

Шафуратов  
55.П.3

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

**ФОРМА ДОКУМЕНТА О СОСТОЯНИИ УМК ДИСЦИПЛИНЫ**

**Институт архитектуры и градостроительства**

**Кафедра - «Композиции и сохранения архитектурно градостроительного наследия»**

**Учебная дисциплина Преддипломная практика  
по направлению 07.03.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"**

№ п/п	Наименование элемента УМК	Наличие (есть, нет)	Дата утверждения после разработки	Потребность в разработке (обновлении) (есть, нет)
1	Рабочая программа	есть		
2	Методические рекомендации для выполнения лабораторных работ	нет		нет
3	Методические рекомендации к курсовому проектированию	нет		нет
4	Варианты индивидуальных расчетных заданий и методические указания по их выполнению	есть		нет
5	Учебники, учебные пособия, курс лекций, конспект лекций, подготовленные разработчиком УМКД	есть		нет
6	Оригиналы экзаменационных билетов	нет		нет

Рассмотрено на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» Протокол № 1

от «31» 08 2015г.

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

  
Чесноков Г.А./

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно -  
воспитательной работе

\_\_\_\_\_ Д.К.Проскурин

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015г.

Дисциплина для учебного плана направление подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Кафедра: «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного  
наследия»


**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

**Преддипломная практика**


Разработчик УМКД доц. Шафоростова Н. И.

Воронеж, 2015

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий кафедрой разработчика УМКД к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков/

Протокол заседания кафедры №2 от 2.11. 20 15 г.

Заведующий выпускающей кафедрой к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков /

Протокол заседания кафедры № 2 от «2» 11. 20 15 г.

Председатель Методической комиссии  
института архитектуры и градостроительства  
к.арх., профессор

 / Е.М. Чернявская/

Протокол заседания Методической комиссии института архитектуры и градостроительства № 3 от  
«12» 11.2015 г.

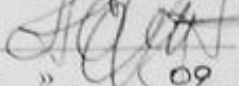
Начальник учебно-методического  
управления Воронежского ГАСУ

 /Л.Л.Мышовская /

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор института архитектуры и  
градостроительства

 А.Е. Енин  
« 04 » 09 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дисциплины

«Преддипломная практика».

Направление подготовки –  
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Профиль

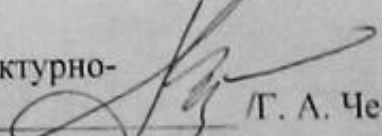
Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Нормативный срок обучения - 5 лет

Форма обучения - очная

Автор программы  (доцент Шафоростова Н.И.)

Программа обсуждена на заседании кафедры «Композиции и сохранения  
архитектурно-градостроительного наследия» « 31 » 08 2015 года  
Протокол №  1 .

Зав. кафедрой  
«Композиции и сохранения архитектурно-  
градостроительного наследия»  Г. А. Чесноков/

Воронеж 2015

## **Воронеж 2015**

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **1.1. Цели дисциплины:**

Целью преддипломной практики является приобретение новых знаний и навыков изучения современных проблем теории и проблематики современной архитектуры, инновационных методов выполнения архитектурных проектов.

#### **1.2. Задачи освоения дисциплины:**

- изучение современных и инновационных принципов функционирования объекта проектирования и реставрации;
- изучение опыта ведущих отечественных и мировых бюро в области проектирования и реставрации, формообразования, формирования архитектурных объектов;
- выбор и обоснование темы дипломного проектирования;
- практика работы под руководством сторонних руководителей в сжатые сроки.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Проведение преддипломной практики базируется на комплексном знании студента, полученном за все предыдущие годы обучения, способного критически мыслить, четко и ясно выражать собственные идеи как с помощью графических, так и вербальных средств общения. Практика осуществляется базируется на знаниях, получаемых при изучении следующих дисциплин:

- «Архитектурное проектирование»
- «Основы градостроительного проектирования»
- «Реставрационное проектирование».

