

Б1.54

Колесников

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

ФОРМА ДОКУМЕНТА О СОСТОЯНИИ УМК ДИСЦИПЛИНЫ

Институт магистратуры

Кафедра - «Композиции и сохранения архитектурно градостроительного наследия»

Учебная дисциплина «Методология реконструкции и реставрации»
по направлению подготовки магистра- 07.04.02 «Реконструкция и реставрация
архитектурного наследия»

(код и наименование специальности/направления подготовки бакалавра по классификатору специальностей ВПО)

№ п/п	Наименование элемента УМК	Наличие (есть, нет)	Дата утверждения после разработки	Потребность в разработке (обновлении) (есть, нет)
1	Рабочая программа	есть	2014	нет
2	Методические рекомендации для выполнения лабораторных работ			
3	Методические рекомендации к курсовому проектированию			
4	Варианты индивидуальных расчетных заданий и методические указания по их выполнению			
5	Учебники, учебные пособия, курс лекций, конспект лекций, подготовленные разработчиком УМКД	есть	2014	нет
6	Оригиналы экзаменационных билетов	есть	2014	нет

Рассмотрено на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» Протокол № от «2» 11. 2015 г.

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

/Чесноков Г.А./

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Воронежский государственный архитектурно-строительный университет

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-
воспитательной работе

Д.К.Проскурин

« ____ » _____ 20 ____ г.

Дисциплина для учебного плана направление подготовки
07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Кафедра: «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

«Методология реконструкции и реставрации»

Разработчик УМКД: _____  /доцент С.В.Кондратьева/

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой разработчика УМКД к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков/

Протокол заседания кафедры №2 от 2.11. 20 15 г.

Заведующий выпускающей кафедрой к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков /

Протокол заседания кафедры № 2 от «2» 11. 20 15 г.

Председатель Методической комиссии
института архитектуры и градостроительства
к.арх., профессор

 / Е.М. Чернявская/

Протокол заседания Методической комиссии института архитектуры и градостроительства № 3 от
«12» 11.2015 г.

Начальник учебно-методического
управления Воронежского ГАСУ

 /Л.П.Мышовская /

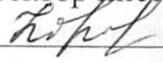
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор института магистратуры

 (Н.А. Драпалюк)
» _____ 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

«Методология реконструкции и реставрации»

Направление подготовки (специальность) – 07.04.02

«Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Профиль (специализация) – « - »

Квалификация (степень) выпускника - магистр

Нормативный срок обучения – 2 года

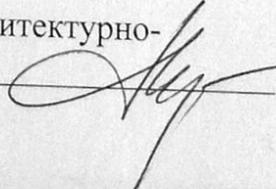
Форма обучения - очная

Автор программы  /доцент С.В.Кондратьева /

Программа обсуждена на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

«2» ноября 2015 года. Протокол № 2

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

 Г. А. Чесноков/

Воронеж 2015 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕЕ МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

1.1. Цель преподавания дисциплины

Изучение методологии сохранения объектов архитектурного наследия как объектов недвижимого имущества, со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, представляющими собой ценность с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, социальной культуры.

1.2. Задачи изучения дисциплины

1. В ходе научной специализации изучение нормативной базы в сфере сохранения объектов культурного наследия.
2. Получить теоретические методические знания в области сохранения, исследования и современного использования объектов архитектурного наследия;
3. Усвоить основные методологические концепции, профессиональные задачи и принципы сохранения объектов архитектурного наследия

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Методология реконструкции и реставрации» относится к базовой части профессионального цикла учебного плана.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения данной дисциплины.

Изучение дисциплины «Методология реконструкции и реставрации» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам:

- Реставрация и реконструкция исторических зданий и сооружений
- Методология реконструкции и реставрации;
 - Методология архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования;
- Основы архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования;
 - Архитектурное проектирование;
 - Основы архитектурного проектирования;
- Воссоздание памятников и архитектурных ансамблей;
- Воссоздание и реконструкция исторических территорий;
- Архивные исследования и архитектурный анализ памятников.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Методология реконструкции и реставрации» направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

ОК-1 способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

ОК-2 способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения;

ОК-3 готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовность к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализ своих возможностей;

ОК-5 навыки работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ОК-6 способность самостоятельно и с помощью информационных технологий приобретать новые знания и умения и использовать их в практической деятельности. в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности. в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

ОК-7 способность использовать в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества.

