

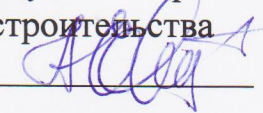
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**Воронежский государственный технический университет
Факультет архитектуры и градостроительства**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета архитектуры
и градостроительства

 Енин А.Е.

« _____ » _____ 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины**

«Технологии презентации проектов»

Направление подготовки бакалавра 07.03.04 «Градостроительство»

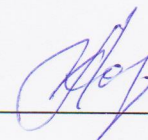
Направленность

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Нормативный срок обучения 5 лет

Форма обучения очная

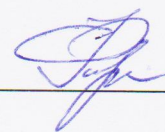
Автор программы: доцент

 / А. В. Колупаев /

Программа обсуждена на заседании кафедры градостроительства

28.08.2017 г. протокол № 1

Зав. кафедрой градостроительства

 /Н.В. Фирсова/

Воронеж – 2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Целью дисциплины *«Технологии презентации проектов»* является изучение техник и технологий, позволяющих подготовить и провести презентацию проекта любого направления деятельности градостроителя, применив вербальные техники речевого воздействия и коммуникаций, необходимые программные приложения.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- овладение теоретическими основами речевого воздействия;
- отработать техники проведения эффективной презентации;
- изучение основных программных продуктов, необходимых для создания конечной экспозиции;
- развитие умений и навыков публичного выступления и презентации проекта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина *«Технологии презентации проектов»* предполагает освоение комплекса программных продуктов, необходимых для эффективной подачи архитектурных и градостроительных проектов. Третья часть рабочей программы посвящена вопросам подготовки выступления и возможной защите курсового, дипломного или конкурсного проекта.

Данная дисциплина является предшествующей для Градостроительного проектирования (1-5 семестр), Архитектурно-строительного проектирования (3-4 семестр).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины *«Технологии презентации проектов»* направлен на формирование следующих компетенций: ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8.

В результате освоения дисциплины *«Технологии презентации проектов»* обучающийся должен:

Знать:

комплекс программных продуктов, которые позволяют создавать презентации и готовить подачу материала с применением современных технологий. Способы подготовки материалов для презентации и выступления. Средства межличностных коммуникаций.

Уметь:

полноценно и в полном объеме применять современные методы подготовки презентации. Осуществлять презентацию проекта с использованием соответствующих техник речевого воздействия и иных коммуникаций.

Владеть:

основными методами, способами и средствами эффективной презентации проекта, методами организации времени для работы над проектом, навыками работы с компьютером как средством управления информацией; способностью к саморазвитию.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «144 часа» составляет 4 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5	6		
Аудиторные занятия (всего)	108	72	36		
В том числе:					
Лекции	54	36	18		
Практические занятия (ПЗ)	54	36	18		
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-		
Самостоятельная работа (всего)	36	27	9		
В том числе:					
Курсовой проект	*	*	*		
Контрольная работа	-	-	-		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			Зачет с оценкой		
Общая трудоемкость час зач. ед.	144	99	45		
	4	2,75	1,25		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
5 семестр		
1	Аналитический этап	Структура презентации проекта. • Графический модуль. • Самопрезентация. • Пояснительная записка. Подготовка пояснительных материалов. • Сбор и оформление аналитических материалов. • Сбор и оформление эскизных материалов.
2	Этап подготовки графической части экспозиции	Основные характеристики экспозиции. • Цельность организации пространства листа. • Полнота, состав проекта. • Идея композиции, стиль. • Ранжирование, выявление главного. • Детализация, аккуратность выполнения.

		Эскизирование. • Изучение и анализ примеров презентационной графики конкурсных и рабочих проектов. • Эскизирование экспозиции и выбор предварительного варианта. Композиционные средства формирования экспозиции. • Цельность композиции. • «Воздух», свободное пространство листа. • Текст и текстовые блоки – элементы композиции. • Цветовое решение, монохромность, цветовая гамма. • Стилизация. • Общие закономерности композиции. Подготовка графических файлов. • С применением программ трехмерной графики. • Элементы инфографики. • Обработка фотографических данных. • Цветокоррекция. • Фотомонтаж. • Коллажирование. • Формирование текстовых блоков. Программы сборки экспозиции. Описание и область применения. • Adobe PhotoShop. • Adobe Illustrator. • CorelDRAW. Оформление графической части проекта. • Сборка всех элементов экспозиции. • Конечная цветовая коррекция. • Предпечатная подготовка. • Контроль печати. • Оформление планшетов экспозиции. Оформление пояснительных материалов. • Анализ дополнительной к проекту информации. • Программы для оформления текстов. • Правила оформления текстовых материалов
6 семестр		
3	Выступление. От коммуникации к презентации.	Общение и коммуникация • Понятие общения, его значение в жизнедеятельности человека. • Формы, типы и виды общения • Соотношение понятий «общение» и «коммуникация» • Структура коммуникационного процесса Риторика • Классификация общения. • Законы, правила и приемы общения.

