

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

**ФОРМА ДОКУМЕНТА О СОСТОЯНИИ УМК ДИСЦИПЛИНЫ**

**Институт архитектуры и градостроительства**  
**Кафедра РУССКИЙ ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ**  
**Учебная дисциплина КУЛЬТУРА РЕЧИ**  
**по направлению подготовки бакалавра - 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»**

№ п/п	Наименование элемента УМК	Наличие (есть, нет)	Дата утверждения после разработки	Потребность в разработке (обновлении) (есть, нет)
1	Рабочая программа	есть		нет
2	Методические рекомендации для выполнения лабораторных работ	–		–
3	Методические рекомендации к курсовому проектированию	–		–
4	Варианты индивидуальных расчетных заданий и методические указания по их выполнению	–		–
5	Учебники, учебные пособия, <u>курс лекций</u> , конспект лекций, подготовленные разработчиком УМКД	Есть		нет

Рассмотрено на заседании кафедры русского языка и межкультурной коммуникации Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2015г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / Ковалева Л.В./

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно -  
воспитательной работе

\_\_\_\_\_ Д.К.Проскурин  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015г.

Дисциплина для учебного плана направление подготовки  
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Кафедра: Русский язык и межкультурная коммуникация

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Культура речи»**

Разработчик УМКД: к. филол. н., проф. Лапынина Н.Н.

---

Воронеж 2015

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий кафедрой разработчика УМКД \_\_\_\_\_ / Ковалева Л.В./

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

Заведующий выпускающей  
кафедрой к.арх., профессор \_\_\_\_\_ / Г.А.Чесноков /

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

Председатель учебно-методической комиссии  
института архитектуры и градостроительства  
к.арх., профессор \_\_\_\_\_ / Е.М. Чернявская/

Протокол заседания учебно-методической комиссии института архитектуры и  
градостроительства № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

Начальник учебно-методического  
управления Воронежского ГАСУ \_\_\_\_\_ /Л.П.Мышовская /

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор института архитектуры и  
градостроительства

\_\_\_\_\_ А.Е. Енин  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**дисциплины  
«КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

**Направление подготовки–**

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

**Профиль**

**Квалификация (степень) выпускника - бакалавр**

**Нормативный срок обучения - 5 лет**

**Форма обучения - очная**

Автор программы \_\_\_\_\_ Лапынина Н.Н.  
к.ф.н., доц., проф. кафедры русского языка и межкультурной коммуникации

Программа обсуждена на заседании кафедры русского языка и межкультурной  
коммуникации

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 года, протокол № \_\_\_\_

Зав. кафедрой русского языка  
и межкультурной коммуникации \_\_\_\_\_ /Ковалева Л. В./

**Воронеж 2015**

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Цель дисциплины

Цель преподавания дисциплины - формирование отношения к русскому языку как к национальной ценности и средству профессиональной и деловой деятельности, знакомство с национально-психологическими типами, видами и средствами общения, с основами культуры речи и нормами современного русского литературного языка, формирование и активизация некоторых практических навыков, составляющих основу изучения других дисциплин (компетенции ОК - 1, 3, 9; ПК - 1, 4, 5, 12).

#### 1.1. Задачи освоения дисциплины:

- научить студентов осмысливать свою поведенческую и речевую практику, развивать у них внимание к собственной речи, речи собеседника (партнера) и оратора (лектора, докладчика, выступающего), критически анализировать собственное коммуникативное поведение и коммуникативное поведение собеседника (партнера), вырабатывать навыки ответственного коммуникативного поведения;
- повысить интеллектуально-речевую культуру будущих специалистов, уровень их гуманитарной образованности;
- формировать у студентов способность к восприятию, анализу и обобщению информации на русском языке;
- формировать коммуникативную компетентность студентов, проявляющуюся в: овладении нормами современного русского литературного языка; критическом отношении к речевым ошибкам; овладении правилами и приемами эффективного и бесконфликтного общения с различными собеседниками (партнерами) в различных коммуникативных ситуациях; понимании студентами причин затруднений и конфликтов в личной коммуникативной практике.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Культура речи» относится к вариативной части обязательного цикла дисциплин. При ее освоении используются знания следующих дисциплин:

*Философия:* материя и основные формы ее существования; познание как отражение действительности; диалектика как учение о всеобщей связи и развитии.

*Основы православной культуры:* изучение истории письменности.

*История:* история возникновения языка, алфавита.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Культура речи», необходимы в дальнейшем при изучении других дисциплин, так как помогают логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, осуществлять речевую коммуникацию.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Культура речи» направлен на формирование следующих компетенций: ОК - 1, 3, 9; ПК-1, 4, 5, 12.