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1 осознание социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственности, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств;

ОПК-2 готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению;

ОПК-3 готовность к профессиональной эксплуатации современного оборудования и приборов в соответствии с целями магистерской программы;

ОПК-4 способность осмысливать и формировать решения в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия путем интеграции соответствующих фундаментальных и прикладных знаний;

ОПК-5 готовность использовать теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности.

В области проектной деятельности:

ПК-1 способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин;

ПК-2 способность эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды;

ПК-3 способность применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия;

ПК-5 способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий;

ПК-6 способность планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач, профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования строительства;

ПК-7 способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды;

ПК-8 способность использовать информационные технологии в научной работе; знанием основ источниковедения;

ПК-9 способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентации, демонстрацией, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности в сфере охраны наследия.

В результате изучения дисциплины магистр должен:

Знать:

Понятийную, законодательную и нормативную базу в сфере охраны историко-культурного наследия.

Основные задачи, методики, принципы сохранения объектов наследия, историко-архитектурной среды.

Уметь:

Выполнять комплексные научные исследования для объектов наследия, определять качественные ценности объектов, выделять Предмет охраны.

Владеть:

Навыками применения методологии реконструкции и реставрации на практике.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Методология реконструкции и реставрации» составляет 2 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
			2	-	-
Аудиторные занятия (всего)	72	-	72	-	-
В том числе:					
Лекции	-	-	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	30	-	30	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	42	-	42	-	-
В том числе:					
Курсовой проект	-		-	-	-
Контрольная работа	-		-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачёт		Зачёт /зачет	-	-
Общая трудоемкость час зач. ед.	72		72	-	-
	2		2	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п.п	Лекции (краткое содержание)	К-во лекционных часов	Объем на тематический блок, ч		
			Практические и др. занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5	6
2 семестр					
Методология реконструкции и реставрации					
1	Основные понятия, принципы и задачи современной реставрационной деятельности		2	-	2
2	Методологический процесс деятельности по сохранению объектов культурного наследия		2	-	2
3	Методология научно-реставрационного проектирования: научные исследования объектов наследия		6	-	10
4	Методология выявления Предмета охраны как основной подлинной характеристики объектов наследия.		8	-	16
5	Основные принципы и задачи работ по сохранению объектов наследия. Приспособление объектов наследия для современного использования.		6		4
6	Реконструкция. Методология понятия.		4		4

	Качественные характеристики реконструкции.				
7	Особенности выполнения производственных работ на объектах культурного наследия		2		4

3.2. Перечень практических, лабораторных, семинарских и других видов учебных занятий

3.2.1 Перечень практических (семинарских) занятий

№ п.п.	Тема занятия	К-во часов
2 семестр		
1	Основные понятия, принципы и задачи современной реставрационной деятельности (доклад)	2
2	Методологический процесс деятельности по сохранению объектов культурного наследия (доклад)	2
3	Методология научно-реставрационного проектирования: научные исследования объектов наследия (натурные исследования на объектах+ доклад)	6
4	Методология выявления Предмета охраны как основной подлинной характеристики объектов наследия. (натурные исследования на объектах+ доклад)	8
5	Основные принципы и задачи работ по сохранению объектов наследия. Приспособление объектов наследия для современного использования.. (доклад)	6
6	Реконструкция. Методология понятия Качественные характеристики реконструкции (доклад)	4
7	Особенности выполнения производственных работ на объектах культурного наследия (доклад)	2

3.2.1 Перечень занятий для самостоятельной работы

№ п.п.	Тема занятия	К-во часов
2 семестр		
1	Основные понятия, принципы и задачи современной реставрационной деятельности (изучение материала)	2
2	Методологический процесс деятельности по сохранению объектов культурного наследия (изучение материала)	2
3	Методология научно-реставрационного проектирования: научные исследования объектов наследия (натурные исследования на объектах)	10
4	Методология выявления Предмета охраны как основной подлинной характеристики объектов наследия. (натурные исследования на объектах)	16
5	Основные принципы и задачи работ по сохранению объектов наследия. Приспособление объектов наследия для современного использования.. (изучение материала)	4
6	Реконструкция. Методология понятия Качественные характеристики реконструкции (изучение материала)	4
7	Особенности выполнения производственных работ на объектах культурного наследия (изучение материала)	4

