкина. - М. : Архитектура-С, 2006 (Ульяновск : Ульяновский Дом печати, 2005). - 175 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - На обл. авт. не указаны. - ISBN 5-9647-0073-X : 217-00. Библиотека, 6 экз.

11. Древнерусское градостроительство X–XV веков / под общ. ред. Н.Ф. Гуляницкого; ВНИИ теории архитектуры и градостроительства. – М.: Стройиздат, 1993. Библиотека, 1 экз.

12. Островский В. Современное градостроительство (*перевод с польского*). - М.: Стройиздат, 1979. Библиотека, 9 экз.

13. Груза И. Теория города: перевод с чешского. - М.: Стройиздат, 1972. Библиотека, 1 экз.

14. Лавров Л.А. Развитие планировочной структуры. - М.: Стройиздат, 1977. Библиотека, 1 экз.

15. Бархин М.Г. Город. Структура и композиция. - М.: Наука, 1986. Библиотека, 4 экз.

16. Алферова Г.В. Русские города XVI – XVII веков. - М.: Стройиздат, 1989. Библиотека, 3 экз.

17. Яргина З.Н. Эстетика города. - М.: Стройиздат, 1991. Библиотека, 2 экз.

18. Тверской Л.М. Русское градостроительство до конца XVIII века. - Л.-М.: Стройиздат, 1953. Библиотека, 1 экз.

19. Ожегов С.С. Типовое и повторное строительство в России в 18-19 веках. - 2-е изд. - М.: Стройиздат, 1987. Библиотека, 4 экз.

20. Шквариков В.А. Планировка городов России XVIII и начала XIX века. - [М.] : Изд-во Всесоюз. Акад. архитектуры, 1939. Библиотека, 1 экз.

21. Благовидова Н.Г. Часовни в архитектурно-планировочной среде города. - М. : Архитектура-С, 2006. Библиотека, 6 экз.

22. Мильчик М.И. Исторический город и современная архитектура. Л.: Изд-е О-ва «Знание», 1990. Библиотека, 1 экз.

23. Архитектура и градостроительство Воронежской области / Управление архит. и градостр-ва адм. Воронежской обл. - Воронеж : Кварта, 2004. Библиотека, 5 экз.

24. Загоровский В.П. Белгородская черта. – Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 1969. Библиотека, 1 экз.

25. Попов П.А., Фирсов Б.А. Усадьбы и дома: владельцы, строительство, архитектура // Старый Воронеж. Из истории городского быта XVIII – XX веков. – Изд. 2-е. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2013. – С. 157–184. Библиотека, 1 экз.

### 10.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. базы данных, информационно-справочные и поисковые системы - «Стройконсультант»
2. <http://edu.vgasu.vrn.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>
3. <https://ms.bibliotech.ru/Account/LogOn>
4. <http://arx.novosibdom.ru/neufert/57/595>

## 11 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГАСУ, библиотек и архивов Воронежа, а также Интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам. Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты.

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором.

## 12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)

На лекциях при изложении материала следует пользоваться иллюстративным материалом, ориентированным на использование мультимедийного презентационного оборудования.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению подготовки 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Руководитель основной образовательной программы к. арх., профессор  Г.А. Чесноков

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры и градостроительства «12» ноября 2015 г., протокол № 3.

Председатель к. арх., профессор  Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления Воронежской областной организации Союза архитекторов РФ

