

Шафуратов
55.П.3

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

ФОРМА ДОКУМЕНТА О СОСТОЯНИИ УМК ДИСЦИПЛИНЫ

Институт архитектуры и градостроительства

Кафедра - «Композиции и сохранения архитектурно градостроительного наследия»

Учебная дисциплина Преддипломная практика
по направлению 07.03.02 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"

№ п/п	Наименование элемента УМК	Наличие (есть, нет)	Дата утверждения после разработки	Потребность в разработке (обновлении) (есть, нет)
1	Рабочая программа	есть		
2	Методические рекомендации для выполнения лабораторных работ	нет		нет
3	Методические рекомендации к курсовому проектированию	нет		нет
4	Варианты индивидуальных расчетных заданий и методические указания по их выполнению	есть		нет
5	Учебники, учебные пособия, курс лекций, конспект лекций, подготовленные разработчиком УМКД	есть		нет
6	Оригиналы экзаменационных билетов	нет		нет

Рассмотрено на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» Протокол № 1

от «31» 08 2015г.

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»


Чесноков Г.А./

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно -
воспитательной работе

_____ Д.К.Проскурин

« ___ » _____ 2015г.

Дисциплина для учебного плана направление подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Кафедра: «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного
наследия»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

Преддипломная практика

Разработчик УМКД доц. Шафоростова Н. И.

Воронеж, 2015

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой разработчика УМКД к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков/

Протокол заседания кафедры №2 от 2.11. 20 15 г.

Заведующий выпускающей кафедрой к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков /

Протокол заседания кафедры № 2 от «2» 11. 20 15 г.

Председатель Методической комиссии
института архитектуры и градостроительства
к.арх., профессор

 / Е.М. Чернявская/

Протокол заседания Методической комиссии института архитектуры и градостроительства № 3 от
«12» 11.2015 г.

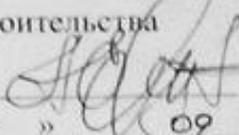
Начальник учебно-методического
управления Воронежского ГАСУ

 /Л.Л.Мышовская /

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор института архитектуры и
градостроительства

 А.Е. Енин
« 04 » 09 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины

«Преддипломная практика».

Направление подготовки –
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Профиль

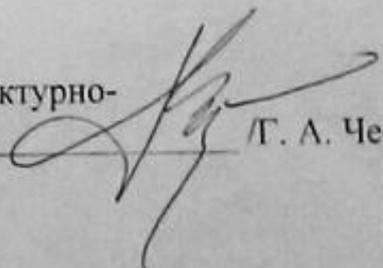
Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Нормативный срок обучения - 5 лет

Форма обучения - очная

Автор программы  (доцент Шафоростова Н.И.)

Программа обсуждена на заседании кафедры «Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного наследия» « 31 » 08 2015 года
Протокол № 1 .

Зав. кафедрой
«Композиции и сохранения архитектурно-
градостроительного наследия»  Г. А. Чесноков/

Воронеж 2015

Воронеж 2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины:

Целью преддипломной практики является приобретение новых знаний и навыков изучения современных проблем теории и проблематики современной архитектуры, инновационных методов выполнения архитектурных проектов.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- изучение современных и инновационных принципов функционирования объекта проектирования и реставрации;
- изучение опыта ведущих отечественных и мировых бюро в области проектирования и реставрации, формообразования, формирования архитектурных объектов;
- выбор и обоснование темы дипломного проектирования;
- практика работы под руководством сторонних руководителей в сжатые сроки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Проведение преддипломной практики базируется на комплексном знании студента, полученном за все предыдущие годы обучения, способного критически мыслить, четко и ясно выражать собственные идеи как с помощью графических, так и вербальных средств общения. Практика осуществляется базируется на знаниях, получаемых при изучении следующих дисциплин:

- «Архитектурное проектирование»
- «Основы градостроительного проектирования»
- «Реставрационное проектирование».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Процесс изучения дисциплины «Синтез искусств и история культуры» направлен на формирование следующих компетенций:

способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения (ОК-1);

умением логично и аргументированно строить устную и письменную речь (ОК-2); готовностью к работе в творческом коллективе, кооперации с коллегами и специалистами смежных областей (ОК-3);

знанием методов организации и управления малыми коллективами, способам находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4);

умением использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности (ОК-5); стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях (ОК-6);

умением критически оценивать свои достоинства, наметить пути и выбрать средства их развития и устранения своих недостатков (ОК-7);

осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-8);

готовностью использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач (ОК-9);

способностью анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);

способностью понимать и анализировать мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-11);

готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального использования в профессиональной деятельности (ОК-12);

способностью понимать значение информации в развитии современного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-13);

готовностью использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации, умением работать с компьютером как средством управления информацией, умением работать с традиционными графическими носителями информации, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-14);

способностью использовать один из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации (ОК-15);

осознанием значимости архитектурно-исторического и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовностью принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению (ОК-16);

осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природной и урбанизированной среде, человеку и обществу (ОК-17);

готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявлением уважения к людям, терпимым восприятием других социальных и культурных традиций, точки зрения (ОК-18);

способностью самостоятельно использовать методы физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-19)

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК): в области проектной деятельности: способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей (ПК-1);

готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования (ПК-2);

готовностью участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом наличия в них произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства на основе реставрационных нормативов и законодательства (ПК-3);

способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов (ПК-4);

готовностью использовать информацию об отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности (ПК-5);

способностью применять знания смежных направлений в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий (ПК-6);

готовностью использовать знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач (ПК-7);

в области научно-исследовательской деятельности: способностью проводить архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования (ПК-8);

способностью анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны (ПК-9);

способностью осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ (ПК-10);

в области коммуникативной деятельности: владением приемами выражения архитектурно-реставрационного замысла средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования; способностью выполнять презентации проектов реконструкции и реставрации архитектурного наследия вербальными, графическими и пластическими средствами (ПК-11);

способностью участвовать в обсуждении и защите принятых проектных решений перед общественностью и заказчиком (ПК-12);

готовностью принимать участие в согласовании проектных решений в органах надзора и контроля за архитектурно-строительной деятельностью, в органах охраны архитектурного наследия (ПК-13); в области организационно-управленческой деятельности: способностью участвовать в организации процесса комплексного проектирования и координации работы специалистов смежных профессий с учетом профессионального разделения труда, трудового законодательства, требований заказчика и пользователя, общественных интересов (ПК-14);

способностью оказывать качественные профессиональные услуги в различных организационных формах (ПК-15);

готовностью к работе в административных органах управления и контроля в области сохранения и использования архитектурного наследия (ПК-16);

в области критической и экспертной деятельности: способностью давать критическую оценку исторической и современной теории и практики реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом знаний их региональных исторических и культурных особенностей и с целью популяризации в обществе деятельности по охране архитектурного наследия (ПК-17);

способностью участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия (ПК-18);

в области педагогической деятельности: способностью вести педагогическую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурно-исторического наследия в обществе (ПК-19).

Для прохождения преддипломной практики студент должен:

Знать:

- основы теории и методики современного архитектурного проектирования;
- методы предпроектного анализа, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных, архитектурно-градостроительных, архитектурно-дизайнерских и архитектурно-строительных решений зданий и сооружений;
- теории и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия, принципы упорядочения форм и пространств.
- методологические основы организации пространства и специфику взаимосвязей в вопросах формообразования его элементов.

Уметь:

- собирать, анализировать и систематизировать исходную информацию, выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения;
- обеспечивать в проекте решение актуальных социальных и экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды.

Владеть:

- методиками архитектурного и архитектурно-градостроительного проектирования;
- творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования инноваций;
- приемами и средствах композиционного моделирования
- методами и технологиями компьютерного и макетного проектирования.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Преддипломная практика» составляет 21 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		8	9	-	-
Аудиторные занятия (всего)	770	770	770	-	-
В том числе:					
Лекции	14	-	14	-	-
Практические занятия (ПЗ)	756	-	756	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)		-	-	-	-
В том числе:					
Курсовой работа	-	-	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		-	Зач.деф	-	-
Общая трудоемкость	770	-	770	-	-
зач.ед.	21	-	21	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Подготовительный	Проведение организованных собраний по курсам и группам для ознакомления с программой, порядком и методикой проведения практики Инструктаж по технике безопасности Организация выезда и устройство студентов на месте объекта практики (приобретение билетов, создание условий для учебной работы и т.п.)
2	Исследовательско-ознакомительный	Проведение экскурсий по объектам и комплексам исторической и современной застройки Воронежа в аспекте изучения эволюционных процессов формирования городской среды Посещение ведущих реставрационных мастерских Воронежа.

