

31.8.03.2 (2)  
2015

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

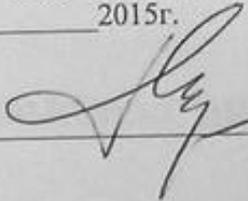
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

**ФОРМА ДОКУМЕНТА О СОСТОЯНИИ УМК ДИСЦИПЛИНЫ**

**Институт архитектуры и градостроительства**  
**Кафедра - «Композиции и сохранения архитектурно градостроительного наследия»**  
**Учебная дисциплина «История христианского зодчества»**  
**по направлению подготовки бакалавра - 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»**

№ п/п	Наименование элемента УМК	Наличие (есть, нет)	Дата утверждения после разработки	Потребность в разработке (обновлении) (есть, нет)
1	Рабочая программа	есть	2015	нет
2	Методические рекомендации для выполнения лабораторных работ			
3	Методические рекомендации к курсовому проектированию			
4	Варианты индивидуальных расчетных заданий и методические указания по их выполнению	есть	2014	есть
5	Учебники, учебные пособия, курс лекций, конспект лекций, подготовленные разработчиком УМКД	есть	2014	нет
6	Оригиналы экзаменационных билетов			

Рассмотрено на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» Протокол № 1 от «31» 08 2015г.

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»  /Чесноков Г.А./

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно - воспита-  
тельной работе

Д.К.Проскурин

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015г.

Дисциплина для учебного плана направление подготовки  
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Кафедра: «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

**«История христианского зодчества»**

---

Разработчик (и) УМКД:  /к.и.н., доцент П.А. Попов/

Воронеж 2015

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий кафедрой разработчика УМКД к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков/

Протокол заседания кафедры №2 от 2.11. 20 15 г.

Заведующий выпускающей кафедрой к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков/

Протокол заседания кафедры № 2 от «2» 11. 20 15 г.

Председатель Методической комиссии  
института архитектуры и градостроительства  
к.арх., профессор

 / Е.М. Чернявская/

Протокол заседания Методической комиссии института архитектуры и градостроительства № 3 от  
«12» 11.2015 г.

Начальник учебно-методического  
управления Воронежского ГАСУ

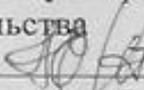
 /Л.П.Мышовская/

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор института архитектуры и  
градостроительства

 А.Е. Енин  
« 04 » « 09 » 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дисциплины

«История христианского зодчества»

Направление подготовки—

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Профиль

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Нормативный срок обучения - 5 лет

Форма обучения - очная

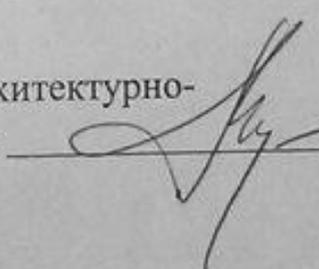
Автор программы  /к.и.н., доцент П.А. Попов/

Программа обсуждена на заседании кафедры «Композиции и сохранения архи-  
тектурно-градостроительного наследия» « 31 » « 08 » 2015 года

Протокол №  1 .

Зав. кафедрой

«Композиции и сохранения архитектурно-  
градостроительного наследия»

 Г. А. Чесноков/

# 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Цели дисциплины

Формирование у студентов-реставраторов теоретических знаний о культовом зодчестве России: их знакомство с основами православного храмового строительства в контексте истории мировой культуры, с типологией российских храмов по их конструктивным и объемно-планировочным композиционным решениям, с закономерностями эволюционных процессов в храмовом зодчестве, обусловленных сменой социально-экономического устройства общества и показанных на многочисленных примерах, начиная с деревянной и первой каменной храмовой архитектуры Руси X в. и до наших дней. Формирование практических навыков в классификации храмов и в изучении эволюционных процессов в храмовом зодчестве.

