

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

ФОРМА ДОКУМЕНТА О СОСТОЯНИИ УМК ДИСЦИПЛИНЫ

Институт архитектуры и градостроительства

Кафедра - «Композиции и сохранения архитектурно градостроительного наследия»

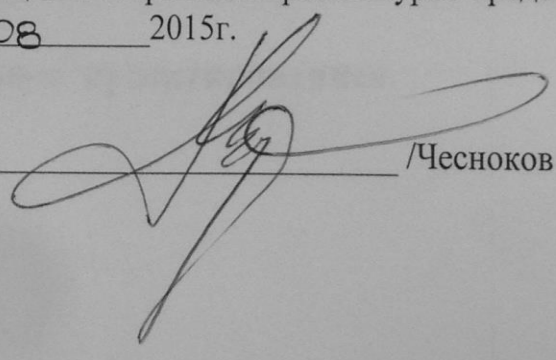
Учебная дисциплина «Архитектурное проектирование»

по направлению подготовки бакалавра - 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

№ п/п	Наименование элемента УМК	Наличие (есть, нет)	Дата утверждения после разработки	Потребность в разработке (обновлении) (есть, нет)
1	Рабочая программа	есть		
2	Методические рекомендации для выполнения лабораторных работ			
3	Методические рекомендации к курсовому проектированию	есть		
4	Варианты индивидуальных расчетных заданий и методические указания по их выполнению			
5	Учебники, учебные пособия, курс лекций, конспект лекций, подготовленные разработчиком УМКД	есть		
6	Оригиналы экзаменационных билетов			

Рассмотрено на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» Протокол № 1 от «31» 08 2015г.

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»


/Чесноков Г.А./

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно -
воспитательной работе

Д.К.Проскурин

« ____ » _____ 2015г.

Дисциплина для учебного плана направление подготовки
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Кафедра: «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

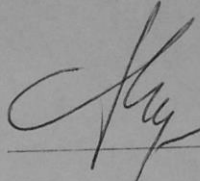
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

«Архитектурное проектирование»

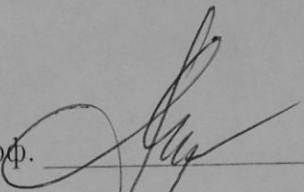
Разработчик УМКД: доцент Бабешко И.Ю.

Воронеж 2015

СОГЛАСОВАНО:

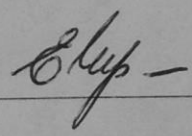
Заведующий кафедрой разработчика УМКД к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков/

Протокол заседания кафедры № 1 от « 31 » 08 2015 г.

Заведующий выпускающей кафедрой к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков /

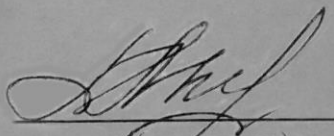
Протокол заседания кафедры № 1 от « 31 » 08 2015 г.

Председатель Методической комиссии
института архитектуры и градостроительства
к.арх., профессор

 / Е.М. Чернявская/

Протокол заседания Методической комиссии института архитектуры и
градостроительства № 1 от « 02 » 09 2015 г.

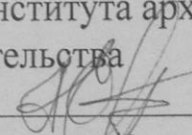
Начальник учебно-методического
управления Воронежского ГАСУ

 /Л.П.Мышовская /
(подпись)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор института архитектуры и
градостроительства

 А.Е. Енин
«04» 09 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Архитектурное проектирование»

Направление подготовки—

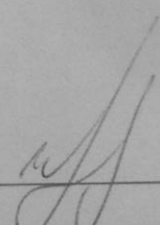
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Профиль

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

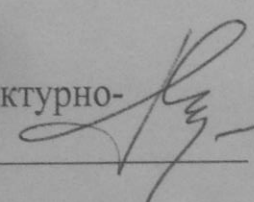
Нормативный срок обучения - 5 лет

Форма обучения - очная

Автор программы  (доцент И.Ю.Бабешко)

Программа обсуждена на заседании кафедры «Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного наследия» «31» 08 2015 года
Протокол № 1

Зав. кафедрой

«Композиции и сохранения архитектурно-
градостроительного наследия»  Т. А. Чесноков/

Воронеж 2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

. Цель преподавания дисциплины

Архитектурное проектирование – одна из основных профилирующих дисциплин в архитектурном образовании. Основная цель данной дисциплины – освоение студентами практических знаний построения классических архитектурных форм, частей здания, изучение архитектурной графики и основ архитектурного проектирования, ознакомление с исторически сложившейся терминологией специальности.

Параллельно с другими дисциплинами, данный курс касается также основ архитектурной композиции, закладываются фундаментальные основы понимания объема и пространства. Овладение студентами классическими приемами технической и художественной подачи графического материала особенно важно для будущей работы проектировщиков и реставраторов зданий и архитектурных ансамблей.

Основной метод освоения дисциплины - выполнение практических заданий и проектных курсовых работ. Большое значение данная дисциплина имеет в отношении развития у студентов художественного вкуса, эстетического понимания архитектурного наследия.

1.2. Задачи освоения дисциплины

Студентами изучаются: теоретические сведения о классических архитектурных формах и деталях сооружений, архитектурные ордера и ордерная система. При выполнении практических заданий и курсовых работ, студенты должны овладеть необходимыми теоретическими основами композиционных и объемно-пространственных средств архитектуры, научиться приемам гармонизации, пропорционирования и получить детальное представление о графической подаче демонстрационного материала в архитектурном проектировании.

Для изучения данного раздела курса дисциплины «Архитектурное проектирование» необходимо знание теоретического материала дисциплин «Черчение», «Начертательная геометрия», особенно ее раздела «Построение теней».

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Архитектурное проектирование» относится к вариативной части профессионального цикла учебного плана.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения данной дисциплины. Изучение дисциплины «Архитектурное проектирование.» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам:

Начертательная геометрия:

(указывается цикл, к которому относится дисциплина; формулируются требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для ее изучения; определяются дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей)

. Дисциплина «Архитектурное проектирование» является предшествующей для «Архитектурное проектирование 2курс».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Архитектурное проектирование.» направлен на формирование следующих компетенций:

умением использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности (ОК-5);

осознание социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-8);

готовность использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач (ОК-9);

способность анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);

способность понимать и анализировать мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-11);

готовность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального использования в профессиональной деятельности (ОК-12);

способность самостоятельно использовать методы физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-19).