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения (ОК-1);

готовностью к работе в творческом коллективе, кооперации с коллегами и специалистами смежных областей (ОК-3);

готовностью использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач (ОК-9).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей (ПК-1);

способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов (ПК-4);

готовностью использовать информацию об отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности (ПК-5);

способностью участвовать в обсуждении и защите принятых проектных решений перед общественностью и заказчиком (ПК-12).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:** основные коммуникативные качества речи;

основные нормы современного русского литературного языка;

языковые особенности стилей современного русского языка;

особенности языка специальности;

речевой этикет.

**уметь:** осмысливать и усваивать основные языковедческие понятия;

в соответствии с нормами литературного языка оформлять устные и письменные тексты на русском языке, используя при необходимости нормативные и специализированные словари и справочники;

продуктивно и эффективно осуществлять разные виды речевой деятельности;

отбирать, анализировать и перерабатывать информацию в ходе чтения и слушания;

осмысливать свою ответственную поведенческую и речевую практику, быть внимательным к собственной речи, речи собеседника (партнера) и оратора (лектора, докладчика, выступающего), критически анализировать собственное коммуникативное поведение и коммуникативное поведение собеседника (партнера);

составлять профессионально значимые вторичные тексты научного стиля (доклады, тезисы, рефераты, аннотации);

вербально оформлять презентации проектов реконструкции и реставрации архитектурного наследия;

- ориентироваться в различных речевых ситуациях и адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; соблюдать правила русского речевого этикета

**владеть:** навыками рационального использования русского языка в учебной, профессиональной и официально-деловой сферах деятельности (в частности, уметь делать сообщение, доклад, вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать ей оценку; участвовать в обсуждении и защите принятых проектных решений перед общественностью);

владеть нормами русского речевого этикета.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Культура речи» составляет 1 зачетную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>18</b>	-	18	-	
В том числе:					
Лекции	8	-	8	-	
Практические занятия (ПЗ)	10	-	10	-	
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>18</b>	-	18	-	
В том числе:					
Курсовой проект					
Контрольная работа					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	-	зачет	-	

Общая трудоемкость	час зач. ед.	36	-	36	-	
		1	-	1	-	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Русский язык и культура речи.	Место русского языка в современном мире. Особенности системы русского языка, его функции. Толкование термина «культура речи», коммуникативные качества речи.
2	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного русского языка.	Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка. Виды норм. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
3	Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.	<p>Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Особенности языка специальности.</p> <p>Официально-деловой стиль: сфера функционирования, основные признаки и языковые особенности, жанровое разнообразие. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.</p> <p>Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов.</p> <p>Подготовка речи (выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи), словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.</p>
4	Культура устной и письменной русской речи.	Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

## 5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин			
		1	2	3	4
1.	Особенности архитектурной педагогики	+	+	+	+
2.	Профессиональный язык и средства коммуникации	+	+	+	+
3.	Менеджмент, право и этика			+	+
4.	Архитектурный менеджмент и администрирование	+	+	+	+

## 5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего час.
1.	Русский язык и культура речи.	2	2	-	2	6
2.	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.	2	4	-	6	12
3.	Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.	4	3	-	8	15
4.	Культура русской письменной и устной речи.	-	1	-	2	3

## 5.4. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудо-емкость (час)
1.		Лабораторные работы не предусмотрены.	

## 5.5. Практические занятия



№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)	
			Ауд.	СРС
1	1	Русский язык в современном мире (общее представление об основных этапах развития языка, структуре языковой системы, его основных функциях).	2	2
2	2	Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка. Вариативность норм. Понятие степени нормативности. Виды норм (орфоэпические, лексические, стилистические, морфологические и синтаксические нормы).	4	6
3	3	Функциональные стили современного русского языка. Общая характеристика научного стиля. Жанровые разновидности и языковые особенности.	1	3
4	3	Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие и языковые особенности.	1	1
5	3	Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Словесное оформление публичного выступления.	1	4
6	4	Культура устной и письменной русской речи.	1	2

## **6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

Курсовые проекты планом не предусмотрены. Контрольные работы проводятся на практических занятиях в соответствии с проблематикой дисциплины.

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.**

№ п/п	Компетенция (общекультурная – ОК; профессиональная - ПК)	Форма контроля	Семестр
1	ОК-1 - способность к восприятию, анализу и	Тестирование (Т)	2

	<p>обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения;</p> <p>ОК-3 - готовностью к работе в творческом коллективе, кооперации с коллегами и специалистами смежных областей;</p> <p>ОК-9 - готовность использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач;</p>	<p>Опрос (О) Реферат-доклад (Р-Д) Зачет</p>	
	<p>ПК-1 - способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко- культурной значимости и меняющихся общественных потребностей;</p> <p>ПК-4 - способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов;</p> <p>ПК-5 - готовностью использовать информацию об отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-12 - способностью участвовать в обсуждении и защите принятых проектных решений перед общественностью и заказчиком</p>	<p>Опрос</p> <p>Реферат-доклад с элементами презентации</p> <p>Зачет</p>	2