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Компетенция (общекультурная – ОК)	Форма контроля	семестр
1	<p>ОК-1 способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</p> <p>ОК-2 способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения</p> <p>ОК-3 готовность к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовности к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализ своих возможностей</p> <p>ОК-5 навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях</p> <p>ОК-6 способность самостоятельно и с помощью информационных технологий приобретать новые знания и умения и использовать их в практической деятельности. в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности. в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> <p>ОК-7 способность использовать в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества</p>	Зачет	2
2	<p>Общепрофессиональные компетенции:</p> <p>ОПК-1 осознание социальной значимости своей профессии,</p>	Зачет	2

	<p>обладанием высокой профессиональной ответственности, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств;</p> <p>ОПК-2 готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению;</p> <p>ОПК-3 готовность к профессиональной эксплуатации современного оборудования и приборов в соответствии с целями магистерской программы;</p> <p>ОПК-4 способность осмысливать и формировать решения в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия путем интеграции соответствующих фундаментальных и прикладных знаний;</p> <p>ОПК-5 готовность использовать теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности.</p>		
3	<p>В области проектной деятельности:</p> <p>ПК-1 способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин;</p> <p>ПК-2 способность эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды;</p> <p>ПК-3 способность применять приемы и иметь навыки предпроектной и</p>	Зачет	2

проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия;

ПК-5 способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий;

ПК-6 способность планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач, профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования строительства;

ПК-7 способность выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды;

ПК-8 способность использовать информационные технологии в научной работе; знанием основ источниковедения;

ПК-9 способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентации, демонстрацией, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности в сфере охраны наследия

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля (РГР – Расчетно-графическая работа, КЛ – коллоквиум, КР – курсовая работа, Т – тестирование)					
		РГР	КЛ	КР	Т	Зачет с оценкой	Экзамен
Знает	теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности ; основные методики фундаментальных и прикладных знаний в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия ОК-2 ОК-3 ОК-5 ОК-6 ОК-7 ОПК-1 ОПК-2					+	
Умеет	разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин; использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных					+	

	<p>,технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды; навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия; проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий; планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач, профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования строительства</p> <p>ОК-1 ПК-1 Пк-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6</p>						
Владеет	<p>способностью обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды; использовать информационные технологии в научной работе; знанием основ источниковедения;</p> <p>способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентации, демонстрацией, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов в сфере охраны наследия</p> <p>ПК-7 ПК-8 ПК-9</p>					+	

7.2.1.Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибальной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности ; основные методики фундаментальных и прикладных знаний в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия ОК-2 ОК-3 ОК-5 ОК-6 ОК-7 ОПК-1 ОПК-2		Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Знает все ответы на вопросы к зачету
Умеет	разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин; использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных ,технологических и иных	отлично	

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>качеств архитектурно-исторической среды; навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия; проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий; планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач, профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования строительства</p> <p>ОК-1 ПК-1 Пк-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6</p>		
Владеет	<p>способностью обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды; использовать информационные технологии в научной работе; знанием основ источниковедения; способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентации, демонстрацией, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов в сфере охраны наследия</p> <p>ПК-7 ПК-8 ПК-9</p>		
Знает	теоретические и методические основы реставрации	хорошо	Полное или частичное

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>объектов культурного наследия в профессиональной деятельности ; основные методики фундаментальных и прикладных знаний в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия</p> <p>ОК-2 ОК-3 ОК-5 ОК-6 ОК-7 ОПК-1 ОПК-2</p>		<p>посещение лекционных и практических занятий. Хорошее знание ответов к зачету</p>
<p>Умеет</p>	<p>разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин; использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды; навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия; проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий; планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач, профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	строительства ОК-1 ПК-1 Пк-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6		
Владеет	способностью обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды; использовать информационные технологии в научной работе; знанием основ источниковедения; способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентации, демонстрацией, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов в сфере охраны наследия ПК-7 ПК-8 ПК-9		
Знает	теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности ; основные методики фундаментальных и прикладных знаний в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия ОК-2 ОК-3 ОК-5 ОК-6 ОК-7 ОПК-1 ОПК-2	удовлетворительно	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Удовлетворительное знание ответов к зачету
Умеет	разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин; использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды; навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия; проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий; планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач, профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования строительства</p> <p>ОК-1 ПК-1 Пк-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6</p>		
Владеет	<p>способностью обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды; использовать информационные технологии в научной работе; знанием основ источниковедения; способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентации, демонстрацией, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов в сфере охраны наследия</p> <p>ПК-7 ПК-8 ПК-9</p>		
Знает	теоретические и методические основы реставрации	неудовлетворительно	Частичное посещение