		• Особенности публичного выступления. • Сложности в выступлении по представлению проекта. • Решения возникающих сложных ситуаций. Подготовка к выступлению. • Фактор внешности. • Фактор взгляда. • Фактор манеры. • Фактор движения. • Фактор голоса. • Фактор времени. • Фактор адресата. • Информация, состав и порядок подачи. Анализ проведенной презентации. • Внешняя оценка и самооценка. Причины расхождения. • Выводы для дальнейшего использования.
--	--	--

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин			
		1	2	3	
1.	Градостроительное проектирование	+	+	+	
2.	Архитектурно-строительное проектирование	+	+	+	
3.	Территориальные информационные системы	+	+	+	
4.	Управление проектом в градостроительстве	+	+	+	

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Все-го час.
5 семестр						
1.	Аналитический этап	8		8	6	22
2.	Этап подготовки графической части экспозиции	28		28	21	77
6 семестр						
3	Выступление. От коммуникации к презентации.	18		18	9	45

5.4. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудо- емкость (час)
5 семестр			
1	1	Структура презентации проекта.	4
2		Подготовка пояснительных материалов.	4
3	2	Основные характеристики экспозиции.	2
4		Эскизирование.	2
5		Композиционные средства формирования экспозиции.	4
6		Подготовка графических файлов.	4
7		Программы сборки экспозиции.	12
8		Оформление графической части проекта.	2
9		Оформление пояснительных материалов.	2
6 семестр			
10	3	Общение и коммуникация	4
11		Риторика	4
12		Подготовка к выступлению.	6
13		Анализ проведенной презентации.	4

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Согласно учебному плану по дисциплине **«Технологии презентации проектов»** предусмотрено два курсовых проекта. В пятом семестре выполняется курсовая работа на примерную тему «Стилизованный градостроительный проект». В шестом семестре примерная тема курсовой работы «Презентационное выступление по готовому проекту», возможно по проекту, который подготавливается по дисциплине Градостроительное проектирование.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Компетенция (общекультурная – ОК; общепрофессиональная – ОПК; профессиональная - ПК)	Форма контроля	Семестр
1	ОК-3. Способность к восприятию профессиональной критики, саморазвитию, готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных	Курсовой проект Зачет	5-6
2	ОК-4. Владение научным мировоззрением, в том числе владением навыками научного анализа, прогноза, стратегиче-	Курсовой проект	5-6

	ского и оперативного планирования	Зачет	
3	ОК-5. Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические и культурные различия	Курсовой проект Зачет	5-6
4	ОК-6. Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Курсовой проект Зачет	5-6
5	ОПК-2. Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознание опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны	Курсовой проект Зачет	5-6
6	ОПК-3. Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	Курсовой проект Зачет	5-6
7	ПК-5. Способность использовать основы смежных дисциплин в градостроительном проектировании	Курсовой проект Зачет	5-6
8	ПК-6. Владение методами профессиональных коммуникаций, то есть умением обосновывать, разъяснять и продвигать проектный замысел; владением навыками работы в современной информационной среде градостроительной деятельности; готовностью использовать методы начертательной геометрии, планировочного и объемного моделирования, другие изобразительные средства визуализации профессиональных решений; обладанием знаниями основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны	Курсовой проект Зачет	5-6
9	ПК-8. Способность проводить занятия по градостроительству в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, а также участвовать в популяризации градостроительства и градостроительного образования в обществе	Курсовой проект Зачет	5-6

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля		
		КП	Зачет	Экзамен
Знает	основы информационного обеспечения градостроительной деятельности; принципы и приемы социальных коммуникаций (обсуждений, презентаций, выступлений); методы наглядного изображения и моделирования градостроительных решений (ОК-4, ОК-5; ОК-6; ОПК-2; ОПК-3)		+	
Умеет	использовать современные территориальные информационные средства (компьютерные при-	+	+	