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля				
		О	Р-Д	Т	Зачет	Эк-За-мен
<b>Знает</b>	основы современного русского языка, основные этапы его развития, основные принципы построения монологических текстов и диалогов, характерные особенности русского языка как средства общения и передачи информации. ОК-1, ОК-3, ОК-9; ПК -1, ПК-4, ПК-5, ПК-12	+	+	+	+	

<b>Умеет</b>	использовать знание русского языка в профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и межличностном общении; самостоятельно анализировать научную и социокультурную литературу; логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь ОК-1 ,ОК-3, ОК -9.	+	+		+	
<b>Владеет</b>	культурой устной и письменной речи, культурой мышления; навыками осознанного изучающего и просмотрового чтения; лексическим минимумом общего и терминологического характера; нормами современного русского литературного языка; навыками деловой письменной и устной коммуникации в профессиональной сфере ОК-1, ОК-3, ОК-9; ПК-1, 4, 5.	+	+	+	+	

### 7.2.1.Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются во 2-ом семестре (зачет) по пятибалльной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»,
- «удовлетворительно»,
- «неудовлетворительно»
- «не аттестован».

<b>Дескриптор компетенци</b>	<b>Показатель оценивания</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерий оценивания</b>
<b>Знает</b>	основы современного русского языка, основные этапы его развития, основные принципы построения монологических текстов и диалогов, характерные особенности русского языка как средства общения и передачи информации. ОК-1, 3, 9 .	<b>отлично</b>	Полное или практически полное посещение лекционных и практических занятий. Выполнение на оценку «отлично» Р-Д, Т, др.

<b>Умеет</b>	использовать знание русского языка в профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и межличностном общении; самостоятельно анализировать научную и социокультурную литературу; логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь ОК-1, 3, 9; ПК- 1, 4 , 5, 12.		видов работ. Полное понимание заданных вопросов.
<b>Владеет</b>	культурой устной и письменной речи, культурой мышления; навыками осознанного изучающего и просмотрового чтения; лексическим минимумом общего и терминологического характера; нормами современного русского литературного языка; навыками деловой письменной и устной коммуникации в профессиональной сфере ОК-1, 3, 9; ПК-1, 4, 5, 12.		
<b>Знает</b>	основы современного русского языка, основные этапы его развития, основные принципы построения монологических текстов и диалогов, характерные особенности русского языка как средства общения и передачи информации. ОК-1, 3, 9 .	<b>хорошо</b>	Полное или практически полное посещение лекционных и практических занятий.
<b>Умеет</b>	использовать знание русского языка в профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и межличностном общении; самостоятельно анализировать научную и социокультурную литературу; логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь ОК-1, 3, 9; ПК-1, 4, 5, 12.		Выполнение на оценку «хорошо» Р-Д, Т, др. видов работ. Полное или значительное понимание заданных вопросов.

<b>Владеет</b>	культурой устной и письменной речи, культурой мышления; навыками осознанного изучающего и просмотрового чтения; лексическим минимумом общего и терминологического характера; нормами современного русского литературного языка; навыками деловой письменной и устной коммуникации в профессиональной сфере ОК-1, 3, 9; ПК-1, 4, 5, 12.		
<b>Знает</b>	основы современного русского языка, основные этапы его развития, основные принципы построения монологических текстов и диалогов, характерные особенности русского языка как средства общения и передачи информации. ОК-1, 3, 9 .	<b>удовлетворительно</b>	Практически полное посещение лекционных и практических занятий. Выполнение на оценку «удовлетворительно» Р-Д, Т, др. видов работ. Значительное понимание заданных вопросов.
<b>Умеет</b>	использовать знание русского языка в профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и межличностном общении; самостоятельно анализировать научную и социально-политическую литературу; логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь ОК-1, 3, 9; ПК- 1, 4, 5, 12.		
<b>Владеет</b>	культурой устной и письменной речи, культурой мышления; навыками осознанного изучающего и просмотрового чтения; лексическим минимумом общего и терминологического характера; нормами современного русского литературного языка; навыками деловой письменной и устной коммуникации в профессиональной сфере ОК – 1, 3, 9; ПК – 1,4, 5, 12.		
<b>Знает</b>	основы современного русского языка, основные этапы его развития, основные принципы построения монологических текстов и диалогов, характерные особенности русского языка как средства общения и передачи информации. ОК-1, 3, 9 .	<b>неудовлетворительно</b>	Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительное выполнение Р-Д, Т и др. видов работ. Непонимание сути заданных вопросов.

