

55.11.1  
С.В.Миро

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

**ФОРМА ДОКУМЕНТА О СОСТОЯНИИ УМК ДИСЦИПЛИНЫ**

Институт архитектуры и градостроительства

Кафедра - «Композиции и сохранения архитектурно градостроительного наследия»

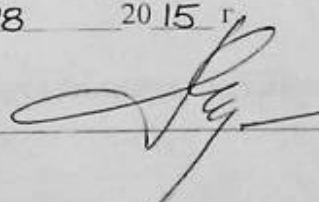
Учебная дисциплина «1-я производственная практика»

по направлению подготовки бакалавра - 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

| № п/п | Наименование элемента УМК   | Наличие (есть, нет) | Дата утверждения после разработки | Потребность в разработке (обновлении) (есть, нет) |
|-------|---|---------------------|-----------------------------------|---|
| 1     | Рабочая программа   | есть                |                                   |   |
| 2     | Методические рекомендации для выполнения лабораторных работ                                 |                     |                                   | нет   |
| 3     | Методические рекомендации к курсовому проектированию  |                     |                                   | нет   |
| 4     | Варианты индивидуальных расчетных заданий и методические указания по их выполнению          |                     |                                   | нет   |
| 5     | Учебники, учебные пособия, курсы лекций, конспект лекций, подготовленные разработчиком УМКД |                     |                                   | нет   |
| 6     | Оригиналы экзаменационных билетов   |                     |                                   | нет   |

Рассмотрено на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» Протокол № 1 от «31» 08 20 15 г.

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

 /Чесноков Г.А./

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно –  
воспитательной работе

Д.К.Прокурина

«    »    2015г.

Дисциплина для учебного плана направление подготовки  
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Кафедра: «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

**«1-я производственная практика»**


Разработчик УМКД: доцент, член союза архитекторов Савченко В.В.

Воронеж 2015

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой разработчика УМКД к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков/

Протокол заседания кафедры №2 от 2.11. 20 15 г.

Заведующий выпускающей кафедрой к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков /


Протокол заседания кафедры № 2 от «2» 11. 20 15 г.

Председатель Методической комиссии  
института архитектуры и градостроительства  
к.арх., профессор

 / Е.М. Чернявская/

Протокол заседания Методической комиссии института архитектуры и градостроительства № 3 от  
«12» 11.2015 г.

Начальник учебно-методического  
управления Воронежского ГАСУ

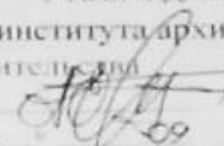
 /Л.П.Мышповская /

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор института архитектуры и  
градостроительства

 А.Ф. Енин  
« 04 » \_\_\_\_\_ 2015г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дисциплины**  
**«1-я производственная практика»**

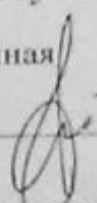
**Направление подготовки** –  
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

**Профиль**

**Квалификация (степень) выпускника** - бакалавр

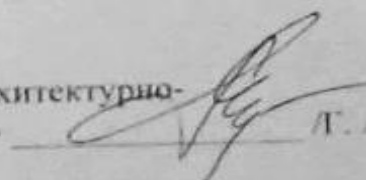
**Нормативный срок обучения** - 5 лет

**Форма обучения** - очная

**Автор программы**  /доцент, член союза архитекторов Савченко В.В./

Программа обсуждена на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» « 31 » 08 2015 года Протокол № 1

**Зав. кафедрой**

«Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»  Г. А. Чесноков

Воронеж 2015

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Цели дисциплины:

Ознакомление студентов с основными практическими знаниями в области архитектурного проектирования. В процессе прохождения практики осваиваются основные понятия в области объемного проектирования жилых и общественных зданий в условиях реальных городских пространств. Основы реконструкции и реставрации зданий и сооружений, восстановление стилистических особенностей на основе современных изделий и материалов. Умение анализировать городскую среду.

Студентам даются основные знания по композиционному анализу городской среды, объемному проектированию, организации функциональных процессов и их элементов, излагаются основы проектирования с учетом размещения инженерных коммуникаций, планировочных схем, системы противопожарной защиты зданий, размещения объекта в градостроительной среде. Приобретаются навыки в архитектурном формообразовании, понимание взаимосвязи формы и функции.

