

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

ФОРМА ДОКУМЕНТА О СОСТОЯНИИ УМК ДИСЦИПЛИНЫ

Институт архитектуры и градостроительства

Кафедра - «Композиции и сохранения архитектурно градостроительного наследия»

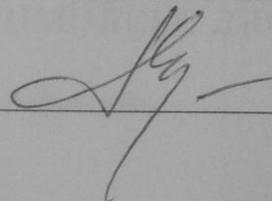
Учебная дисциплина «Введение в профессию»

по направлению подготовки бакалавра - 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

№ п/п	Наименование элемента УМК	Наличие (есть, нет)	Дата утверждения после разработки	Потребность в разработке (обновлении) (есть, нет)
1	Рабочая программа			
2	Методические рекомендации для выполнения лабораторных работ			
3	Методические рекомендации к курсовому проектированию			
4	Варианты индивидуальных расчетных заданий и методические указания по их выполнению			
5	Учебники, учебные пособия, курс лекций, конспект лекций, подготовленные разработчиком УМКД			
6	Оригиналы экзаменационных билетов			

Рассмотрено на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» Протокол № 1 от «31» 08 2015г.

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»



/Чесноков Г.А./

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно –
воспитательной работе

Д.К.Проскурин

« _____ » _____ 2015г.

Дисциплина для учебного плана направление подготовки
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Кафедра: «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

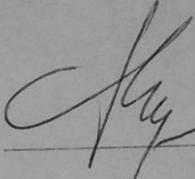
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

«Введение в профессию»

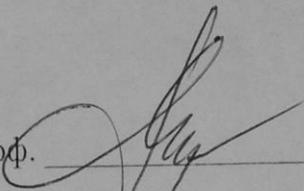
Разработчик УМКД: старший преподаватель Дьяков М.Ю.

Воронеж 2015

СОГЛАСОВАНО:

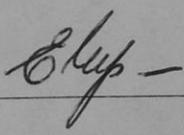
Заведующий кафедрой разработчика УМКД к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков/

Протокол заседания кафедры № 1 от « 31 » 08 2015 г.

Заведующий выпускающей кафедрой к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков /

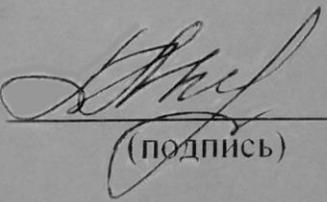
Протокол заседания кафедры № 1 от « 31 » 08 2015 г.

Председатель Методической комиссии
института архитектуры и градостроительства
к.арх., профессор

 / Е.М. Чернявская/

Протокол заседания Методической комиссии института архитектуры и
градостроительства № 1 от «02» 09 2015 г.

Начальник учебно-методического
управления Воронежского ГАСУ

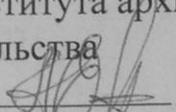

(подпись) /Л.П.Мышовская /

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор института архитектуры и
градостроительства


_____ А.Е. Енин
« 04 » _____ 08 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Введение в профессию»

Направление подготовки—

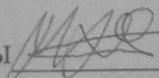
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Профиль

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Нормативный срок обучения - 5 лет

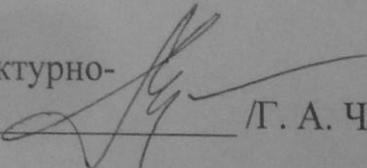
Форма обучения - очная

Автор программы  /старший преподаватель Дьяков М.Ю../

Программа обсуждена на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитек-
турно-градостроительного наследия» «___» _____ 2015 года

Протокол № _____.

Зав. кафедрой

«Композиции и сохранения архитектурно-
градостроительного наследия»  /Г. А. Чесноков/

Воронеж 2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины.

Ознакомление студентов первого курса с основными направлениями профессиональной деятельности архитектора и архитектора-реставратора и памятниками истории и культуры.

1.2. Задачи освоения дисциплины.