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>объектов культурного наследия в профессиональной деятельности ; основные методики фундаментальных и прикладных знаний в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия</p> <p>ОК-2 ОК-3 ОК-5 ОК-6 ОК-7 ОПК-1 ОПК-2</p>		<p>лекционных и практических занятий. Неудовлетворительное знание ответов на вопросы к зачету</p>
Умеет	<p>разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин; использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды; навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия; проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий; планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач, профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	строительства ОК-1 ПК-1 Пк-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6		
Владеет	способностью обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды; использовать информационные технологии в научной работе; знанием основ источниковедения; способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентации, демонстрацией, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов в сфере охраны наследия ПК-7 ПК-8 ПК-9		
Знает	теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности ; основные методики фундаментальных и прикладных знаний в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия ОК-2 ОК-3 ОК-5 ОК-6 ОК-7 ОПК-1 ОПК-2	не аттестован	Непосещение лекционных и практических занятий. Незнание вопросов к зачету
Умеет	разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин; использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды; навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия; проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий; планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач, профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования строительства</p> <p>ОК-1 ПК-1 Пк-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6</p>		
Владеет	<p>способностью обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды; использовать информационные технологии в научной работе; знанием основ источниковедения; способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентации, демонстрацией, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов в сфере охраны наследия</p> <p>ПК-7 ПК-8 ПК-9</p>		

7.3. Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ п.п.	Тема занятия	К-во часов
1	Основные понятия, принципы и задачи современной реставрационной деятельности (изучение материала)	2
2	Методологический процесс деятельности по сохранению объектов культурного наследия (изучение материала)	2
3	Методология научно-реставрационного проектирования: научные исследования объектов наследия (натурные исследования на объектах)	6
4	Методология выявления Предмета охраны как основной подлинной характеристики объектов наследия. (натурные исследования на объектах)	8
5	Основные принципы и задачи работ по сохранению объектов наследия. Приспособление объектов наследия для современного использования.. (изучение материала)	6
6	Реконструкция. Методология понятия Качественные характеристики реконструкции (изучение материала)	4
7	Особенности выполнения производственных работ на объектах культурного наследия (изучение материала)	2

7.3.1. . ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Не предусмотрено

7.3.2. Примерная тематика РГР

Не предусмотрены

7.3.3. Примерная тематика и содержание КР

Не предусмотрены

7.3.4. Вопросы для коллоквиумов

Не предусмотрены

7.3.5. Задания для тестирования

Не предусмотрены

7.3.6. Вопросы для зачета

1. Понятие объекта архитектурного наследия.

2.Понятие объекта культурного наследия. Виды памятников.

Категории историко-культурной значимости памятников.

3. Нормативно-методические документы в сфере охраны культурного наследия.

4. Предмет охраны (методология, особенности, примеры).

5. Система ценностей памятника (системные категории, критерии ценности).

6. Общие принципы научно-реставрационного проектирования.

7. Категории, определяющие значимость объекта при проведении работ по сохранению историко-культурного наследия: правдивость, подлинность, целостность, масштабные соотношения, взаи-мосвязанность с окружающей и ландшафтной средой.

8. Состав научно-проектной документации.

9. Методология процесса сохранения объектов наследия (Плановое реставрационное задание, стадийность проектирования, система исследований, методы исследований, стадии проектирования).

10. Виды работ по сохранению памятников (реставрация, приспособление, консервация, ремонт).

11. Приспособление для современного использования. Методические аспекты, основные принципы, практика.

12. Реконструкция объектов архитектурного наследия. Основные принципы, практика.

13. Реконструкция в сфере требований Градостроительного Кодекса РФ.

14. Реконструкция и приспособления. Сравнительный анализ понятий.

15. Международные правовые акты по сохранению наследия.