<b>Умеет</b>	использовать знание русского языка в профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и межличностном общении; самостоятельно анализировать научную и социально-политическую литературу; логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь ОК-1, 3, 9; ПК- 1, 4, 5, 12.		
<b>Владеет</b>	культурой устной и письменной речи, культурой мышления; навыками осознанного изучающего и просмотрового чтения; лексическим минимумом общего и терминологического характера; нормами современного русского литературного языка; навыками деловой письменной и устной коммуникации в профессиональной сфере ОК-1, 3, 9; ПК-1, 4, 5, 12.		
<b>Знает</b>	основы современного русского языка, основные этапы его развития, основные принципы построения монологических текстов и диалогов, характерные особенности русского языка как средства общения и передачи информации. ОК-1, 3, 9 .	<b>не аттестован</b>	
<b>Умеет</b>	использовать знание русского языка в профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и межличностном общении; самостоятельно анализировать научную и социально-политическую литературу; логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь ОК-1, 3, 9; ПК- 1, 4, 5, 12.		Непосещение лекционных и практических занятий. Невыполнение Р-Д,Т и др. видов работ.

<b>Владеет</b>	культурой устной и письменной речи, культурой мышления; навыками осознанного изучающего и просмотрового чтения; лексическим минимумом общего и терминологического характера; нормами современного русского литературного языка; навыками деловой письменной и устной коммуникации в профессиональной сфере ОК- 1, 3, 9; ПК- 1, 4, 5, 12.		
----------------	--	--	--

### 7.2.2. Этап промежуточного контроля знаний

Во втором семестре результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Дескриптор компетенции.	Показатель оценивания. ЗУВы. Коды	Оценка	Критерий оценивания
<b>Знает</b>	основы современного русского языка, основные этапы его развития, основные принципы построения монологических текстов и диалогов, характерные особенности русского языка как средства общения и передачи информации. ОК-1, 3, 9 .	<b>Зачтено</b>	Полное или практически полное посещение лекционных и практических занятий. Выполнение на положительную оценку РЕФ, Т, др. видов работ. Полное или значительное понимание заданных вопросов. Большинство требований, предъявляемых к
<b>Умеет</b>	использовать знание русского языка в профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и межличностном общении; самостоятельно анализировать научную и социально-политическую литературу; логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь ОК-1, 3, 9; ПК- 1, 4, 5, 12.		

<b>Владеет</b>	культурой устной и письменной речи, культурой мышления; навыками осознанного изучающего и просмотрового чтения; лексическим минимумом общего и терминологического характера; нормами современного русского литературного языка; навыками деловой письменной и устной коммуникации в профессиональной сфере ОК-1, 3, 9; ПК- 1, 4, 5, 12.		заданию, выполнены.
<b>Знает</b>	основы современного русского языка, основные этапы его развития, основные принципы построения монологических текстов и диалогов, характерные особенности русского языка как средства общения и передачи информации. ОК-1, 3, 9 .	<b>не зачтено</b>	Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительное выполнение РЕФ,Т и др. видов работ. Непонимание сути заданных вопросов и заданий.
<b>Умеет</b>	использовать знание русского языка в профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и межличностном общении; самостоятельно анализировать научную и социально-политическую литературу; логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь ОК-1, 3, 9; ПК- 1, 4, 5, 12.		
<b>Владеет</b>	культурой устной и письменной речи, культурой мышления; навыками осознанного изучающего и просмотрового чтения; лексическим минимумом общего и терминологического характера; нормами современного русского литературного языка; навыками деловой письменной и устной коммуникации в профессиональной сфере ОК-1, 3, 9; ПК- 1, 4, 5, 12.		

### **7.3. Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)**

*Текущий контроль* успеваемости осуществляется на практических занятиях: в виде опроса теоретического материала и умения применять его при выполнении упражнений.



*Промежуточный контроль* осуществляется проведением контрольных работ по отдельным разделам дисциплины, тестирования по разделам дисциплины, изученным студентом в период между аттестациями. Контрольные работы проводятся на практических занятиях в рамках самостоятельной работы под контролем преподавателя.

### 7.3.1. Примерные тесты контроля качества усвоения дисциплины «Культура речи»

1. Русский литературный язык – это...

- а) совокупность письменного, устного языка и диалектов
- б) образцовая форма национального языка
- в) книжно-письменный язык
- г) язык литературных произведений

2. Нормы литературного языка...

- а) существуют неизменно в течение последних 300 лет
- б) складываются в результате длительного употребления и сознательного отбора
- в) складываются стихийно
- г) произвольно выбираются учеными и законодателями

3. Просторечие...

- а) не входит в литературный язык
- б) представляет собой разговорную разновидность литературного языка
- в) является частью литературного языка
- г) является территориальной разновидностью языка

4. Диалект – это...

