

Аннотация к дисциплине

«Архитектурно-строительное проектирование»

Направление подготовки бакалавра 07.03.04 “Градостроительство”

Направленность “Градостроительное проектирование”

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Цель дисциплины: освоения дисциплины «Архитектурно-строительное проектирование» является изучение студентами способов и методов проектной деятельности в архитектуре и градостроительстве, практическое применение знаний и навыков в области архитектурно-строительного проектирования.

Задачи освоения дисциплины:

- ознакомление студентов с принципами архитектурного проектирования и предпроектного анализа;
- изучение различных типов архитектурных задач и др. условий проектирования на конкретных примерах в практических занятиях;
- выработка навыков проектной работы, практического применения композиционных, градостроительных, конструктивных, типологических и др. знаний и представлений;
- развитие навыков создания изображений в различных техниках, подготовки макетов и вербального изложения проектного решения;
- освоение практических навыков архитектурно-строительного проектирования и принципов оформления проектной экспозиции и защиты проектов.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Архитектурно-строительное проектирование» относится к обязательной дисциплине базовой части учебного плана (Б1.Б.1.8).

Архитектурно-строительное проектирование – одна из основных дисциплин по направлению 07.03.04 Градостроительство. Дисциплина преподаётся на протяжении 3-4 семестров обучения студентов по учебному плану. В настоящей рабочей программе раскрыто содержание дисциплины на втором курсе.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения данной дисциплины.

Изучение дисциплины «Архитектурно-строительное проектирование» требует основных знаний, умений и компетенций студента в рамках программы общеобразовательной школы и по дисциплинам гуманитарного, социального и экономического цикла; математического и естественнонаучного цикла (Начертательная геометрия); профессионального цикла: История пространственных искусств, Теория и практика проектного моделирования, Мультимедийные технологии и компьютерные средства проектирования, Рисунок, Колористика, Колористика города,

Входными знаниями, умениями и компетенциями студента, необходимыми для изучения дисциплины "Архитектурно-строительное проектирование" на втором курсе (3 и 4 семестры), являются:

- владеет основами изобразительной культуры;
- владеет методикой архитектурно-строительного проектирования;
- владеет методами использования знаний архитектурно-строительных конструкций при проектировании;
- владеет основами компьютерной графики;
- умеет анализировать и обобщать полученную информацию;
- способен к самостоятельному изучению материала и совершенствованию компетенций.

Дисциплина "Архитектурно-строительное проектирование" (3 и 4 семестры) является предшествующей для дисциплин: "Градостроительное проектирование", «Градостроительное проектирование 1» (5-9 семестры), «Архитектурно-строительные конструкции» (5 и 6 семестры).

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Архитектурно-строительное проектирование»: ОПК-1; ПК-1; ПК-3.

В результате освоения дисциплины «Архитектурно-строительное проектирование» обучающийся должен:

Знать:

основы функционирования градостроительных систем с учетом социальных, экономических, природных и инженерных факторов; принципы и приемы градостроительного проектирования на уровне региона, города, градостроительного комплекса;

основы объемного проектирования зданий и сооружений (архитектурного, художественного, дизайнерского);

систему проектной документации для строительства, основные требования к ней;

Уметь:

работать с градостроительной документацией: схемами, картами, планами, чертежами; выявлять проектные ограничения и определять условия проектирования выдвигать концептуальную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения;

Владеть:

навыками разработки графических и текстовых документов территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территории на уровне региона, города, градостроительного комплекса, навыками архитектурно-строительного проектирования зданий и сооружений, необходимыми для разработки архитектурных концепций.

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
3 семестр		
1	Выдача задания по проекту "Жилой дом средней этажности"	Выдача задания. Вводная лекция. Цель и задачи архитектурно-строительного проекта. Состав архитектурно-строительного проекта. График выполнения проекта.

2	Изучение исходных материалов, литературы, нормативной документации	<p>Выбор и изучение основных архитектурно-планировочных схем жилого здания с учетом этажности.</p> <p>Функциональное зонирование жилой ячейки.</p> <p>Выполнение реферата.</p>
3	Градостроительный анализ участка жилого дома	Оценка размещения жилого здания в структуре проектируемого градостроительного комплекса в городской застройке планировочного района.
4	Архитектурно-художественный образ жилого дома	Разработка вариантов архитектурно-художественного образа жилого здания.
5	Типология планировочных решений блок-секций жилого здания	Разработка вариантов планировка секций (торцевая, рядовая, угловая, поворотная).
6	Функциональное зонирование жилой квартиры	<p>Сравнительный анализ вариантов зонирования по характеру организации планировочных связей и планировочной организации 1-комнатной, 2-комнатной, 3-комнатной, и много-комнатной квартиры.</p> <p>Выбор оптимальной планировочной структуры.</p>
7	<p>Архитектурно-планировочная организация секций проектируемого жилого дома.</p> <p>Определение типов квартир</p>	<p>Разработка архитектурно-планировочной организации секций жилого дома на основе выбранного варианта планировки с учетом типов квартир. Разработка планировки всего жилого дома средней этажности из разработанных и утвержденных секций.</p>