16. Функции архитектора при осуществлении проекта реставрации.

Авторский надзор. Технический надзор. Научно-реставрационный отчет.

17. Особенности выполнения производственных работ при реставрации Предмета охраны.

20. Реставрация лепного декора. Методика. Предмет охраны.

7.3.7. Вопросы для экзамена

Не предусмотрены

7.3.7. Паспорт фонда оценочных средств

п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Основные понятия, принципы и задачи современной реставрационной деятельности	ОК-2 ОК-3 ОК-5 ОК-6 ОК-7	зачет
2	Методологический процесс деятельности по сохранению объектов культурного наследия	ОК-1 ПК-1 Пк-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6ПК-8 ПК-9	зачет
	Методология научно-реставрационного проектирования: научные исследования	ПК-1 Пк-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-7	зачет

3	объектов наследия		
4	Методология выявления Предмета охраны как основной подлинной характеристики объектов наследия.	ПК-1 Пк-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6 ПК-7	зачет
5	Основные принципы и задачи работ по сохранению объектов наследия. Приспособление объектов наследия для современного использования..	ПК-1 Пк-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6ПК-8 ПК-9	зачет
	Реконструкция. Методология понятия Качественные характеристики реконструкции	ПК-1 Пк-2 ПК-3 ПК-5 ПК-6ПК-8 ПК-9	зачет
	Особенности выполнения производственных работ на объектах культурного наследия	ОПК-1 - ОПК-5	зачет

7.4. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний

Зачет может проводиться по итогам текущей успеваемости или путем организации специального опроса, проводимого в устной и (или) письменной форме.

Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, а также вычислительной техникой.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), РАЗРАБОТАННОГО НА КАФЕДРЕ

. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), РАЗРАБОТАННОГО НА КАФЕДРЕ

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
1	Федеральный Закон Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках	Законодательный акт	Закон	25.06.2002 г. №73-ФЗ (в ред. 22.10.2014 г.	http://www.consultant.ru

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
	истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ (в ред. 22.10.2014 г).				
2	Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004г. № 190-ФЗ //	Законодательный акт	Закон	2004	Российская газета. – 2001. – 30 окт.- № 211-212. http://www.consultant.ru/
3	ГОСТ Р 55528-2013 от 29.08.2013 г. N 593-ст). Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры), Общие требования «	Нормативный документ	утв. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии		http://www.normacs.ru/Doclist/doc/10TTC.html http://www.consultant.ru/
4	«Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест», Венеция,1964.			-----	http://www.akme.ru/dek/chart2.htm http://www.consultant.ru
5	.«Международная хартия по охране исторических городов», 1987 г.			-----	http://www.maps-moscow.com / http://www.consultant.ru
6	Закон Воронежской области «Об особенностях сохранения, использования, популяризации и	Законодательный акт	Закон	2005 г.	// Коммуна. – 2005. – 22 окт. - № 163.

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
	государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального и местного значения на территории Воронежской области» от 4.10.2005 г. № 63-ОЗ				http://www.consultant.ru/
7	Архитектурное материаловедение	Учебник для вузов	Байер В.Е.	М., 2007.	Библиотека – 50 экз.
8	Архитектурные конструкции гражданских и общественных зданий	Учебник для вузов	Дыховичный Ю.А.	– М., 2012.	Библиотека – 50 экз.
9	Архитектурное проектирование жилых зданий.	Учебник для вузов	Лисициан М.В.	М., 2014.	Библиотека – 100 экз.
10	Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX - XX веках. Отечественная реставрация в именах. 1918-1991.	Учебное пособие	Лифшиц Л.И.	Выпуск 1. – М., 2010.	Библиотека – 50 экз.
11	Историко-архитектурные исследования. –	Учебник для вузов	Подъяпольский С. С	М., 2006.	Библиотека – 50 экз.
12	Реставрация памятников архитектуры учеб. издание / под ред. С.С. Подъяпольского	Учебник для вузов	Подъяпольский С. С, Бессонов Г.Б. и др.,	М., 2006.	Библиотека – 70 экз.
13	Основы реставрации памятников архитектуры/ под ред. Кедринского.	Учебник для вузов	Кедринский А.А и др..	М.: Эгинс, 2004	Библиотека – 50 экз.
14	Реставрационные материалы.	Учебник для вузов	Пруцын О.И.	М., 2004.	Библиотека – 50 экз.
15	Объемно-пространственная композиция в архитектуре	Учебник для вузов	Степанов А.Е	М., 2013	Библиотека – 50 экз.
16	Термины российского архитектурного наследия	Архитектурный словарь	Плужников, В.И.	М.: Искусство - XXI век, 2011г	Библиотека – 400 экз.