способность разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей (ПК-1);

готовность разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования (ПК-2);

способность демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов (ПК-4);

способность применять знания смежных направлений в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий (ПК-6);

готовность использовать знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач (ПК-7);

в области научно-исследовательской деятельности:

способность проводить архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования (ПК-8);

способность анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны (ПК-9);

способность осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ (ПК-10);

в области коммуникативной деятельности:

владение приемами выражения архитектурно-реставрационного замысла средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования;

способность выполнять презентации проектов реконструкции и реставрации архитектурного наследия вербальными, графическими и пластическими средствами (ПК-11);

способность участвовать в обсуждении и защите принятых проектных решений перед общественностью и заказчиком (ПК-12);

готовность принимать участие в согласовании проектных решений в органах надзора и контроля за архитектурно-строительной деятельностью, в органах охраны архитектурного наследия (ПК-13);

в области организационно-управленческой деятельности:

способность участвовать в организации процесса комплексного проектирования и координации работы специалистов смежных профессий с учетом профессионального разделения труда, трудового законодательства, требований заказчика и пользователя, общественных интересов (ПК-14);

способность оказывать качественные профессиональные услуги в различных организационных формах (ПК-15);

готовность к работе в административных органах управления и контроля в области сохранения и использования архитектурного наследия (ПК-16);

в области критической и экспертной деятельности:

способность давать критическую оценку исторической и современной теории и практики реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом знаний их региональных исторических и культурных особенностей и с целью популяризации в обществе деятельности по охранению архитектурного наследия (ПК-17);

способность вести педагогическую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурно-исторического наследия в обществе (ПК-19).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

Основы пространственно-композиционного моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики.

Взаимосвязь пространственно-композиционных и объемно-планировочных решений, памятников архитектуры.

Состав, правила выполнения и оформления архитектурно-строительной и архитектурно-реставрационной документации.

Основные правила и приёмы построения ордеров, перспективного изображения зданий, теней, приёмы академической отмывки.

Уметь:

Собирать и анализировать исходную информацию.

Грамотно компоновать элементы проекта на формате, выполнять построение ордеров в массах и деталях, уверенно выполнять обводку чертежа тушью, строить тени от архитектурных элементов на ортогональных и перспективных проекциях, качественно выполнять отмывку изображений.

Владеть:

Техникой академической отмывки, приёмами построения архитектурных деталей на фасадах и в перспективе.

Приемами и средствами композиционного моделирования;

Приемами ручной архитектурной графики;

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование. Основы архитектурного проектирования» составляет.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	-	-
Аудиторные занятия (всего)	144	72	72	-	-
В том числе:					
Лекции			-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	144	72	72	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	170	67	103	-	-
В том числе:					
Курсовой проект	170	67	103	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)				-	-
Общая трудоемкость час зач. ед.	314	134	175	-	-
	8,5	3,75	4,75	-	-

Примечание: здесь и далее числитель – очная/знаменатель – заочная формы обучения.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Построение римских ордеров	Построение римских ордеров в массах и деталях.
2	. Римские архитектурные ордера в деталях.	Построение римских ордеров в деталях.

3	Построение и отмывка фрагмента здания с тенями.	Построение и отмывка портала здания.
4	Построение и отмывка фасадов и перспективной проекции памятника архитектуры .	Построение и отмывка фасадов и перспективной проекции памятника архитектуры .

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин				
		1	2	3	4	5
1.	«Архитектурное проектирование 2курс».	+	+	+	+	-

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Все-го час.
1.	Построение римских ордеров		18		19	37
2.	Римские архитектурные ордера в деталях.		18		17	35
3.	Построение и отмывка фрагмента здания с тенями		54		26	80
4.	Построение и отмывка фасадов и перспективной проекции памятника архитектуры .		54		17	71

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
1.	1.	Работа по композиции изображений ордеров на формате 11 × 15 см;	1
2.	1.	Работа по композиции изображений ордеров на формате 55см × 75 см;	2
3.	1.	Выполнение надписи курсовой работы шрифтом зодчего на А3 формате - стадия эскиза; Разбор закономерностей построения надписи;	2
4.	1.	Изучение деталей ордеров на основе учебной литературы и методических пособий;	2
5.	1.	Вычерчивание изображений ордеров в массах на формате 55см × 75 см – изучение деталей ордеров;	2
6.	1.	Вычерчивание изображений ордеров в массах на формате 55см × 75 см – продолжение построения деталей ордеров;	2
7.	1.	Выполнение надписи курсовой работы шрифтом зодчего в формате подрамника 55см × 75 см;	2
8.	1.	Выполнение деталей римских ордеров в обводке	1

