

53.5.3.4
Григор

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

ФОРМА ДОКУМЕНТА О СОСТОЯНИИ УМК ДИСЦИПЛИНЫ

Институт архитектуры и градостроительства

Кафедра - «Композиции и сохранения архитектурно градостроительного наследия»

Учебная дисциплина «Средовые факторы в реконструкции и реставрации»

по направлению подготовки бакалавра - 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

№ п/п	Наименование элемента УМК	Наличие (есть, нет)	Дата утверждения после разработки	Потребуется ли в разработке (обновлении) (есть, нет)
1	Рабочая программа			
2	Методические рекомендации для выполнения лабораторных работ			
3	Методические рекомендации к курсовому проектированию			
4	Варианты индивидуальных расчетных заданий и методические указания по их выполнению			
5	Учебника, учебные пособия, курсы лекций, комплект лекций, подготовленные разработчиком УМКД			
6	Оригиналы выставочных билетов			

Рассмотрено на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» Протокол № 1 от «31» 08 2015г.

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

/Чесноков Г.А./

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно –
воспитательной работе
Д.К.Проскурин

«_____» _____ 2015г.

Дисциплина для учебного плана направление подготовки
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Кафедра: «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

«Средовые факторы в реконструкции и реставрации»

Разработчик УМКД: доцент, ч.с.арх. Л.В. Кригер

Воронеж 2015

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой разработчика УМКД к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков/

Протокол заседания кафедры №2 от 2.11. 2015 г.

Заведующий выпускающей кафедрой к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков/

Протокол заседания кафедры № 2 от «2» 11. 2015 г.

Председатель Методической комиссии
института архитектуры и градостроительства
к.арх., профессор

 / Е.М. Чернявская/

Протокол заседания Методической комиссии института архитектуры и градостроительства № 3 от «12» 11.2015 г.

Начальник учебно-методического
управления Воронежского ГАСУ

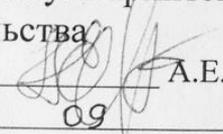
 / Д.П. Мышовская /

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор института архитектуры и
градостроительства

 А.Е. Енин
« 4 » 09 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«Средовые факторы в реконструкции и реставрации»

Направление подготовки—

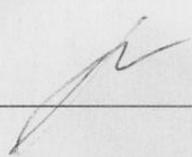
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Профиль

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Нормативный срок обучения - 5 лет

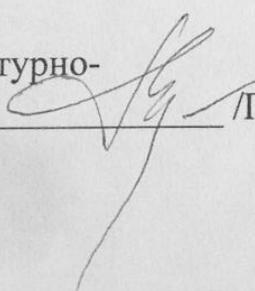
Форма обучения - очная

Автор программы  (доцент Л.В. Кригер)

Программа обсуждена на заседании кафедры «Композиции и сохранения архи-
тектурно-градостроительного наследия» « 31 » 08 2015 года

Протокол № 1 .

Зав. кафедрой

«Композиции и сохранения архитектурно-
градостроительного наследия»  Г. А. Чесноков/

Воронеж 2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины:

Целью дисциплины «Средовые факторы в реконструкции и реставрации» является освоение методов градостроительной охраны и сохранения объектов градостроительного наследия, в том числе путем его реконструкции и реставрации.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

сформировать знания о видах и типах объектов градостроительного наследия, о методах градостроительной охраны объектов культурного наследия методами создания зон охраны, достопримечательных мест, историко-культурных заповедников, исторических поселений;

сформировать умение разрабатывать проекты территорий объектов культурного наследия, проекты зон охраны объектов культурного наследия: границы, особые режимы использования и градостроительные регламенты использования земельных участков в границах зон охраны объектов культурного наследия;

сформировать умение разрабатывать предмет охраны объектов градостроительного наследия, относящегося к объектам культурного наследия (парки, усадьбы, монастыри и пр.), разрабатывать предмет охраны достопримечательного места, границы достопримечательного места, включая границы регламентных участков, градостроительные регламенты территории достопримечательного места;

сформировать умение разрабатывать предмет охраны исторического поселения, проекты границ исторического поселения, градостроительные регламенты территории исторического поселения;

сформировать способность разрабатывать концепции сохранения, реконструкции, реставрации и преобразования объектов градостроительного наследия с учетом их историко-культурной значимости, в т.ч. установленных градостроительных охранных ограничений, и меняющихся общественных потребностей;

сформировать умение разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству;

сформировать навыки подготовки историко-культурных опорных планов и проектов зон охраны объектов градостроительного наследия; знание методов камеральных и натурных исследований при подготовке проектов границ территорий, зон охраны, достопримечательных мест и исторических поселений;

сформировать знание методов преобразования объектов градостроительного наследия; комплексной реконструкции исторических кварталов, улиц, ансамблей; исторических городов; композиционно-пространственных и стилистических принципов формирования художественной ценности и выразительности градостроительных ансамблей.