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
17	Инженерная геология (для реставраторов)	Учебное пособие	Пашкин Е.М.	М.: «Архитектура-С», 2005	Библиотека . – 264 с. 50 экз
18	Архитектурно-историческая среда / под. ред. О.И. Пруцына.	Учебное пособие	Пруцын, О.И., Рымашевский, Б., Борусевич, В.	М: Стройиздат, 1990	Библиотека -50 экз
19	(СРП-2007 (4-я редакция) Части 1-6 // Свод реставрационных правил «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	Нормативно-методическое издание. Сборник.	МК РФ	2012 год	http://terra.ucoz.net . //www.consultant.ru
20	Историко-культурное наследие Воронежа.	Материалы Свода памятников истории и культуры Российской Федерации. – Воронеж	Сборник статей	Центр духовного возрождения Черноземного края, 2010	Библиотека - 50 экз.
21	Монументально-декоративная скульптура Санкт-Петербурга.	Справочник	Справочник	– СПб.: «Искусство России», 2004. – 192 с.	Библиотека -50 экз.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Деятельность магистра
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам.
Практические занятия	Конспектирование рекомендуемой литературы. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Знакомство с иллюстративным материалом по истории планировки и застройки русских городов. Подготовка к написанию курсовой работы, в том числе пробное написание библиографического списка по ГОСТу.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций и рекомендуемую литературу.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Основная литература:

Законодательные и инструктивные правовые, нормативные акты по градостроительству, охране и реставрации памятников

1. Федеральный Закон Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ (в ред. 22.10.2014 г. <http://www.consultant.ru>

2. Градостроительный кодекс Российской федерации от 29.12.2004г. № 190-ФЗ // Российская газе-та. – 2001. – 30 окт.- № 211-212. /www.consultant.ru

3. Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждённое Постановлением Правительства РФ от 26.04.2008 г. № 315 // Парламентская газета. – 2005 – 14 янв. - N 5-6. /www.consultant.ru

4. Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 N 569 (ред. от 04.09.2012) "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе"// <http://www.consultant.ru>

5. Приказ Минкультуры РФ от 03.10.2011 N 954 "Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

(Зарегистрировано в Минюсте РФ 19.12.2011 N 22670) // <http://www.consultant.ru/>

6. Приказ Росохранкультуры от 21.06.2010 N 100 "Об утверждении Методических рекомендаций по заполнению паспорта объекта культурного наследия"// <http://www.consultant.ru>.

7. ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры), (утв. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.08.2013 г. N 593-ст). Общие требования // <http://www.normacs.ru/Doclist/doc/10ТТС.html/> <http://www.consultant.ru>

8. Нормативно-методическое издание. Сборник. Свод реставрационных правил «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», (СРП-2007 (4-я редакция) Части 1-6 // <http://terra.ucoz.net>; <http://www.consultant.ru>

9. «Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест», Венеция,1964 //<http://www.akme.ru/dek/chart2.htm/> <http://www.consultant.ru>

.10.«Международная хартия по охране исторических городов», 1987 г.

// <http://www.maps-moscow.com/> <http://www.consultant.ru>

12. Закон Воронежской области «Об особенностях сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального и местного значения на территории Воронежской области» от 4.10.2005 г. № 63-ОЗ // Коммуна. – 2005. – 22 окт. - № 163// <http://www.consultant.ru>

Учебная литература

15.Пруцын, О.И. Реставрация и реконструкция архитектурного наследия. Теоретические и методические основы реставраций исторического и архитектурного наследия: учеб. пособие / О.И. Пруцын. – М.: Академия реставраций, 1996.Библиотека -20 экз.

16. Пруцын, О.И., Рымашевский, Б., Борусевич, В. Архитектурно-историческая среда / под. ред. О.И. Пруцына. – М: Стройиздат, 1990. Библиотека -50 экз

17. Реставрация памятников архитектуры: учеб. издание / под ред. С.С. Подъяпольского. – М.: Стройиздат, 2006. Библиотека -70 экз.