		тушью;	
9.	1.	Выполнение изображений ордеров в обводке тушью;	1
10.	1.	Выполнение надписи работы шрифтом зодчего в обводке тушью;	2
11.	1.	Выполнение надписей курсовой работы шрифтом в обводке тушью; сдача курсовой работы;	2
12.	2.	Работа по композиции изображений ордеров на формате 11 × 15 см;	1
13.	2.	Работа по композиции изображений ордеров на формате 55см × 75 см;	2
14.	2.	Выполнение надписи курсовой работы шрифтом зодчего на А3 формате - стадия эскиза; Разбор закономерностей построения надписи;	2
15.	2.	Изучение деталей ордеров на основе учебной литературы и методических пособий;	2
16.	2.	Вычерчивание изображений ордеров в массах на формате 55см × 75 см – изучение деталей ордеров;	2
17.	2.	Вычерчивание изображений ордеров в формате 55см × 75 см – продолжение построения деталей основных частей ордеров;	2
18.	2.	Вычерчивание основного фрагмента ордера в деталях и орнаментах – фрагмент антаблемента и капитель ордера;	2
19.	2.	Выполнение надписи курсовой работы шрифтом зодчего в формате 55см × 75 см;	1
20.	2.	Выполнение изображения фрагмента аркады (колоннады) ордерной системы в деталях;	1
21.	2.	Выполнение изображения фрагмента декора карниза и плана капители ордера в деталях;	2
22.	2.	Выполнение деталей римских ордеров в обводке тушью;	2
23.	3.	Выдача задания №1: изучение техники отмывки при выполнении, упражнений растяжки тона в 4-х вариантах;	2
24.	3.	Выдача задания №2: , изучение техники отмывки при выполнении чертежа (цилиндр и шар); Сдача задания №1	2
25.	3.	Выдача задания №3: выполнение чертежа фрагмента архитектурного облома в технике отмывки; Сдача задания №2;	2
26.	3.	Выдача задания №4: выполнение чертежа капители в технике отмывки: построение капители; Сдача задания №3;	2
27.	3.	Выполнение задания №4: отмывка тушью чертежа капители;	2
28.	3.	Сдача задания №4; Выдача тем курсовой работы №1: «Выполнение чертежа портала памятника архитектуры в технике отмывки тушью» (варианты по выбору); Изучение деталей порталов на основе учебной литературы и методических пособий;	2
29.	3.	Выполнение эскиза портала на формате подрамника 27,5 × 37,5см: компоновка изображения с учетом	4

		расположения основных частей работы;	
30.	3.	Построение плана портала по размерам;	2
31.	3.	Изучение и выполнение построения архитектурных деталей и декора портала;	2
32.	3.	Выполнение эскиза в технике отмывки тушью;	4
33.	3.	Сдача эскиза в формате 27,5 × 37,5см; вычерчивание изображения портала на формате курсовой работы 55 × 75 см – работа над компоновкой изображения;	4
34.	3.	Построение изображения портала в массах, разметка основной надписи курсовой работы (выполняется шрифтом «зодчего»);	4
35.	3.	Построение основной надписи курсовой работы шрифтом зодчего – сдача построения надписи;	2
36.	3.	Выполнение детализировки изображения портала: разметка декора, архитектурных деталей;	4
37.	3.	Выполнение детализировки изображения портала: разметка декора, архитектурных деталей – продолжение работы;	4
38.	3.	Вычерчивание плана портала с построением теней;	4
39.	3.	Сдача курсовой работы в карандаше. Выполнение обводки изображения тушью;	4
40.	3.	Выполнение отмывки тушью;	4
41.	4.	Выдача тем курсовой работы №2: «Построение и отмывка фасадов и перспективной проекции здания – памятника архитектуры (по свободному выбору) с выполнением реферата по теме курсовой работы	2
42.	4.	Выполнение эскиза компоновки частей курсовой работы на формате 11 × 15 см; Сдача и утверждение эскиза;	2
43.	4.	Вычерчивание на формате 55 × 75см в двух подрамниках – выполнение чертежей в массах;	2
44.	4.	Выполнение эскиза на формате А1 - построение перспективы здания, построение теней;	2
45.	4.	Продолжение работы над эскизом – построение перспективы здания - построение архитектурных деталей и декора;	2
46.	4.	Продолжение работы над эскизом – построение перспективы здания - отмывка тушью чертежа;	4
47.	4.	Сдача эскиза перспективы здания; вычерчивание планов здания в деталях; Консультации по реферату к курсовой работе;	4
48.	4.	Продолжение работы над курсовой работой – вычерчивание фасадов и разрезов здания в деталях;	4
49.	4.	Продолжение работы над курсовой работой – вычерчивание перспективного изображения здания согласно эскизу;	4
50.	4.	Продолжение работы над курсовой работой – вычерчивание перспективного изображения здания – построение деталей и декора здания;	4
51.	4.	Продолжение работы над курсовой работой – вычерчивание перспективного изображения здания - построение теней;	4
52.	4.	Продолжение работы над курсовой работой –	4

		вычерчивание основной надписи курсовой работы шрифтом «зодчего»	
53.	4.	Выполнение обводки изображений курсовой работы тушью;	4
54.	4.	Сдача реферата; выполнение отмывки тушью;	4
55.	4.	Отмывка чертежей здания тушью – продолжение работы;	4
56.	4.	Сдача курсовой работы №2.	4

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ, КУРСОВЫХ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Курсовая работа 1. Римские архитектурные ордера

- а) Римские архитектурные ордера – построение в массах;
- б) Римские архитектурные ордера - построение в деталях;

Курсовая работа 2. Римский архитектурный ордер в деталях и вариантах:

- а) тосканский ордер в деталях;
- б) дорический ордер в деталях;
- в) ионический ордер в деталях;
- г) коринфский ордер в деталях;

Курсовая работа 3.. Построение и отмывка портала . 2 подрамника 55×75

Курсовая работа 4. .Построение и отмывка фасадов и перспективной проекции здания – памятника архитектуры

(по свободному выбору) с выполнением реферата по теме курсовой работы Реферат, 2 подрамника 55×75

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ(МОДУЛЮ)

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Компетенция (общекультурная – ОК; профессиональная - ПК)	Форма контроля	семестр
1	умением использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности (ОК-5);	Курсовая работа(КурсР)	2
2	осознание социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-	Курсовая работа(КурсР)	2

	8);		
3	готовность использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач (ОК-9);	Курсовая работа(КурсР)	2
4	способность анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);	Курсовая работа(КурсР)	1,2
5	способность понимать и анализировать мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-11);	Курсовая работа(КурсР)	1,2
6	готовность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального использования в профессиональной деятельности (ОК-12);	Курсовая работа(КурсР)	1,2
7	способность самостоятельно использовать методы физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-19).	Курсовая работа(КурсР)	1,2
8	способность разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей (ПК-1);	Курсовая работа(КурсР)	1,2
9	готовность разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим	Курсовая работа(КурсР)	1,2