## 1.2. Задачи освоения дисциплины

Первая задача дисциплины – усвоение основных терминов и понятий, связанных с объектами христианского зодчества. Необходимо изучить символику и семантику формообразования в храмовом строительстве, типологию объемно-пространственной, планировочной и архитектурной композиции храмов. Осуществляется знакомство с видами храмовых зданий по их функциональному признаку. Важной задачей является также изучение истории и эволюции развития храмового строительства в России. Построение большей части лекционного материала – историческое. Однако оно неразрывно связано с изучением архитектурных типов храмов и их стилевых особенностей, которые соответствовали различным периодам истории России. Необходимо усвоение архитектурной терминологии в тесной связи с эволюцией форм и видов деревянной и каменной храмовой архитектуры. Рассматривается общая характеристика храмостроительства России в значимые исторические периоды, определяются общероссийские тенденции и особенности регионального храмостроительства. Изучение примеров из истории храмового строительства знакомого студентам города Воронежа позволяет лучше представить и глубже усвоить материал, что в дальнейшем позволит применить его в реставрационной практике. Отсылки к современности готовят студентов к изучению последующих дисциплин.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «История христианского зодчества» относится к вариативной части профессионального цикла учебного плана.

Изучение дисциплины «История христианского зодчества» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам:

«История», «История искусств».

Дисциплина «История христианского зодчества» является предшествующей для дисциплин: «Реставрация и реконструкция объектов градостроительного наследия», «История русского градостроительства», «Терминология русского архитектурного наследия», «Исследование памятников архитектуры», «Современная отечественная архитектура».

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «История христианского зодчества» направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

способность к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения (ОК-1);

умение логично и аргументированно строить устную и письменную речь (ОК-2);

знание методов организации и управления малыми коллективами, способов находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4);

стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умение ориентироваться в быстроменяющихся условиях (ОК-6);

осознание социальной значимости своей профессии, обладание высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-8);

готовность использовать основные положения и методы гуманитарных наук при решении профессиональных задач (ОК-9);

способность анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);

способность понимать и анализировать мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-11);

способность понимать значение информации в развитии современного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-13).

Профессиональные компетенции:

в области проектной деятельности:

способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей (ПК-1);

способность демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов (ПК-4);

готовность использовать знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач (ПК-7);

в области научно-исследовательской деятельности:

способность проводить архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования (ПК-8);

в области коммуникативной деятельности:

способность участвовать в обсуждении и защите принятых проектных решений перед общественностью и заказчиком (ПК-12);

в области критической и экспертной деятельности:

способностью давать критическую оценку исторической и современной теории и практики реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом знаний их региональных исторических и

культурных особенностей и с целью популяризации в обществе деятельности по охране архитектурного наследия (ПК-17);

способностью участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия (ПК-18);

в области педагогической деятельности:

способностью вести педагогическую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурно-исторического наследия в обществе (ПК-19).

В результате изучения дисциплины студент должен:

***Знать:***

- основы христианского зодчества в контексте истории мировой культуры;
- виды храмов по их назначению;
- историю эволюции храмового строительства в России;
- основы объемно-пространственной композиции храмов;
- конструктивные формы храмов;
- обязательные требования, предъявляемые к храмам как к объектам в сфере профессиональной деятельности и отрасли знаний;
- региональные и местные исследования в сфере истории храмового строительства;

***Уметь:***

- определять типологию храмов по их конструктивным и объемно-планировочным композиционным решениям;
- использовать исторические и теоретические архитектурно-строительные знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия;
- учитывать историю архитектуры храмового строительства при дальнейшем изучении истории русского градостроительства в контексте мировых градостроительных тенденций;
- изучать тенденции в истории храмового строительства конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте храмостроительных тенденций России;

***Владеть:***

- основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа объектов христианского зодчества;
- навыками применения знаний по истории русского храмового строительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования.

#### **4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

Общая трудоемкость дисциплины «История христианского зодчества» составляет 1 зачетную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		2	-	-

<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	18	18	-	-	-
В том числе:					
Лекции	10	10	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	8	8	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	18	18	-	-	-
В том числе:					
Курсовой проект	-		-	-	-
Контрольная работа	-		-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет	-	-	-
Общая трудоемкость	час	<b>36</b>	-	-	-
	зач. ед.	<b>1</b>	-	-	-

