

Чесноков  
Б.В. 083 (2)

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

**ФОРМА ДОКУМЕНТА О СОСТОЯНИИ УМК ДИСЦИПЛИНЫ**

**Институт архитектуры и градостроительства**

**Кафедра - «Композиции и сохранения архитектурно градостроительного наследия»**

**Учебная дисциплина «Особенности архитектурной педагогики»**

**по направлению подготовки бакалавра - 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»**

№ п/п	Наименование элемента УМК	Наличие (есть, нет)	Дата утверждения после разработки	Потребность в разработке (обновлении) (есть, нет)
1	Рабочая программа	есть		нет
2	Методические рекомендации для выполнения лабораторных работ			нет
3	Методические рекомендации к курсовому проектированию			нет
4	Варианты индивидуальных расчетных заданий и методические указания по их выполнению			нет
5	Учебники, учебные пособия, курс лекций, конспект лекций, подготовленные разработчиком УМКД	есть		
6	Оригиналы экзаменационных билетов	есть		

Рассмотрено на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» Протокол № 1  
от « 31 » 08 2015г.

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

/Чесноков Г.А./

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно -  
воспитательной работе  
\_\_\_\_\_ Д.К.Проскурин  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015г.

Дисциплина для учебного плана направление подготовки  
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Кафедра: «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»


**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Особенности архитектурной педагогики»**


Разработчик УМКД: к.арх., профессор Г.А.Чесноков

Воронеж 2015

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой разработчика УМКД к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков/

Протокол заседания кафедры №2 от 2.11. 20 15 г.

Заведующий выпускающей кафедрой к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков /


Протокол заседания кафедры № 2 от «2» 11. 20 15 г.

Председатель Методической комиссии  
института архитектуры и градостроительства  
к.арх., профессор

 / Е.М. Чернявская/

Протокол заседания Методической комиссии института архитектуры и градостроительства № 3 от  
«12» 11.2015 г.

Начальник учебно-методического  
управления Воронежского ГАСУ

 /Л.П.Мышновская /

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор института архитектуры и  
градостроительства

 А.Е. Енин  
« 04 » « 09 » 2015г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«Особенности архитектурной педагогики»

Направление подготовки –

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Профиль

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Нормативный срок обучения - 5 лет

Форма обучения - очная

Автор программы \_\_\_\_\_ /к. арх., профессор Г.А. Чесноков/

Программа обсуждена на заседании кафедры «Композиции и сохранения  
архитектурно-градостроительного наследия» « 31 » « 08 » 2015 года

Протокол № 1 .

Зав. кафедрой

«Композиции и сохранения архитектурно-  
градостроительного наследия» \_\_\_\_\_ Г. А. Чесноков/

Воронеж 2015

# 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Цели дисциплины

Подготовка в области педагогической деятельности и развитие способностей к передаче архитектурного опыта на различных этапах довузовской, вузовской подготовки и этапах профессиональной переподготовки.

## 1.2. Задачи освоения дисциплины

1. Освоить методологические основы и проблемы реставрационной деятельности.
  2. Изучить историю архитектурной педагогики.
  3. Освоить основы теории креативного образования в архитектуре.
  4. Изучить проблемы и перспективы развития архитектурного образования.
- 

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Особенности архитектурной педагогики» относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла учебного плана.

*Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения данной дисциплины.*

Изучение дисциплины «Особенности архитектурной педагогики» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам:

1. История архитектуры и градостроительства.
2. Основы реконструкции исторических городов.
3. Принципы реставрации и реконструкции объектов градостроительного и ландшафтного наследия. Дисциплина «Методы и принципы научной деятельности в архитектуре»

*(указывается цикл, к которому относится дисциплина; формулируются требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для ее изучения; определяются дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей)*

Дисциплина «Особенности архитектурной педагогики» является предшествующей для разделов преддипломного и дипломного проектирования.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Особенности архитектурной педагогики» направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК -8, ОК-9, ОК-11, ПК-1, ПК-3, ПК-7, ПК-12, ПК-13, ПК - 14, ПК -15, ПК -17, ПК -19.

(ОК-1) (ОК-2) (ОК-5) (ОК-6) осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-8)

способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей (ПК-1);

(ПК-3)

(ПК-7)

(ПК-12) (ПК-13) (ПК-14) (ПК-15) (ПК-17) (ПК-19)

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** историю архитектурной педагогики; основы теории методологии креативного образования в архитектуре; проблемы и перспективы развития архитектурного образования.

