

БЗ. Б. 1. 4 +  
Савченко

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

**ФОРМА ДОКУМЕНТА О СОСТОЯНИИ УМК ДИСЦИПЛИНЫ**

**Институт архитектуры и градостроительства**

**Кафедра - «Композиции и сохранения архитектурно градостроительного наследия»**

**Учебная дисциплина «Основы архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования»**

**по направлению подготовки бакалавра - 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»**

№ п/п	Наименование элемента УМК	Наличие (есть, нет)	Дата утверждения после разработки	Потребность в разработке (обновлении) (есть, нет)
1	Рабочая программа	есть		
2	Методические рекомендации для выполнения лабораторных работ			нет
3	Методические рекомендации к курсовому проектированию	есть		
4	Варианты индивидуальных расчетных заданий и методические указания по их выполнению			нет
5	Учебники, учебные пособия, курс лекций, конспект лекций, подготовленные разработчиком УМКД			нет
6	Оригиналы экзаменационных билетов			нет

Рассмотрено на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» Протокол № 1 от «31» 08 2015г

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

/Чесноков Г.А./

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно - воспита-  
тельной работе

Д.К.Проскурин

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дисциплина для учебного плана направление подготовки  
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Кафедра: «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

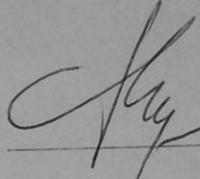
**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Основы архитектурного реконструкционно-реставрационного  
проектирования»**

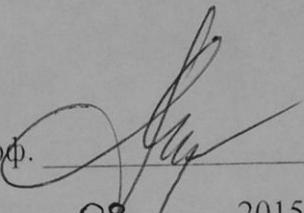
Разработчик УМКД: доцент, член союза архитекторов Савченко В.В.

Воронеж 2015

СОГЛАСОВАНО:

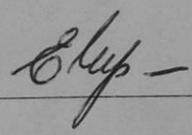
Заведующий кафедрой разработчика УМКД к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков/

Протокол заседания кафедры № 1 от « 31 » 08 2015 г.

Заведующий выпускающей кафедрой к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков /

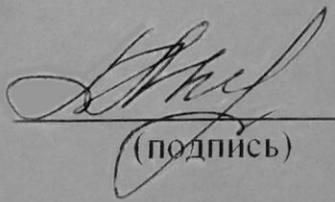
Протокол заседания кафедры № 1 от « 31 » 08 2015 г.

Председатель Методической комиссии  
института архитектуры и градостроительства  
к.арх., профессор

 / Е.М. Чернявская/

Протокол заседания Методической комиссии института архитектуры и  
градостроительства № 1 от «02» 09 2015 г.

Начальник учебно-методического  
управления Воронежского ГАСУ

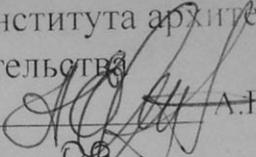
  
(подпись) /Л.П.Мышовская /

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор института архитектуры и  
градостроительства

  
А.Е. Енин  
«04» \_\_\_\_\_ 2015г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**дисциплины**

«Основы архитектурного реконструкционно-реставрационного  
проектирования»

**Направление подготовки—**

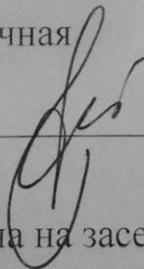
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

**Профиль**

**Квалификация (степень) выпускника - бакалавр**

**Нормативный срок обучения - 5 лет**

**Форма обучения - очная**

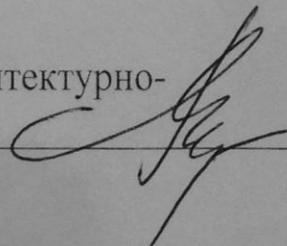
Автор программы  /доцент, член союза архитекторов Савченко В.В./

Программа обсуждена на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитек-  
турно-градостроительного наследия» «31» 08 2015 года

Протокол № 1

Зав. кафедрой

«Композиции и сохранения архитектурно-  
градостроительного наследия»

 Г. А. Чесноков/

# 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Цели дисциплины:

Ознакомление студентов с основными теоретическими и практическими знаниями в области реконструкционно-реставрационного архитектурного проектирования. В учебном процессе осваиваются основные понятия в области реконструкции архитектурного наследия на примере поселка и интерьера сельского клуба.