	кладные программы) для градостроительной практики; проводить социологические и натурные обследования в рамках предпроектных исследований; использовать различные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео) (ОК-3, ОК-5; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8)			
Владеет	навыками и технологиями компьютерного проектирования и визуализации проектов; методами социальных коммуникаций (презентаций), в том числе навыками обоснования, разъяснения и продвижения проектного замысла; навыками взаимодействия с информационными системами обеспечения градостроительной деятельности (ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8)	+	+	

7.2.1. Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний в пятом и шестом семестрах (промежуточная аттестация) оцениваются по пятибальной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Дескриптер компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	основы информационного обеспечения градостроительной деятельности; принципы и приемы социальных коммуникаций (обсуждений, презентаций, выступлений); методы наглядного изображения и моделирования градостроительных решений (ОК-4, ОК-5; ОК-6; ОПК-2; ОПК-3)	Отлично	Полное посещение лабораторных занятий. Выполнение всех промежуточных заданий по КР на «отлично».
Умеет	использовать современные территориальные информационные средства (компьютерные прикладные программы) для градостроительной практики; проводить социологические и натурные обследования в рамках предпроектных исследований; использовать различные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео) (ОК-3, ОК-5; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8)		
Владеет	навыками и технологиями компьютерного проектирования и визуализации проектов;		

	методами социальных коммуникаций (презентаций), в том числе навыками обоснования, разъяснения и продвижения проектного замысла; навыками взаимодействия с информационными системами обеспечения градостроительной деятельности (ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8)		
Знает	основы информационного обеспечения градостроительной деятельности; принципы и приемы социальных коммуникаций (обсуждений, презентаций, выступлений); методы наглядного изображения и моделирования градостроительных решений (ОК-4, ОК-5; ОК-6; ОПК-2; ОПК-3)	Хорошо	Полное посещение лабораторных занятий. Выполнение всех промежуточных заданий по КР на «хорошо».
Умеет	использовать современные территориальные информационные средства (компьютерные прикладные программы) для градостроительной практики; проводить социологические и натурные обследования в рамках предпроектных исследований; использовать различные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео) (ОК-3, ОК-5; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8)		
Владет	навыками и технологиями компьютерного проектирования и визуализации проектов; методами социальных коммуникаций (презентаций), в том числе навыками обоснования, разъяснения и продвижения проектного замысла; навыками взаимодействия с информационными системами обеспечения градостроительной деятельности (ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8)		
Знает	основы информационного обеспечения градостроительной деятельности; принципы и приемы социальных коммуникаций (обсуждений, презентаций, выступлений); методы наглядного изображения и моделирования градостроительных решений (ОК-4, ОК-5; ОК-6; ОПК-2; ОПК-3)	Удовлетворительно	Полное или частичное посещение лабораторных занятий. Выполнение всех промежуточных заданий по КР на «удовлетворительно».
Умеет	использовать современные территориальные информационные средства (компьютерные прикладные программы) для градостроительной практики; проводить социологические и натурные обследования в рамках предпроектных исследований; использовать различные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео)		

	(ОК-3, ОК-5; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8)		
Владеет	навыками и технологиями компьютерного проектирования и визуализации проектов; методами социальных коммуникаций (презентаций), в том числе навыками обоснования, разъяснения и продвижения проектного замысла; навыками взаимодействия с информационными системами обеспечения градостроительной деятельности (ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8)		
Знает	основы информационного обеспечения градостроительной деятельности; принципы и приемы социальных коммуникаций (обсуждений, презентаций, выступлений); методы наглядного изображения и моделирования градостроительных решений (ОК-4, ОК-5; ОК-6; ОПК-2; ОПК-3)	Неудовлетворительно	Частичное посещение лабораторных занятий. Неудовлетворительно выполненные задания по КР.
Умеет	использовать современные территориальные информационные средства (компьютерные прикладные программы) для градостроительной практики; проводить социологические и натурные обследования в рамках предпроектных исследований; использовать различные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео) (ОК-3, ОК-5; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8)		
Владеет	навыками и технологиями компьютерного проектирования и визуализации проектов; методами социальных коммуникаций (презентаций), в том числе навыками обоснования, разъяснения и продвижения проектного замысла; навыками взаимодействия с информационными системами обеспечения градостроительной деятельности (ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8)		
Знает	основы информационного обеспечения градостроительной деятельности; принципы и приемы социальных коммуникаций (обсуждений, презентаций, выступлений); методы наглядного изображения и моделирования градостроительных решений (ОК-4, ОК-5; ОК-6; ОПК-2; ОПК-3)	Не аттестован	Непосещение лабораторных занятий, невыполнение промежуточных заданий по КР.
Умеет	использовать современные территориальные информационные средства (компьютерные прикладные программы) для градостроительной практики; проводить социологические и натурные обследования в рамках		