**Уметь:** строить модели и планы учебного процесса.

**Владеть:** навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;

- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного вида рассуждений;

- навыками практического восприятия информации.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Особенности архитектурной педагогики» составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		9	-	-	-
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	32	32	-	-	-
В том числе:					
Лекции	20	20	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	12	12	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	40	40	-	-	-
В том числе:					
Курсовой проект	-	-	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет	-	-	-
<b>Общая трудоемкость час</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	-	-	-
зач. ед.	<b>2</b>	<b>2</b>	-	-	-

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Сущность явлений и процессов высшего образования. Высшее профессиональное образование по направлению «Архитектура»	Философские основы образования. Понятия, являющиеся базовыми, для определения сущности образования. Международная стандартная классификация образования и определение понятия высшего образования. Высшее образование как сфера социальной практики и предмет теории. Структура высшего специального профессионального образования. Состав и содержание государственных образовательных стандартов по направлению «Архитектура» и применение их в ВУЗах. Стратегии стандартизации образования в мировом образовательном пространстве.
2	Основы педагогики высшей школы.	Становление педагогики как науки. Сущность, цели, специфика педагогической деятельности. Профессиональная компетентность педагога. Общение как условие педагогической деятельности.
3	Обучение и воспитание студентов в высшей школе	Характеристика дидактики как науки. Категории дидактики. Обучение как дидактический процесс. Теоретико-методологические основы обучения. Общие закономерности процесса обучения. Принципы и правила обучения. Современные теории и концепции обучения. Технологический подход и специфика его реализации в сфере высшего образования. Становление творческих качеств у студентов в процессе обучения. Воспитание как часть педагогического процесса. Цели, теории, принципы, методы воспитания в ВУЗе.
4	Архитектурное образование. Исторический обзор.	Основные задачи архитектурного образования. Концепции и актуальные проблемы архитектурного образования. Модель специалиста. Теоретическая подготовка в процессе обучения архитектора. Комплекс профессиональных знаний архитектора. Эстетическое воспитание и художественно-композиционная подготовка. Градостроительное направление в области образования.
5	Архитектурно-проектная деятельность в высшей школе	Традиционная структурная модель учебной проектной деятельности. Творческое мировоззрение и творческий метод архитектора.

		Роль воображения, фантазии, интуиции в формировании творческих представлений. Проектирование как трехступенчатый процесс: анализ-оценка-синтез. Методика обучения архитектурному проектированию. Традиционные методы архитектурного проектирования: комплексный метод; метод проблемного проектирования; метод экстремально-лабораторного проектирования; метод оптимального проектирования. Частные методы. Принцип проектирования объекта как системы. Педагогическое руководство образованием и воспитанием студентов. Преподавание как система действия. Педагогическая техника. Контрольные функции педагога в учебном процессе.
6	Новые пути развития архитектурного образования.	Изменение направленности архитектурного образования в свете информатизации процесса архитектурного проектирования. Задачи интеллектуализации архитектурного образования и педагогической деятельности. Концептуальные подходы и методы прогностики.

### 5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин					
	1	2	3	4	5	6
Итоговая квалификационная работа	+	+	+	+	+	+

### 5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС
Сущность явлений и процессов высшего образования. Высшее профессиональное образование по направлению «Архитектура».	2	2		8
Основы педагогики высшей школы.	1	2		6
Обучение и воспитание студентов в высшей школе	1	2		6
Архитектурное образование.	2	2		6



<b>Исторический обзор.</b>				
<b>Архитектурно-проектная деятельность в высшей школе</b>	2	2		8
<b>Новые пути развития архитектурного образования.</b>	2	2		6

#### **5.4. Практические занятия**

<b>№ п/п</b>	<b>№ раздела дисциплины</b>	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>Трудоемкость (час)</b>
1.	1	Состав и содержание государственных образовательных стандартов по направлению «Архитектура» и применение их в ВУЗах. Стратегии стандартизации образования в мировом образовательном пространстве.	2
2.	2	Сущность, цели, специфика педагогической деятельности.	2
3.	3	Обучение как дидактический процесс. Теоретико-методологические основы обучения. Общие закономерности процесса обучения.	2
4.	4	Концепции и актуальные проблемы архитектурного образования.	2
5.	5	Педагогическая техника. Контрольные функции педагога в учебном процессе.	2
6.	6	Концептуальные подходы и методы прогностики в педагогике.	2

#### **6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

Темы контрольных работ в виде рефератов привязаны к лекционному курсу и выдаются студентам на одном из первых практических занятий, а затем по мере подбора материала проводятся консультации педагогов кафедры, ведущих практические занятия.