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Основы христианского зодчества	Основные сведения о христианстве, православии и церковной иерархии. Основные функции православного храма. Основные части храма. Символика элементов храма. Виды храмов по их функциональному назначению (соборные, приходские, монастырские, часовни, кладбищенские, монументы и др.). Храмовые комплексы. Общепринятые планировочные различия храмов по количеству столпов и нефов. Распространенная терминология объемно-планировочных решений (базиликальные храмы, зальные храмы, построение храма кораблем).
2	Эволюция деревянного храмового строительства в России	Периодизация. Эволюция деревянной храмовой архитектуры России в X–XVIII вв. Специфическая терминология деревянного зодчества. Архитектурные типы (четверик, восьмерик, восьмерик на четверике, крещатый храм, ярусный храм). Стилиевые особенности. Эволюция деревянных храмовых форм в XIX–XX в. Декор.
3	Эволюция каменного храмового строительства в России	Периодизация. Эволюция форм и видов каменной храмовой архитектуры России в X–XX вв. Специфические архитектурные типы (центрально-купольные, крестово-купольные, столпообразные, бесстолпные храмы). Объемно-конструктивные решения, перешедшие из деревянной архитектуры в каменную (четверик, восьмерик, восьмерик на четверике, ярусный храм). Строительный материал. Эволюция стилиевых форм в их взаимосвязи с конструктивными формами. Декор.
4	Объемно-планировочная композиция храмов	Обязательные требования к храмам: расположение на участке, организация структурных частей храма, внутреннего пространства, создание интерьеров. Объемно-планировочная типология храмов. Связь планировочных решений (форма, количество столпов и нефов, размещение приделов и колоколни) с объемными решениями (количество этажей, тип покрытия, количество глав и др.). Архитектурно-художественные решения.

## 5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин			
		1	2	3	4
1.	Реставрация и реконструкция объектов градостроительного наследия	+	+	+	+
2.	История русского градостроительства	+	+	+	+
3.	Терминология русского архитектурного наследия	+	+	+	+
4.	Исследование памятников архитектуры	+	+	+	+
5.	Современная отечественная архитектура	+	+	+	+

## 5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Все-го час.
1.	Основы христианского зодчества	2	2		4	8
2.	Эволюция деревянного храмового строительства в России	3	-		3	6
3.	Эволюция каменного храмового строительства в России	3	2		5	10
4.	Объемно-планировочная композиция храмов	2	4		6	12

## 6. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
1.	1	Основы христианского зодчества	2
2.	3	Эволюция каменного храмового строительства в России	2
3.	4	Архитектурная и объемно-планировочная композиция храмов	4

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Компетенция (общекультурная – ОК; профессиональная - ПК)	Форма контроля	семестр
1	ОК-1. Способность к восприятию, анализу и обобщению информации, по-	Тестирование Зачет	2

	становке целей и выбору путей ее достижения		
<b>2</b>	ОК-2. Умение логично и аргументированно строить устную и письменную речь	Зачет	2
<b>3</b>	ОК-4. Знание методов организации и управления малыми коллективами, способов находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	Зачет	2
<b>4</b>	ОК-6. Стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умение ориентироваться в быстроменяющихся условиях	Тестирование Зачет	2
<b>5</b>	ОК-8. Осознание социальной значимости своей профессии, обладание высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции	Тестирование Зачет	2
<b>6</b>	ОК-9. Готовность использовать основные положения и методы гуманитарных наук при решении профессиональных задач	Тестирование Зачет	2
<b>7</b>	ОК-10. Способность анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества	Тестирование Зачет	2
<b>8</b>	ОК-11. Способность понимать и анализировать мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы	Тестирование Зачет	2
<b>9</b>	ОК-13. Способность понимать значение информации в развитии современного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны	Зачет	2
<b>10</b>	ПК-1. Способность разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей	Тестирование Зачет	2
<b>11</b>	ПК-4. Способность демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов	Тестирование Зачет	2

12	ПК-7. Готовность использовать знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач	Тестирование Зачет	2
13	ПК-8. Способность проводить архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования	Тестирование Зачет	2
14	ПК-12. Способность участвовать в обсуждении и защите принятых проектных решений перед общественностью и заказчиком	Тестирование Зачет	2
15	ПК-17. Способность давать критическую оценку исторической и современной теории и практики реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом знаний их региональных исторических и культурных особенностей и с целью популяризации в обществе деятельности по охране архитектурного наследия	Тестирование Зачет	2
16	ПК-18. Способность участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия	Тестирование Зачет	2
17	ПК-19. Способность вести педагогическую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурно-исторического наследия в обществе	Тестирование Зачет	2