	Заключительный этап	Подготовка отчета по преддипломной практике
--	----------------------------	---

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами.

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин	
		1	2
1.	Дипломное проектирования	+	+
2.	История реконструкции и реставрации архитектурного наследия	+	+
3.	Средовые факторы в реконструкции и реставрации	+	+

Самостоятельная работа:

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- логическое мышление, навыки создания работ архитектурного направления, ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с разноплановыми источниками;
- осуществление эффективного поиска информации и критики источников;
- получение, обработка и сохранение источников информации;
- преобразование информации в знание, осмысливание процессов, событий и явлений в искусстве и архитектуре России и мировом сообществе, в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- формирование и аргументированное отстаивание собственной позиций по различным проблемам архитектуры и искусства.

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	СРС	Всего час.

1.	Преддипломная практика	14	756	-	-	770
----	------------------------	----	-----	---	---	-----

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Не предусмотрено учебным процессом .

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Компетенция (общекультурная – ОК; профессиональная - ПК)	Форма контроля	семестр
1	<p>ОК-1 способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения</p> <p>ОК-2 умением логично и аргументированно строить устную и письменную речь</p> <p>ОК-3 готовностью к работе в творческом коллективе, кооперации с коллегами и специалистами смежных областей</p> <p>ОК-4 знанием методов организации и управления малыми коллективами, способов находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность</p>	экзамен	4

ОК-5 умением использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности

ОК-6 стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях

ОК-7 умением критически оценивать свои достоинства, наметить пути и выбрать средства их развития и устранения своих недостатков

ОК-8 осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции

ОК-9 готовностью использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач

ОК-10 способностью анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества

ОК-11 способностью понимать и анализировать мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы

ОК-12 готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального использования в профессиональной деятельности

ОК-13 способностью понимать значение информации в развитии современного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны

ОК-14 готовностью использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации, умением работать с компьютером как средством управления информацией, умением работать с традиционными графическими носителями информации, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях

ОК-15 способностью использовать один из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации

ОК-16 осознанием значимости архитектурно-исторического и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовностью принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению

ОК-17 осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природной и урбанизированной среде, человеку и обществу

ОК-18 готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявлением уважения к людям, терпимым восприятием других социальных и культурных традиций, точки зрения

ОК-19 способностью самостоятельно использовать методы физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

ПК-1 способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей

ПК-2 готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования

ПК-3 готовностью участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом наличия в них произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства на основе реставрационных нормативов и законодательства

ПК-4 способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов

ПК-5 готовностью использовать информацию об отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности

ПК-6 способностью применять знания смежных направлений в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и

оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий

ПК-7 готовностью использовать знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач

ПК-8 в области научно-исследовательской деятельности: способностью проводить архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования

ПК-9 способностью анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны

ПК-10 способностью осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ

ПК-11 в области коммуникативной деятельности: владением приемами выражения архитектурно-реставрационного замысла средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования; способностью выполнять презентации проектов реконструкции и реставрации архитектурного наследия вербальными, графическими и пластическими средствами

ПК-12 способностью участвовать в обсуждении и защите принятых проектных решений перед общественностью и заказчиком

ПК-13 готовностью принимать участие в согласовании проектных решений в органах надзора и контроля за архитектурно-строительной деятельностью, в органах охраны архитектурного наследия

ПК-14 в области организационно-управленческой деятельности: способностью участвовать в организации процесса комплексного проектирования и координации работы специалистов смежных профессий с учетом профессионального разделения труда, трудового законодательства, требований заказчика и пользователя, общественных интересов

ПК-15 способностью оказывать качественные профессиональные услуги в различных организационных формах

ПК-16 готовностью к работе в административных органах управления и контроля в области сохранения и использования архитектурного наследия

ПК-17 в области критической и экспертной деятельности: способностью давать критическую оценку исторической и современной теории и практики реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом знаний их региональных исторических и культурных особенностей и с целью популяризации в обществе деятельности по охранению архитектурного наследия

ПК-18 способностью участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия

ПК-19 в области педагогической деятельности: способностью вести педагогическую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурно-исторического наследия в обществе

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля					
		РГР	КЛ	КР	Т	Зачет	Экзамен
Знает	основные понятия и термины реставрационного проектирования ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ОК-13					+	
Умеет	применять навыки по выявлению предметов охраны для памятников архитектуры в процессе выполнения проектных работ ОК-14, ОК-15, ОК-16, ОК-17, ОК-18, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7					+	
Владеет	приемами и средствами по определению исторически-культурных ценностей памятников культурного наследия и их классификации ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19					+	