сформировать знание содержания социальных, технических и композиционно-художественных проблем реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия, вопросов функционального упорядочения городской среды при реконструкции, реконструкции инженерных коммуникаций, реконструкции улично-дорожной сети в историческом городе, создания пешеходных улиц;

сформировать знание и умение создания историко-культурных заповедников, музеефикации объектов градостроительного наследия, границы допустимых преобразований музеефицируемой городской и ландшафтной среды;

сформировать навыки анализа нового строительства в исторических городах; оценки объемно-пространственных соотношений новых строений со старыми, оценки силуэтности и взаимосвязи высотности новой и исторической застройки; проведения визуально-ландшафтного анализа объектов нового строительства или реконструкции, включая контактное градостроительное окружение.

Теоретические и практические приложения дисциплины изучаются в процессе лекционного курса, при самостоятельной работе с библиографическими источниками.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «**Средовые факторы в реконструкции и реставрации**» относится к базовой части профессионального цикла учебного плана.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения данной дисциплины.

Изучение дисциплины «**Средовые факторы в реконструкции и реставрации**» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам «Основы архитектурного проектирования»; «Основы архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования»; «Исследование памятников архитектуры»; «Безопасность жизнедеятельности в реконструкции и реставрации архитектурного наследия»; «История архитектуры, градостроительства»; «Современная архитектура»; «История русского градостроительства», «Архитектурное законодательство и нормирование», «Реконструкция и реставрация объектов градостроительного наследия», «Архитектурная экология», «Теоретические основы реставраций и реконструкций//Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой», «Теория архитектурной композиции//Композиционные принципы формирования архитектурных объектов»; «Методы композиционного творчества//Композиционный анализ в архитектурно-градостроительной практике»; «Использование цвета при реставрации зданий и сооружений»

Дисциплина «**Средовые факторы в реконструкции и реставрации**» является предшествующей для выполнения дипломной итоговой работы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «**Средовые факторы в реконструкции и реставрации**» направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-5; ОК-9; ОК-12; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-17; ПК-18; ПК-19

умением использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности (ОК-5)

готовностью использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач (ОК-9)

готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального использования в профессиональной деятельности (ОК-12)

способностью применять знания смежных направлений в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий -ПК-6;

готовностью использовать знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач - ПК-7;

способностью анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны - ПК-9;

способностью осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ - ПК-10;

способностью давать критическую оценку исторической и современной теории и практики реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом знаний их региональных исторических и культурных особенностей и с целью популяризации в обществе деятельности по охранению архитектурного наследия- ПК-17;

способностью участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия - ПК-18;

способностью вести педагогическую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурно-исторического наследия в обществе - ПК-19

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- виды объектов градостроительного наследия;
- виды объектов градостроительного наследия в категориях охраны объектов культурного наследия (памятник, ансамбль, достопримечательное место, историко-культурных заповедник, историческое поселение);
- критерии ценностей объектов градостроительного наследия и требования к предмету охраны объектов градостроительного наследия как объектов культурного наследия;
- методы камеральных и натурных исследований при подготовке проектов границ территорий, зон охраны, достопримечательных мест и исторических поселений;
- назначение и состав проекта историко-культурного опорного плана;
- состав проекта зон охраны, порядок его подготовки и утверждения, режимы охраны различных зон;
- состав проекта границ территории объекта культурного наследия (памятника, ансамбля, достопримечательного места, исторического поселения);
- методы и принципы обоснования работ по реконструкции объектов градостроительного наследия, допустимых преобразований объектов градостроительного наследия;
- методы и принципы комплексной реконструкции исторических кварталов, улиц, ансамблей; исторических городов;
- композиционно-пространственные и стилистические принципы формирования художественной ценности и выразительности градостроительных ансамблей: воссоздание, реставрация, историческая реконструкция;
- содержание социальных, технических и композиционно-художественных проблем реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия; вопросов функционального упорядочения городской среды при реконструкции; реконструкции инженерных коммуникаций, реконструкции улично-дорожной сети в историческом городе, создания пешеходных улиц;
- методы реконструкции объектов градостроительного наследия в целях их музеефикации;
- порядок создания историко-культурного заповедника на основе объекта градостроительного наследия;