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля (РГР – Расчетно-графическая работа, КЛ – коллоквиум, КР – контрольная работа, Т – тестирование)					
		РГР	КЛ	КР	Т	Зачет	Экзамен

Знает	<p>основы христианского зодчества в контексте истории мировой культуры; виды храмов по их назначению; историю эволюции храмового строительства в России; основы объемно-пространственной композиции храмов; конструктивные формы храмов; обязательные требования, предъявляемые к храмам как к объектам в сфере профессиональной деятельности и отрасли знаний; региональные и местные исследования в сфере истории храмового строительства (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-13, ПК-1, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-12, ПК-17, ПК-18 , ПК-19)</p>				+	+	
Умеет	<p>определять типологию храмов по их конструктивным и объемно-планировочным композиционным решениям; использовать исторические и теоретические архитектурно-строительные знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; учитывать историю архитектуры храмового строительства при дальнейшем изучении истории российского градостроительства в контексте мировых градостроительных тенденций; изучать тенденции в истории храмового строительства конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте храмостроительных тенденций России (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-13, ПК-1, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-12, ПК-17, ПК-18 , ПК-19)</p>				+	+	
Владеет	<p>основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа объектов христианского зодчества; навыками применения знаний по истории русского храмового строительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на</p>				+	+	

	предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-13, ПК-1, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-12, ПК-17, ПК-18, ПК-19)						
--	--	--	--	--	--	--	--

### 7.2.1. Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибалльной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
Знает	основы христианского зодчества в контексте истории мировой культуры; виды храмов по их назначению; историю эволюции храмового строительства в России; основы объемно-пространственной композиции храмов; конструктивные формы храмов; обязательные требования, предъявляемые к храмам как к объектам в сфере профессиональной деятельности и отрасли знаний; региональные и местные исследования в сфере истории храмового строительства (ОК-1, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ПК-1, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-12, ПК-17, ПК-18, ПК-19)	отлично	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Результаты Т с оценкой «отлично».
Умеет	определять типологию храмов по их конструктивным и объемно-планировочным композиционным решениям; использовать исторические и теоретические архитектурно-строительные знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; учитывать историю архитектуры храмового строительства при дальнейшем изучении истории российского градостроительства в контексте мировых градостроительных тенденций; изучать тенденции в истории храмового строительства конкретного провинциального		

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
	губернского (областного) города в контексте храмостроительных тенденций России (ОК-1, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ПК-1, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-12, ПК-17, ПК-18, ПК-19)		
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа объектов христианского зодчества; навыками применения знаний по истории русского храмового строительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-1, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ПК-1, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-12, ПК-17, ПК-18, ПК-19)		
Знает	основы христианского зодчества в контексте истории мировой культуры; виды храмов по их назначению; историю эволюции храмового строительства в России; основы объемно-пространственной композиции храмов; конструктивные формы храмов; обязательные требования, предъявляемые к храмам как к объектам в сфере профессиональной деятельности и отрасли знаний; региональные и местные исследования в сфере истории храмового строительства (ОК-1, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ПК-1, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-12, ПК-17, ПК-18, ПК-19)		
Умеет	определять типологию храмов по их конструктивным и объемно-планировочным композиционным решениям; использовать исторические и теоретические архитектурно-строительные знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; учитывать историю архитектуры храмового строительства при дальнейшем изучении истории российского градостроительства в контексте мировых градостроительных тенденций; изучать тенденции в истории храмового строительства конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте храмостроительных тенденций России (ОК-1, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ПК-1, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-12,	хорошо	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Результаты Т с оценкой «хорошо».