- а) употребление слов языка с неправильным ударением
- б) территориальная разновидность русского языка
- в) речь малообразованных людей
- г) речь, используемая различными социальными группами людей

5. Слова и выражения, свойственные речи коллектива, объединенного каким-либо одним родом трудовой деятельности, называются...

- а) просторечием
- б) клише и штампами
- в) профессионализмами
- г) тропами

6. Укажите, в каком ряду все слова пишутся слитно.

- а) пяти(летка), (само)лёт, (пан)Япония
- б) (полу)мрак, (инфра)красный, где(то)
- в) (высоко)образованный, (борт)радист, (кое)как
- г) (фото)репортаж, (пан)германский, (сто)летний

7. Определите лексическое значение слова *анилаг*.

- а) первое выступление артиста на сцене
- б) повышенный интерес
- в) реклама какого-либо зрелищного мероприятия
- г) объявление о том, что все билеты проданы

8. Определите лексическое значение слова **советник**.

- а) тот, кто даёт советы
- б) должностное лицо, занимающееся дипломатической деятельностью
- в) человек, действующий тонко, умело
- г) название некоторых должностных лиц

9. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать род существительных: **визави, протеже**.

- а) словарем омонимов
- б) толковым словарем русского языка
- в) фразеологическим словарем
- г) словарем антонимов

10. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Монета оказалась старой, стёртой с обеих сторон.
- б) Здесь сэкономлено двадцать пять тысяч тонн авиационного керосина, что позволило спланировать выполнение шестисот дополнительных рейсов.
- в) Этим летом будут реализованы пятьдесят четыре льготные путёвки.
- г) Спиро опускался у Белых камней на глубину до сорока саженей.

11. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Пушкин родился в Москве шестого июня тысяча семьсот девяносто девятого года.
- б) Новый хлебозавод обеспечивает своей продукцией восемнадцать школ и двадцать три ясли.
- в) Совокупный уставный капитал страховых компаний на первое июля тысяча девятьсот девяносто четвёртого года составил двести сорок четыре миллиарда рублей.
- г) Хотя официальные данные по совокупным активам страховых компаний отсутствуют, специалисты оценивают их уровень на начало года в тысячу двести миллиардов рублей.

12. Укажите предложение, в котором все знаки препинания расставлены верно.

- а) Ни гром, ни молнии, ни ливень: ничто уже не могло испугать мальчика.
- б) Говори не говори, толку не будет.
- в) Эта дама ленивая и медлительная.
- г) Смирись Кавказ: идёт Ермолов.

13. Определите стиль и тип речи.

#### Ясные дали таланта

Оказывается, пока критики вели бесконечные споры о творчестве Шукшина, пока одни посылали ему упреки во всех смертных грехах, а другие восхищались художественной щедростью Шукшина, его сложной простотой, его юмором, его любовью к людям, к родной земле, пока писались и публиковались все эти суждения, в это самое время в библиотеках молодежь зачитывалась рассказами Шукшина, зрители смотрели его фильмы, и из всего, взятого вместе, - из прозы, фильмов, облика самого Шукшина и его поразительного артистического дарования – составилось представление об этой своеобразной личности. Этого Шукшина полюбили и в обиду не дают.

Вот что произошло. Немыслим этот художник вне нашей жизни, в отрыве от русских характеров, вне социальных процессов, происходящих в нашем обществе.

Работа Василия Шукшина примечательна своей целенаправленностью, единством. За

любым его рассказом, за каждым фильмом стоит убежденный художник, знающий, почему, зачем он работает, за что выступает, против чего восстает.

- а) публицистический стиль, повествование
- б) публицистический стиль, рассуждение
- в) художественный стиль, описание
- г) научный стиль, рассуждение

14. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова:

**Синергетика**, по определению ее создателя Г. Хакена, занимается **изучением систем**, состоящих из многих **подсистем**, самой различной природы, таких как **электроны, атомы, молекулы, клетки, нейтроны, механические элементы, фотоны, органы животных** и даже люди ... Это наука о **самоорганизации** простых **систем**, о превращении хаоса в порядок.

В **синергетике** возникновение упорядоченных сложных **систем** обусловлено рождением **коллективных типов поведения** под воздействием **флуктуаций**, их конкуренцией и отбором того типа поведения, который оказывается способным выжить в условиях конкуренции.

(А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая)

- а) общеупотребительные
- б) профессиональные
- в) разговорные
- г) термины

15. К жанрам научного стиля относятся...

- а) коммюнике, распоряжение
- б) дневниковая запись, реклама
- в) акт, комедия
- г) статья, учебное пособие

16. К публицистическому стилю **не относится** жанр:

- а) репортаж
- б) рекламная статья
- в) научная статья
- г) фельетон

17. Вас заинтересовало объявление в газете о подборе сотрудников фирмой N. Вы направите в эту фирму...