Уметь:

- проводить комплекс камеральных и натурных исследований городской среды для определения границ и предмета охраны объектов градостроительного наследия;
- проводить визуально-ландшафтный анализ городской среды, объектов нового строительства или реконструкции, включая контактное градостроительное окружение.
- проводить анализ нового строительства в исторических городах: объемно-пространственные соотношения новых строений со старыми, оценивать силуэтность и взаимосвязь высотности новой и исторической застройки;
- пользоваться методом лучевых сечений для определения габаритов новой застройки;

Владеть:

- знаниями для осуществления градостроительной, архитектурной, реконструкционно - реставрационной деятельности;
- способностью организовывать подготовку предпроектной документации по реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия;
- способностью выбирать оптимальную теоретическую модель реконструкции объектов градостроительного наследия; участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Реставрация и реконструкция объектов градостроительного наследия» составляет 2 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		9			
Аудиторные занятия (всего)	32	32			
В том числе:					
Лекции	16	16			
Практические занятия (ПЗ)	16	16			
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	40	40			
В том числе:					
Курсовой проект					
Контрольная работа					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
Общая трудоемкость	час	72	72		
	зач. ед.	2	2		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины «Средовые факторы в реконструкции и реставрации»

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	I. Типы среды, окружающей объекты культурного наследия	Среда – понятие и разновидности. Ландшафтная природная среда (рельеф, гидрология, озеленение), историческая антропогенная среда (по степени урбанизации, по функции), восприятие среды (диссонирующая среда, агрессивная среда).
2	II. Природно-ландшафтное окружение объектов культурного наследия.	Природно-ландшафтное окружение во взаимодействии с объектами культурного наследия: рельеф, гидрография, озеленение (природное и искусственное). Влияние озеленения на объекты культурного наследия.
3	III. Техногенные влияния на историческую среду.	Техногенное влияние на среду: химическая атмосферная среда, физическое воздействие на памятники, акустическое воздействие.
4	IV. Визуальные влияния на историческую среду.	Визуальное восприятие объектов культурного наследия и их окружения. Бассейн видимости. Доминанты и акценты. Объемно-пространственные соотношения новых строений со старыми. Силуэтность и взаимосвязь высотности новой и исторической застройки. Воссоздание исторических доминант.
5		Архитектура новых зданий в ряду исторической улицы. Застройка кварталов (пристройки к зданиям-памятникам). Визуально-ландшафтный анализ объектов нового строительства или реконструкции, включая контактное градостроительное окружение. Реконструкция архитектурно-исторической среды.

6	V. Принципы сохранения градостроительных ансамблей.	Композиционно-пространственные и стилистические принципы формирования художественной ценности и выразительности градостроительных ансамблей. Композиционно-пространственные принципы организации ансамблей: принципы композиционного контраста ведущего здания ансамбля с окружением; принципы активного композиционного взаимодействия зданий ансамбля; принципы композиционно-структурного единства зданий (композиционной системности) в ансамбле.
7	VI. Искусственно созданная историческая среда, исторические реконструкции.	Искусственно созданная историческая архитектурная среда: музеи деревянного зодчества). Исторические реконструкции. Создание тематических историко-культурных парков. Их тематика и назначения. Принципы организации тематического парка.
8	VII. Реконструкция и реставрация исторических парков.	Охрана и реставрация исторических парков. Назначение восстанавливаемого садово-паркового ландшафта (объекты музейного назначения, объекты, приспособляемые к какому-либо виду иного, современного использования). Исследования парка. Виды реконструкции парков. Состав проектной документации для реконструкции парка.