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
Владеет	<p>ПК-17, ПК-18, ПК-19)</p> <p>основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа объектов христианского зодчества; навыками применения знаний по истории русского храмового строительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-1, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ПК-1, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-12, ПК-17, ПК-18, ПК-19)</p>		
Знает	<p>основы христианского зодчества в контексте истории мировой культуры; виды храмов по их назначению; историю эволюции храмового строительства в России; основы объемно-пространственной композиции храмов; конструктивные формы храмов; обязательные требования, предъявляемые к храмам как к объектам в сфере профессиональной деятельности и отрасли знаний; региональные и местные исследования в сфере истории храмового строительства (ОК-1, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ПК-1, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-12, ПК-17, ПК-18, ПК-19)</p>		
Умеет	<p>определять типологию храмов по их конструктивным и объемно-планировочным композиционным решениям; использовать исторические и теоретические архитектурно-строительные знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; учитывать историю архитектуры храмового строительства при дальнейшем изучении истории российского градостроительства в контексте мировых градостроительных тенденций; изучать тенденции в истории храмового строительства конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте храмостроительных тенденций России (ОК-1, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ПК-1, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-12, ПК-17, ПК-18, ПК-19)</p>	удовлетворительно	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Удовлетворительные результаты Т.</p>
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного ана-		

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
	<p>лиза объектов христианского зодчества; навыками применения знаний по истории русского храмового строительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-1, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ПК-1, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-12, ПК-17, ПК-18 , ПК-19)</p>		
Знает	<p>основы христианского зодчества в контексте истории мировой культуры; виды храмов по их назначению; историю эволюции храмового строительства в России; основы объемно-пространственной композиции храмов; конструктивные формы храмов; обязательные требования, предъявляемые к храмам как к объектам в сфере профессиональной деятельности и отрасли знаний; региональные и местные исследования в сфере истории храмового строительства (ОК-1, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ПК-1, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-12, ПК-17, ПК-18 , ПК-19)</p>		
Умеет	<p>определять типологию храмов по их конструктивным и объемно-планировочным композиционным решениям; использовать исторические и теоретические архитектурно-строительные знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; учитывать историю архитектуры храмового строительства при дальнейшем изучении истории российского градостроительства в контексте мировых градостроительных тенденций; изучать тенденции в истории храмового строительства конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте храмостроительных тенденций России (ОК-1, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ПК-1, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-12, ПК-17, ПК-18 , ПК-19)</p>	неудовлетворительно	<p>Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительные результаты Т.</p>
Владеет	<p>основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа объектов христианского зодчества; навыками применения знаний по истории русского храмового строительства для овладения методами сравнительно-</p>		

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
	го анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-1, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ПК-1, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-12, ПК-17, ПК-18 , ПК-19)		
Знает	основы христианского зодчества в контексте истории мировой культуры; виды храмов по их назначению; историю эволюции храмового строительства в России; основы объемно-пространственной композиции храмов; конструктивные формы храмов; обязательные требования, предъявляемые к храмам как к объектам в сфере профессиональной деятельности и отрасли знаний; региональные и местные исследования в сфере истории храмового строительства (ОК-1, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ПК-1, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-12, ПК-17, ПК-18, ПК-19)		
Умеет	определять типологию храмов по их конструктивным и объемно-планировочным композиционным решениям; использовать исторические и теоретические архитектурно-строительные знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; учитывать историю архитектуры храмового строительства при дальнейшем изучении истории российского градостроительства в контексте мировых градостроительных тенденций; изучать тенденции в истории храмового строительства конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте храмостроительных тенденций России (ОК-1, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ПК-1, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-12, ПК-17, ПК-18 , ПК-19)	не аттестован	Непосещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительные результаты Т.
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа объектов христианского зодчества; навыками применения знаний по истории русского храмового строительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-1, ОК-6, ОК-8, ОК-		

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
	9, ОК-10, ОК-11, ПК-1, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-12, ПК-17, ПК-18 , ПК-19)		

### 7.2.2. Этап промежуточного контроля знаний

Во втором семестре результаты контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
Знает	основы христианского зодчества в контексте истории мировой культуры; виды храмов по их назначению; историю эволюции храмового строительства в России; основы объемно-пространственной композиции храмов; конструктивные формы храмов; обязательные требования, предъявляемые к храмам как к объектам в сфере профессиональной деятельности и отрасли знаний; региональные и местные исследования в сфере истории храмового строительства (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-13, ПК-1, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-12, ПК-17, ПК-18, ПК-19)	зачтено	1. Студент демонстрирует полное понимание задания. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. 2. Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. 3. Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
Умеет	определять типологию храмов по их конструктивным и объемно-планировочным композиционным решениям; использовать исторические и теоретические архитектурно-строительные знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; учитывать историю архитектуры храмового строительства при дальнейшем изучении истории российского градостроительства в контексте мировых градостроительных тен-		