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.**

Процесс изучения дисциплины «Синтез искусств и история культуры» направлен на формирование следующих компетенций:

способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения (ОК-1);

умением логично и аргументированно строить устную и письменную речь (ОК-2);  
готовностью к работе в творческом коллективе, кооперации с коллегами и специалистами смежных областей (ОК-3);

знанием методов организации и управления малыми коллективами, способам находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4);

умением использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности (ОК-5); стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях (ОК-6);

умением критически оценивать свои достоинства, наметить пути и выбрать средства их развития и устранения своих недостатков (ОК-7);

осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-8);

готовностью использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач (ОК-9);

способностью анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);

способностью понимать и анализировать мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-11);

готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального использования в профессиональной деятельности (ОК-12);

способностью понимать значение информации в развитии современного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-13);

готовностью использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации, умением работать с компьютером как средством управления информацией, умением работать с традиционными графическими носителями информации, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-14);

способностью использовать один из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации (ОК-15);

осознанием значимости архитектурно-исторического и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовностью принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению (ОК-16);

осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природной и урбанизированной среде, человеку и обществу (ОК-17);

готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявлением уважения к людям, терпимым восприятием других социальных и культурных традиций, точки зрения (ОК-18);

способностью самостоятельно использовать методы физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-19)

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК): в области проектной деятельности: способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей (ПК-1);

готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования (ПК-2);

готовностью участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом наличия в них произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства на основе реставрационных нормативов и законодательства (ПК-3);

способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов (ПК-4);

готовностью использовать информацию об отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности (ПК-5);

способностью применять знания смежных направлений в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий (ПК-6);

готовностью использовать знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач (ПК-7);

в области научно-исследовательской деятельности: способностью проводить архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования (ПК-8);

способностью анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны (ПК-9);

способностью осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ (ПК-10);

в области коммуникативной деятельности: владением приемами выражения архитектурно-реставрационного замысла средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования; способностью выполнять презентации проектов реконструкции и реставрации архитектурного наследия вербальными, графическими и пластическими средствами (ПК-11);

способностью участвовать в обсуждении и защите принятых проектных решений перед общественностью и заказчиком (ПК-12);

готовностью принимать участие в согласовании проектных решений в органах надзора и контроля за архитектурно-строительной деятельностью, в органах охраны архитектурного наследия (ПК-13); в области организационно-управленческой деятельности: способностью участвовать в организации процесса комплексного проектирования и координации работы специалистов смежных профессий с учетом профессионального разделения труда, трудового законодательства, требований заказчика и пользователя, общественных интересов (ПК-14);

способностью оказывать качественные профессиональные услуги в различных организационных формах (ПК-15);

готовностью к работе в административных органах управления и контроля в области сохранения и использования архитектурного наследия (ПК-16);

в области критической и экспертной деятельности: способностью давать критическую оценку исторической и современной теории и практики реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом знаний их региональных исторических и культурных особенностей и с целью популяризации в обществе деятельности по охранению архитектурного наследия (ПК-17);

способностью участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия (ПК-18);

в области педагогической деятельности: способностью вести педагогическую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурно-исторического наследия в обществе (ПК-19).

Для прохождения преддипломной практики студент должен:

Знать:

- основы теории и методики современного архитектурного проектирования;
- методы предпроектного анализа, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных, архитектурно-градостроительных, архитектурно-дизайнерских и архитектурно-строительных решений зданий и сооружений;
- теории и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия, принципы упорядочения форм и пространств.
- методологические основы организации пространства и специфику взаимосвязей в вопросах формообразования его элементов.

Уметь:

- собирать, анализировать и систематизировать исходную информацию, выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения;
- обеспечивать в проекте решение актуальных социальных и экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды.

Владеть:

- методиками архитектурного и архитектурно-градостроительного проектирования;
- творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования инноваций;
- приемами и средствах композиционного моделирования
- методами и технологиями компьютерного и макетного проектирования.



#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Преддипломная практика» составляет 21 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		8	9	-	-
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	770	770	770	-	-
В том числе:					
Лекции	14	-	14	-	-
Практические занятия (ПЗ)	756	-	756	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>		-	-	-	-
В том числе:					
Курсовой работа	-	-	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		-	Зач.деф	-	-
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>770</b>	-	<b>770</b>	-	-
зач.ед.	<b>21</b>	-	<b>21</b>	-	-

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	<b>Подготовительный</b>	Проведение организованных собраний по курсам и группам для ознакомления с программой, порядком и методикой проведения практики Инструктаж по технике безопасности Организация выезда и устройство студентов на месте объекта практики (приобретение билетов, создание условий для учебной работы и т.п.)
2	<b>Исследовательско-ознакомительный</b>	Проведение экскурсий по объектам и комплексам исторической и современной застройки Воронежа в аспекте изучения эволюционных процессов формирования городской среды Посещение ведущих реставрационных мастерских Воронежа.