	предпроектных исследований; использовать различные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео) (ОК-3, ОК-5; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8)		
Владеет	навыками и технологиями компьютерного проектирования и визуализации проектов; методами социальных коммуникаций (презентаций), в том числе навыками обоснования, разъяснения и продвижения проектного замысла; навыками взаимодействия с информационными системами обеспечения градостроительной деятельности (ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8)		

7.2.2. Этап промежуточного контроля знаний

Результаты промежуточного контроля знаний (курсовая работа) в пятом и шестом семестре оцениваются по четырехбалльной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;

Дескриптер компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	основы информационного обеспечения градостроительной деятельности; принципы и приемы социальных коммуникаций (обсуждений, презентаций, выступлений); методы наглядного изображения и моделирования градостроительных решений (ОК-4, ОК-5; ОК-6; ОПК-2; ОПК-3)	Отлично	Полное посещение лабораторных занятий. Выполнение всех промежуточных заданий по КР на «отлично».
Умеет	использовать современные территориальные информационные средства (компьютерные прикладные программы) для градостроительной практики; проводить социологические и натурные обследования в рамках предпроектных исследований; использовать различные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео) (ОК-3, ОК-5; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8)		
Владеет	навыками и технологиями компьютерного проектирования и визуализации проектов; методами социальных коммуникаций (пре-		

	зентаций), в том числе навыками обоснования, разъяснения и продвижения проектного замысла; навыками взаимодействия с информационными системами обеспечения градостроительной деятельности (ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8)		
Знает	основы информационного обеспечения градостроительной деятельности; принципы и приемы социальных коммуникаций (обсуждений, презентаций, выступлений); методы наглядного изображения и моделирования градостроительных решений (ОК-4, ОК-5; ОК-6; ОПК-2; ОПК-3)	Хорошо	Полное посещение лабораторных занятий. Выполнение всех промежуточных заданий по КР на «хорошо».
Умеет	использовать современные территориальные информационные средства (компьютерные прикладные программы) для градостроительной практики; проводить социологические и натурные обследования в рамках предпроектных исследований; использовать различные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео) (ОК-3, ОК-5; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8)		
Владеет	навыками и технологиями компьютерного проектирования и визуализации проектов; методами социальных коммуникаций (презентаций), в том числе навыками обоснования, разъяснения и продвижения проектного замысла; навыками взаимодействия с информационными системами обеспечения градостроительной деятельности (ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8)		
Знает	основы информационного обеспечения градостроительной деятельности; принципы и приемы социальных коммуникаций (обсуждений, презентаций, выступлений); методы наглядного изображения и моделирования градостроительных решений (ОК-4, ОК-5; ОК-6; ОПК-2; ОПК-3)	Удовлетворительно	Полное или частичное посещение лабораторных занятий. Выполнение всех промежуточных заданий по КР на «удовлетворительно».
Умеет	использовать современные территориальные информационные средства (компьютерные прикладные программы) для градостроительной практики; проводить социологические и натурные обследования в рамках предпроектных исследований; использовать различные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео) (ОК-3, ОК-5; ОПК-3; ПК-5; ПК-6;		