	требованиям, охранным нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования (ПК-2);		
10	способность демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов (ПК-4);	Курсовая работа(КурсР)	1,2
11	способность применять знания смежных направлений в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий (ПК-6);	Курсовая работа(КурсР)	1,2
12	готовность использовать знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач (ПК-7);	Курсовая работа(КурсР)	1,2
13	в области научно-исследовательской деятельности: способность проводить архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования (ПК-8);	Курсовая работа(КурсР)	1,2
14	способность анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны (ПК-9);	Курсовая работа(КурсР)	1,2
15	способность осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ (ПК-10);	Курсовая работа(КурсР)	1,2
16	в области коммуникативной деятельности: владение приемами выражения	Курсовая работа(КурсР)	1,2

	архитектурно-реставрационного замысла средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования; способность выполнять презентации проектов реконструкции и реставрации архитектурного наследия вербальными, графическими и пластическими средствами (ПК-11);		
16	способность участвовать в обсуждении и защите принятых проектных решений перед общественностью и заказчиком (ПК-12);	Курсовая работа(КурсР)	1,2
18	готовность принимать участие в согласовании проектных решений в органах надзора и контроля за архитектурно-строительной деятельностью, в органах охраны архитектурного наследия (ПК-13);	Курсовая работа(КурсР)	1,2
19	в области организационно-управленческой деятельности: способность участвовать в организации процесса комплексного проектирования и координации работы специалистов смежных профессий с учетом профессионального разделения труда, трудового законодательства, требований заказчика и пользователя, общественных интересов (ПК-14);	Курсовая работа(КурсР)	1,2
20	способность оказывать качественные профессиональные услуги в различных организационных формах (ПК-15);	Курсовая работа(КурсР)	1,2
21	готовность к работе в административных органах управления и контроля в области сохранения и использования архитектурного наследия (ПК-16);	Курсовая работа(КурсР)	1,2
22	в области критической и экспертной деятельности: способность давать критическую оценку исторической и современной теории и практики реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом знаний их региональных исторических и культурных особенностей и с целью	Курсовая работа(КурсР)	1,2

	популяризации в обществе деятельности по охране архитектурного наследия (ПК-17);		
23	способность вести педагогическую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурно-исторического наследия в обществе (ПК-19).	Курсовая работа(КурсР)	1,2

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Курс Р	Зачет
Знает	Основы пространственно-композиционного моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики. Взаимосвязь пространственно-композиционных и объемно-планировочных решений, памятников архитектуры. Состав, правила выполнения и оформления архитектурно-строительной и архитектурно-реставрационной документации. Основные правила и приёмы построения ордеров, перспективного изображения зданий, теней, приёмы академической отмывки виды и содержание процессов архитектурного проектирования, особенности архитектурного процессов проектирования и реконструкции	+	+

	архитектурного наследия; основы пространственно композиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики; реконструкционно- функциональные, демографические пространственно- композиционные, объемно планировочные, материально конструктивные, социально экономические, экологические основы проектирования архитектурной среды и особенности формирования среды сложившейся исторической застройки композиционных, объемно- планировочных, материально- конструктивных, инженерно- строительных решений и эксплуатационных качеств реконструируемых зданий и реставрируемых памятников архитектуры; состав, источники и приемы разработки заданий на проектирование, методы их сбора и анализа для проектирования реконструкции и реставрации архитектурного наследия; состав, правила выполнения и оформления архитектурно строительной и архитектурно- реставрационной документации; основы методологии архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования; ОК-5, ОК-8-12, ОК-19, ПК-1 - 2, ПК-4-17 ,ПК-19		
Умеет	собирать и анализировать исходную информацию, задания на архитектурное и реставрационное проектирование; выдвигать архитектурно- реставрационную концепцию выбирать методы и приемы	+	+

	реставрационных работ в соответствии с характеристиками объектов архитектурного наследия и последовательно их реализовать в ходе проектного решения; Грамотно компоновать элементы проекта на формате, выполнять построение ордеров в массах и деталях, уверенно выполнять обводку чертежа тушью, строить тени от архитектурных элементов на ортогональных и перспективных проекциях, качественно выполнять отмывку изображений обеспечить в проектах реконструкции решения по формированию здоровой, художественно полноценной и безопасной среды жизнедеятельности; обеспечить в реставрационных проектах сохранения историко-культурной ценности памятников архитектуры и их приспособления к изменяющимся потребностям общества; выполнять проектную документацию на всех проектирования с учетом решений, принимаемых оценивать и внедрять в проекте современные инженерные системы управления климатом, безопасности жизнедеятельности; ОК-5, ОК-8-12, ОК-19, ПК-1 - 2, ПК-4-17 ,ПК-19		
Владеет	Техникой академической отмывки, приёмами построения архитектурных деталей на фасадах и в перспективе. Приемами и средствами композиционного моделирования основами методики архитектурного и	+	+

	реставрационного проектирования, приемами реставрации объектов наследия; приемами и средствами композиционного моделирования; приемами ручной архитектурной графики; приемами и средствами компьютерного проектирования; методами энерго- и ресурсосберегающей архитектурной реконструкции ОК-5, ОК-8-12, ОК-19, ПК-1 - 2, ПК-4-17 ,ПК-19		
--	---	--	--