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	«Основы технологии, организации и экономики строительства и реставрации»	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	«Методология архитектурного реконструктивно-реставрационного проектирования»	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	«Основы архитектурного проектирования»	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	«Основы архитектурного реконструктивно-реставрационного проектирования»	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	«Развитие планировки городов и их инженерное обустройство с учетом историко-архитектурного наследия»	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	выполнение дипломной итоговой работы	+	+	+	+	+	+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего час.
1	I. Типы среды, окружающей объекты культурного наследия	2	2		4	8
2.	II. Природно-ландшафтное окружение объектов культурного	2	2		4	8

	наследия.					
3	III. Техногенные влияния на историческую среду.	2	2		4	8
4.	IV. Визуальные влияния на историческую среду.	4	4		8	16
5		2	2		4	8
6	V. Принципы сохранения градостроительных ансамблей.	2	2		8	12
7	VI. Искусственно созданная историческая среда, исторические реконструкции.	2	2		8	12
		16	16		40	72

5.4. Лабораторный практикум

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость (час)
1.		-	-

5.5. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
1	1	Рассмотрение примеров различного вида среды. Слайд фильм, обсуждение	2
2	2	Рассмотрение примеров взаимодействия природного окружения с памятниками. Слайд-фильм. Обсуждение.	2
3.	3	Техногенное влияние на среду. Доклады.	2
4	4	Определение точек восприятия силуэта города, иного градостроительного объекта. Описание силуэта как предмета охраны. Предложения по воссозданию доминант.	2
5	4	Анализ застройки участка исторической улицы. Предложения по реконструкции и снижению негативного визуального восприятия.	2
6	5	Композиционный и стилистический анализ ансамбля (площадь, монастырь).	2
7	6	Искусственно созданная историческая архитектурная среда. Слайд-фильм. Обсуждение.	2
8	7	Состав предпроектной и проектной документации для реконструкции парка. Нормативы по паркам.	2

8. 6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Не предусмотрены

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

№	Компетенция (общекультурная – ОК;	Форма контроля	семестр
---	-----------------------------------	----------------	---------

п/п	профессиональная - ПК)		
1	<p>умением использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности (ОК-5)</p> <p>готовностью использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач (ОК-9)</p> <p>готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального использования в профессиональной деятельности (ОК-12)</p>	<p>Тестирование (Т) Коллоквиум (КЛ) Зачет.</p>	9
2	<p>способностью применять знания смежных направлений в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий -ПК-6;</p> <p>готовностью использовать знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач - ПК-7;</p> <p>способностью анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны - ПК-9;</p> <p>способностью осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ - ПК-10;</p> <p>способностью давать критическую оценку исторической и современной теории и практики реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом знаний их региональных исторических и культурных особенностей и с целью популяризации в обществе деятельности по охранению архитектурного наследия- ПК-17;</p> <p>способностью участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия - ПК-18;</p> <p>способностью вести педагогиче-</p>	<p>Тестирование (Т) Коллоквиум (КЛ) Зачет.</p>	9

скую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурно-исторического наследия в обществе - ПК-19		
---	--	--

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля					
		РГР	КЛ	КР	Т	Зачет	Экзамен
Знает	<p>Основные вопросы экологии и охраны окружающей среды; негативные воздействия городов на природу; основные вопросы градостроительной экологии; Нормирование качества окружающей среды; основные негативные влияния на состояние экологии: загазованность, пыль, вибрации, взрыво пожаро опасность; методы формирования ландшафтной архитектуры и озеленения для снижения негативных влияний; приемы освоения нарушенных территорий; виды экологического туризма; основные экологичные материалы, применяемые в строительстве, реставрации, отделке; виды энергосберегающих зданий; негативные природные явления; негативные экологические явления урбанизированной среды; основные риски чрезвычайных ситуаций; задачи реконструкции и восстановления исторической среды города, методы снижения негативного влияния урбанизированной среды на объекты культурного наследия; методы снижения негативного влияния природных явлений на состояние сельской исторической среды и объектов культурного наследия; методы защиты от подтопления и от затопления от весеннего половодья 1% обеспеченности; мероприятия, направленные на предотвращение и стабилизацию оползневых и обвальных процессов; основы экологического законодательство Российской Федерации.</p> <p>(ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-17; ПК-18; ПК-19)</p>		+			+	