7.2.1. Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибальной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	основные понятия и термины реставрационного проектирования ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ОК-13	отлично	Полное посещение практических занятий. Ответы на вопросы на практике на оценки «отлично».
Умеет	применять навыки по выявлению предметов охраны для памятников архитектуры в процессе выполнения проектных работ ОК-14, ОК-15, ОК-16, ОК-17, ОК-18, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7		
Владеет	приемами и средствами по определению исторически-культурных ценностей памятников культурного наследия и их классификации ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19		
Знает	основные понятия и термины реставрационного проектирования ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ОК-13	хорошо	Полное или частичное посещение практических занятий. Ответы на вопросы на практике на оценки «хорошо».
Умеет	применять навыки по выявлению предметов охраны для памятников архитектуры в процессе выполнения проектных работ ОК-14, ОК-15, ОК-16, ОК-17, ОК-18, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7		
Владеет	приемами и средствами по определению исторически-культурных ценностей памятников культурного наследия и их классификации ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19		

Знает	основные понятия и термины реставрационного проектирования ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ОК-13	удовлетворительно	Полное или частичное посещение практических занятий. Ответы на вопросы на практике на оценки «удовлетворительно».
Умеет	применять навыки по выявлению предметов охраны для памятников архитектуры в процессе выполнения проектных работ ОК-14, ОК-15, ОК-16, ОК-17, ОК-18, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7		
Владеет	приемами и средствами по определению исторически-культурных ценностей памятников культурного наследия и их классификации ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19		
Знает	основные понятия и термины реставрационного проектирования ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ОК-13	неудовлетворительно	Частичное посещение практических занятий. Нет ответов на вопросы на практике «неудовлетворительно».
Умеет	применять навыки по выявлению предметов охраны для памятников архитектуры в процессе выполнения проектных работ ОК-14, ОК-15, ОК-16, ОК-17, ОК-18, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7		
Владеет	приемами и средствами по определению исторически-культурных ценностей памятников культурного наследия и их классификации ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19		
Знает	основные понятия и термины реставрационного проектирования ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ОК-13	не аттестован	Непосещение практических занятий.
Умеет	применять навыки по выявлению предметов охраны для памятников архитектуры в процессе выполнения проектных работ ОК-14, ОК-15, ОК-16, ОК-17, ОК-18, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7		
Владеет	приемами и средствами по определению исторически-культурных ценностей памятников культурного наследия и их классификации		

	ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19		
--	--	--	--

7.2.2. Этап промежуточного контроля знаний

Во втором семестре результаты промежуточного контроля знаний (зачета) оцениваются по пятибальной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	основные понятия и термины реставрационного проектирования ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ОК-13	зачтено	1. Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.
Умеет	применять навыки по выявлению предметов охраны для памятников архитектуры в процессе выполнения проектных работ ОК-14, ОК-15, ОК-16, ОК-17, ОК-18, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7		2. Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.
Владеет	приемами и средствами по определению исторически-культурных ценностей памятников культурного наследия и их классификации ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19		3. Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.
Знает	основные понятия и термины	не	1. Студент

	реставрационного проектирования ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ОК-13	зачтено	демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены.
Умеет	применять навыки по выявлению предметов охраны для памятников архитектуры в процессе выполнения проектных работ ОК-14, ОК-15, ОК-16, ОК-17, ОК-18, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7		2. Студент демонстрирует непонимание заданий.
Владеет	приемами и средствами по определению исторически-культурных ценностей памятников культурного наследия и их классификации ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19		3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.

7.3. Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
1.	1	Реставрационное проектирование в проектной организации, мастерской, институте	756

7.3.1. . Примерная тематика курсовых проектов и курсовых работ

Не предусмотрены

7.3.2. Примерная тематика РГР

Не предусмотрены

7.3.3. Примерная тематика и содержание КР

Не предусмотрены

7.3.4. Вопросы для коллоквиумов

Не предусмотрены

7.3.5. Задания для тестирования

Не предусмотрены

7.3.6. Вопросы для зачетов

Зачет ставится при предъявлении студентом отчета по преддипломной практике. В отчете необходимо предоставить собранные и систематизированные по теме дипломного проекта материалы. Отчет содержит реферат по уточненной теме дипломного проекта и материалы последних недостающих исходных данных. Вместе с этим в результате практики должны появиться первые предложения по составу дипломного проекта. Участие студентов в производительном труде рассматривается как одна из форм практической направленности учебного процесса – форма архитектурно профессиональной подготовки.