18. Основы реставрации памятников архитектуры: учеб. издание / под ред. Кедринского. – М.: Эгинс, 2001. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение. – М.: «Архитектура-С», 2007. – 264 с.// Библиотека -50 экз.

19. Пашкин Е.М. Инженерная геология (для реставраторов): Учебное пособие. – М.: «Архитектура-С», 2005. – 264 с.// Библиотека -50 экз.

20. Лисициан М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий. – М., 2014 // Библиотека -50 экз.

21. Дыховичный Ю.А. Архитектурные конструкции гражданских и общественных зданий
– М., 2012. Библиотека -50 экз.

22. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение. Учебник для вузов. – М., 2007. Библиотека -50 экз.

23. Уайт, Э., Робертсон Б. Архитектура. Формы, конструкции, детали: иллюстрированный справочник / Э. Уайт, Б. Робертсон. – М.: АСТ Астрель, 2005. Библиотека -50 экз

24. Плужников, В.И. Термины российского архитектурного наследия. Архитектурный словарь . – М.: Искусство - XXI век, 2011г. Библиотека -400 экз

25. Подъяпольский С. С. Историко-архитектурные исследования. – М., 2006 // Библиотека -50 экз.

26. Пруцын О.И. Реставрационные материалы. – М., 2004// Библиотека -50 экз.

10.2 Дополнительная литература:

27. Вершинин В.И. Эволюция промышленной архитектуры. – М., 2007 Библиотека -50 экз.

28. Степанов А.Е. Объемно-пространственная композиция в архитектуре. – М., 2013 Библиотека -50 экз.

29. Историко-культурное наследие Воронежа. Материалы Свода памятников истории и культуры Российской Федерации. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2010// Библиотека -50 экз.

30. Лифшиц Л.И. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX - XX веках. Библиотека -50 экз.

31. Справочник. Монументально-декоративная скульптура Санкт-Петербурга. – СПб.: «Искусство России», 2004. – 192 с// Библиотека -50 экз.

32. Людмирская, Радда Георгиевна. Реконструкция объектов градостроительного наследия [Текст] : учеб. пособие для вузов : допущено УМО / Людмирская, Радда Георгиевна, Поцешковская, Ирина Витальевна. - Ростов н/Д :

Феникс, 2007 (Элиста : ЗАОр "НПП "Джангар", 2007). - 248 е., [32] л. цв. ил. : ил. - (Строительство). - Библиогр.: с. 245-247. - ISBN 978-5-222-12371-3 : 215-00.

33. Князева, Валентина Петровна. Экология. Основы реставрации [Текст] : учеб. пособие для вузов : допущено МО РФ / Князева, Валентина Петровна. - М. : Архитектура-С, 2005 (Ульяновск : Ульяновский Дом печати, 2005). - 399 с. : ил. - (Реставрация). - ISBN 5-9647-0045-4 : 419-00.

34.. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы [Текст] : учеб. пособие / Гос. н.-и. ин-т реставрации ; сост. О. Л. Фирсова, Л. В. Щестопалова. - М. : Академический проект : Альма Матер, 2008 (Киров : ОАО "Дом печати - Вятка", 2008). - 603 с. - (Оаиёеатиз). - ISBN 978-5-8291-0981-3 : 445-00. - ISBN 978-5-902766-63-6 : 445-00.

10.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине(модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем: сайты по реставрации историко-культурного наследия , базы данных, информационно-справочные и поисковые системы - «Стройконсультант»; <http://terra.ucoz.net>, <http://www.consultant.ru> , <http://edu.vgasu.vrn.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>; <https://ms.bibliotech.ru/Account/LogOn>, <http://arx.novosibdom.ru/neufert/57/595>

11 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГАСУ, библиотек и архивов Воронежа, а также Интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам. Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты.

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии) (образовательные технологии)

На лекциях при изложении материала следует пользоваться иллюстративным материалом, ориентированным на использование мультимедийного презентационного оборудования.

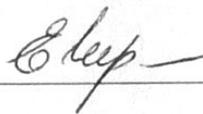
Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению подготовки 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Руководитель основной

образовательной программы к. арх., профессор  Г.А. Чесноков

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры и градостроительства «12» ноября 2015 г., протокол № 3.

Председатель к. арх., профессор



Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления Воронежской областной организации Союза архитекторов РФ



А.А. Шилин