	ПК-8)		
Владеет	навыками и технологиями компьютерного проектирования и визуализации проектов; методами социальных коммуникаций (презентаций), в том числе навыками обоснования, разъяснения и продвижения проектного замысла; навыками взаимодействия с информационными системами обеспечения градостроительной деятельности (ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8)		
Знает	основы информационного обеспечения градостроительной деятельности; принципы и приемы социальных коммуникаций (обсуждений, презентаций, выступлений); методы наглядного изображения и моделирования градостроительных решений (ОК-4, ОК-5; ОК-6; ОПК-2; ОПК-3)	Неудовлетворительно	Частичное посещение лабораторных занятий. Неудовлетворительно выполненные задания по КР.
Умеет	использовать современные территориальные информационные средства (компьютерные прикладные программы) для градостроительной практики; проводить социологические и натурные обследования в рамках предпроектных исследований; использовать различные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео) (ОК-3, ОК-5; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8)		
Владеет	навыками и технологиями компьютерного проектирования и визуализации проектов; методами социальных коммуникаций (презентаций), в том числе навыками обоснования, разъяснения и продвижения проектного замысла; навыками взаимодействия с информационными системами обеспечения градостроительной деятельности (ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8)		

7.2.3. Этап завершающего контроля знаний

В четвертом семестре результаты завершающего контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	основы информационного обеспечения	Зачтено	1.Студент де-

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	градостроительной деятельности; принципы и приемы социальных коммуникаций (обсуждений, презентаций, выступлений); методы наглядного изображения и моделирования градостроительных решений (ОК-4, ОК-5; ОК-6; ОПК-2; ОПК-3)		монстрирует полное понимание заданий и полностью отвечает на вопросы зачета.
Умеет	использовать современные территориальные информационные средства (компьютерные прикладные программы) для градостроительной практики; проводить социологические и натурные обследования в рамках предпроектных исследований; использовать различные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео) (ОК-3, ОК-5; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8)		2.Студент демонстрирует значительное понимание заданий и отвечает на вопросы зачета.
Владеет	навыками и технологиями компьютерного проектирования и визуализации проектов; методами социальных коммуникаций (презентаций), в том числе навыками обоснования, разъяснения и продвижения проектного замысла; навыками взаимодействия с информационными системами обеспечения градостроительной деятельности (ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8)		3.Студент демонстрирует частичное понимание заданий и отвечает на вопросы зачета.
Знает	основы информационного обеспечения градостроительной деятельности; принципы и приемы социальных коммуникаций (обсуждений, презентаций, выступлений); методы наглядного изображения и моделирования градостроительных решений (ОК-4, ОК-5; ОК-6; ОПК-2; ОПК-3)	Не зачтено	1.Студент демонстрирует небольшое понимание заданий, не отвечает на вопросы зачета.
Умеет	использовать современные территориальные информационные средства (компьютерные прикладные программы) для градостроительной практики; проводить социологические и натурные обследования в рамках предпроектных исследований; использовать различные средства развития и выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео) (ОК-3, ОК-5; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8)		2.Студент демонстрирует непонимание заданий.
Владеет	навыками и технологиями компьютерно-		3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	го проектирования и визуализации проектов; методами социальных коммуникаций (презентаций), в том числе навыками обоснования, разъяснения и продвижения проектного замысла; навыками взаимодействия с информационными системами обеспечения градостроительной деятельности (ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8)		

7.3. Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.3.1. Примерная тематика РГР

7.3.2. Примерная тематика и содержание КР

Тема курсового проекта определяется данной рабочей программой и корректируется, при необходимости, преподавателями дисциплины совместно с заведующей кафедрой в соответствии с наиболее актуальными проблемами архитектурного и градостроительного курсового проектирования. Исходя из тематики определяется содержание курсового проекта. Проект выполняется в графической и текстовой форме и оформляется в виде графического альбома формата А3, с обязательным включением проекта в электронном виде со всеми рабочими материалами.

7.3.3. Вопросы для коллоквиумов

7.3.4. Задания для тестирования

7.3.5. Вопросы для зачета

1. Графический модуль.
2. Самопрезентация.
3. Пояснительная записка. Состав.
4. Методы сбора и оформления аналитических материалов.
5. Методы сбора и оформления эскизных материалов.
6. Цельность организации пространства листа.
7. Полнота, состав проекта.
8. Идея композиции, стиль.
9. Ранжирование, выявление главного.
10. Детализация, аккуратность выполнения.