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>ние экологии: загазованность, пыль, вибрации, взрыво пожаро опасность; методы формирования ландшафтной архитектуры и озеленения для снижения негативных влияний; приемы освоения нарушенных территорий; виды экологического туризма; основные экологичные материалы, применяемые в строительстве, реставрации, отделке; виды энергосберегающих зданий; негативные природные явления; негативные экологические явления урбанизированной среды; основные риски чрезвычайных ситуаций; задачи реконструкции и восстановления исторической среды города, методы снижения негативного влияния урбанизированной среды на объекты культурного наследия; методы снижения негативного влияния природных явлений на состояние сельской исторической среды и объектов культурного наследия; методы защиты от подтопления и от затопления от весеннего половодья 1% обеспеченности; мероприятия, направленные на предотвращение и стабилизацию оползневых и обвальных процессов; основы экологического законодательство Российской Федерации. (ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-17; ПК-18; ПК-19)</p>		
Умеет	<p>Проектировать дополнительное озеленение городской среды, направленное на снижение негативных влияний; использовать нарушенные территории (карьеры, отвалы отходов производства); проводить оценку качества среды на территориях расположения памятников архитектуры; проводить экологическое диагностирование состояния памятников; прово-</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>дуть экомониторинг повреждений памятников; проводить оценку разрушающих процессов памятника; (ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-17; ПК-18; ПК-19)</p>		
Владеет	<p>знаниями методов оценки воздействия объекта капитального строительства на окружающую среду; знаниями основных мероприятий по предотвращению или снижению возможного негативного воздействия намечаемой хозяйственной деятельности на окружающую среду; знаниями состава текстовой и графической части раздела проектно-сметной документации: «Перечень мероприятий по охране окружающей среды» (ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-17; ПК-18; ПК-19)</p>		
Знает	<p>Основные вопросы экологии и охраны окружающей среды; негативные воздействия городов на природу; основные вопросы градостроительной экологии; Нормирование качества окружающей среды; основные негативные влияния на состояние экологии: загазованность, пыль, вибрации, взрывопожароопасность; методы формирования ландшафтной архитектуры и озеленения для снижения негативных влияний; приемы освоения нарушенных территорий; виды экологического туризма; основные экологические материалы, применяемые в строительстве, реставрации, отделке; виды энергосберегающих зданий; негативные природные явления; негативные экологические явления урбанизированной среды; основные риски чрезвычайных ситуаций; задачи реконструкции и восстановления исторической среды города, методы снижения негативного</p>	не аттестован	<p>Непосещение лекционных и практических занятий. невыполненные КЛ. Студент демонстрирует полное непонимание заданных вопросов.</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>влияния урбанизированной среды на объекты культурного наследия; методы снижения негативного влияния природных явлений на состояние сельской исторической среды и объектов культурного наследия; методы защиты от подтопления и от затопления от весеннего половодья 1% обеспеченности; мероприятия, направленные на предотвращение и стабилизацию оползневых и обвальных процессов; основы экологического законодательства Российской Федерации.</p> <p>(ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-17; ПК-18; ПК-19)</p>		
Умеет	<p>Проектировать дополнительное озеленение городской среды, направленное на снижение негативных влияний; использовать нарушенные территории (карьеры, отвалы отходов производства); проводить оценку качества среды на территориях расположения памятников архитектуры; проводить экологическое диагностирование состояния памятников; проводить экомониторинг повреждений памятников; проводить оценку разрушающих процессов памятника;</p> <p>(ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-17; ПК-18; ПК-19)</p>		
Владеет	<p>знаниями методов оценки воздействия объекта капитального строительства на окружающую среду; знаниями основных мероприятий по предотвращению или снижению возможного негативного воздействия намечаемой хозяйственной деятельности на окружающую среду; знаниями состава текстовой и графической части раздела проектно-сметной документации: «Перечень мероприятий по охране окружающей среды»</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	(ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-17; ПК-18; ПК-19)		

7.3 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.3.1. Вопросы для коллоквиумов

1. Доклад по различным видам негативного влияния среды на памятник: от рядом расположенного производства; от автодороги, от железной дороги; от распашки земель и вырубки лесов (на выбор – конкретный источник негативного влияния).

2. Анализ силуэта: фотофиксация панорамы участка городской среды (выбирается студентом по согласованию с преподавателем), сравнение с исторической панорамой. Формирование предложений по сохранению/реконструкции среды для улучшения силуэта.

3. Анализ застройки конкретного участка исторической улицы (выбирается студентом по согласованию с преподавателем). Подготовка предложений по реконструкции и снижению негативного визуального восприятия среды.