	<b>Заключительный этап</b>	Подготовка отчета по преддипломной практике
--	----------------------------	---

## 5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами.

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин	
		1	2
1.	Дипломное проектирования	+	+
2.	История реконструкции и реставрации архитектурного наследия	+	+
3.	Средовые факторы в реконструкции и реставрации	+	+

### Самостоятельная работа:

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- логическое мышление, навыки создания работ архитектурного направления, ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с разноплановыми источниками;
- осуществление эффективного поиска информации и критики источников;
- получение, обработка и сохранение источников информации;
- преобразование информации в знание, осмысливание процессов, событий и явлений в искусстве и архитектуре России и мировом сообществе, в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- формирование и аргументированное отстаивание собственной позиций по различным проблемам архитектуры и искусства.

### 5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	СРС	Всего час.

1.	Преддипломная практика	14	756	-	-	770
----	------------------------	----	-----	---	---	-----

## 6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Не предусмотрено учебным процессом .

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Компетенция (общекультурная – ОК; профессиональная - ПК)	Форма контроля	семестр
1	<p>ОК-1 способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения</p> <p>ОК-2 умением логично и аргументированно строить устную и письменную речь</p> <p>ОК-3 готовностью к работе в творческом коллективе, кооперации с коллегами и специалистами смежных областей</p> <p>ОК-4 знанием методов организации и управления малыми коллективами, способов находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность</p>	экзамен	4

ОК-5 умением использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности

ОК-6 стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях

ОК-7 умением критически оценивать свои достоинства, наметить пути и выбрать средства их развития и устранения своих недостатков

ОК-8 осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции

ОК-9 готовностью использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач

ОК-10 способностью анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества

ОК-11 способностью понимать и анализировать мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы

ОК-12 готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального использования в профессиональной деятельности

ОК-13 способностью понимать значение информации в развитии современного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны

ОК-14 готовностью использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации, умением работать с компьютером как средством управления информацией, умением работать с традиционными графическими носителями информации, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях

ОК-15 способностью использовать один из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации

ОК-16 осознанием значимости архитектурно-исторического и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовностью принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению

ОК-17 осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природной и урбанизированной среде, человеку и обществу

ОК-18 готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявлением уважения к людям, терпимым восприятием других социальных и культурных традиций, точки зрения

ОК-19 способностью самостоятельно использовать методы физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

ПК-1 способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей

ПК-2 готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования

ПК-3 готовностью участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом наличия в них произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства на основе реставрационных нормативов и законодательства

ПК-4 способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов

ПК-5 готовностью использовать информацию об отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности

ПК-6 способностью применять знания смежных направлений в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и

оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий

ПК-7 готовностью использовать знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач

ПК-8 в области научно-исследовательской деятельности: способностью проводить архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования

ПК-9 способностью анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны

ПК-10 способностью осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ

ПК-11 в области коммуникативной деятельности: владением приемами выражения архитектурно-реставрационного замысла средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования; способностью выполнять презентации проектов реконструкции и реставрации архитектурного наследия вербальными, графическими и пластическими средствами

ПК-12 способностью участвовать в обсуждении и защите принятых проектных решений перед общественностью и заказчиком

ПК-13 готовностью принимать участие в согласовании проектных решений в органах надзора и контроля за архитектурно-строительной деятельностью, в органах охраны архитектурного наследия

ПК-14 в области организационно-управленческой деятельности: способностью участвовать в организации процесса комплексного проектирования и координации работы специалистов смежных профессий с учетом профессионального разделения труда, трудового законодательства, требований заказчика и пользователя, общественных интересов

ПК-15 способностью оказывать качественные профессиональные услуги в различных организационных формах

ПК-16 готовностью к работе в административных органах управления и контроля в области сохранения и использования архитектурного наследия

ПК-17 в области критической и экспертной деятельности: способностью давать критическую оценку исторической и современной теории и практики реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом знаний их региональных исторических и культурных особенностей и с целью популяризации в обществе деятельности по охранению архитектурного наследия

ПК-18 способностью участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия

ПК-19 в области педагогической деятельности: способностью вести педагогическую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурно-исторического наследия в обществе



## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля					
		РГР	КЛ	КР	Т	Зачет	Экзамен
Знает	основные понятия и термины реставрационного проектирования  ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ОК-13					+	
Умеет	применять навыки по выявлению предметов охраны для памятников архитектуры в процессе выполнения проектных работ  ОК-14, ОК-15, ОК-16, ОК-17, ОК-18, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7					+	
Владеет	приемами и средствами по определению исторически-культурных ценностей памятников культурного наследия и их классификации  ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19					+	