11. Анализ примеров презентационной графики конкурсных и рабочих проектов.
12. Цельность композиции.
13. «Воздух», свободное пространство листа.
14. Текст и текстовые блоки – элементы композиции.
15. Цветовое решение, монохромность, цветовая гамма.
16. Стилизация.
17. Общие закономерности композиции.
18. С применением программ трехмерной графики.
19. Элементы инфографики.
20. Обработка фотографических данных.
21. Цветокоррекция.
22. Фотомонтаж.
23. Коллажирование.
24. Формирование текстовых блоков.
25. Конечная цветовая коррекция.
26. Предпечатная подготовка.
27. Контроль печати.
28. Анализ дополнительной к проекту информации.
29. Программы для оформления текстов.
30. Правила оформления текстовых материалов
31. Понятие общения, его значение в жизнедеятельности человека.
32. Формы, типы и виды общения
33. Соотношение понятий «общение» и «коммуникация»
34. Структура коммуникационного процесса
35. Классификация общения.
36. Законы, правила и приемы общений.
37. Особенности публичного выступления.
38. Сложности в выступлении по представлению проекта.
39. Варианты решений возникающих сложных ситуаций.
40. Фактор внешности.
41. Фактор взгляда.
42. Фактор манеры.
43. Фактор движения.
44. Фактор голоса.
45. Фактор времени.
46. Фактор адресата.
47. Информация, состав и порядок подачи.
48. Внешняя оценка и самооценка. Причины расхождения.

7.3.6. Вопросы для экзамена

7.3.7. Паспорт фонда оценочных средств

№	Контролируемые разделы (те-	Код контроли-	Наименование оце-
---	-----------------------------	---------------	-------------------

п/п	мы) дисциплины	руемой компетенции (или ее части)	ночного средства
1	Аналитический этап	ОК-3, ОК-4, ОК-5; ОК-6; ОПК-2; ОПК-3	Курсовая работа (КР)
2	Этап подготовки графической части экспозиции	ОК-3, ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8	Курсовая работа (КР)
3	Выступление. От коммуникации к презентации.	ОК-3, ОК-4, ОК-5; ОК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-8	Курсовая работа (КР) Зачет с оценкой

7.4. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний

Зачет может проводиться по итогам текущей успеваемости и сдачи КР и (или) путем организации специального опроса, проводимого в устной и (или) письменной форме. При проведении устного зачета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по вопросам зачета не должен превышать 20 минут.

Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), РАЗРАБОТАННОГО НА КАФЕДРЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Деятельность студента
---------------------	-----------------------

Лабораторные занятия	Написание конспекта: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Выбор и обоснование объекта проектирования. Выполнение практических заданий, эскизирование, проектирование, участие в коллективном обсуждении предлагаемых решений, графическое представление проекта, обсуждение итогов проектирования.
Контрольная работа/Расчетно-графическая работа	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.
Подготовка к экзамену (зачету)	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты, рекомендуемую литературу и решение задач на практических занятиях.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля):

10.1.1 Основная литература:

1. Дэбнер Д. Школа графического дизайна: принципы и практика графического дизайна [Текст] / Дэбнер Д.; пер. с англ. В.Е.Бельченко. – М.: РИПОЛ классик, 2007. – 190 с. : ил. – Библиогр.: с. 187. Кол-во экземпляров: всего – 5.
2. Барский А.Б. Трехмерная экранизация компьютерных объектов «живого» моделирования [Текст] / А.Б.Барский // Информационные технологии. – 2010. - №9. – С. 2-6.
3. Хейнз Б. Художественные приемы работы в Photoshop CS [Текст] / Хейнз Б., Крамплер У., Дугган Ш. ; пер. с англ. И ред. И.Б.Тараброва. –М.; СПб.; Киев : Вильямс, 2005. – 550 с. Кол-во экземпляров: всего – 1.
4. Яцюк О. Компьютерные технологии в дизайне. Эффективная реклама [Текст] : справ. И практ. Руководство / Яцюк О., Романыхева Э. – СПб.: БХВ – Петербург, 2005. – 316 с. Кол-во экземпляров: всего – 1.

10.2 Дополнительная литература:

1. Авдоткин Л.Н., Лежава И.Г., Смоляр И.М. Градостроительное проектирование: Учеб. для вузов. – СПб.: Техкнига, 2009. -432 с.