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценива-ния
	денций; изучать тенденции в истории храмового строительства конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте храмостроительных тенденций России (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-13, ПК-1, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-12, ПК-17, ПК-18 , ПК-19)		
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа объектов христианского зодчества; навыками применения знаний по истории русского храмового строительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-13, ПК-1, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-12, ПК-17, ПК-18 , ПК-19)		
Знает	основы христианского зодчества в контексте истории мировой культуры; виды храмов по их назначению; историю эволюции храмового строительства в России; основы объемно-пространственной композиции храмов; конструктивные формы храмов; обязательные требования, предъявляемые к храмам как к объектам в сфере профессиональной деятельности и отрасли знаний; региональные и местные исследования в сфере истории храмового строительства (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-13, ПК-1, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-12, ПК-17, ПК-18, ПК-19)	не зачтено	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Студент демонстрирует небольшое понимание задания. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены.</li> <li>2. Студент демонстрирует непонимание задания.</li> <li>3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.</li> </ol>
Умеет	определять типологию храмов по их конструктивным и объемно-планировочным композиционным решениям; использовать исторические и теоретические архитектурно-строительные знания при		

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценива-ния
	<p>разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия; учитывать историю архитектуры храмового строительства при дальнейшем изучении истории российского градостроительства в контексте мировых градостроительных тенденций; изучать тенденции в истории храмового строительства конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте храмостроительных тенденций России (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-13, ПК-1, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-12, ПК-17, ПК-18 , ПК-19)</p>		
Владеет	<p>основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа объектов христианского зодчества; навыками применения знаний по истории русского храмового строительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-13, ПК-1, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-12, ПК-17, ПК-18 , ПК-19)</p>		

**7.3. Примерный перечень оценочных средств ( типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)**

**7.3.1. Примерная тематика РГР – не предусмотрено**

**7.3.2. Примерная тематика и содержание КР – не предусмотрено**

**7.3.3. Вопросы для коллоквиумов – не предусмотрено**

**7.3.4. Задания для тестирования**

По выданным преподавателем графическим материалам (чертежи фасадов, планы) определить конструктивные и объемно-планировочные типы, а также архитектурный стиль и примерный период строительства следующих храмов.

1. Успенская церковь, г. Кондопога.
2. Спасо-Преображенский собор, г. Псков.
3. Церковь Спаса Преображения, г. Новгород.
4. Церковь Феодора Стратилата, г. Новгород.
5. Успенский собор, г. Тула.
6. Церковь Богоявления, г. Ярославль.
7. Церковь Георгия Победоносца, г. Старая Ладога.
8. Троицкий собор, г. Чернигов.
9. Иоанно-Предтеченская церковь, г. Соликамск.
10. Церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Филях, г. Москва.
11. Церковь Григория Неокесарийского, г. Москва.
12. Знаменский собор, г. Тюмень.
13. Крестовоздвиженская церковь, пгт. Палех.
14. Собор Сошествия Святого Духа, г. Минск.
15. Спасо-Преображенский собор, г. Рыбинск.
16. Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в Путинках, г. Москва.
17. Богоявленский собор в Елохове, г. Москва.
18. Богоявленский храм, г. Санкт-Петербург.
19. Христорождественский собор, г. Липецк.
20. Николаевский собор, г. Валуйки.

Могут быть также заданы другие храмы аналогичных конструктивных и композиционных типов.