### 7.2.1. Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибальной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	<p>основные понятия и термины реставрационного проектирования</p> <p>ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ОК-13</p>	отлично	<p>Полное посещение практических занятий. Ответы на вопросы на практике на оценки «отлично».</p>
Умеет	<p>применять навыки по выявлению предметов охраны для памятников архитектуры в процессе выполнения проектных работ</p> <p>ОК-14, ОК-15, ОК-16, ОК-17, ОК-18, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7</p>		
Владеет	<p>приемами и средствами по определению исторически-культурных ценностей памятников культурного наследия и их классификации</p> <p>ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19</p>		
Знает	<p>основные понятия и термины реставрационного проектирования</p> <p>ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ОК-13</p>	хорошо	<p>Полное или частичное посещение практических занятий. Ответы на вопросы на практике на оценки «хорошо».</p>
Умеет	<p>применять навыки по выявлению предметов охраны для памятников архитектуры в процессе выполнения проектных работ</p> <p>ОК-14, ОК-15, ОК-16, ОК-17, ОК-18, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7</p>		
Владеет	<p>приемами и средствами по определению исторически-культурных ценностей памятников культурного наследия и их классификации</p> <p>ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19</p>		

Знает	основные понятия и термины реставрационного проектирования ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ОК-13	удовлетворительно	Полное или частичное посещение практических занятий. Ответы на вопросы на практике на оценки «удовлетворительно».
Умеет	применять навыки по выявлению предметов охраны для памятников архитектуры в процессе выполнения проектных работ ОК-14, ОК-15, ОК-16, ОК-17, ОК-18, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7		
Владеет	приемами и средствами по определению исторически-культурных ценностей памятников культурного наследия и их классификации ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19		
Знает	основные понятия и термины реставрационного проектирования ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ОК-13	неудовлетворительно	Частичное посещение практических занятий. Нет ответов на вопросы на практике «неудовлетворительно».
Умеет	применять навыки по выявлению предметов охраны для памятников архитектуры в процессе выполнения проектных работ ОК-14, ОК-15, ОК-16, ОК-17, ОК-18, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7		
Владеет	приемами и средствами по определению исторически-культурных ценностей памятников культурного наследия и их классификации ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19		
Знает	основные понятия и термины реставрационного проектирования ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ОК-13	не аттестован	Непосещение практических занятий.
Умеет	применять навыки по выявлению предметов охраны для памятников архитектуры в процессе выполнения проектных работ ОК-14, ОК-15, ОК-16, ОК-17, ОК-18, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7		
Владеет	приемами и средствами по определению исторически-культурных ценностей памятников культурного наследия и их классификации		

	ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19		
--	--	--	--

## 7.2.2. Этап промежуточного контроля знаний

Во втором семестре результаты промежуточного контроля знаний (зачета) оцениваются по пятибальной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	основные понятия и термины реставрационного проектирования  ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ОК-13	зачтено	1. Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.
Умеет	применять навыки по выявлению предметов охраны для памятников архитектуры в процессе выполнения проектных работ  ОК-14, ОК-15, ОК-16, ОК-17, ОК-18, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7		2. Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.
Владеет	приемами и средствами по определению исторически-культурных ценностей памятников культурного наследия и их классификации  ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19		3. Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.
Знает	основные понятия и термины	не	1. Студент

	реставрационного проектирования ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ОК-13	зачтено	демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены.
Умеет	применять навыки по выявлению предметов охраны для памятников архитектуры в процессе выполнения проектных работ  ОК-14, ОК-15, ОК-16, ОК-17, ОК-18, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7		2. Студент демонстрирует непонимание заданий.
Владеет	приемами и средствами по определению исторически-культурных ценностей памятников культурного наследия и их классификации  ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19		3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.

**7.3. Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)**

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
1.	1	Реставрационное проектирование в проектной организации, мастерской, институте	756

**7.3.1. . Примерная тематика курсовых проектов и курсовых работ**

Не предусмотрены

**7.3.2. Примерная тематика РГР**

Не предусмотрены

**7.3.3. Примерная тематика и содержание КР**

Не предусмотрены

#### **7.3.4. Вопросы для коллоквиумов**

Не предусмотрены

#### **7.3.5. Задания для тестирования**

Не предусмотрены

#### **7.3.6. Вопросы для зачетов**

Зачет ставится при предъявлении студентом отчета по преддипломной практике. В отчете необходимо предоставить собранные и систематизированные по теме дипломного проекта материалы. Отчет содержит реферат по уточненной теме дипломного проекта и материалы последних недостающих исходных данных. Вместе с этим в результате практики должны появиться первые предложения по составу дипломного проекта. Участие студентов в производительном труде рассматривается как одна из форм практической направленности учебного процесса – форма архитектурно профессиональной подготовки.