- Сформировать понимание роли исторического наследия, необходимости его сохранения для общества и последующих поколений;
- Сформировать первичные знания профессиональной терминологии;
- Сформировать первичное представление о типах исторических объектов: зданиях, градостроительных образованиях и методах их сохранения и охраны.
- Сформировать обзорное представление об исторических архитектурных стилях;
- Сформировать первичные навыки натурного обследования объектов культурного наследия, в т.ч. специфики фотофиксации памятников, городской и природной среды
- Сформировать представление о видах проектных работ по реставрации объектов культурного наследия;
- Сформировать ответственное отношение к профессии архитектора – реставратора и его роли в обществе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Введение в профессию» относится к вариативной части профессионального цикла учебного плана

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Введение в профессию» направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1; ОК-11; ОК-16; ОК-17; ПК-5

- способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения -ОК-1;
- способностью анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества -ОК-11;
- осознанием значимости архитектурно-исторического и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовностью принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению-ОК-16;
- осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природной и урбанизированной среде, человеку и обществу-ОК-17;
- готовностью использовать информацию об отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности -ПК-5

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

Роль и место архитектора - реставратора в современной социальной и общественной жизни.

Уметь:

Определить направления деятельности архитектора-реставратора.

Владеть:

Первичными знаниями теоретического характера, определяющими сущность профессии архитектора-реставратора.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Введение в профессию» составляет 2 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	-	-	-
Аудиторные занятия (всего)	36	36	-	-	-
В том числе:					
Лекции	18	18	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	18	18	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	36	36	-	-	-
В том числе:					
Курсовой проект	-	-	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет	-	-	-
Общая трудоемкость час зач. ед.	72	72	-	-	-
	2	2	-	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Основные понятия, связанные с профессией.	Понятия: «архитектура», «градостроительство», «ландшафт», «объекты культурного наследия», «Строительство», «реконструкция», «реставрация», «ремонт», «воссоздание», «консервация». Проектирование: «архитектурное проектирование», «градостроительное проектирование», «реставрационное проектирование». Виды проектов: эскизный проект, рабочий проект. Специальные проекты. Интерьеры.
2		Термины, связанные со зданиями и сооружениями: современные и исторические. Историческая система летоисчисления, исторический алфавит, меры длины, площади.
3	Обзор исторических архитектурно-градостроительных объектов и исторических архитектурных стилей.	Исторические градостроительные объекты. Археологические поселения. Крепостные сооружения. Города, села (наименование: деревня-хутор, село-слобода; выселок, поселок и пр.). Монастыри. Усадьбы. Парки (городские и усадебные).
4		Исторические типы зданий и их эволюция: жилые здания: дворцы, дома, хозяйственные постройки; общественные здания: гимназии, училища, школы, больницы, народные дома, банки, кинематографы, театры; храмовые здания и сооружения;
5.		Исторические типы зданий: торговой архитектуры: магазины, торговые ряды, лавки, рынки; производственной архитектуры: заводы, фабрики, мельницы (водяные, ветряные, паровые и пр.); малые архитектурные формы: ограды, фонтаны, скульптура.
6.		Стили: барокко, классицизм, эклектика, модерн, конструктивизм, советский классицизм. Современная архитектура

7	Исследования объектов культурного наследия.	Архивно-библиографические исследования. Картографические исследования Натурные исследования. Особенности фотофиксации отдельных зданий и городской среды: панорамы, перспективы.
8	Объекты культурного наследия. Виды и способы сохранения.	Виды объектов культурного наследия (памятники, ансамбли, достопримечательные места). Историко-культурные заповедники, музеи-заповедники. Исторические поселения.
9		Охрана объектов культурного наследия: документация на объекты культурного наследия, надзор на сохранением. Сохранение объектов культурного наследия: реставрация, консервация, приспособление, воссоздание, ремонт. Реконструкция объектов культурного наследия.