---

### 1.2. Задачи освоения дисциплины:

#### 1.2.1 Усвоение основ композиционного анализа городского пространства:

- изучение типологии застройки улиц,
  - исследование основных конструктивных схем домов: конструкции из сборных железобетонных элементов и монолитное, каркасное домостроение.
  - исследование планировочных схем жилых домов: типология секций жилого дома, компоновка квартир, лестничных холлов в соответствии с природно-климатическими условиями.
  - построение конструктивного разреза (сечения) участка городской территории.
  - создание эстетической концепции визуальных связей по основным направлениям.
  - построение композиционно выверенных схем вертикальной планировки городских пространств.
- 

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «1-я производственная практика» относится к факультативной части профессионального цикла учебного плана.

*Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения данной дисциплины.* Изучение дисциплины требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам:

- «Основы архитектурного проектирования»;
- «Архитектурно-строительное черчение»;
- «Архитектурные конструкции и основы конструирования зданий»;
- «Объемно-пространственная композиция

*(указывается цикл, к которому относится дисциплина; формулируются требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для ее изучения; определяются дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей)*

Дисциплина «1-я производственная практика» является предшествующей для дисциплины «2-я производственная практика» 4 курс.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «1-я производственная практика» направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-3-4, ОК-6, ОК-8-9, ПК-1-2, ПК-4, ПК-8-9, ПК-9-11, ПК-16, ПК-17.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** Типологию застройки городских пространств, планировочные, функциональные и конструктивные особенности жилых домов. Типологию общественных зданий, конструкции большепролетных зданий.

**Уметь:** Создавать жизнеспособные, органичные, эстетически и архитектурно выразительные проекты с мощной концептуальной составляющей. Пользоваться нормативными документами в процессе проектирования. Уметь анализировать существующую градостроительную ситуацию и делать на основе этого анализа правильные выводы. Синтезировать объект с существующим контекстом архитектурной среды. Выполнять проектную документацию для жилых и общественных зданий.

**Владеть:** Основами композиционного моделирования городского пространства.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «1-я производственная практика» составляет 6 зачетных единиц.

| Вид учебной работы                            | Всего часов | Семестры   |   |   |   |
|---|-------------|------------|---|---|---|
|   |             | 6          | - | - | - |
| <b>Аудиторные занятия (всего)</b>             | -           | -          | - | - | - |
| В том числе:                                  |             |            |   |   |   |
| Лекции  | -           | -          | - | - | - |
| Практические занятия (ПЗ)                     | 216         | 216        | - | - | - |
| Лабораторные работы (ЛР)                      | -           | -          | - | - | - |
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b>         | -           | =          | - | - | - |
| В том числе:                                  |             |            |   |   |   |
| Курсовой проект                               | -           | -          | - | - | - |
| Контрольная работа                            | 1           | 1          | - | - | - |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | -           | -          | - | - | - |
| Общая трудоемкость час                        | <b>216</b>  | <b>216</b> | - | - | - |
| зач. ед.                                      | -           | -          | - | - | - |

*Примечание: здесь и далее числитель – очная/знаменатель – заочная формы обучения.*

### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины  | Содержание раздела  |
|-------|--|---|
| 1     | Композиционный анализ городского пространства, ограниченного визуальными связями данной улицы. | Создание аналитического композиционного проекта включающего в себя:<br>- ситуационный план уличного пространства в конкретной градостроительной ситуации;<br>- генеральный план улицы с размещением на нем объектов строительства, природно-ландшафтной ситуации (парки, скверы), с выявлением объектов ОКН;<br>- сечения, характерные для улицы;<br>- видовые композиционные схемы с аналитической раскладкой; |
|       |  |   |

**5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами**

| № п/п | Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин | № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|---|---|
|       |   | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1.    | «2-я производственная практика» 4 курс              | +   | + | + | + | + |

**5.3. Разделы дисциплин и виды занятий**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины   | Лекц. | Практ. зан. | Лаб. зан. | СРС | Все-го час. |
|-------|---|-------|-------------|-----------|-----|-------------|
| 1.    | «Композиционный анализ городского пространства, ограниченного визуальными связями данной улицы» |       | 144         |           | 72  | 216         |
|       |   |       |             |           |     |             |