### **7.3.5. Вопросы для зачета**

#### **7.3.5.1. Вопросы для подготовки к зачету**

1. Основные функции православного храма.
2. Символика элементов храма.
3. Виды храмов по их функциональному назначению.
4. Основные термины храмостроительства.
5. Традиционные требования к композиционным решениям храмов и храмовых комплексов.
6. Типология деревянных храмов по конструктивным решениям.
7. Типология каменных храмов по конструктивным решениям.
8. Типология храмов по объемно-планировочным решениям.
9. Звонницы и колокольни русских храмов.
10. Художественные решения глав русских храмов.
11. Складывание общерусского церковного стиля и его позднее использование.
12. Архитектура деревянных русских храмов X–VIII вв.
13. Архитектура каменных храмов Киевской Руси.
14. Архитектура каменных храмов периода феодальной раздробленности Руси (XII – середина XV вв.).

15. Архитектура каменных храмов периода образования и формирования централизованного Русского государства на примере Москвы (XV–XVII вв.).
16. Церковная архитектура России периода барокко (конец XVII – XVIII в.).
17. Церковная архитектура России периода классицизма (конец XVIII – середина XIX в.).
18. Церковная архитектура России второй половины XIX – начала XX в.
19. Архитектура храмов Воронежа XVI – XVII вв.
20. Архитектура храмов Воронежа периода барокко (XVIII в.).
21. Архитектура храмов Воронежа периода классицизма (конец XVIII – середина XIX в.).
20. Архитектура храмов Воронежа второй половины XIX – начала XX в.

#### **7.3.5.2. Примерные темы рефератов для зачета**

1. Покровская церковь г. Воронежа.
2. Акатов Алексеевский монастырь г. Воронежа.
3. Введенская церковь г. Воронежа.
4. Ильинская церковь г. Воронежа.
5. Тихвино-Онуфриевская церковь г. Воронежа.
6. Спасская церковь г. Воронежа.
7. Успенская адмиралтейская церковь г. Воронежа.
8. Успенская церковь г. Воронежа на Монастырщентке.
9. Казанская церковь г. Воронежа.
10. Воскресенская церковь г. Воронежа.
11. Никольская церковь г. Воронежа.
12. Богоявленская церковь г. Воронежа.
13. Кладбищенская церковь св. Самуила г. Воронежа.
14. Алексеевская церковь усадьбы Лосевых в г. Воронеже.
15. Богоявленская церковь, с. Терновое Семилукского района Воронежской обл.
16. Богоявленская церковь, с. Губарево Семилукского района Воронежской обл.
17. Предтеченская церковь усадьбы Олениных, с. Староживотинное Рамонского района Воронежской обл.
18. Богоявленская церковь, с. Богоявленка Семилукского района Воронежской обл.
19. Покровская церковь усадьбы Веневитиновых, с. Горожанка Рамонского района Воронежской обл.
20. Богоявленская церковь, с. Пекшево Рамонского района Воронежской обл.

#### **7.3.6. Вопросы для экзамена – не предусмотрено**

#### **7.3.7. Паспорт фонда оценочных средств**

<b>№ п/п</b>	<b>Контролируемые разделы (темы) дисциплины</b>	<b>Код контролируемой компетенции (или ее части)</b>	<b>Наименование оценочного средства (Т – Тестирование)</b>

<b>1</b>	Основы христианского зодчества	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-13, ПК-1, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-12, ПК-17, ПК-18, ПК-19	Т Зачет
<b>2</b>	Эволюция деревянного храмового строительства в России	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-13, ПК-1, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-12, ПК-17, ПК-18, ПК-19	Т Зачет
<b>3</b>	Эволюция каменного храмового строительства в России	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-13, ПК-1, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-12, ПК-17, ПК-18, ПК-19	Т Зачет
<b>4</b>	Объемно-планировочная композиция храмов	ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-13, ПК-1, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-12, ПК-17, ПК-18, ПК-19	Т Зачет

#### **7.4. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний**

Зачет может проводиться по итогам текущей успеваемости, проведения тестирования, написания реферата и (или) путем организации специального опроса, проводимого в устной и (или) письменной форме.

Во время проведения специального опроса обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины.

### **8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), РАЗРАБОТАННОГО НА КАФЕДРЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)</b>	<b>Автор (авторы)</b>	<b>Год издания</b>	<b>Место хранения и количество</b>

### **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<b>Вид учебных занятий</b>	<b>Деятельность студента</b>
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Просмотр иллюстративного материала. Выполнение тестирования в соответствии с указаниями преподавателя.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и выполнение заданий на практических занятиях.