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	«История и методика реставрации»	+	+	-	+	-	-	+	-	-
2	«Воссоздание и реконструкция исторических территорий»	-	+	+	+	+	-	-	+	+
3	«Реставрация и реконструкция объектов градостроительного наследия»	-	-	+	-	-	+	-	+	+
5	"Архивные исследования и архитектурный анализ памятников"	-	-	-	-	-	-	+	+	-
6	«Реставрация памятников архитектуры»	-	-	+	-	-	+	+	+	+
7	«Реставрация и реконструкция исторических зданий и сооружений»	-	-	+	-	-	+	+	+	+
8	«Развитие планировки городов с учетом историко-архитектурного наследия»	-	-	+	-	+	-	-	-	-

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекция	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего час.
1	Основные понятия, связанные с профессией.	4	2	-	8	14
2	Обзор исторических архитектурно-градостроительных объектов и исторических архитектурных стилей.	8	8	-	8	24
3	Исследования объектов культурного наследия.	2	4	-	12	18
4	Объекты культурного наследия. Виды и способы сохранения.	4	4	-	8	16
		18	18		36	72

5.4. Лабораторный практикум

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость (час)
1.		-	-

5.5. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
1	1	Термины, связанные со зданиями и сооружениями: современные и исторические. Чтение коротких исторических текстов и перевод дат, мер весов, площадей, размеров.	2
2	2	Исторические градостроительные объекты. Просмотр слайд-фильма. Обсуждение	2
3	2	Исторические типы зданий и их эволюция. Просмотр слайд-фильма, обсуждение.	2
4	2	Исторические типы зданий и их эволюция. Просмотр слайд-фильма, обсуждение.	2
5	2	Исторические архитектурные стили. Просмотр слайд-фильма, обсуждение.	2
6	3	Просмотр архивных фотографий. Сравнение с современными. Обсуждение. Просмотр архивных карт. Сравнение с современной топографией. Историческая и современная топонимика (сравнение названий сел, рек)	2
7	3	Натурная фотофиксация отдельного здания и участка городской среды. Обсуждение результатов.	2
8	4	Виды объектов культурного наследия (памятники, ансамбли, достопримечательные места). Историко-культурные заповедники, музеи-заповедники. Исторические поселения. Исторические реконструкции. Просмотр слайд-фильма. Обсуждение.	2
9	5.	Проектная реставрационная документация. Просмотр слайд-фильма по нескольким проектам реставрации или посещение организации реставрационного профиля.	2

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Не предусмотрены

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Компетенция (общекультурная – ОК; профессиональная - ПК)	Форма контроля	семестр
1	• способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения -ОК-1;	Тестирование (Т) Коллоквиум (КЛ) Зачет.	1

	<ul style="list-style-type: none"> • способностью анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества - ОК-11; • осознанием значимости архитектурно-исторического и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовностью принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению-ОК-16; • осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природной и урбанизированной среде, человеку и обществу-ОК-17; 		
2	<ul style="list-style-type: none"> • готовностью использовать информацию об отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности -ПК-5 	Тестирование (Т) Коллоквиум (КЛ) Зачет.	1

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля					
		РГР	КЛ	КР	Т	Зачет	Экзамен
Знает	Роль и место архитектора - реставратора в современной социальной и общественной жизни. (ПК-5)		+			+	
Умеет	Определить направления деятельности архитектора-реставратора. (ПК-5)		+			+	
Владеет	Первичными знаниями теоретического характера, определяющими сущность профессии архитектора-реставратора (ПК-5)		+		+	+	

7.2.1.Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются в 1 семестре по пятибалльной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Результаты итогового контроля знаний оцениваются в 1 семестре (зачет) по двухбальной шкале:

- «зачет»;
- «не аттестован».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	Роль и место архитектора - реставратора в современной социальной и общественной жизни. (ПК-5)	зачет	Полное или почти полное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные КЛ на оценку «отлично» или «хорошо». Студент демонстрирует полное понимание заданных вопросов.
Умеет	Определить направления деятельности архитектора-реставратора. (ПК-5)		
Владеет	Первичными знаниями теоретического характера, определяющими сущность профессии архитектора-реставратора (ПК-5)		
Знает	Роль и место архитектора - реставратора в современной социальной и общественной жизни. (ПК-5)	не аттестован	Непосещение лекционных и практических занятий. Невыполненные КЛ. Студент демонстрирует полное не понимание заданных вопросов.
Умеет	Определить направления деятельности архитектора-реставратора. (ПК-5)		
Владеет	Первичными знаниями теоретического характера, определяющими сущность профессии архитектора-реставратора (ПК-5)		