**6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ**

| № п/п | № раздела дисциплины | Наименование лабораторных работ | Трудоемкость (час) |
|-------|----------------------|---------------------------------|--------------------|
| 1.    |                      | -                               |                    |

- учебным планом не предусмотрено

**7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.**

| № п/п | Компетенция (общекультурная – ОК; профессиональная - ПК)   | Форма контроля                         | семестр |
|-------|--|--|---------|
| 1     | ОК-1. Способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения | Выполнение эскиза по расчетам<br>Зачет | 6       |
| 2     | ОК-2. Умением логично и аргументированно строить устную и письменную речь                                      | Зачет                                  | 6       |
| 3     | ОК-3. Готовностью к работе в творческом коллективе, кооперации с коллегами и специалистами смежных областей.   | Зачет                                  | 6       |
| 4     | ОК-4. Знанием методов организации и  | Зачет                                  | 6       |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    | управления малыми коллективами, способов находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность.  |  |   |
| 5  | ОК-6. Стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях.  | Зачет  | 6 |
| 6  | ОК-8. Осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции.  | Выполнение клаузур – обсуждение и анализ.<br>Зачет | 6 |
| 7  | ОК-9. Готовностью использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач.  | Выполнение проекта в компьютерных программах.      | 6 |
| 8  | ПК-1. Способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей.   | Выполнение клаузур – обсуждение и анализ.<br>Зачет | 6 |
| 9  | ПК-2. Готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранам нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования. | Выполнение клаузур – обсуждение и анализ.<br>Зачет | 6 |
| 10 | ПК-4. Способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов.   | Выполнение клаузур – обсуждение и анализ.<br>Зачет | 6 |
| 11 | ПК-4. Способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов.   | Выполнение клаузур – обсуждение и анализ.<br>Зачет | 6 |
| 12 | ПК-8. Способностью проводить архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования.  | Выполнение клаузур – обсуждение и анализ.<br>Зачет | 6 |



|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| 13 | ПК-9. Способностью анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны.   | Выполнение клаузур – обсуждение и анализ.<br>Зачет | 6 |
| 14 | ПК-16. Готовностью к работе в административных органах управления и контроля в области сохранения и использования архитектурного наследия.  | Выполнение клаузур – обсуждение и анализ.<br>Зачет | 6 |
| 15 | ПК-17. Способностью давать критическую оценку исторической и современной теории и практики реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом знаний их региональных исторических и культурных особенностей и с целью популяризации в обществе деятельности по сохранению архитектурного наследия. | Выполнение клаузур – обсуждение и анализ.<br>Зачет | 6 |

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Дескриптор компетенции | Показатель оценивания  | Форма контроля |    |    |   |       |         |
|------------------------|--|----------------|----|----|---|-------|---------|
|                        |  | РГР            | КЛ | КР | Т | Зачет | Экзамен |
| Знает                  | фундаментальные основы архитектурного проектирования (ОК-9, ПК-1, ПК-17)   |                |    | +  |   | +     |         |
| Умеет                  | самостоятельно использовать полученные знания в области реконструкции и реставрации (ОК-9, ПК-1, ПК-17)                                  |                |    | +  |   |       |         |
| Владеет                | первичными навыками и основными методами решения задач по реставрации и реконструкции в архитектурном проектировании (ОК-9, ПК-1, ПК-17) |                |    | +  |   | +     |         |

### 7.2.1. Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибалльной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;

- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

| Де-скрип-тор компетенции | Показатель оценивания  | Оцен-ка             | Критерий оценивания   |
|--------------------------|--|---------------------|---|
| Знает                    | фундаментальные основы архитектурного проектирования (ОК-9, ПК-1, ПК-17)   | отлично             | Полное или частичное посещение практических занятий. Выполненные КР, на оценки «отлично». |
| Умеет                    | самостоятельно использовать полученные знания в области реконструкции и реставрации (ОК-9, ПК-1, ПК-17)                                  |                     |   |
| Владеет                  | первичными навыками и основными методами решения задач по реставрации и реконструкции в архитектурном проектировании (ОК-9, ПК-1, ПК-17) |                     |   |
| Знает                    | фундаментальные основы архитектурного проектирования (ОК-9, ПК-1, ПК-17)   | хорошо              | Полное или частичное посещение практических занятий. Выполненные КР, на оценки «хорошо».  |
| Умеет                    | фундаментальные основы архитектурного проектирования (ОК-9, ПК-1, ПК-17)   |                     |   |
| Владеет                  | фундаментальные основы архитектурного проектирования (ОК-9, ПК-1, ПК-17)   |                     |   |
| Знает                    | фундаментальные основы архитектурного проектирования (ОК-9, ПК-1, ПК-17)   | удовлетворительно   | Полное или частичное посещение практических занятий. Удовлетворительные выполненные КР,   |
| Умеет                    | <b>фундаментальные основы архитектурного проектирования</b> (ОК-9, ПК-1, ПК-17)  |                     |   |
| Владеет                  | фундаментальные основы архитектурного проектирования (ОК-9, ПК-1, ПК-17)   |                     |   |
| Знает                    | фундаментальные основы архитектурного проектирования (ОК-9, ПК-1, ПК-17)   | неудовлетворительно | Частичное посещение практических занятий. Неудовлетворительно выполненные КР,             |
| Умеет                    | фундаментальные основы архитектурного проектирования (ОК-9, ПК-1, ПК-17)   |                     |   |
| Владеет                  | фундаментальные основы архитектурного проектирования (ОК-9, ПК-1, ПК-17)   |                     |   |
| Знает                    | фундаментальные основы архитектурного проектирования (ОК-9, ПК-1, ПК-17)   | не аттестован       | Непосещение практических занятий. Невыполненные КР,                                       |
| Умеет                    | фундаментальные основы архитектурного проектирования (ОК-9, ПК-1, ПК-17)   |                     |   |
| Владеет                  | фундаментальные основы архитектурного проектирования (ОК-9, ПК-1, ПК-17)   |                     |   |

### 7.2.2. Этап промежуточного контроля знаний

Не предусмотрено программой.

### 7.3. Примерная тематика и содержание КР

| № п/п | № раздела дисциплины | Тематика практических занятий   | Трудоемкость (час) |
|-------|----------------------|---|--------------------|
| 1     | 1                    | Обзорная лекция и выдача задания на разработку курсового проекта по заданию. Ознакомление с нормативными документами. Работа с библиотекой. | 4                  |
| 2     | 1                    | Разбор опорного плана   | 4                  |
| 3     | 1                    | Разбор опорного плана, анализ   | 4                  |
| 4     | 1                    | Построение характерных разрезов   | 1 4                |
| 5     | 1                    | Описание объектов опорного плана  | 1 4                |
| 6     | 1                    | Клаузуры, анализ  | 2 4                |
| 7     | 1                    | Построение генерального плана территории  | 4                  |
| 8     | 1                    | Создание эскиза компоновки, технико-экономические показатели.   | 1 4                |
| 9     | 1                    | Полевые работы. Фотофиксация проектной территории   | 1 4                |
| 10    | 1                    | Фиксация объектов на генплане   | 2 2                |
| 11    | 1                    | Фиксация объектов на генплане, уточнение высотных отметок на территории   | 2 4                |
| 12    | 1                    | Обработка данных на компьютере в заданных программах  | 1 4                |
| 13    | 1                    | Работа самостоятельная по проекту   | 2 4                |
| 14    | 1                    | Консультации по проекту   | 1 4                |
| 15    | 1                    | Исправление ошибок  | 4                  |
| 16    | 1                    | Консультации, обсуждение  | 1 4                |
| 17    | 1                    | Уточнение деталей по проекту  | 4                  |
| 18    | 1                    | Сдача курсового проекта обсуждение  | 4                  |

### 7.4. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний

- Не предусмотрено программой

### 8. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Композиционный анализ визуальных связей улиц г.Воронежа

### 9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1 Вопросы для подготовки к зачету- учебным планом не предусмотрено.

9.2 Вопросы для подготовки к экзамену- учебным планом не предусмотрено.