- а) заявление
- б) характеристику
- в) автобиографию
- г) резюме

18. Найдите лишний пункт официально-деловой письменной речи.

- а) широкое использование языковых формул
- б) стандартизация и унификация языковых и текстовых средств
- в) коммуникативная точность
- г) нерегламентированный процесс записи информации

19. К традиционно хорошим зачинам **не относится**:

- а) пословица или поговорка
- б) наглядный пример
- в) извинение
- г) цитата

20. Определите, какое языковое средство выразительности использовано для создания рекламного слогана:

**Нового дня глоток (реклама кофе «Neckafe»).**

- а) антитеза
- б) эпитет
- в) олицетворение
- г) метафора

21. Прочитайте заключительную часть обвинительной речи А.Жукова. Определите, какую функцию она выполняет.

Дело это, бесспорно, доказало следующее: игуменья Митрофания, пользуясь положением Медынцевой, выставляя себя особой всемогущей, подчинила своему влиянию Медынцеву. Обольщая ее надеждой снять опеку, сообщая по сему предмету ложные сведения, она выманивала у Медынцевой долговые документы на все ее состояние и употребила эти документы на свои дела; путем обмана. Путем мошенничества получила из опекунского управления значительные суммы и, наконец, присвоила и растратила вещи, отданные ей Медынцевой на сохранение. Будучи уличена во всех этих преступных действиях, она, не отвергая фактов, ранее мною изложенных, стремится всю вину сложить на своих сообщников и для доказательства своего оговора совершает подлоги, подделывает расписки от имени Макарова.

- а) подчеркивание актуальности и перспективности изложенной темы
- б) вывод из вышеизложенного
- в) обобщение вышеизложенного
- г) призыв к действию, пожелание

22. В заключительной части выступления нельзя...

- а) говорить фразы: «Это все, что я хотел сказать», «Вот и все».
- б) использовать шутку
- в) прочесть наизусть стихи
- г) закончить призывом к действию, пожеланием

23. Прочитайте заключительную часть речи В. Гюго в палате пэров. Определите, какую функцию она выполняет.

Господа пэры, брат этого великого человека сейчас взывает к вам. Это старец, бывший король, ныне обращающийся с мольбой. Верните ему землю его родины!.. Вы не отвергнете такую мольбу.

- а) подчеркивание актуальности и перспективности изложенной темы
- б) призыв к действию
- в) вывод из вышеизложенного
- г) обобщение вышеизложенного

24. Определите способ изложения материала в тексте.

Развитие письменности в связи с процессом расширения и углубления феодальных отношений влекло за собой изменения в области графики, смену типов письма, переход от устава к полууставу, а затем и к скорописи. В частности, наблюдения над особенностями полуустава должны выяснить, чем вызвано его появление как результата развития устава. Во-первых, полуустановка мельче устава. Во-вторых. В полууставе по сравнению с уставом основные линии в строении букв менее правильны. Геометрический принцип в полууставе нарушается, прямые линии допускают кривизну и остроконечность. В-третьих, в полууставе встречается больше сокращений слов, увеличивается количество букв, написанных над строкой. Наконец, полуустановка почерк очень часто бывает наклонным, что должно было содействовать ускорению письма.

- а) индуктивный
- б) дедуктивный
- в) исторический
- г) аналогический

25. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова.

Как же быть! **Всяк** случается, **братец ты мой**, – начал опять ярославец, – ты **не сердчай**... Вот, примерно, – прибавил он после **молчка**, – у нас по соседству, верстах **эдак** в пяти, и **того не станет**, жил вольный мужик, и парень у него, сын, уж **такой-то** был знатный, смирный, работающий, что говорить, на всё и про всё парень! С достатком и **людите** были... **Об лето хаживали, вишь**, они по околотку ... крыши да дома красили, тем и пробавлялись; а в зимнее дело либо в осенину ходили по болотам, **дичину** всякую да зайцев стреляли: кругом их такие-то все болота, и, и, и! Страсти господни! **Пешу** не пройтить! Вот какие болота!

(Д. Григорович)

- а) общеупотребительные
- б) термины
- в) разговорные
- г) диалектные

### 7.3. 2. Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Положение русского языка в современном мире.
2. Толкование термина «культура речи».
3. Коммуникативные качества речи.
4. Основные формы существования русского национального языка.
5. Литературный язык как высшая форма национального языка.
6. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
7. Типология норм современного русского языка.
8. Словари и их основные типы.
9. Особенности русского ударения.
10. Орфоэпические нормы.
11. Морфологические нормы.
12. Синтаксические нормы.
13. Лексические нормы.
14. Стилистические нормы.
15. Общая характеристика функциональных стилей современного русского литературного языка, их взаимодействие.