7.2.1.Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибальной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	Основы пространственно-композиционного моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики. Взаимосвязь пространственно-композиционных и объемно-планировочных решений, памятников архитектуры. Состав, правила выполнения и оформления архитектурно-строительной и архитектурно-реставрационной документации . Основные правила и приёмы построения ордеров, перспективного изображения зданий, теней, приёмы академической отмычки виды и содержание процессов архитектурного проектирования,	отлично	Полное или частичное посещение практических занятий. Выполненные КурсР, на оценки «отлично».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	особенности архитектурного процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия; основы пространственно композиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики; реконструкционно-функциональные, демографические, пространственно-композиционные, объемно планировочные, материально конструктивные, социально экономические, экологические основы проектирования архитектурной среды и особенности формирования среды сложившейся исторической застройки композиционных, объемно-планировочных, материально-конструктивных, инженерно-строительных решений и эксплуатационных качеств реконструируемых зданий и реставрируемых памятников архитектуры; состав, источники и приемы разработки заданий на проектирование, методы их сбора и анализа для проектирования реконструкции и реставрации архитектурного наследия; состав, правила выполнения и оформления архитектурно-строительной и архитектурно-реставрационной документации; основы методологии архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования; ОК-5, ОК-8-12, ОК-19, ПК-1 - 2, ПК-4-17, ПК-19		
Умеет	собирать и анализировать исходную информацию, задания на архитектурное и реставрационное проектирование; выдвигать архитектурно-реставрационную концепцию выбирать методы и приемы реставрационных работ в соответствии с характеристиками объектов архитектурного наследия и последовательно их реализовать в ходе		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	проектного решения; Грамотно компоновать элементы проекта на формате, выполнять построение ордеров в массах и деталях, уверенно выполнять обводку чертежа тушью, строить тени от архитектурных элементов на ортогональных и перспективных проекциях, качественно выполнять отмывку изображений обеспечить в проектах реконструкции решения по формированию здоровой, художественно полноценной и безопасной среды жизнедеятельности; обеспечить в реставрационных проектах сохранения историко-культурной ценности памятников архитектуры и их приспособления к изменяющимся потребностям общества; выполнять проектную документацию на всех проектирования с учетом решений, принимаемых оценивать и внедрять в проекте современные инженерные системы управления климатом, безопасности жизнедеятельности; ОК-5, ОК-8-12, ОК-19, ПК-1 - 2, ПК-4-17, ПК-19		
Владеет	Техникой академической отмывки, приёмами построения архитектурных деталей на фасадах и в перспективе. Приемами и средствами композиционного моделирования основами методики архитектурного и реставрационного проектирования, приемами реставрации объектов наследия; приемами и средствами композиционного моделирования; приемами ручной архитектурной графики;		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	приемами и средствами компьютерного проектирования; методами энерго- и ресурсосберегающей архитектурной реконструкции ОК-5, ОК-8-12, ОК-19, ПК-1 - 2, ПК-4-17, ПК-19		
Знает	Основы пространственно-композиционного моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики. Взаимосвязь пространственно-композиционных и объемно-планировочных решений, памятников архитектуры. Состав, правила выполнения и оформления архитектурно-строительной и архитектурно-реставрационной документации. Основные правила и приёмы построения ордеров, перспективного изображения зданий, теней, приёмы академической отмывки виды и содержание процессов архитектурного проектирования, особенности архитектурного процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия; основы пространственно композиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики; реконструкционно-функциональные, демографические пространственно-композиционные, объемно планировочные, материально конструктивные, социально экономические, экологические основы проектирования архитектурной среды и особенности формирования среды сложившейся исторической застройки композиционных, объемно-планировочных, материально-конструктивных, инженерно-строительных решений и эксплуатационных качеств реконструируемых зданий и реставрируемых памятников архитектуры; состав, источники и приемы разработки	хорошо	Полное или частичное посещение практических занятий. Выполненные КурсР, на оценки «хорошо».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	заданий на проектирование, методы их сбора и анализа для проектирования реконструкции и реставрации архитектурного наследия; состав, правила выполнения и оформления архитектурно-строительной и архитектурно-реставрационной документации; основы методологии архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования; ОК-5, ОК-8-12, ОК-19, ПК-1 - 2, ПК-4-17, ПК-19		
Умеет	собирать и анализировать исходную информацию, задания на архитектурное и реставрационное проектирование; выдвигать архитектурно-реставрационную концепцию выбирать методы и приемы реставрационных работ в соответствии с характеристиками объектов архитектурного наследия и последовательно их реализовать в ходе проектного решения; Грамотно компоновать элементы проекта на формате, выполнять построение ордеров в массах и деталях, уверенно выполнять обводку чертежа тушью, строить тени от архитектурных элементов на ортогональных и перспективных проекциях, качественно выполнять отмывку изображений обеспечить в проектах реконструкции решения по формированию здоровой, художественно полноценной и безопасной среды жизнедеятельности; обеспечить в реставрационных проектах сохранения историко-культурной ценности памятников архитектуры и их приспособления к изменяющимся потребностям		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	общества; выполнять проектную документацию на всех проектирования с учетом решений, принимаемых оценивать и внедрять в проекте современные инженерные системы управления климатом, безопасности жизнедеятельности; ОК-5, ОК-8-12, ОК-19, ПК-1 - 2, ПК-4-17, ПК-19		
Владеет	Техникой академической отмычки, приёмами построения архитектурных деталей на фасадах и в перспективе. Приемами и средствами композиционного моделирования основами методики архитектурного и реставрационного проектирования, приемами реставрации объектов наследия; приемами и средствами композиционного моделирования; приемами ручной архитектурной графики; приемами и средствами компьютерного проектирования; методами энерго- и ресурсосберегающей архитектурной реконструкции ОК-5, ОК-8-12, ОК-19, ПК-1 - 2, ПК-4-17, ПК-19		
Знает	Основы пространственно-композиционного моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики. Взаимосвязь пространственно-композиционных и объемно-планировочных решений, памятников архитектуры. Состав, правила выполнения и	удовлетворительно	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные КурсР, на оценки