#### **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.**

№ п/п	Компетенция (общекультурная – ОК; профессиональная - ПК)	Форма контроля	семестр
1	<p>ОК-1.Способность к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения;</p> <p>ОК-6.Умение логично и аргументированно строить устную и письменную речь (ОК-2);</p> <p>ОК-5.Умение использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;</p> <p>ОК-6. Стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях;</p> <p>ОК-8. Осознание социальной значимости своей профессии, обладание высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции;</p> <p>ОК-9. Готовность использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач;</p> <p>ОК-11. Способность понимать и анализировать мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы;</p>	<p>Тестирование (Т) Коллоквиум (КЛ) Зачет (З)</p>	9
2	<p>ПК-1. Способность разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей;</p> <p>ПК-3. Готовность участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом наличия в них произведений</p>	<p>Тестирование (Т) Коллоквиум (КЛ) Зачет (З)</p>	9

живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства на основе реставрационных нормативов и законодательства;

ПК-7. Готовность использовать знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач;

ПК-12. Способность участвовать в обсуждении и защите принятых проектных решений перед общественностью и заказчиком;

ПК-13. готовностью принимать участие в согласовании проектных решений в органах надзора и контроля за архитектурно-строительной деятельностью, в органах охраны архитектурного наследия;

ПК-14. способность участвовать в организации процесса комплексного проектирования и координации работы специалистов смежных профессий с учетом профессионального разделения труда, трудового законодательства, требований заказчика и пользователя, общественных интересов;

ПК-15. Способность оказывать качественные профессиональные услуги в различных организационных формах;

ПК-17. Способность давать

	<p>критическую оценку исторической и современной теории и практики реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом знаний их региональных исторических и культурных особенностей и с целью популяризации в обществе деятельности по охране архитектурного наследия;</p> <p>ПК-19. Способность вести педагогическую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурно-исторического наследия в обществе.</p>		

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля					
		РГР	КЛ	КР	Т	Зачет	Экзамен
Знает	<p>историю архитектурной педагогики; основы теории методологии креативного образования в архитектуре; проблемы и перспективы развития архитектурного образования (ПК-1, ПК-3, ПК-7, ПК-12, ПК-13, ПК - 14, ПК -15, ПК -17, ПК -19).</p>		+			+	

Умеет	строить модели и планы учебного процесса (ПК-1, ПК-3, ПК-7, ПК-12, ПК-13, ПК - 14, ПК -15, ПК -17, ПК -19).		+			+	
Владеет	навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; - навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного вида рассуждений; - навыками практического восприятия информации(ПК-1, ПК-3, ПК-7, ПК-12, ПК-13, ПК - 14, ПК -15, ПК -17, ПК -19).		+		+	+	

### 7.2.1. Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются в 9 семестре (зачет) по трехбальной шкале:

- «зачтено»;
- «незачтено»;
- «не аттестован».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	историю архитектурной педагогики; основы теории методологии креативного образования в архитектуре; проблемы и перспективы развития архитектурного образования	Зачтено	Полное или почти полное посещение лекционных и практических

	(ПК-1, ПК-3, ПК-7, ПК-12, ПК-13, ПК - 14, ПК -15, ПК -17, ПК -19).		занятий. Выполненные КЛ на оценку «хорошо» или «отлично». Студент демонстрирует полное понимание заданных вопросов.
Умеет	строить модели и планы учебного процесса (ПК-1, ПК-3, ПК-7, ПК-12, ПК-13, ПК - 14, ПК -15, ПК -17, ПК -19).		
Владеет	навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; - навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного вида рассуждений; - навыками практического восприятия информации (ПК-1, ПК-3, ПК-7, ПК-12, ПК-13, ПК - 14, ПК -15, ПК -17, ПК -19).		
Знает	историю архитектурной педагогики; основы теории методологии креативного образования в архитектуре; проблемы и перспективы развития архитектурного образования (ПК-1, ПК-3, ПК-7, ПК-12, ПК-13, ПК - 14, ПК -15, ПК -17, ПК -19).	Не-зачтено	Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительно выполненные КЛ. Студент демонстрирует непонимание сути заданных в билете вопросов.
Умеет	строить модели и планы учебного процесса (ПК-1, ПК-3, ПК-7, ПК-12, ПК-13, ПК - 14, ПК -15, ПК -17, ПК -19).		
Владеет	навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; - навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного вида рассуждений; - навыками практического восприятия информации (ПК-1, ПК-3, ПК-7, ПК-12, ПК-13, ПК - 14, ПК -15, ПК -17, ПК -19).		
Знает	историю архитектурной педагогики;	не	Непосещение