4. Подготовка архитектурно-градостроительного анализа конкретного ансамбля (выбирается студентом по согласованию с преподавателем). Предложения по сохранению и/или снижению диссонирующего влияния среды.

5. Концепция создания исторической реконструкции – тематического историко-культурного парка (по согласованию с преподавателем).

7.3.2. Задания для тестирования -

7.3.3. Вопросы для подготовки к зачету

Среда – понятие и разновидности.

Ландшафтная природная среда (рельеф, гидрология, озеленение),

Историческая антропогенная среда (по степени урбанизации, по функции),

Восприятие среды (диссонирующая среда, агрессивная среда).

Природно-ландшафтное окружение во взаимодействии с объектами культурного наследия: рельеф, гидрография, озеленение (природное и искусственное).

Влияние озеленения на объекты культурного наследия.

Техногенное влияние на среду: химическая атмосферная среда,

Техногенное влияние на среду: физическое воздействие на памятники,

Техногенное влияние на среду: акустическое воздействие.

Визуальное восприятие объектов культурного наследия и их окружения.

Бассейн видимости памятника.

Доминанты и акценты.

Объемно-пространственные соотношения новых строений со старыми.

Силуэтность и взаимосвязь высотности новой и исторической застройки.

Воссоздание исторических доминант.

Архитектура новых зданий в ряду исторической улицы.

Застройка кварталов (пристройки к зданиям-памятникам).

Визуально-ландшафтный анализ объектов нового строительства или реконструкции, включая контактное градостроительное окружение.

Реконструкция архитектурно-исторической среды.

Композиционно-пространственные и стилистические принципы формирования художественной ценности и выразительности градостроительных ансамблей. Композиционно-пространственные принципы организации ансамблей:

Искусственно созданная историческая архитектурная среда: музеи деревянного зодчества.

Исторические реконструкции.

Создание тематических историко-культурных парков. Их тематика и назначения.

Принципы организации тематического парка.

Охрана и реставрация исторических парков. Назначение восстанавливаемого садово-паркового ландшафта (объекты музейного назначения, объекты, приспособляемые к какому-либо виду иного, современного использования).

Исследования парка.

Виды реконструкции парков.

Состав проектной документации для реконструкции парка.

«Новоделы» в реставрации и реконструкции.

7.3.4. Вопросы для подготовки к экзамену – не предусмотрены

7.4. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний

При проведении зачета обучающемуся предоставляется 60 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету на зачете не должен превышать двух астрономических часов. С зачета снимается материал тех КЛ, которые обучающийся выполнил в течение семестра на «хорошо» и «отлично».

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), РАЗРАБОТАННОГО НА КАФЕДРЕ

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
1		Методические указания		2006	Библиотека – 40 экз.
2		Методические указания		2002.	Библиотека – 50 экз.
3		Учебное пособие		2002	Библиотека – 50 экз.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором.

Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты.

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание видеозаписей по заданной теме.

Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам.
Подготовка к зачету	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и темы разобранные на практических занятиях.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

10.1. Основная литература:

1. Полякова, М.А. Охрана культурного наследия России [Текст]: учебн. пособие для вузов / М.А. Полякова. – М.: Дрофа, 2005. – 271 с.
2. Подъяпольский, С.С., Бессонов Г.Б., Беляев Л.А., Постникова Т.М. Реставрация памятников архитектуры [Текст]: учеб. пособие для вузов / Под общ. ред. С.С. Подъяпольского. - М.: Строиздат, 2000. - 264 с.;
3. Пруцын, О.И. Архитектурно-историческая среда [Текст]: учеб. для вузов / О.И. Пруцын, - М.: Институт искусства реставрации, 2004. - 440 с.;
4. Реконструкция и обновление сложившейся застройки города. [Текст]: Учебное пособие для вузов / В.Ф. Касьянов, В.Я. Мищенко и др. - М: Изд-ва "АСВ" и "Реалпроект", 2006.- 624 с.