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	оформления архитектурно-строительной и архитектурно-реставрационной документации . Основные правила и приёмы построения ордеров, перспективного изображения зданий, теней, приёмы академической отмычки виды и содержание процессов архитектурного проектирования, особенности архитектурного процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия; основы пространственно композиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики; реконструктивно-функциональные, демографические пространственно-композиционные, объемно планировочные, материально конструктивные, социально экономические, экологические основы проектирования архитектурной среды и особенности формирования среды сложившейся исторической застройки композиционных, объемно-планировочных, материально-конструктивных, инженерно-строительных решений и эксплуатационных качеств реконструируемых зданий и реставрируемых памятников архитектуры; состав, источники и приемы разработки заданий на проектирование, методы их сбора и анализа для проектирования реконструкции и реставрации архитектурного наследия; состав, правила выполнения и оформления архитектурно строительной и архитектурно-реставрационной документации; основы методологии архитектурного проектирования в сложившей исторической застройке и особенности реставрационного проектирования; ОК-5, ОК-8-12, ОК-19, ПК-1 - 2, ПК-4-17 ,ПК-19		«Удовлетворительно» «
Умеет	собирать и анализировать исходную информацию, задания на архитектурное и реставрационное проектирование;		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	выдвигать архитектурно-реставрационную концепцию выбирать методы и приемы реставрационных работ в соответствии с характеристиками объектов архитектурного наследия и последовательно их реализовать в ходе проектного решения; Грамотно компоновать элементы проекта на формате, выполнять построение ордеров в массах и деталях, уверенно выполнять обводку чертежа тушью, строить тени от архитектурных элементов на ортогональных и перспективных проекциях, качественно выполнять отмывку изобразжений обеспечить в проектах реконструкции решения по формированию здоровой, художественно полноценной и безопасной среды жизнедеятельности; обеспечить в реставрационных проектах сохранения историко-культурной ценности памятников архитектуры и их приспособления к изменяющимся потребностям общества; выполнять проектную документацию на всех проектирования с учетом решений, принимаемых оценивать и внедрять в проекте современные инженерные системы управления климатом, безопасности жизнедеятельности; ОК-5, ОК-8-12, ОК-19, ПК-1 - 2, ПК-4-17, ПК-19		
Владеет	Техникой академической отмывки, приёмами построения архитектурных деталей на фасадах и в перспективе. Приемами и средствами композиционного моделирования		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	основами методики архитектурного и реставрационного проектирования, приемами реставрации объектов наследия; приемами и средствами композиционного моделирования; приемами ручной архитектурной графики; приемами и средствами компьютерного проектирования; методами энерго- и ресурсосберегающей архитектурной реконструкции ОК-5, ОК-8-12, ОК-19, ПК-1 - 2, ПК-4-17, ПК-19		
Знает	Основы пространственно-композиционного моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики. Взаимосвязь пространственно-композиционных и объемно-планировочных решений, памятников архитектуры. Состав, правила выполнения и оформления архитектурно-строительной и архитектурно-реставрационной документации. Основные правила и приёмы построения ордеров, перспективного изображения зданий, теней, приёмы академической отмычки виды и содержание процессов архитектурного проектирования, особенности архитектурного процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия; основы пространственно композиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики; реконструктивно-функциональные, демографические пространственно-композиционные, объемно планировочные, материально конструктивные, социально экономические,	неудовлетворительно	Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительно

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	экологические основы проектирования архитектурной среды и особенности формирования среды сложившейся исторической застройки композиционных, объемно-планировочных, материально-конструктивных, инженерно-строительных решений и эксплуатационных качеств реконструируемых зданий и реставрируемых памятников архитектуры; состав, источники и приемы разработки заданий на проектирование, методы их сбора и анализа для проектирования реконструкции и реставрации архитектурного наследия; состав, правила выполнения и оформления архитектурно-строительной и архитектурно-реставрационной документации; основы методологии архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройки и особенности реставрационного проектирования; ОК-5, ОК-8-12, ОК-19, ПК-1 - 2, ПК-4-17, ПК-19		
Умеет	собирать и анализировать исходную информацию, задания на архитектурное и реставрационное проектирование; выдвигать архитектурно-реставрационную концепцию выбирать методы и приемы реставрационных работ в соответствии с характеристиками объектов архитектурного наследия и последовательно их реализовать в ходе проектного решения; Грамотно компоновать элементы проекта на формате, выполнять построение ордеров в массах и деталях, уверенно выполнять обводку чертежа тушью, строить тени от архитектурных элементов на ортогональных и перспективных проекциях, качественно выполнять отмывку изобразжений обеспечить в проектах реконструкции решения по		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	формированию здоровой, художественно полноценной и безопасной среды жизнедеятельности; обеспечить в реставрационных проектах сохранения историко-культурной ценности памятников архитектуры и их приспособления к изменяющимся потребностям общества; выполнять проектную документацию на всех проектирования с учетом решений, принимаемых оценивать и внедрять в проекте современные инженерные системы управления климатом, безопасности жизнедеятельности; ОК-5, ОК-8-12, ОК-19, ПК-1 - 2, ПК-4-17, ПК-19		
Владеет	Техникой академической отмычки, приёмами построения архитектурных деталей на фасадах и в перспективе. Приемами и средствами композиционного моделирования основами методики архитектурного и реставрационного проектирования, приемами реставрации объектов наследия; приемами и средствами композиционного моделирования; приемами ручной архитектурной графики; приемами и средствами компьютерного проектирования; методами энерго- и ресурсосберегающей архитектурной реконструкции ОК-5, ОК-8-12, ОК-19, ПК-1 - 2, ПК-4-17, ПК-19		
Знает	Основы пространственно-	не	Непосещение

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	композиционного моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики. Взаимосвязь пространственно-композиционных и объемно-планировочных решений, памятников архитектуры. Состав, правила выполнения и оформления архитектурно-строительной и архитектурно-реставрационной документации. Основные правила и приёмы построения ордеров, перспективного изображения зданий, теней, приёмы академической отмычки виды и содержание процессов архитектурного проектирования, особенности архитектурного процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия; основы пространственно композиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики; реконструкционно-функциональные, демографические, пространственно-композиционные, объемно планировочные, материально конструктивные, социально экономические, экологические основы проектирования архитектурной среды и особенности формирования среды сложившейся исторической застройки композиционных, объемно-планировочных, материально-конструктивных, инженерно-строительных решений и эксплуатационных качеств реконструируемых зданий и реставрируемых памятников архитектуры; состав, источники и приемы разработки заданий на проектирование, методы их сбора и анализа для проектирования реконструкции и реставрации архитектурного наследия; состав, правила выполнения и оформления архитектурно строительной и архитектурно-реставрационной документации; основы методологии архитектурного проектирования в сложившей исторической застройке и особенности реставрационного проектирования; ОК-5, ОК-8-12, ОК-19, ПК-1 - 2, ПК-4-17	аттестован	лекционных и практических занятий. Невыполненные КурсР.