2. Финков М., Прокди Р., Прохоров А. Photoshop CS5. Креативные инструменты для творчества. – М.: Наука и техника, 2011. – 232 с.
3. Комягин В., Пташинский В. Приемы работы в CorelDRAW X4. – М.: Триумф, 2008. – 176 с.
4. Алешина И. Паблик Рилейшнз для менеджеров и маркетологов.- М., ГНОМ-ПРЕСС, 1997.- 256 с.
5. Антипов К.В., Баженов Ю.К. Паблик Рилейшнз для коммерсантов.- М., 2000.- 132 с.
6. Баркер А. Как улучшить мастерство общения/ Пер. с англ. Под ред. В.А. Спивака.- СПб., Издательский дом "Нева", 2003.- 224 с.
7. Гофман К.Д. Искусство презентации: Ускоренный курс/ Пер с нем. Т.В. Соломовича, М. Шметткампа.- М., Дело и сервис, 2005.- 160 с.
8. Джей Р., Джей Э. Эффективная презентация/ Пер с англ. А.С.Шагояна.- М., Баланс-Клуб, 2002.-256 с.
9. Дикинсон С. Презентация. Технология успеха/ Пер с англ. А. Логвинская.- М., Олимп-Бизнес, 2003.- 256 с.
10. Жарков А.Д. Технология Культурно-досуговой деятельности: Учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств.- 2-е изд., перераб. и доп.- М., Изд-во МГУК, ИПО "Профиздат", 2002.- 288 с.
11. Желязны Д. Бизнес-презентация: Руководство по подготовке и проведению/ Пер с англ. С. Трошанов.- М., Институт комплексных стратегических исследований, 2004.- 144с.
12. Завадский М. Мастерство продажи: Преодоление страхов потенциального клиента; Выявление и развитие потребностей; Использование "языка выгоды"; Проведение эффективной презентации; Распознавание "сигналов покупки".- СПб., Питер, 2004.- 236 с.
13. Кеворков В. Подготовка и участие компании в выставках и презентациях// Рекламодатель: теория и практика.- 2003.- № 9.- с. 11-18.
14. Кибанов А.Я., Захаров Д.К., Коновалов В.Г. Этика деловых отношений: Учебник/ Под ред. А.Я. Кибанова.- М., ИНФРА-М, 2004.- 368 с.- (Высшее образование).
15. Киселев В. Скорость. Творчество. Бизнес: Некоторые советы практикующим режиссерам// Клуб.- 2004.- № 3.- с. 10-12.
16. Коддлер И. Успешная презентация. – М., Олма-Пресс Инвест, 2003.- 64 с.
17. Компьютерная презентация – средство информационной коммуникации/ Г.Ю. Максимович, В.И. Берестова// Секретарское дело.- 2003.- № 6.- с.22-27.
18. Круглянская Л.Я., Герда И.Д. Настольная книга секретаря: Справочник: Профессиональные качества секретаря; Имидж; Служебный этикет; Подготовка и проведение переговоров, совещаний, презентаций и приемов; Работа секретаря в приемной; Делопроизводство по ГОСТу Р6.30-2003; Организация архивной службы/ Изд. 2-е, перераб., доп.- М., 2005.- 400 с.
19. Культурно-досуговая деятельность: Учебник/ Под научной ред. Академика РАЕН А.Д. Жаркова и профессора В.М. Чижикова.- М., МГУК, 1998.- 462 с.

20. Лэйхифф Дж. М., Пенроуз Дж. М. Бизнес-коммуникации. Стратегии и навыки.- СПб., Питер, 2001.- 688 с.
21. Мотивация в бизнесе: Как эффективно проводить презентации и конференции.- Ростов н/Д, Феникс, 2004.- 112 с.
22. Основы менеджмента: Учеб. Для вузов/ Д.Д. Вачугов, Т.Е. Березкина, Н.А. Кислякова и др.; Под ред. Д.Д. Вачугова.- М., Высш. Школа, 2002.- 367 с.
23. Ротондо Д., Ротондо М. Презентация бизнес-проектов. Краткое руководство для менеджера/ Пер. с англ. С. Харций, Г. Понеделко, О. Трофимова.- М., Альпина Бизнес Букс: Деловая Культура, 2005.- 232 с.
24. Рубб А.А. Тайна режиссерского замысла/ А.Д. Силин. От замысла к воплощению: Учеб. пособие, метод. Рекомендации, обмен опытом/ Международная ассоциация постановщиков и организаторов массовых театрализованных представлений и программ.- М., 1999.- 102 с.
25. Сэмпсон Э. Бизнес-презентация. Творческие идеи для блестящего выступления/ Пер с англ. С. Харций, О. Трофимова.- М., Альпина Бизнес Букс, 2004.- 256 с.
26. Фэйлла Д. 45-секундная презентация, или Уроки на салфетках.- М., Фаир-Пресс, 2004.- 144 с.
27. Хофф Р. Я вижу Вас голыми: Как подготовиться к презентации и с блеском ее провести/ Пер. с англ. А.Д. Иорданского.- М., Независимая фирма "Класс", 1996.- 224 с.- (Библиотека психологии и психотерапии).
28. Чумиков А.Н. Связи с общественностью: теория и практика: Учеб. пособие.- 2-е изд., испр. и доп.- М., Дело, 2001.- 296 с.- (серия "Наука управления").