Студентам даются основные знания по архитектурному проектированию, особенности процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия.

Студенты узнают функциональные, демографические пространственно-композиционные, объемно-планировочные, материально-конструктивные, социально-экономические, экологические основы проектирования генерального плана поселка и особенности формирования новой среды в условиях сложившейся исторической застройки.

Проектирование с учетом эргономики внутреннего и внешнего пространства.

Обучение студентов работе с нормативными документами в области архитектурного проектирования.

---

## 1.2. Задачи освоения дисциплины:

**1.2.1** Освоение основ проектирования генерального плана исторически сложившегося поселения:

- изучение типологии сельских жилых домов и их планировочной схемы,
- анализ существующей ситуации: природно-ландшафтной, селитебной территории, промышленной территории, выявление исторически ценных и подлежащих сохранению объектов архитектурного и природного наследия;
- выявление проблем в планировочной структуре исторического поселения;
- создание мероприятий по улучшению качества жизни в поселке;
- создание новой функциональной схемы поселка, с учетом природно-климатических, демографических, социальных, градостроительных, функциональных условий;
- создание современной улично-транспортной сети;
- характеристика административно-общественного центра;
- изучаются правила размещения промышленной территории поселка;
- правила подсчета технико-экономических показателей;

**1.2.2** Освоение основ проектирования интерьера общественного на примере сельского клуба:

- изучение стилистической особенности построения интерьерного пространства;
  - создание эргономичного, соразмерного человеку пространства, с учетом возможностей инвалидов;
  - изучение композиционных методов построения интерьерного пространства;
  - создание благоприятной цветовой и световой среды в интерьере, изучение понятий цвета и света в архитектуре;
  - изучение видов различных отделочных материалов;
  - изучение взаимосвязи функционального назначения помещения и построения интерьера;
  - изучение единства и взаимопроникновения интерьера и конструкций, связь интерьера с природным окружением;
  - изучение художественного синтеза с монументально-декоративным искусством.
-

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Основы архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования» относится к базовой части профессионального цикла учебного плана.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения данной дисциплины. Изучение дисциплины «Основы архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам:

- «Основы архитектурного проектирования»;
- «Архитектурно-строительное черчение»;
- «Архитектурные конструкции и основы конструирования зданий»;
- «Объемно-пространственная композиция»;

(указывается цикл, к которому относится дисциплина; формулируются требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для ее изучения; определяются дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей)

Дисциплина «Основы архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования» является предшествующей для дисциплины ««Основы архитектурного проектирования» 4 курс:

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования» направлен на формирование следующих компетенций: ОК-5, ОК-8-12, ПК-1-2, ПК-4, ПК-6-7, ПК-9-11, ПК-14-15, ПК-18-19.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** Особенность процессов проектирования исторической архитектурной среды. Основы функционального, композиционного, планировочного проектирования. Методы проведения анализа архитектурного наследия. Правила выполнения архитектурно-реставрационной документации.

**Уметь:** Собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задания на архитектурное и реставрационное проектирование. Выдвигать архитектурно-реставрационную концепцию, выбирать методы и приемы реконструкционных работ в соответствии с характеристиками объектов архитектурного наследия и последовательно их реализовывать в ходе разработки проектного решения. Обеспечить в проектах по реконструкции решения по формированию здоровой, художественно полноценной и безопасной среды жизнедеятельности для человека. Обеспечить в проекте по реконструкции сохранение историко-культурной ценности памятников архитектуры и их приспособления к изменяющимся потребностям общества.

**Владеть:** Основными методами реконструкции планировочной среды. Приемами и средствами композиционного проектирования. Приемами архитектурной графики.

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины ««Основы архитектурного проектирования» составляет 3 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5	6	-	-
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	72	36	36	-	-
В том числе:					
Лекции	-	-	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	72	36	36	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	36	18	18	-	-
В том числе:					
Курсовой проект	2	1	1	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-

Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет	-	-	-
Общая трудоемкость	час	<b>180</b>	<b>90</b>	90	-
	зач. ед.	<b>4</b>	<b>2</b>	2	-

*Примечание: здесь и далее числитель – очная/знаменатель – заочная формы обучения.*