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	,ПК-19		
Умеет	собирать и анализировать исходную информацию, задания на архитектурное и реставрационное проектирование; выдвигать архитектурно-реставрационную концепцию выбирать методы и приемы реставрационных работ в соответствии с характеристиками объектов архитектурного наследия и последовательно их реализовать в ходе проектного решения; Грамотно компоновать элементы проекта на формате, выполнять построение ордеров в массах и деталях, уверенно выполнять обводку чертежа тушью, строить тени от архитектурных элементов на ортогональных и перспективных проекциях, качественно выполнять отмывку изображений обеспечить в проектах реконструкции решения по формированию здоровой, художественно полноценной и безопасной среды жизнедеятельности; обеспечить в реставрационных проектах сохранения историко-культурной ценности памятников архитектуры и их приспособления к изменяющимся потребностям общества; выполнять проектную документацию на всех проектирования с учетом решений, принимаемых оценивать и внедрять в проекте современные инженерные системы управления климатом, безопасности жизнедеятельности; ОК-5, ОК-8-12, ОК-19, ПК-1 - 2, ПК-4-17 ,ПК-19		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Владеет	Техникой академической отмывки, приёмами построения архитектурных деталей на фасадах и в перспективе. Приемами и средствами композиционного моделирования основами методики архитектурного и реставрационного проектирования, приемами реставрации объектов наследия; приемами и средствами композиционного моделирования; приемами ручной архитектурной графики; приемами и средствами компьютерного проектирования; методами энерго- и ресурсосберегающей архитектурной реконструкции ОК-5, ОК-8-12, ОК-19, ПК-1 - 2, ПК-4-17, ПК-19		

7.2.2. Этап промежуточного контроля знаний

В четвертом семестре результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	Основы пространственно-композиционного моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики. Взаимосвязь пространственно-композиционных и объемно-планировочных решений, памятников архитектуры.	зачтено	1. Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. 2. Студент

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	Состав, правила выполнения и оформления архитектурно-строительной и архитектурно-реставрационной документации. Основные правила и приёмы построения ордеров, перспективного изображения зданий, теней, приёмы академической отмычки виды и содержание процессов архитектурного проектирования, особенности архитектурного проектирования и реконструкции архитектурного наследия; основы пространственно композиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики; реконструктивно-функциональные, демографические, пространственно-композиционные, объемно-планировочные, материально-конструктивные, социально-экономические, экологические основы проектирования архитектурной среды и особенности формирования среды сложившейся исторической застройки композиционных, объемно-планировочных, материально-конструктивных, инженерно-строительных решений и эксплуатационных качеств реконструируемых зданий и реставрируемых памятников архитектуры; состав, источники и приемы разработки заданий на проектирование, методы их сбора и анализа для проектирования реконструкции и реставрации архитектурного наследия; состав, правила выполнения и оформления архитектурно-строительной и архитектурно-реставрационной документации; основы методологии архитектурного проектирования в		демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. 3. Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования; ОК-5, ОК-8-12, ОК-19, ПК-1 - 2, ПК-4-17, ПК-19		
Умеет	Собирать и анализировать исходную информацию. Грамотно компоновать элементы проекта на формате, выполнять построение ордеров в массах и деталях, уверенно выполнять обводку чертежа тушью, строить тени от архитектурных элементов на ортогональных и перспективных проекциях, качественно выполнять отмывку изображений. ОК-5, ОК-8-12, ОК-19, ПК-1 - 2, ПК-4-17, ПК-19		
Владеет	Техникой академической отмывки, приёмами построения архитектурных деталей на фасадах и в перспективе. Приемами и средствами композиционного моделирования основами методики архитектурного и реставрационного проектирования, приемами реставрации объектов наследия; приемами и средствами композиционного моделирования; приемами ручной архитектурной графики; приемами и средствами компьютерного проектирования; методами энерго- и ресурсосберегающей архитектурной реконструкции ОК-5, ОК-8-12, ОК-19, ПК-1 - 2, ПК-4-17, ПК-19		
Знает	Основы пространственно-композиционного моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики.	не зачтено	1. Студент демонстрирует небольшое понимание

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	Взаимосвязь пространственно-композиционных и объемно-планировочных решений, памятников архитектуры. Состав, правила выполнения и оформления архитектурно-строительной и архитектурно-реставрационной документации. Основные правила и приемы построения ордеров, перспективного изображения зданий, теней, приемы академической отмычки виды и содержание процессов архитектурного проектирования, особенности архитектурного процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия; основы пространственно композиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики; реконструктивно-функциональные, демографические пространственно-композиционные, объемно планировочные, материально конструктивные, социально экономические, экологические основы проектирования архитектурной среды и особенности формирования среды сложившейся исторической застройки композиционных, объемно-планировочных, материально-конструктивных, инженерно-строительных решений и эксплуатационных качеств реконструируемых зданий и реставрируемых памятников архитектуры; состав, источники и приемы разработки заданий на проектирование, методы их сбора и анализа для проектирования реконструкции и реставрации архитектурного наследия; состав, правила выполнения и оформления архитектурно строительной и		заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены. 2. Студент демонстрирует непонимание заданий. 3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	архитектурно-реставрационной документации; основы методологии архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования; ОК-5, ОК-8-12, ОК-19, ПК-1 - 2, ПК-4-17 ,ПК-19		
Умеет	Собирать и анализировать исходную информацию. Грамотно компоновать элементы проекта на формате, выполнять построение ордеров в массах и деталях, уверенно выполнять обводку чертежа тушью, строить тени от архитектурных элементов на ортогональных и перспективных проекциях, качественно выполнять отмывку изобразжений. ОК-5, ОК-8-12, ОК-19, ПК-1 - 2, ПК-4-17 ,ПК-19		
Владеет	Техникой академической отмывки, приёмами построения архитектурных деталей на фасадах и в перспективе. Приёмами и средствами композиционного моделирования основами методики архитектурного и реставрационного проектирования, приёмами реставрации объектов наследия; приёмами и средствами композиционного моделирования; приёмами ручной архитектурной графики; приёмами и средствами компьютерного проектирования; методами энерго- и ресурсосберегающей архитектурной реконструкции ОК-5, ОК-8-12, ОК-19, ПК-1 - 2, ПК-4-17 ,ПК-19		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности.