	основы теории методологии креативного образования в архитектуре; проблемы и перспективы развития архитектурного образования (ПК-1, ПК-3, ПК-7, ПК-12, ПК-13, ПК - 14, ПК -15, ПК -17, ПК -19).	аттес- тован	лекционных и практических занятий. Невыполнен- ные КЛ.
Умеет	строить модели и планы учебного процесса (ПК-1, ПК-3, ПК-7, ПК-12, ПК-13, ПК - 14, ПК -15, ПК -17, ПК -19).		
Владе- ет	навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; - навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного вида рассуждений; - навыками практического восприятия информации (ПК-1, ПК-3, ПК-7, ПК-12, ПК-13, ПК - 14, ПК -15, ПК -17, ПК -19).		

**7.3. Примерный перечень оценочных средств ( типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)**

**7.3.1. Вопросы для коллоквиумов:**

1. Состав и содержание государственных образовательных стандартов по направлению «Архитектура» и применение их в ВУЗах.
2. Стратегии стандартизации образования в мировом образовательном пространстве.
3. Сущность, цели, специфика педагогической деятельности.
4. Обучение как дидактический процесс.
5. Теоретико-методологические основы обучения.
6. Общие закономерности процесса обучения.
7. Концепции и актуальные проблемы архитектурного образования.
8. Педагогическая техника.
9. Контрольные функции педагога в учебном процессе.
10. Концептуальные подходы и методы прогностики в педагогике.

**7.3.2. Задания для тестирования:** тесты контроля качества усвоения дисциплины призваны продемонстрировать владение различными методиками преподавания и общения с аудиторией..

**7.3.3. Вопросы для зачета:**

- 1.Философские основы образования. Понятия, являющиеся базовыми, для определения сущности образования.
2. Международная стандартная классификация образования и определение понятия высшего образования. Высшее образование как сфера социальной практики и предмет теории.
3. Структура высшего специального профессионального образования. Состав и содержание государственных образовательных стандартов по направлению «Архитектура» и применение их в ВУЗах.
- 4.Стратегии стандартизации образования в мировом образовательном пространстве. Становление педагогики как науки.
- 5.Сущность, цели, специфика педагогической деятельности. Профессиональная компетентность педагога. Общение как условие педагогической деятельности.
- 6.Характеристика дидактики как науки. Категории дидактики. Обучение как дидактический процесс. Теоретико-методологические основы обучения.
7. Современные теории и концепции обучения. Технологический подход и специфика его реализации в сфере высшего образования. Становление творческих качеств у студентов в процессе обучения.
8. Цели, теории, принципы, методы воспитания в ВУЗе. Основные задачи архитектурного образования. Концепции и актуальные проблемы архитектурного образования.
9. Модель специалиста. Теоретическая подготовка в процессе обучения архитектора. Комплекс профессиональных знаний архитектора.
10. Градостроительное направление в области образования. Традиционная структурная модель учебной проектной деятельности.
- 11.Творческое мировоззрение и творческий метод архитектора. Роль воображения, фантазии, интуиции в формировании творческих представлений.
12. Методика обучения архитектурному проектированию. Традиционные методы архитектурного проектирования: комплексный метод; метод проблемного проектирования; метод экстремально-лабораторного проектирования; метод оптимального проектирования.
13. Педагогическое руководство образованием и воспитанием студентов. Преподавание как система действия. Педагогическая техника.
14. Контрольные функции педагога в учебном процессе Изменение направленности архитектурного образования в свете информатизации процесса архитектурного проектирования.
- 15.Задачи интеллектуализации архитектурного образования и педагогической деятельности. Концептуальные подходы и методы прогностики.



#### **7.4. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний**

При проведении устного зачета обучающемуся предоставляется 30 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету на устном зачете не должен превышать одного астрономического часа. С зачета снимается материал тех КЛ, которые обучающийся выполнил в течение семестра на «хорошо» и «отлично».

Зачет может проводиться и в письменной форме. По результатам проверки письменных ответов выставляется «зачтено» или «незачтено», а в спорных случаях студенту задаются дополнительные вопросы, на которые он должен отвечать в устной форме.