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Проектирование генерального плана поселка с историческим наследием	Создание проекта генерального плана поселка: - ситуационный план (обозначение поселка на карте области); - опорный план на основе проведенного анализа ситуации; - генеральный план поселка с распределением функциональных зон, с учетом анализа, сохранения исторической застройки, сложившейся улично-транспортной сети; - построение профилей улиц поселка;
2	Проектирование интерьера сельского клуба общего пользования	Создание проекта интерьера сельского клуба: - создание функциональной схемы зонирования плана клуба; - создание общей концепции интерьера клуба с учетом функционального зонирования, объемно-пространственной композиции, внешней стилистики клуба, окружающего пространства, конструктивного построения здания; - выбор помещения для проектирования интерьера наиболее значимого по функции или композиции; - создание планов пола и потолка помещения клуба; - создание развертки стен помещения; - выбор наиболее передающих характер помещения ракурсов перспективы.

### 5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин				
		1	2	3	4	5
1.	«Основы архитектурного проектирования» 4 курс	+	+	+	+	+

### 5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Все-го час.
1.	«Проектирование многоквартирного секционного малоэтажного жилого дома»		36		18	54
2.	«Проектирование сельского клуба общего пользования со зрительным залом на 300 мест»		36		18	54

## 6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость (час)
1.			

- учебным планом не предусмотрено

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Компетенция (общекультурная – ОК; профессиональная - ПК)	Форма контроля	семестр
1	ОК-5. Умение использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности	Выполнение эскиза по расчетам Зачет Экзамен:	5
2	ОК-8. Осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции.	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ. Зачет Экзамен:	5
3	ОК-9. Готовностью использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач.	Выполнение проекта в компьютерных программах. Курсовой проект	5-6
4	ОК-10, Способностью анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ. Зачет Экзамен:	5
5	ОК-11. Способностью понимать анализировать мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы.	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ. Зачет Экзамен:	5
6	ОК-12. Готовность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального использования в профессиональной деятельности.	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ. Зачет Экзамен:	6
7	ПК-1. Способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей.	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ. Зачет Экзамен:	5
8	ПК-2. Готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ.	5

	городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охраняемым нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования.	Зачет Экзамен:	
9	ПК-4. Способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов.	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ. Зачет Экзамен:	6
10	ПК-6. Способностью применять знания смежных направлений в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий.	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ. Зачет Экзамен:	6
11	ПК-7. Готовностью использовать знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач.	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ. Зачет Экзамен:	5
12	ПК-9. Способностью анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны.	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ. Зачет Экзамен:	6
13	ПК-10. Способностью осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ.	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ. Зачет Экзамен:	5
14	ПК-11. Способностью выполнять презентации проектов реконструкции и реставрации архитектурного наследия вербальными, графическими и пластическими средствами.	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ. Зачет Экзамен:	6
15	ПК-14. Способностью участвовать в организации процесса комплексного проектирования и координации работы специалистов смежных профессий с учетом профессионального разделения труда, трудового законодательства, требований заказчика и пользователя, общественных интересов.	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ. Зачет Экзамен:	5
16	ПК-15. Способностью оказывать качественные профессиональные услуги в различных организационных формах.	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ. Зачет	6

		Экзамен:	
17	ПК-18. Способностью участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия.	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ. Зачет Экзамен:	5
18	ПК-19. Способностью вести педагогическую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурно-исторического наследия в обществе.	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ. Зачет Экзамен:	6

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля					
		РГР	КЛ	КР	Т	Зачет	Экзамен
Знает	ОК -5. Умение использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности			+		+	+
Умеет	ПК-4. Способность демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов.			+			
Владеет	ПК-9. Способностью анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны.					+	+

### 7.2.1. Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибалльной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

<b>Де-скрип-тор компетенции</b>	<b>Показатель оценивания</b>	<b>Оцен-ка</b>	<b>Критерий оценивания</b>
Знает	ОК -5. Умение использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности	отлично	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные КР, на оценки «отлично».
Умеет	ПК-4. Способность демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов.		
Владеет	ПК-9. Способностью анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны.		
Знает	ОК -5. Умение использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности	хорошо	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные КР, на оценки «хорошо».
Умеет	ПК-4. Способность демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов.		
Владеет	ПК-9. Способностью анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны.		
Знает	ОК -5. Умение использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности	удовлетворительно	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Удовлетворительное выполненные КР,
Умеет	ПК-4. Способность демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов.		
Владеет	ПК-9. Способностью анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны.		
Знает	ОК -5. Умение использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности	неудовлетворительно	Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительно выполненные КР.
Умеет	ПК-4. Способность демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов.		