7.3.1. Примерная тематика РГР

Не предусмотрены

7.3.2. Примерная тематика и содержание КурсР

Курсовая работа 1. Римские архитектурные ордера

- а) Римские архитектурные ордера – построение в массах;
- б) Римские архитектурные ордера - построение в деталях;

Курсовая работа 2. Римский архитектурный ордер в деталях и вариантах:

- а) тосканский ордер в деталях;
- б) дорический ордер в деталях;
- в) ионический ордер в деталях;
- г) коринфский ордер в деталях;

Курсовая работа 3.. Построение и отмывка портала . 2 подрамника 55×75

Курсовая работа 4. .Построение и отмывка фасадов и перспективной проекции здания – памятника архитектуры

(по свободному выбору) с выполнением реферата по теме курсовой работы Реферат, 2 подрамника 55×75

7.3.3. Вопросы для коллоквиумов

Не предусмотрены

7.3.4. Задания для тестирования

7.3.5. Вопросы для зачетов

Не предусмотрены

7.3.6. Вопросы для экзамена

Не предусмотрены

7.3.7. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
-------	--	--------------------------------	----------------------------------

		(или ее части)	
1	Построение римских ордеров в деталях.	ОК-5, ОК-8-12, ОК-19, ПК-1 - 2, ПК-4-17, ПК-19	Курсовая работа (КурсР)
2	Построение и отмывка фасадов и перспективной проекции памятника архитектуры	ОК-5, ОК-8-12, ОК-19, ПК-1 - 2, ПК-4-17, ПК-19	Курсовая работа (КурсР)

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Зачет может проводиться по итогам текущей успеваемости и сдачи, Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ(МОДУЛЮ)

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
1	Архитектурные ордера.	Методические указания.		Ленинград 1976	Библиотека – 100 экз.
2	Классические архитектурные ордера. Воронеж 2001.	Методические указания.	В.П.Шевелёв, В.И.Кучерявых	.Воронеж 2001.	Библиотека – 100 экз.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Деятельность студента
----------------------------	------------------------------

Практические занятия	Изучение деталей ордеров на основе учебной литературы и методических пособий; Вычерчивание изображений ордеров в деталях на формате 55см × 75 см – изучение деталей ордеров; Построение и отмывка фасадов и перспективной проекции памятника архитектуры
----------------------	--

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
1	Классические архитектурные ордера. Воронеж 2001.	Методические указания.	В.П.Шевелёв, В.И.Кучерявых	Воронеж 2001.	Библиотека – 100 экз.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины(модуля):

10.1 Основная литература:

1. **В.Ф.Кринский, В.С. Колбин, И. В. Ламцов, М.А. Туркус** Введение в архитектурное проектирование. – М. 1962
2. **Архитектурные ордера.** Методические указания. Ленинград 1976
3. **В.П.Шевелёв, В.И.Кучерявых** Классические архитектурные ордера. Воронеж 2001.
4. **Короев Ю.И.** Начертательная геометрия, учебник для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности “ Архитектура - М.: Стройиздат, 1987
5. **Основы архитектурной композиции и проектирования** /Под ред. Тица – Киев: высш. школа, 1976

10.2 Дополнительная литература:

1. **Реставрация памятников архитектуры** : Учеб. пособие для вузов / Подъяпольский Сергей Сергеевич [и др.] ; Подъяпольский С.С., Бессонов Г.Б., Беляев Л.А. и др.; Под общ. ред. Подъяпольского С.С. - 2-е изд. - М. : Стройиздат, 2000. - 287 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-274-02240-5 : 101-25.
2. **Ивлиев, Анатолий Александрович.** Реставрационные строительные работы : Учебник / Ивлиев Анатолий Александрович, Кальгин Александр Анатольевич. - М. : ПрофОбрИздат, 2001. - 271 с. : ил. (Профессиональное образование). - Библиогр. в конце кн. - ISBN 5-94231-014-9: 73-75.

10.2 Дополнительная литература:

10.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

<http://edu.vgasu.vrn.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>

10.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществления образовательного процесса по дисциплине(модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем: Google _____

10.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины(модуля):
<http://edu.vgasu.vrn.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

Для проведения практических занятий необходима аудитория с чертёжными столами и меловой доской.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)

Внутридисциплинарные модули состоят из ряда заданий по подготовке к выполнению курсового проекта и самих этапов курсового проекта. Поскольку дисциплина начинается с первого семестра, ей предшествует школьная дисциплина «Черчение», а межпредметная связь с параллельно изучаемой дисциплиной «Начертательная геометрия» позволяет студентам более эффективно выполнять некоторые этапы курсовых проектов.

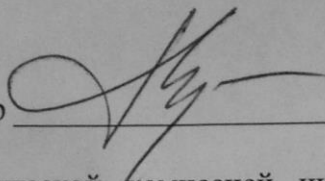
Аудиторные занятия состоят из нескольких частей : выдачи задания на выполнение определённого этапа курсового проекта, проверки предыдущего задания и персональной консультации, в ходе которой определяются оптимальные способы решения творческой задачи.

При проверке курсовых проектов в эскизах и в чертежах учитывается правильность выполнения чертежа, аккуратность исполнения, соблюдение норм композиции, выполнение закономерности построения согласно методическим указаниям.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Руководитель основной

образовательной программы к. арх., профессор

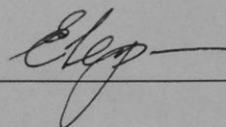


Г.А. Чесноков

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры и градостроительства

«02» 09 2015 г., протокол № 1.

Председатель к. арх., профессор



Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления Воронежской областной
организации Союза архитекторов РФ



А.А. Шилин

МП
организации