16. Научный стиль: признаки, жанровые разновидности, языковые особенности. Подъязык науки. Специализированные словари
17. Официально-деловой стиль: признаки, жанровые разновидности, языковые особенности. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.
18. Публицистический стиль: признаки, жанровые разновидности, языковые особенности.
19. Аннотация и реферат-доклад как жанровые разновидности научно-информативного подстиля научного стиля.
20. Особенности публичной речи. Оратор и его аудитория.
21. Структура публичной речи, методы изложения материала. Приемы управления аудиторией.
22. Вербальное оформление презентации (проектов реконструкции и реставрации архитектурного наследия).

#### 7. 4. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Культура речи». ООП 270200 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

1	Контролируемые разделы (темы), дисциплины	Коды компетенций и ЗУВы		Оценочные средства		
				Наименование		Представление в фонде (кол-во)
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	2	3		4	5	6
1	Современный литературный язык: структура, основные процессы.	ОК-1 ОК-3 ОК-9	Знание основ современного русского языка и культуры речи, основных принципов построения монологических текстов и диалогов, характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации	Реферат-доклад Круглый стол Сообщение	Опрос	Темы для рефератов-докладов Темы для проведения круглого стола Фонд тестовых заданий (10)
	Умение использовать знание русского языка в профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и межличностном общении					
	Владение культурой устной и письменной речи					
2	Система норм литературного языка. Вариативность нормы.	ОК-1 ОК-3 ОК-9	Знание основ современного русского языка и культуры речи, основных принципов построения монологических текстов и диалогов,	Орфоэпический, орфографический и лексический		Список слов для орфоэпического, орфографического

	Нарушения норм литературного языка.		характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации <hr/> Владение русским языком и культурой мышления	ческий минимум Контрольная работа	Опрос Тест	кого и лексического мини-мумов Задания для контрольной работы Фонд тестовых заданий (40)
3	Система функциональных стилей. Научный стиль речи. Письменная и устная формы реализации научного стиля.	ОК-1 ОК-3 ОК-9 ПК-1 ПК-4 ПК-5 ПК-12	Умение самостоятельно анализировать социокультурную и научную литературу Умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную (в том числе профессиональную) речь <hr/> Владение культурой мышления Владение навыками осознанного чтения Владение лексическим минимумом общего и терминологического характера	Задания	Тест	Темы типовых заданий Фонд тестовых заданий (10)
4	Структура научной работы. Курсовая и бакалаврская работы как жанры научного стиля. Работа с научным текстом: понимание, анализ, трансформация.	ОК-5 ОК-12 ПК-1 ПК-4 ПК-5 ПК-12	Умение самостоятельно анализировать социально-политическую и научную литературу <hr/> Владение культурой мышления Владение навыками осознанного чтения Владение лексическим минимумом общего и терминологического характера	Занятия Подготовка реферата и аннотации	Тест	Темы типовых заданий Список статей для аннотирования и реферирования Фонд тестовых заданий (7)
5	Официально-деловой стиль речи. Основные письменные жанры официально-делового стиля.	ОК-1 ОК-3 ПК-5 ПК-12	Умение использовать знание русского языка в профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и межличностном общении Умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	Задания	Тест	Темы типовых заданий Задания для решения кейс-задачи Фонд тестовых заданий (10)

--	--	--	--	--	--	--

### **7.5. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний**

При проведении зачёта обучающемуся предоставляется 30 минут на подготовку.

Зачет может проводиться по итогам текущей успеваемости и сдачи КР, РЕФ, Т и (или) путем организации специального опроса, проводимого в устной и (или) письменной форме.

Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины и словарями.

### **8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

<b>п/п</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Вид издания (учебник, учеб. пособие, метод. указания, компьютерная программа)</b>	<b>Автор (авторы)</b>	<b>Год издания</b>	<b>Место хранения и количество</b>
1	Русский язык и культура речи	Курс лекций	Н.Н.Лапынина	2012	Библиотека 250 экз.
2	Русский язык и культура речи	Контр. работы	Л.В. Ковалева, Н.Н. Лапынина	2011	Библиотека 450 экз.
3	Нормы и стили современного русского языка	Учеб. пособие	Н.Б. Подвигина [и др.]	2012	Библиотека 250 экз.
4	Говорите правильно: Краткий словарь по культуре речи. - Воронеж: ВГАСУ, 2009.- 24 с.	Учебный словарь	И.С. Суровцев Л.В. Ковалева Н.Н.Лапынина	2009	Библиотека, кафедра 30 экз.
5	Архитектура, градостроительство, реставрация, дизайн: учебный русско-украинско-англо-немецко-французский терминологический словарь-справочник	Учебный словарь-справочник	Г.А. Чесноков Н.Н. Лапынина [и др.]	2013	Библиотека- 20 экз.