7.3 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.3.1. Вопросы для коллоквиумов

7.3.2. Задания для тестирования

7.3.3. Вопросы для подготовки к зачету

1. Архитектура.
2. Градостроительство
3. Исторические археологические градостроительные объекты.
4. Исторические градостроительные объекты. Крепости и кораблестроительные верфи.
5. Исторические градостроительные объекты. Усадьбы.
6. Исторические градостроительные объекты. Монастыри.
7. Исторические архитектурные объекты. Жилые здания.
8. Исторические архитектурные объекты. Храмовые здания.
9. Исторические архитектурные объекты. Общественные здания.
10. Исторические архитектурные объекты. Производственные здания.
11. Исторические архитектурные объекты. Учебные здания.
12. Исторические архитектурные стили. Барокко и классицизм
13. Исторические архитектурные стили. Эклектика

14. Исторические архитектурные стили. Модерн
15. Исторические архитектурные стили XX века.
16. Исторические источники для исследования (книги, фотографии, карты).
17. Исторические меры длины и площади
18. Историческое летоисчисление
19. Виды объектов культурного наследия
20. Что означает «реставрация»?
21. Что означает «приспособление»?
22. Что означает «консервация»?
23. Что означает «ремонт»?
24. Что означает «воссоздание»?
25. Что означает «реконструкция»?
26. Различие между эскизным и рабочим проектом.
27. Историко-культурный заповедник, музей, музей-заповедник.
28. Историческая реконструкция

Второй вопрос:

- 1) Перевести в современную систему мер размер, площадь, год.
- 2) Определить стиль здания;
- 3) Прочитать архивную карту;
- 4) Предложить к какому виду объекта культурного наследия можно отнести представленный на фотографии объект.

7.3.4. Вопросы для подготовки к экзамену – не предусмотрены

7.4. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний

При проведении зачета обучающемуся предоставляется 60 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету на зачете не должен превышать двух астрономических часов. С зачета снимается материал тех КЛ, которые обучающийся выполнил в течение семестра на «хорошо» и «отлично».

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), РАЗРАБОТАННОГО НА КАФЕДРЕ

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
1		Методические указания		2006	Библиотека – 40 экз.
2		Методические указания		2002.	Библиотека – 50 экз.
3		Учебное пособие		2002	Библиотека – 50 экз.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором.

Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты.

Вид учебных занятий	Деятельность студента

Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание видеозаписей по заданной теме.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и темы разобранные на практических занятиях.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

10.1 Основная литература:

1. Плужников В.И. Термины российского архитектурного наследия: Архитектурный словарь. М.:Искусство-XX век, 2011, 424 с.
2. Полякова, М.А. Охрана культурного наследия России [Текст]: учебн.пособие для вузов / М.А.Полякова. – М.: Дрофа, 2005. – 271с.
3. Подъяпольский, С.С., Бессонов Г.Б., Беляев Л.А., Постникова Т.М. Реставрация памятников архитектуры [Текст]: учеб. пособие для вузов / Под общ.ред. С.С.Подъяпольского. - М.: Строиздат, 2000. - 264 с.;
4. Пруцын, О.И. Архитектурно-историческая среда [Текст]: учеб. для вузов / О.И.Пруцын, - М.: Институт искусства реставрации, 2004. - 440 с.;

10.2 Дополнительная литература:

1. Грубе Г. Кучмар А. Путеводитель по архитектурным формам [Текст] / Г.Грубе, А.Кучмар. - М: Строиздат, 1990 – 215 с.
2. Дьяков М.Ю. Эволюция архитектурных форм в храмовом строительстве Воронежской области: с хронологическим иллюстрированным перечнем сохранившихся храмовых зданий XVIII – первой четверти XIX веков [Текст]: монография / М.Ю. Дьяков, Л.В. Кригер. - Воронеж, 2011. – 128 с., ил.
3. Дьяков М.Ю., Старинные крепости Воронежского края [Текст]: монография / М.Ю. Дьяков, Л.В. Кригер. - Воронеж: ИД «Кварта», 2013 – 294 с.
4. Историко-культурное наследие Воронежа [Текст]: сб.статей/ Руковод. Э.А. Шулепова, научн.ред. Е.Н. Чернявская, Т.С. Старцева. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2010. – 576 с.
5. Кригер, Л.В. Усадьбы Воронежской области. [Текст]: монография / Л.В. Кригер - Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2011. – 368 с, ил.
6. Кригер, Л.В. Историко-культурное наследие Воронежской области: исследования и использование [Текст]: метод. пособ. для подготовки документов территориального планирования муниципальных образований/ Л.В. Кригер - Воронеж: ООО «Творческое объединение «Альбом»; 2007 – 124 с.
7. Кригер, Л.В. Архитектура исторических городов Воронежской области (издание 2-е) [Текст]: монография / Л.В. Кригер, Г.А.Чесноков. - Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2009. – 320 с;
8. Чесноков Г.А. Архитектура Воронежа: история и современность [Текст]: монография / Г.А.Чесноков. - Воронеж. гос.арх.-строит. академия – Воронеж, 1999. – 396 с.

9. Чесноков Г.А. Воронеж. Каменная летопись. Архитектура и строительство [Текст]: монография / Г.А.Чесноков. – Воронеж: изд. Альбом, 2011. – Т. 1.-

10.3. Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон от 25.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах историко-культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в послед. ред.)

10.4. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

10.4.1 Программное обеспечение

Windows XP; Windows 7; Windows Media Center//

10.4.2 Интернет ресурсы:

http://www.norm-load.ru/SNiP/raznoe/aktualizir_sp/index_aktual_sp.htm

<http://books.totalarch.com/n/0912>

<http://etomesto.ru/>

<http://book-old.ru/BookLibrary/00115-Arhitektura.html>

<http://loadmap.net/ru/m39255>

<http://museum.ru/RME/dictionary.asp?131>

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГА-СУ, библиотек, а также интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам.

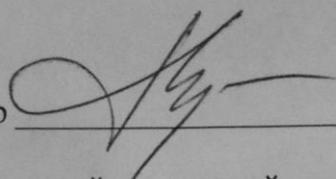
12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы обучения: лекции, объяснительно-иллюстративный метод, практические занятия, самостоятельная работа, решение ситуативных задач, использование. Интернет-ресурсов.

Образовательные технологии: метод проблемного изложения материала, самостоятельное изучение студентами нормативов, правовых актов, учебно-методической и справочной литературы и последующие свободные дискуссии по освоенному ими материалу, использование иллюстративных видеоматериалов (фотографии, компьютерные презентации), использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (натурных исследований городской среды, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов.

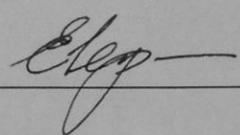
При условии выполнения студентом практических работ он допускается к сдаче зачета. Зачет проводится в устной или письменной форме и включает подготовку, ответы на теоретические вопросы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Руководитель основной образовательной программы к. арх., профессор  Г.А. Чесноков

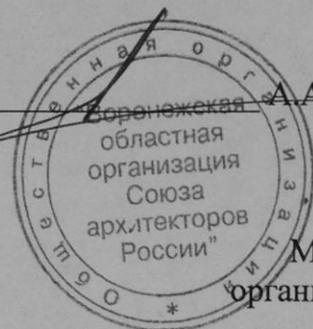
Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры и градостроительства

« 02 » 09 2015 г., протокол № 1.

Председатель к. арх., профессор  Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления Воронежской областной организации Союза архитекторов РФ



 А.А. Шилин

МП
организации