7.3.7. Вопросы для экзамена

Не предусмотрены

7.4. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний

При проведении устного экзамена обучающемуся предоставляется 60 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету на устном зачете не должен превышать двух астрономических часов.

Зачет может проводиться по итогам текущей успеваемости и (или) путем организации специального опроса, проводимого в устной и (или) письменной форме.

Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, а также вычислительной техникой.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), РАЗРАБОТАННОГО НА КАФЕДРЕ

Основная литература:

1. Выгонная А.А. «Основы реставрации архитектуры, монументальной и станковой живописи» Учебное пособие. Минск. Дизайн про. 2002г.
2. «Реставрация памятников архитектуры» учебное. пособие под ред. Подьяпольского С.С. М.Стройиздат, 2004г.

3. Асаул А.Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости. СПб. Гуманистика 2005г.
4. «Реконструкция и реставрация зданий» учебник- М; Инфра-М, 2003г.

Дополнительная литература:

- Иконников А.В. Утопическое мышление и архитектура. Учебное пособие, Архитектура-С, Москва, 2004
- Конюхов Д.С. Использование подземного пространства. Учебное пособие, Архитектура-С, Москва, 2004
- **Объемно-пространственная композиция:** Учеб. пособие для вузов по спец. "Архитектура" / Под ред. Степанова А.Ф. - М. : Стройиздат, 1993.- 255с.: ил. - (Специальность "Архитектура")- ISBN5-274-01301-5: 10000-00.
 - **Ермолаев, Александр Павлович. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера** [Текст] = Plastic Culture Basics for Architector – Designer.: учеб. пособие для вузов : допущено УМО / Ермолаев, Александр Павлович, Шулика, Татьяна Олеговна, Соколова, Марина Алексеевна. - М. : Архитектура-С, 2005 (Ульяновск : Ульяновский Дом печати, 2005). - 463 с. : ил. - (Библиотека дизайна архитектурной среды). - ISBN 5-9647-0069-1 : 765-00.
 - Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие М. 1974г.
 - Арнхейм Р. Динамика архитектурных форм М. 1984г.
 - Бринкман А.Е. Пластика и пространство как основные формы художественного выражения М. 1935г.
 - Витрувий. Десять книг об архитектуре М. 1936г.
 - Гидион З. Пространство, время, архитектура М 1975г.
 - Глазычев В. Л. Эволюция творчества в архитектуре М. 1986г.
 - Корбюзье М. Архитектура XX века М. 1970г.
 - Шукурова А.Н. Архитектура Запада и мир искусства XX века М. 1998г.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Изучение проектно-реставрационной деятельности по месту распределения. Изучение поэтапного проектирования, реставрации. Выезды на объект, обмеры. Выполнение проектной документации согласно

	нормам и правилам оформления .
Подготовка зачету	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекции, рекомендуемую литературу и выполнение заданий на практических занятиях. Выполнить написание реферата по заданному алгоритму

10. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- 1) www.gumer.info - библиотека Гумер - гуманитарные науки
- 2) <http://hist.msu.ru/ER/> - библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова
- 3) <http://www.antica.lt/> - Античное искусство
- 4) <http://art-history.ru/> - исторический портал изобразительного искусства, культуры и творчества «ART HISTORY»
- 5) diss.rsl.ru – база данных «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки»
- 6) elibrary.ru – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU»
- 7) biblioclub.ru - электронная база данных «Университетская библиотека онлайн»

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Использование демонстрационного видео проектора для показа слайдов и фотоизображений зданий и сооружений , пространств , арт-объектов , методической литературы и видеофильмов по тематике .

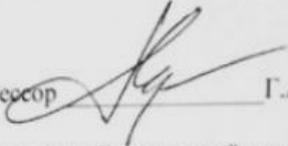
11 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГАСУ, библиотек и архивов Воронежа, а также Интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам. Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты.

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПроОП ВПО по направлению подготовки 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Руководитель основной образовательной программы к. арх., профессор  Г.А. Чесноков

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры и градостроительства «12» ноября 2015 г., протокол № 3.

Председатель к. арх., профессор  Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления Воронежской областной организации Союза архитекторов РФ



МП
организации