<b>Де-скрип-тор компетенции</b>	<b>Показатель оценивания</b>	<b>Оцен-ка</b>	<b>Критерий оценивания</b>
Владеет	ПК-9. Способностью анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны.		
Знает	ОК -5. Умение использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности	не аттестован	Непосещение лекционных и практических занятий. Невыполненные КР, КЛ, РГР.
Умеет	ПК-4. Способность демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов.		
Владеет	ПК-9. Способностью анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны.		

### 7.2.2. Этап промежуточного контроля знаний

В девятом семестре результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

<b>Де-скрип-тор компетенции</b>	<b>Показатель оценивания</b>	<b>Оцен-ка</b>	<b>Критерий оценивания</b>
Знает	ОК -5. Умение использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности	зачтено	<p>1. Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.</p> <p>2. Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.</p> <p>3. Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.</p>
Умеет	ПК-4. Способность демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов.		
Владеет	ПК-9. Способностью анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны.		

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценива-ния
Знает	ОК -5. Умение использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности	не зачтено	<p>1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены.</p> <p>2. Студент демонстрирует непонимание заданий.</p> <p>3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.</p>
Умеет	ПК-4. Способность демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов.		
Владеет	ПК-9. Способностью анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны.		

**7.3. Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)**

**7.3.1. Задания для тестирования**

**7.3.2. Вопросы для зачетов**

**7.3.3**

**. Вопросы для экзамена**

**7.3.7. Паспорт фонда оценочных средств**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
<b>1</b>	Градостроительные основы в проектировании поселков	ОК-5, ПК-4, ПК-9	Тестирование (Т) Зачет
<b>2</b>	Основы реконструкции сельских населенных мест	ОК-5, ПК-4, ПК-9	Тестирование (Т) Зачет
<b>3</b>	Композиция сельских населенных мест	ОК-5, ПК-4, ПК-9	Зачет
<b>4</b>	Ландшафт в архитектурном проектировании	ОК-5, ПК-4, ПК-9	Зачет
<b>5</b>	Правила и приемы реконструкции в исторической среде	ОК-5, ПК-4, ПК-9	Экзамен:
<b>6</b>	Вертикальная планировка и градостроительные при-	ОК-5, ПК-4, ПК-9	Тестирование (Т)

	емы в композиции объектов архитектуры		
<b>7</b>	Композиция внутреннего пространства	ОК-5, ПК-4, ПК-9	Тестирование (Т)
<b>8</b>	Материалы и технологии в интерьере	ОК-5, ПК-4, ПК-9	Зачет

#### **7.4. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний**

При проведении устного экзамена обучающемуся предоставляется 60 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету на устном экзамене не должен превышать двух астрономических часов. С экзамена снимается материал тех КР и КЛ, которые обучающийся выполнил в течение семестра на «хорошо» и «отлично».

Зачет может проводиться по итогам текущей успеваемости и сдачи КР, и (или) путем организации специального опроса, проводимого в устной и (или) письменной форме.

Во время проведения экзамена (зачета) обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, а также вычислительной техникой.

### **8. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

#### **1. Генеральный план поселка на 1000 жителей (студент самостоятельно выбирает площадку для проектирования, например: с.Б.Мартын, с. 1-я Михайловка, с.Пады Панинского р-на Воронежской обл.,)**

Состав и объем графической части курсового проекта на подрамнике 1x1 м.:

- ситуационный план М1:25000; (схема)
- опорный план М1:5000
- генеральный план М1:2000;
- 2 профиля улиц поселка М1:200;
- перспективы
- макет общественного центрапоселка М1:500.

#### **2. Интерьер сельского клуба:**

Состав и объем графической части курсового проекта на подрамнике 1x1 м.:

- план клуба с функциональным зонированием М1:200;
- план пола М1:50, 1:100;
- план потолка М1:50, 1:00;
- разрез помещения М1:50;
- развертка помещения М1:50;
- 3-4 основные перспективы;
- деталь в интерьере

### **9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**9.1 Вопросы для подготовки к зачету-** учебным планом не предусмотрено.

