

Аннотация к дисциплине

«Учебно-ознакомительная практика»

Направление подготовки бакалавра 07.03.04 “Градостроительство”

Направленность “Градостроительное проектирование”

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Цель дисциплины: «Учебно-ознакомительная практика» практика служит для понимания градостроительной системы как среды разного масштаба и функционального содержания. Формирование представление о том, как градостроительная система направлена на создание среды для качественного функционирования общественных процессов, **на** создание городских ансамблей, сочетающие сооружения с природным окружением. На конкретных примерах показать, объяснить как масштаб и характер объектов определяют особенности архитектурного творчества в градостроительстве, которая основана на принципах исторической преемственности, что отражает объективные условия непрерывного процесса развития населенных мест.

Задачи освоения дисциплины:

- освоение методов ландшафтного анализа в аспекте восприятия и интерпретации;
- понимание связи ландшафта и способа его освоения, в т.ч. связи городского ландшафта и городской среды;
- совершенствование навыков работы с пространством.
- изучение и освоение современных приемов анализа и создания ландшафтных композиций;
- формирование у студентов целостных представлений о природном комплексе города и его компонентах.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Учебно-ознакомительная практика относится к базовой части профессионального цикла учебного плана (БЗ.Б.5.3).

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения данной дисциплины.

Изучение ознакомительной практики требует основных знаний, умений и компетенций студента в рамках программы общеобразовательной школы и по дисциплинам гуманитарного, социального и экономического цикла; математического и естественнонаучного цикла (Начертательная геометрия);

профессионального цикла: Рисунок, Архитектурный рисунок / Живопись, Колористика города, Градостроительное проектирование.

Входными знаниями, умениями и компетенциями студента, необходимыми для изучения ознакомительной практики, являются:

- владеет общими представлениями о городе и ландшафте;
- владеет основами изобразительной культуры;
- владеет навыками эстетической оценки и интерпретации;
- умеет анализировать и обобщать полученную информацию;

способен к самостоятельному изучению материала и совершенствованию компетенций.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Ландшафтно-визуальный анализ» направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1; ОК-2; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ПК-1.

В результате прохождения дисциплины «Учебно-ознакомительная практика» студент должен:

Знать:

- Основные базовые понятия ландшафтно-градостроительного комплекса.
- Природные факторы, влияющие на формирование градостроительных систем.
- Закономерности формирования ландшафтно-градостроительных систем.
- Особенности и визуальные качества ландшафтных компонентов городской среды.

Уметь:

- Выявлять и ранжировать ландшафтные комплексы градостроительных систем различного иерархического уровня.
- Анализировать структуру ландшафтного комплекса.
- Проводить покомпонентную оценку культурного ландшафта городских систем.
- Проводить комплексную оценку ландшафтного комплекса.
- Выявить визуальные качества ландшафтно-градостроительных комплексов.

Владеть:

- Общей методологией визуальной оценки ландшафтных комплексов.
- Методикой проведения ландшафтно-визуальной оценки градостроительных комплексов.
- Приемами ландшафтно-визуальной оценки отдельных компонентов культурного ландшафта поселений.
- Методами комплексной оценки ландшафтно-визуальной среды

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Вводный раздел	Введение, цели, задачи и структура курса.
2	Виды оценки ландшафта	Теоретические предпосылки ландшафтно-визуальной оценки. Основные понятия: ландшафт, ландшафтно-визуальная оценка среды. Ландшафтно-географическая оценка. Градостроительная оценка. Ландшафтно-градостроительная оценка среды. Ландшафтно-визуальная оценка. Композиционный анализ (выявление композиционных связей, композиционных доминант и композиционных акцентов.)
3	Историческая справка о композиционно и культурно значимом здании	Годы и автор постройки. Значимость здания в градостроительном плане. Роль здания в формировании окружающей его среды в историческом аспекте.
4	Зарисовка	Выполнение зарисовки здания, его фрагмента-техника любая