10.2 Дополнительная литература:

1. Веденин, Ю.А. Культурный ландшафт как объект наследия [Текст] / Ю.А. Веденин, М.Е. Кулешова - М.: Институт наследия, 2004. - 620 с.;
2. Дьяков М.Ю. Эволюция архитектурных форм в храмовом строительстве Воронежской области: с хронологическим иллюстрированным перечнем сохранившихся храмовых зданий XVIII – первой четверти XIX веков [Текст]: монография / М.Ю. Дьяков, Л.В. Кригер. - Воронеж, 2011. – 128 с., ил.
3. Дьяков М.Ю., Старинные крепости Воронежского края [Текст]: монография / М.Ю. Дьяков, Л.В. Кригер. - Воронеж: ИД «Кварта», 2013 – 294 с.
4. Историко-культурное наследие Воронежа [Текст]: сб. статей / Руковод. Э.А. Шулепова, научн. ред. Е.Н. Чернявская, Т.С. Старцева. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2010. – 576 с.
5. Кригер, Л.В. Усадьбы Воронежской области. [Текст]: монография / Л.В. Кригер - Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2011. – 368 с, ил.
6. Кригер, Л.В. Историко-культурное наследие Воронежской области: исследования и использование [Текст]: метод. пособ. для подготовки документов территориального планирования муниципальных образований / Л.В. Кригер - Воронеж: ООО «Творческое объединение «Альбом»; 2007 – 124 с.
7. Кригер, Л.В. Архитектура исторических городов Воронежской области (издание 2-е) [Текст]: монография / Л.В. Кригер, Г.А. Чесноков. - Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2009. – 320 с;
8. Чесноков Г.А. Архитектура Воронежа: история и современность [Текст]: монография / Г.А. Чесноков. - Воронеж. гос. арх.-строит. академия – Воронеж, 1999. – 396 с.
9. Чесноков Г.А. Воронеж. Каменная летопись. Архитектура и строительство [Текст]: монография / Г.А. Чесноков. – Воронеж: изд. Альбом, 2011. – Т. 1.-
10. Щенков А.С. Пособие по предпроектным исследованиям исторических поселений. [Текст]: / А.С. Щенков. – М., 2003. – 80 с.

10.3. Нормативные правовые акты

11. Федеральный закон от 25.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах историко-культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в послед. ред.)

12. Постановление правительства Российской Федерации от 26 апреля 2008 г. N 315 «Об утверждении положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

10.4. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

10.4.1 Программное обеспечение

Windows XP; Windows 7; Windows Media Center//

10.4.2 Интернет ресурсы

http://www.norm-load.ru/SNiP/raznoe/aktualizir_sp/index_aktual_sp.htm

<http://books.totalarch.com/n/0912>

<http://www.art-con.ru/node/2>

<http://book-old.ru/BookLibrary/09000-Voronezhskaya-gub.html>

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором

Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)

На лекциях при изложении материала следует пользоваться иллюстративным материалом, ориентированным на использование мультимедийного презентационного оборудования, содержащим фотографии, блок-схемы, чертежи и т.п. Посредством рассмотрения примеров реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия необходимо достигать понимания студентами сути и назначения осваиваемой дисциплины.

При проведении практических занятий, студенты должны освоить методики определения предметов охраны объектов градостроительного наследия различных видов (исторического города, села, усадьбы, монастыря и т.д.); определения ценности объектов градостроительного наследия в соответствии с критериями; проводить натурные (с выходом на место) и камеральные исследования исторической городской среды; изучить метод построения лучевых сечений и метод визуально-ландшафтного анализа; уметь проводить анализ современного озеленения исторического города и комплексный анализ исторических парков; готовить предложения по целевому использованию исторических парков и городских археологических объектов; готовить концепции реконструкции объектов градостроительного наследия в целях музеефикации и создания историко-культурных заповедников. Проводить критический анализ реконструкции и застройки исторического центра города.

Образовательные технологии: метод проблемного изложения материала, самостоятельное изучение студентами нормативов, правовых актов, учебно-методической и справочной литературы и последующие свободные дискуссии по освоенному ими материалу, использование иллюстративных видеоматериалов (фотографии, компьютерные презентации), использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (натурных исследований городской среды, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов.

В течение преподавания дисциплины «Реставрация и реконструкция объектов градостроительного наследия» в качестве форм текущей аттестации студентов используются такие формы как тестовый контроль усвоения материала.

При условии выполнения студентом практических работ он допускается к сдаче зачета. Зачет проводится в устной или письменной форме и включает подготовку, ответы на теоретические вопросы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению подготовки 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Руководитель основной образовательной программы к. арх., профессор  Г.А. Чесноков

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры и градостроительства «12» ноября 2015 г., протокол № 3.

Председатель к. арх., профессор  Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления Воронежской областной организации Союза архитекторов РФ



МП
организации