## **10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **10.1. Основная литература:**

1. Пилявский В.И. История русской архитектуры : учебник / В.И. Пилявский, А.А. Тиц, Ю.С. Ушаков. – Изд. 2-е. – М.: Архитектура-С, 2014. – 511 с. Библиотека, 100 экз.

2. Историко-культурное наследие Воронежа. Материалы Свода памятников истории и культуры Российской Федерации / науч. ред. Е.Н. Чернявская, Т.С. Старцева. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2009. – 576 с. Библиотека, 15 экз.

3. Православная энциклопедия [Электронный ресурс]: в 38 т. / Под ред. Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. – [М., 2015]. – URL: <http://www.pravenc.ru/vol/xvii.html>.

### **10.2. Дополнительная литература:**

1. Еремина Т.С. Русский православный храм. История. Символика. Предания / Т.С. Еремина. – М.: Прогресс-Традиция, 2002. – 480 с. Библиотека, 1 экз.

2. Кригер Л.В. Архитектура исторических городов Воронежской области / Л.В. Кригер, Г.А. Чесноков. – Воронеж: Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2002. – 320 с. Библиотека, 10 экз.

3. Православные храмы : в 3-х т. / Авт.-сост. М.Ю. Кеслер. – Т. 2. Православные храмы и комплексы: Пособие по проектированию и строительству (к СП 31-103-99). – М.: ГУП ЦПП, 2003. – 222 с. Библиотека, 1 экз.
4. Православные храмы : в 3-х т. / Авт.-сост. М.Ю. Кеслер. – Т. 3. Примеры архитектурно-строительных решений. – М.: ГУП ЦПП, 2003. – 237 с. Библиотека, 1 экз.
5. Акиньшин А.Н. Храмы Воронежа / А.Н. Акиньшин. – Изд. 2-е. – Воронеж : Кварта, 2003. – 240 с. Библиотека, 3 экз.
6. Покровский Н.В. Памятники христианской архитектуры, особенно русские / Н.В. Покровский. – Изд. 2-е. – М.: Вузовская книга, 2008. – 96 с. Библиотека, 1 экз.
7. Атлас храмов и монастырей Воронежской и Борисоглебской епархии : в 2-х т. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозём. края, 2008. – Т. 1. Храмы Воронежа. Монастыри. – 168 с.; 2011. – Т. 2. [Храмы Воронежской и Борисоглебской епархии]. – 304 с. Библиотека, 1 экз.
8. Митин В.А. И.Е. Старов, Н.Н. Иевский, Дж. Кваренги. Начало большого пути : в 2 т. / В.А. Митин. – Воронеж: Альбом, 2009. – Т. 1. – 96 с.; 2010. – Т. 2. – 96 с. Библиотека, 15 экз.
9. Храмы России / [Авт.-сост. С. Минаков]. – М.: Эксмо, 2010. – 864 с. Библиотека, 1 экз.
10. Чесноков Г.А. Каменная летопись Воронежа. Архитектура и строительство : в 2-х т. / Г.А. Чесноков. – Воронеж: Альбом, 2011. – Т. 1. – 400 с. Библиотека, 1 экз.
11. Дьяков М.Ю. Эволюция архитектурных форм в храмовом строительстве Воронежской области / М.Ю. Дьяков, Л.В. Кригер. – Воронеж: Воронеж. обл. тип. – изд-во им. Е.А. Болховитинова, 2011. – 128 с. Библиотека, 1 экз.

### **10.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

1. базы данных, информационно-справочные и поисковые системы - «Стройконсультант»
2. <http://edu.vgasu.vrn.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>
3. <https://ms.bibliotech.ru/Account/LogOn>
4. <http://arx.novosibdom.ru/neufert/57/595>

## **11 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГАСУ, библиотек и архивов Воронежа, а также интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам.

## **12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)**

На лекциях при изложении материала следует пользоваться иллюстративным материалом, ориентированным на использование мультимедийного презентационного оборудования.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению подготовки 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Руководитель основной

образовательной программы к. арх., профессор

Г.А. Чесноков

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры и градостроительства «12» ноября 2015 г., протокол № 3.

Председатель к. арх., профессор

Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления Воронежской областной  
организации Союза архитекторов РФ

МП  
организации