**9.2 Вопросы для подготовки к экзамену-** учебным планом не предусмотрено.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 10.1 Основная литература:

1. **Тетиор Александр Никанорович.** Архитектурно-строительная экология. Учеб. Пособие для вузов: рек. УМО. М.: академия, 2008. Библиогр.: с.357-358 (23 назв.). – ISBN 978-5-7695-3877-3: 379-00.
2. **Реставрация памятников архитектуры:** учеб. Пособие для вузов/ Подьяпольский С.С., Беляев Л.А., Бессонов Г.Б., и др., Под общей редакцией Подьяпольского С.С. – 2-е изд. – М. Стройиздат, 2002 – 287с. – (специальность «архитектура») – ISBN 5-274- 02240-5: 101-25.

3. **Б 74**

**Боговая Инна Оскаровна.**

Озеленение населенных мест [Текст] : учеб. пособие / Боговая, Инна Оскаровна, Теодоронский, Владимир Сергеевич. - 2-е изд., стер. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2012 (Киров : ОАО "Первая Образцовая тип.", фил. "Дом печати - Вятка" , 2012). - 239 с., [8] л. цв. ил. : ил. - Библиогр.: с. 236. - ISBN978-5-8114-1185-6 : 650-10.

**Кол-во экземпляров: всего – 30**

4.

### 10.2 Дополнительная литература:

1. **Кринский В., Колбин В.,** Введение в архитектурное проектирование. М. 1974г.
2. **Бархин Б.Г.** Методика архитектурного проектирования. М.1969г.
3. **Архитектурная бионика.** Под редакцией Лебедева Ю.С. М. 1990г.
4. **Курбатов Ю.И.** Архитектурные формы и природный ландшафт. Л. 1988г.
5. **Гинзбург М.Я.** Ритм в архитектуре. М. 1971г.

6. **НТД С 863**

**Строительные нормы и правила: Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений:** СНиП 2.07.01-89\*: Взамен СНиП II-60-75: Введ. 01.01.90 / Госстрой России. - М. : ГУП ЦПП, 2000. - 57 с. - 165-00.

**Кол-во экземпляров: всего – 15**

7. Кабаева, Ирина Александровна.

**Ландшафтное проектирование [Текст] : учеб.-метод. пособие / Кабаева, Ирина Александровна ; Моск. гос. ун-т леса. - 3-е изд. - М. : Изд-во Моск. гос. ун-та леса, 2006. - 38, [2] с. : ил. - Библиогр.: с. 39. - 15-00.**

**Кол-во экземпляров: всего – 1**

8. **Ф 912**

Фролова, Вера Алексеевна.

**Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры [Текст] : учеб.-метод. пособие / Фролова, Вера Алексеевна ; Моск. гос. ун-т леса. - М. : Изд-во Моск. гос. ун-та леса, 2006. - 27 с. : ил. - Библиогр.: с. 26 (7 назв.). - 24-00.**

**Кол-во экземпляров: всего – 1**

9. **Б 74**

**Боговая, Инна Оскаровна.**

Озеленение населенных мест [Текст] : учеб. пособие / Боговая, Инна Оскаровна, Теодоронский, Владимир Сергеевич. - 2-е изд., стер. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2012 (Киров : ОАО "Первая Образцовая тип.", фил. "Дом печати - Вятка" , 2012). - 239 с., [8] л. цв. ил. : ил. - Библиогр.: с. 236. - ISBN978-5-8114-1185-6 : 650-10.

**Кол-во экземпляров: всего – 30**

### **10.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

AutoCad,  
ArchiCAD,  
Artlantis,  
Windows.

1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы – «Стройконсультант».
2. <http://edu.vgasu.vrn.ru>; Wikipedia.org.;
3. <http://ms.bibliotech.ru/Account/logOn>

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором. Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты.

## **12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)**

Изучение дисциплины происходит в тесной взаимосвязи студента и преподавателя. От студента требуется постоянная работа над проектом, с последовательным выполнением необходимых чертежей. На всех этапах проектирования педагог помогает студентам разрешить возникающие у них вопросы, поощряет наиболее содержательные творческие предложения студентов, дает советы, выявляет перспективные направления развития идеи. Задача преподавателя заключается в том, чтобы подготовить студента к самостоятельному решению задач и создавать новые творческие замыслы.