9.3 Тесты контроля качества усвоения дисциплины- учебным планом не предусмотрено.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 10.1 Основная литература:

1. **Тетиор Александр Никанорович.** Архитектурно-строительная экология. Учеб. Пособие для вузов: рек УМО. М.: академия, 2008. Библиогр.: с.357-358 (23 назв.). – ISBN 978-5-7695-3877-3: 379-00.

2. 430

Проектирование общественных зданий с учетом требований маломобильных групп населения [Текст] : метод. указания к выполнению курсового архитектурно-конструктивного проекта для студ. спец. 270114 "Проектирование зданий", 270102 "Промышленное и гражданское строительство", 270115 "Экспертиза и управление недвижимостью" / Воронеж. гос. архит.-строит. ун-т ; сост. : Т. В. Богатова, Р. Н. Зорин, А. Н. Гойкалов. - Воронеж : [б. и.], 2012 (Воронеж : Отдл оперативной полиграфии ВГАСУ, 2012). - 25 с. : ил. - Библиогр.: с. 24 (13 назв.). Кол-во экземпляров: всего – 250

3. 72

**Ш 384**

**Шедевры архитектуры и инженерного искусства** [Текст] / пер. с англ. А. Л. Ким. - М. : АСТ : Астрель, 2009 (М. : Первая Образцовая тип., 2009). - 256 с. : цв. ил. - ISBN 978-5-17-062794-3. - ISBN 978-5-271-25660-8. - ISBN 978-1-74089-580-4 : 568-00.

**Кол-во экземпляров: всего – 2**

**4. К 844**

**Крундышев, Борис Леонидович.**

Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения [Текст] : учеб. пособие / Крундышев, Борис Леонидович. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2012 (Киров : ОАО "Первая Образцовая тип.", фил. "Дом печати - Вятка", 2012). - 200 с. : ил. - ISBN 978-5-8114-1243-3 : 599-94.

**Кол-во экземпляров: всего – 30**

5. **Реставрация памятников архитектуры:** учеб. Пособие для вузов/ Подьяпольский С.С., Беляев Л.А., Бессонов Г.Б., и др., Под общей редакцией Подьяпольского С.С. – 2-е изд. – М. Стройиздат, 2002 – 287с. – (специальность «архитектура») – ISBN 5-274- 02240-5: 101-25.

### 10.2 Дополнительная литература:

1. **Кринский В., Колбин В.,** Введение в архитектурное проектирование. М. 1974г.
2. **Бархин Б.Г.** Методика архитектурного проектирования. М.1969г.
3. **Витрувий.** Десять книг об архитектуре (под общей редакцией Габричевского А.Г.) М.1936г.
4. **Архитектурная бионика.** Под редакцией Лебедева Ю.С. М. 1990г.
5. **СНиП 2.08.02-89\*** Общественные здания и сооружения.
6. **Справочное пособие к СНиП.** Проектирование клубов. М.Стройиздат 1991г.
7. **СНиП 31-01-2003** Здания жилые многоквартирные
8. **Курбатов Ю.И.** Архитектурные формы и природный ландшафт. Л. 1988г.
9. **Гинзбург М.Я.** Ритм в архитектуре. М. 1971г.
10. **Гропиус В.** Границы архитектуры.
11. **Калмет Х.Ю.** Жилая среда для инвалида. М. 1990г.

### 10.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

AutoCad,  
ArchiCAD,  
Artlantis,

Windows.

1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы – «Стройконсультант».
2. <http://edu.vgasu.vrn.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>
3. <http://ms.bibliotech.ru/Account/logOn>
4. <http://arh.novosibdom.ru/neufert/57/595>

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором. Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты.

## **12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)**

Изучение дисциплины происходит в тесной взаимосвязи студента и преподавателя.

От студента требуется постоянная работа над проектом, с последовательным выполнением необходимых чертежей.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению подготовки 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Руководитель основной образовательной программы к. арх., профессор \_\_\_\_\_ Г.А. Чесноков

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры и градостроительства «12» ноября 2015 г., протокол № 3.

Председатель к. арх., профессор \_\_\_\_\_ Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления Воронежской областной организации Союза архитекторов РФ

  
\_\_\_\_\_ Шилин  
М.П. организации

Воронежская областная организация Союза архитекторов России