--	--	--	--	--	--

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на практическом занятии.
Практические занятия	Работа с конспектом лекций, учебной литературой, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.
Проверочная работа	Знакомство с основной и дополнительной литературой конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими по данной теме.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и анализ языкового материала на практических занятиях.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 10.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи [Т]: Учеб. Пособие. – Ростов н/Дону: Феникс, 2013.
2. Русский язык и культура речи: курс лекций / Н.Н.Лапынина; Воронежский ГАСУ. - Воронеж, 2012.
3. Нормы и стили современного русского языка: учеб.пособие/ Н.Б. Подвигина [и др.]; Воронежский ГАСУ. – Воронеж 2012. – 128 с.

#### Дополнительная литература:

1. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / Под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева и др. – М.: Флинта: Наука, 2007.
2. Токарева Г.В. Практикум по курсу «Русский язык и культура речи»: Учеб. пособие / ФГБОУВПО «Ивановский государственный энергетический университет имени В.И. Ленина». – Иваново, 2011 (электронный вариант).

3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова; Рос. Акад. наук. Ин-т русского языка им. В.В. Виноградова. 4-е изд., доп. – М.: ИТИ Технологии, 2005 (любое последующее издание).
4. Большой толковый словарь русского языка / Гл.ред. С.А.Кузнецов. – СПб., 2003.
5. Крысин Л.П. Иллюстрированный толковый словарь иностранных слов: свыше 25 000 слов / Л.П. Крысин; Рос. Академия наук. – М.: Эксмо, 2008.
6. Букчина Б.З. Орфографический словарь русского языка. 3-е изд., испр. и доп. / сост. Букчина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006.
7. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. Ок. 110 000 слов. – Изд. 5-е, исп. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2008.
8. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 2011.
9. Говорите правильно: Краткий словарь по культуре речи. - Воронеж: ВГАСУ, 2009. -
10. Теплицкая Т.Ю. Научный и технический текст: правила составления и оформления [Текст] / Т.Ю. Теплицкая. – Ростов н/Дону: Феникс, 2007.
11. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация . – М., 2008.

## **10.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:**

1. Консультирование посредством электронный почты.
2. Использование презентаций при проведении лекционных занятий

## **10.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. <http://www.gramota.ru/> - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».
2. [http://www.dofa.ru/open/book/1\\_russ/titul.htm#ogl](http://www.dofa.ru/open/book/1_russ/titul.htm#ogl) – онлайн учебник по всем разделам дисциплины русский язык и культура речи.
3. <http://www.grammar.ru/> - интернет-проект «Культура письменной речи».
4. <http://therules.ru> - сайт «Правила русского языка».
5. <http://www.doc-style.ru> - сайт «Стиль документа».
6. <http://www.ruscorpora.ru> –сайт «Национальный корпус русского языка».
7. <http://www.slovari.ru> – сайт «Русские словари».
8. <http://sokr.ru> - Словарь сокращений, акронимов, аббревиатур и сложносоставных слов русского языка.
9. <http://www.examen.ru> - Синтаксическая норма. Словарь словосочетаний.
10. <http://slovarozhegova.ru> - Толковый словарь Ожегова онлайн.
11. <http://dazor.narod.ru/books/slovari/lopatin/lopatin-slovar-a.htm> - Орфографический словарь русского языка.
12. <http://slova.zkir.ru> - Словарь синонимов русского языка онлайн.

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:**

В учебном процессе используются: лаборатории устной речи (ауд. 6341а, 6343), ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГАСУ, городских и электронных библиотек, а также интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам.

## 12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)

Для успешного и полного изучения дисциплины программой предусмотрены лекции и практические занятия для ознакомления студентов с основными историческими этапами развития русского языка, основными лингвистическими понятиями дисциплины, обучение их нормам литературного языка, а также развитие навыков устной и письменной речи с целью применения полученных знаний на практике, формирования современной языковой личности и повышения уровня коммуникативной компетенции будущих специалистов

Студент, изучающий дисциплину, должен:

следить за логикой построения учебного курса, постоянно работая над освоением теоретического материала; лекции – основное методическое руководство по изучению дисциплины, поэтому пропущенную лекцию необходимо изучить самостоятельно, так как каждая последующая лекция основывается на материале предыдущей;

систематически готовиться и активно работать на практических занятиях;

в установленные сроки выполнять все задания, своевременно представляя отчет о проделанной работе преподавателю.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Руководитель основной образовательной программы к. арх., профессор \_\_\_\_\_ Г.А. Чесноков

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры и градостроительства

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г., протокол № \_\_\_.

Председатель к. арх., профессор \_\_\_\_\_ Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления Воронежской областной организации Союза архитекторов РФ \_\_\_\_\_ А.А. Шилин

М П  
организации