10.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Использование презентаций при проведении лекционных занятий. На лекциях используется наглядный материал на электронных носителях (500 файлов).
2. Для работы с электронными учебниками требуется наличие таких программных средств, как Adobe Reader для Windows и DjVuBrowserPlugin.
3. Для работы над курсовой работой необходимы программы: 3D MAX, AutoCAD, Photoshop, CorelDRAW

10.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

1. Официальный сайт Министерства регионального развития Российской Федерации <http://www.minregion.ru/>.
2. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>

3. Официальный сайт Научно-исследовательского института теории архитектуры и градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук (НИИТАГ РААСН) <http://niitag.ru/>.
4. Официальный сайт Российской академии архитектуры и строительных наук <http://raasn.ru/>.
5. <http://encycl.yandex.ru> (Энциклопедии и словари);
6. <http://eqworld.ipmnet.ru/ru/library/mathematics.htm>. (Книги в форматах PDF и DjVu).

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

Для проведения практических занятий по дисциплине необходимы аудитории, оснащенные презентационным оборудованием (компьютер с ОС Windows, мультимедийный проектор и экран).

Курс сопровождается показом презентационных материалов.

Значительный объем иллюстративной информации имеется на электронных носителях.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)

Для лучшего восприятия студентами учебного материала рекомендуется согласование подачи материала с проведением занятий по дисциплинам «Архитектурное проектирование» и «Градостроительное проектирование», а также использование демонстрационного материала (видеороликов, слайдов и т.д.).

Все занятия рекомендуется проводить в аудиториях, предназначенных для демонстрации экрана с установленным программным обеспечением.

12.1. Планируемые результаты обучения.

В результате обучения по дисциплине «*Технологии презентации проектов*» планируется получение обучающимися комплекса знаний и компетенции, описанных в п.3 и настоящей рабочей программы.

12.2. Средства диагностики текущего состояния обучаемых.

Запланирована сдача промежуточной аттестации в 5 и 6 семестре (курсовая с оценкой).

12.3. Набор моделей обучения.

В процессе изучения дисциплины «*Технологии презентации проектов*» используется развивающее и проблемное обучение, включая:

- включение коротких лекционных фрагментов в традиционной форме и с использованием мультимедийных средств;

- занятия, с анализом и обсуждением примеров из интернет источников, с сопоставлением содержания и подачи, в т.ч. в форме диспутов;
- практические занятия с построением заранее заданных моделей;
- самостоятельная работа, с использованием учебной и научной литературы, интернет-ресурсов.

12.4. Критерии выбора оптимальной модели для данных конкретных условий.

Выбор оптимальной модели обучения осуществляется при непосредственном контакте с обучающимися и зависит от степени восприятия ими преподаваемого материала.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО при реализации аудиторной работы в учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, разбор конкретных ситуаций (20 % аудиторных занятий).

В рамках учебного курса предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных учёных, педагогов и практиков, мастер-классы экспертов и специалистов.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО при реализации аудиторной работы в учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, разбор конкретных ситуаций).

В рамках учебного курса предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПООП ВО по направлению подготовки 07.03.04 «Градостроительство».

Руководитель основной образовательной программы

зав. каф. градостроительства, д-р географ. наук

кандидат архитектуры, профессор

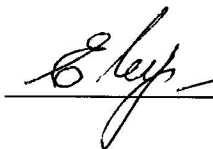


Н.В. Фирсова

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией Факультета архитектуры и градостроительства 29.08.2017 г. протокол № 1.

Председатель:

кандидат архитектуры, профессор



Е.М. Чернявская

Эксперт:

Заместитель председателя правления воронежского отделения

Союза архитекторов России

А. А. Шилин

(место работы) (занимаемая должность) (подпись) (инициалы, фамилия)

