

Аннотация
«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИНГВИСТИКА ТЕКСТА»
(Б1.В.ДВ.3.2)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель дисциплины

Цель курса – познакомить с содержанием лингвистического анализа художественного текста, выработать навыки анализа в структурно-смысловом и стилистическом аспектах.

Лингвистический анализ художественного текста значим как в плане формирования языковой личности обучающегося, так и в плане профессионального становления филолога.

В курсе «Русский язык и лингвистика текста» на основе рассмотрения текста как объекта металингвистического анализа изучается специфика художественного текста (эстетическая функция – образность и др.); анализируется структура художественного текста и его смысловая организация (денотативный и прагматический компонент, базовые смысловые категории текста). Изучаются стилистические возможности языковых средств и их актуализация в коммуникативно-прагматической перспективе текста. Рассматриваются вопросы антропоцентричности и интерпретации текста.

1.2. Задачи курса:

1. Познакомить с теоретическими основами, создать базу для осуществления разноаспектного лингвистического анализа художественного текста.
2. Способствовать осмыслению художественного текста как определённой информации, выраженной средствами языка и как факта словесного искусства, образно-эстетической системы.
3. Привить навыки языкового анализа поэтических и прозаических текстов в структурно-семантическом и стилистическом аспектах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Русский язык и лингвистика текста» относится дисциплиной по выбору вариативной части ОПОП (Б1.В. ДВ.3.2).

Курс «Русский язык и лингвистика текста» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам: языкознание и литературоведение, языкознание, теория языка.

«Русский язык и лингвистика текста» позволяет решить задачу взаимодействия лингвистических дисциплин и литературоведения.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Русский язык и лингвистика текста» направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью осуществлять квалифицированный анализ, комментирование, обобщение результатов научных исследований в области теоретической и прикладной лингвистики, межкультурной коммуникации и лингвокультурологии с использованием традиционных, современных методов и информационно-коммуникационных технологий (ПК-3),

– способностью к квалифицированной интерпретации различных типов текстов и языковых явлений для обеспечения преподавания филологических дисциплин на этапе высшего профессионального образования (ПК-5),

– способностью использовать результаты междисциплинарных исследований, отражающих проблемы взаимодействия языка и культуры, для осуществления комплексного лингвистического описания объекта научного исследования (ПК-7).

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

В результате освоения дисциплины «Русский язык и лингвистика текста» студенты должны:

знать: современные парадигмы в предметной области науки; современные ориентиры развития зарубежной и российской лингвистики текста; формы устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках; основные лингвистические категории; теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности;

уметь: осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках; анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование; демонстрировать владение основными лингвистическими категориями и понятиями для решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач;

владеть: современными методами научного исследования в области лингвистики текста; навыками совершенствования и развития своего научного потенциала; способами и формами осуществления профессиональной коммуникации на родном и иностранном языках;

основными лингвистическими категориями и понятиями для решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Темы занятий
1	Введение. Актуальность проблемы изучения текста. Предмет и задачи лингвистического анализа художественного текста.
	Предмет и задачи лингвистического анализа
2	Текст как объект изучения лингвистики.
3	Функционально-смысловые типы речи в тексте.
4	Специфика языка художественной литературы
5	Образность языка произведений художественной литературы как способ отображения действительности.
6	Стилистические возможности языковых средств.
7	Текстовая деятельность и ее составляющие.
8	Аспекты изучения художественного текста: системно-языковой, семантический (когнитивный), психолингвистический, коммуникативный,
9	Системно-языковой анализ художественного текста.
10	Текст как смысловая структура.
11	Денотативное, концептуальное и эмотивное пространство текста.
12	Базовые семантические категории текста: образ персонажа, пространство и время.