#### **7.3.7. Вопросы для экзамена**

Не предусмотрены

### **7.4. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний**

При проведении устного экзамена обучающемуся предоставляется 60 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету на устном зачете не должен превышать двух астрономических часов.

Зачет может проводиться по итогам текущей успеваемости и (или) путем организации специального опроса, проводимого в устной и (или) письменной форме.

Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, а также вычислительной техникой.

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), РАЗРАБОТАННОГО НА КАФЕДРЕ**

### **Основная литература:**

1. Выгонная А.А. «Основы реставрации архитектуры, монументальной и станковой живописи» Учебное пособие. Минск. Дизайн про. 2002г.
2. «Реставрация памятников архитектуры» учебное. пособие под ред. Подьяпольского С.С. М.Стройиздат, 2004г.

3. Асаул А.Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости. СПб. Гуманистика 2005г.
4. «Реконструкция и реставрация зданий» учебник- М; Инфра-М, 2003г.

#### Дополнительная литература:

- Иконников А.В. Утопическое мышление и архитектура. Учебное пособие, Архитектура-С, Москва, 2004
- Конюхов Д.С. Использование подземного пространства. Учебное пособие, Архитектура-С, Москва, 2004
- **Объемно-пространственная композиция:** Учеб. пособие для вузов по спец. "Архитектура" / Под ред. Степанова А.Ф. - М. : Стройиздат, 1993.- 255с.: ил. - (Специальность "Архитектура")- ISBN5-274-01301-5: 10000-00.
  - **Ермолаев, Александр Павлович. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера** [Текст] = Plastic Culture Basics for Architector – Designer.: учеб. пособие для вузов : допущено УМО / Ермолаев, Александр Павлович, Шулика, Татьяна Олеговна, Соколова, Марина Алексеевна. - М. : Архитектура-С, 2005 (Ульяновск : Ульяновский Дом печати, 2005). - 463 с. : ил. - (Библиотека дизайна архитектурной среды). - ISBN 5-9647-0069-1 : 765-00.
  - Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие М. 1974г.
  - Арнхейм Р. Динамика архитектурных форм М. 1984г.
  - Бринкман А.Е. Пластика и пространство как основные формы художественного выражения М. 1935г.
  - Витрувий. Десять книг об архитектуре М. 1936г.
  - Гидион З. Пространство, время, архитектура М 1975г.
  - Глазычев В. Л. Эволюция творчества в архитектуре М. 1986г.
  - Корбюзье М. Архитектура XX века М. 1970г.
  - Шукурова А.Н. Архитектура Запада и мир искусства XX века М. 1998г.

### 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Изучение проектно-реставрационной деятельности по месту распределения. Изучение поэтапного проектирования, реставрации. Выезды на объект, обмеры. Выполнение проектной документации согласно

	нормам и правилам оформления .
Подготовка зачету	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекции, рекомендуемую литературу и выполнение заданий на практических занятиях. Выполнить написание реферата по заданному алгоритму

## **10. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

- 1) [www.gumer.info](http://www.gumer.info) - библиотека Гумер - гуманитарные науки
- 2) <http://hist.msu.ru/ER/> - библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова
- 3) <http://www.antica.lt/> - Античное искусство
- 4) <http://art-history.ru/> - исторический портал изобразительного искусства, культуры и творчества «ART HISTORY»
- 5) [diss.rsl.ru](http://diss.rsl.ru) – база данных «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки»
- 6) [elibrary.ru](http://elibrary.ru) – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU»
- 7) [biblioclub.ru](http://biblioclub.ru) - электронная база данных «Университетская библиотека онлайн»

### **10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Использование демонстрационного видео проектора для показа слайдов и фотоизображений зданий и сооружений , пространств , арт-объектов , методической литературы и видеофильмов по тематике .

### **11 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

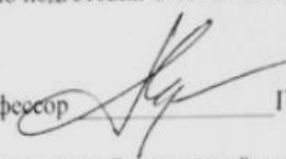
В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГАСУ, библиотек и архивов Воронежа, а также Интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам. Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты.

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором.

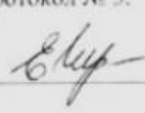
### **12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)**



Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПроОП ВПО по направлению подготовки 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Руководитель основной образовательной программы к. арх., профессор  Г.А. Чесноков

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры и градостроительства «12» ноября 2015 г., протокол № 3.

Председатель к. арх., профессор  Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления Воронежской областной организации Союза архитекторов РФ



МП  
организации