8	Архитектурно-строительное решение планов и фасадов с учетом конструктивных решений и метода возведения жилого дома.	Разработка планов жилого дома с учетом доступа маломобильных групп населения. Эскизное решение пространственно-композиционной структуры жилого здания. Разработка фасадов жилого дома. Выполнение развертки по основной жилой улице жилого комплекса с учетом разработки фасада проектируемого жилого дома.
9	Уточнение всех архитектурно-строительных аспектов проекта. Разработка генплана участка дворового пространства жилого дома.	Уточнение планов этажей, выполнение разрезов, фасадов, архитектурных деталей, расстановка мебели в интерьере квартир. Разработка генплана дворового пространства с учетом системы транспортного подъезда, системы пешеходных связей и благоустройства внутриворотовых территорий жилой застройки средней этажности.
10	Оформление проекта	Утверждение эскиза проекта. Утверждение экспозиции проекта. Графическое оформление проекта.
11	Оформление пояснительной записки	Выполнение основных разделов пояснительной записки.
12	Защита проекта	Представление и защита проекта. Сдача, оценка и обсуждение проекта.
4 семестр		
1	Выдача задания по проекту "Общественно-культурный центр рекреационно-оздоровительного комплекса"	Вводная лекция. Выдача задания. Цель и задачи градостроительного проекта. Состав градостроительного проекта. График выполнения проекта.

2	Изучение исходных материалов, литературы, нормативной документации	Изучение функциональных взаимосвязей планировочной структуры здания общественно-культурного центра рекреационно-оздоровительного комплекса. Оценки системы функциональных и планировочных связей здания. Клаузура №1 "Образ общественно-культурного центра". Выполнение реферата.
3	Градостроительная оценка участка для застройки общественно-культурного центра рекреационно-оздоровительного комплекса	Комплексная оценка проектируемой территории участка общественно-культурного центра. Выполнение зарисовок и фотоанализа участка проектирования. Оценка участков зеленых насаждений. Композиционный анализ территории, выбор видовых точек и панорамного восприятия проектируемого здания.
4	Выбор функционального назначения общественно-культурного центра. Разработка индивидуальной программы	Определение функционального назначения общественно-культурного центра. Расчет вместимости отдыхающих и состав помещений и необходимых площадей для проектируемого здания. Разработка общей концепции культурно-развлекательного центра рекреационного комплекса.
5	Выполнение вариантов функционального назначения и объемно-пластического решения	Сравнительный анализ нескольких вариантов функционального назначения общественно-культурного центра рекреационного комплекса. Сравнительный анализ пространственно-композиционных вариантов объемно-пластического решения объекта.
6	Разработка эскизного проекта	Выбор планировочной схемы функционального зонирования здания

	общественно-культурного центра	общественно-культурного центра. Разработка вариантов пространственно-планировочной организации здания. Выбор основного варианта эскизного проекта общественно-культурного центра.
7	Функционально-планировочная организация общественно-культурного центра с учетом конструктивных решений и метода возведения здания	Выполнение эскиза функционально-планировочной организации здания общественно-культурного центра. Разработка планов, разрезов, фасадов, учитывая принятые конструктивные схемы проектируемого здания. При разработке планов учитывать доступ маломобильных групп населения.
8	Разработка объемно-пространственной организации здания	Эскизное решение объемно-пространственной композиции общественно-культурного центра комплекса. Выполнение панорамы комплекса с учетом доминирующего размещения данного здания в общей застройке.
9	Доработка эскизного проекта. Уточнение всех архитектурно-строительных аспектов проекта. Разработка генплана участка общественно-культурного центра	Уточнение планов этажей, выполнение разрезов, фасадов, архитектурных деталей. Выполнение схемы планировочной организации земельного участка общественно-культурного центра с учетом элементов благоустройства и озелененных территорий. Утверждение эскиза объекта
10	Утверждение эскиза экспозиции, оформление проекта	Разработка и утверждение эскиза экспозиции. Графическое оформление проекта

11	Оформление пояснительной записки	Выполнение пояснительной записки
12	Сдача, защита и оценка проекта	Представление и защита проекта. Сдача, оценка и обсуждение проекта