### **8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), РАЗРАБОТАННОГО НА КАФЕДРЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)</b>	<b>Автор (авторы)</b>	<b>Год издания</b>	<b>Место хранения и количество</b>
<b>1</b>					

### **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<b>Вид учебных занятий</b>	<b>Деятельность студента</b>
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом

	занятия.
Практические занятия	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание видеозаписей по заданной теме.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и темы разобранные на практических занятиях.

## **10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **10.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

#### **Основная литература:**

1. Рубин Ю.Б. Современное образование: качество, стандарты, инструменты: монография/ Ю.Б. Рубин.-2-е изд.М.:МАРКЕТ ДС, 2009.
4. Радугин А.А. Россия в общеевропейском образовательном пространстве (ценностные приоритеты и образовательные технологии) А.А. Радугин: Воронеж. Гос. Архит.-строит. ун-т.- Воронеж, 2009.
5. Современные образовательные технологии: Учебн. пособие/ кол. авторов; под ред. Н.В. Бородавской.- М.:КИОРУС, 2010.
6. Непрерывное многоуровневое профессиональное образование: традиции и инновации: сб. статей по материалам Регион. науч.-метод. конф.: в 2-х ч.- Воронеж, 2010.
7. «Непрерывное архитектурно-строительное образование как фактор обеспечения качества среды жизнедеятельности»: Труды годового собрания РААСН/ Рос.акад.арх.и строит.наук.- М.Воронеж.-2005.

#### **10.2 Дополнительная литература:**

1. Фокин Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: методология, цели и содержание, творчество: Учеб.пособие/ Ю.Г. Фокин. – М.: Academia, 2002.
2. Радугин А.А. Педагогика: Учебн.пособие/ А.А. Радугин.-М.: Центр, 2002.
3. Формирование профессиональных компетенций специалистов в системе непрерывного образования.
4. Кудрявцев А.П. Архитектурное образование: проблемы развития/ А.П. Кудрявцев, А.В. Степанов, Н.Ф. Метленков, Ю.В. Волчок.- М.: Эдиториал УРСС, 2002.
5. Инновации в сфере науки, образования и высоких технологий: электрон. сб.тезисов 65-й всерос. научн.-практ. конф. профессор.-преподават. состава/ Воронеж.гос.архит.-строит.ун-т.- Воронеж, 2010.
6. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования.- М.: Стройиздат, 1993.

7. Кармазин Ю.И. Творческий метод архитектора: введение в теоретические и методические основы: монография/Ю.И. Кармазин; Воронеж. гос.архит.-строит. ун-т.- Воронеж: изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2005.
8. Кармазин Ю.И. Методологические основы и принципы проектного моделирования: учеб. пособие/ Ю.И. Кармазин; Воронеж. гос.архит.-строит. ун-т.- 2-е изд., переаб. и доп.- Воронеж, 2006.
9. Ю.И. Кармазин, П.В. Капустин. Методологические основы культуры проектного мышления: Методические указания и рекомендации.- Воронеж: ВГАСА, 2001.
10. А.Э. Коротковский. Методологические основы системной теории архитектуры.- М.: МАрХИ, 1987.
11. А.В. Степанов. Глобальное и региональное в архитектурном образовании// Глобальное и региональное в архитектурно-художественном образовании: материалы междунар. науч. конф. МАПАШ.- Казань, КГАСА, УМО поarchit. образованию, 1999.
12. Ф. Александров. Конкурентноспособность методологий: понятия квалификации, компетентности, опыта (современные требования к новому поколению профессионалов)/ Ф. Александров, И. Постопенко// Кентавр.- 2006.- № 36.- с. 22-23.

**10.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:**

**10.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения (модуля) :**

1. <http://edu.vgasu.vrn.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>
2. <https://ms.bibliotech.ru/Account/LogOn>

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:**

В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГАСУ, библиотек воронежских вузов, а также интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам.

## **12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)**

На лекциях при изложении материала следует пользоваться иллюстративным материалом, ориентированным на использование мультимедийного презентационного оборудования.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению подготовки 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Руководитель основной образовательной программы к. арх., профессор \_\_\_\_\_ Г.А. Чесноков

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры и градостроительства «12» ноября 2015 г., протокол № 3.

Председатель к. арх., профессор \_\_\_\_\_ Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления Воронежской областной организации Союза архитекторов РФ



МП  
организации